



**UNIVERSIDADE  
ESTADUAL  
DO PARANÁ**



**PROCESSO SELETIVO SIMPLIFICADO/  
PROFESSOR COLABORADOR – PSS/PC**

**EDITAL N. 001/2014-PSS/PC**

A Universidade Estadual do Paraná – UNESPAR através de seu Reitor Professor Antonio Carlos Aleixo, nomeado pelo Decreto n. 6896/2012, de 28/12/2012, no uso de suas atribuições legais e estatutárias, em consonância com a Lei Complementar n. 108/2005, modificada pela Lei Complementar n. 179/2014 de 21 de outubro de 2014 e pelo Decreto 10.429 de 25 de março de 2014, resolve:

**TORNAR PÚBLICO:**

A abertura das inscrições para realização do PROCESSO SELETIVO SIMPLIFICADO – PSS – para PROFESSOR TEMPORÁRIO, não integrante da Carreira Docente, nas condições e áreas do conhecimento abaixo especificadas:

**1. DISPOSIÇÕES PRELIMINARES**

1.1. O PSS para contratação de professor temporário é público, aberto a todos os interessados que preencherem os requisitos básicos e constitui-se de prova didática ou didática com prática, assim entendido a apresentação de portfólio ou performance, e de títulos, de acordo com o previsto neste Edital.

1.2. É de inteira responsabilidade do candidato inscrito acompanhar a publicação dos atos concernentes ao PSS, obrigando-se a atender aos prazos e condições estipuladas neste Edital e nos que forem publicados durante a execução do PSS.

1.2.1. Todas as publicações serão veiculadas na página da Unespar no endereço [www.unespar.edu.br/PSS](http://www.unespar.edu.br/PSS), no Suplemento de Concursos Públicos Estaduais do Diário Oficial do Estado do Paraná – DIOE – e no Quadro de Editais dos *Campi* da Unespar.

1.3. Não serão fornecidas informações por telefone quanto ao conteúdo deste Edital, aos procedimentos e resultado de prova. Todo contato referente ao PSS será exclusivamente pelo e-mail [cpps@unespar.edu.br](mailto:cpps@unespar.edu.br).

1.4. As eventuais dúvidas, reclamações e recursos deverão ser protocolados conforme consta nos itens específicos deste Edital.

1.5. O candidato que necessite de condições especiais para a realização das provas, além de apontar o fato na Ficha de Inscrição, deverá informar à Comissão Organizadora detalhadamente, pelo e-mail – [cpps@unespar.edu.br](mailto:cpps@unespar.edu.br), quais condições necessita, para que as mesmas sejam atendidas, obedecendo a critérios de viabilidade e razoabilidade.

1.5.1. Não será permitida a intervenção de terceiros para auxiliar o candidato portador de deficiência na realização das provas ou no exercício das funções inerentes ao cargo ou função a ser exercida pelo candidato, se aprovado.

1.6. Poderá ser interposto recurso contra este Edital, no prazo de 05 (cinco) dias úteis a contar da sua publicação, mediante correspondência protocolada exclusivamente no Protocolo do *Campus* da UNESPAR correspondente à vaga pleiteada, dirigida à Comissão Permanente de Processo Seletivo – CPPS, detalhando de forma objetiva e

fundamentada a razão do pedido de impugnação.

## 2. DAS INSCRIÇÕES

2.1. A inscrição, exclusivamente em uma única vaga (Alterado pelo Edital de retificação e complementação nº 02/2014), implica no conhecimento e na tácita aceitação das condições estabelecidas neste Edital e será realizada exclusivamente pela página da Unespar, no endereço [www.unespar.edu.br/PSS](http://www.unespar.edu.br/PSS), no período de 09 de dezembro de 2014 a 28 de janeiro de 2015 preenchendo-se a Ficha de Inscrição disponível no referido link. Na sequência, deverá ser impresso o boleto bancário para pagamento da taxa de inscrição.

2.1.1 A Ficha de Inscrição deverá ser impressa e posteriormente anexada aos demais documentos, conforme item 2.3 deste Edital.

2.2. Valor da Taxa de Inscrição: R\$ 100,00 (cem reais), que deverá ser pago impreterivelmente até o dia 29 de janeiro de 2015, não sendo necessário o encaminhamento de cópia do boleto à Comissão Organizadora.

2.2.1. A inscrição somente será efetivada, sujeitando-se à homologação, após o pagamento da taxa correspondente.

2.2.2. Em nenhuma hipótese haverá devolução do valor da taxa de inscrição.

2.3. Na data do sorteio do tema para a prova didática ou didática com prática, o candidato entregará aos membros da Banca Examinadora, mediante protocolo – Anexo I - 01 (uma) via da documentação abaixo indicada, em volume encadernado (grampeado), devidamente identificado com folha de rosto contendo o nome do candidato, número da inscrição e cargo/função pretendido, devendo todas as folhas serem numeradas e rubricadas pelo candidato

I. Ficha de Inscrição impressa (item 2.1);

II. Declaração de Autenticidade dos Documentos Entregues, conforme Anexo II do presente Edital, devidamente assinada pelo próprio candidato;

III. Fotocópia dos documentos pessoais: RG e CPF e do Título de Eleitor, acompanhada da Certidão de Quitação Eleitoral atualizada, emitida pela Justiça Eleitoral ou retirada pelo site: [www.tse.gov.br](http://www.tse.gov.br);

IV. Currículo Lattes, impresso da página da Plataforma Lattes, contendo as fotocópias legíveis dos respectivos documentos comprobatórios, sendo considerados apenas os trabalhos e publicações dos últimos 05 anos, contados a partir da data de publicação deste Edital.

V. Documentos integrantes do portfólio, encadernados em ordem crescente de data, paginados e rubricados, quando for o caso.

2.4. O recebimento da documentação não supre a ausência de documentos necessários, falta de requisito ou irregularidade constatada, não sendo admitida, em hipótese alguma, a juntada posterior de documentos.

2.5. A documentação elencada no Item 2.3., de entrega obrigatória no momento estipulado, e os requisitos mínimos, descritos no Item 4 e seus subitens, conforme o respectivo Centro de Área e Área/Subárea, são requisitos para a contratação e não para a inscrição.

2.6. O Edital de Homologação das Inscrições será publicado a partir do dia 03 de fevereiro de 2015.

2.7. Da não homologação da inscrição caberá recurso dirigido à Comissão Organizadora do PSS, devendo ser encaminhado por e-mail ([cpps@unespar.edu.br](mailto:cpps@unespar.edu.br)), dentro do prazo máximo de 02 (dois) dias úteis, conforme calendário acadêmico da Instituição, a contar da data de publicação do Edital de Homologação.

2.8. Vencimentos: conforme o enquadramento:

FUNÇÃO	TITULAÇÃO	VENCIMENTOS com incentivo de mérito R\$*	
		Regime T-20**	Regime T-40**
Professor Colaborador	Graduado	1.326,06	2.646,15
Professor Colaborador	Especialista	1.587,69	3.175,37
Professor Colaborador	Mestre	2.206,22	4.412,42
Professor Colaborador	Doutor	3.346,04	6.692,01

\*Valores atualizados em dezembro/2014



**UNIVERSIDADE  
ESTADUAL  
DO PARANÁ**



\*\* Regime T-20 ou T-40 refere-se ao número de horas semanais de dedicação, 20 (vinte) e 40 (quarenta), respectivamente.

### **3. DOS PROCEDIMENTOS PARA ISENÇÃO DA TAXA DE INSCRIÇÃO**

3.1. Poderá ser concedida, considerando o Decreto Federal 6.593/2008, isenção da taxa de inscrição ao candidato que estiver inscrito no Cadastro Único para Programas Sociais do Governo Federal - CadÚnico ou for membro de família de baixa renda, nos termos do Decreto Federais n. 6.135/2007.

3.2. O pedido de isenção da taxa de inscrição deverá ser protocolado entre os dias 11 a 17 de dezembro de 2014, exclusivamente no Protocolo do *Campus* da UNESPAR, correspondente à vaga pleiteada, sendo que em nenhuma hipótese serão aceitos pedidos de isenção da taxa de inscrição após a data determinada.

3.2.1. A solicitação deve ser feita pelo preenchimento de formulário próprio de pedido de Isenção de Taxa de Inscrição (Anexo III), ao qual se juntará comprovante de inscrição no Cadastro Único para Programas Sociais do Governo Federal – CadÚnico, emitido pela Secretaria Municipal de Ação Social do domicílio do candidato, do qual deverá constar, obrigatoriamente, o número de Identificação Social – NIS, devidamente preenchido e datado ou comprovar que cumpre os requisitos caracterizadores da baixa renda, nos termos do Decreto n. 6.135/2007.

3.3. O candidato que não obtiver deferimento do respectivo pedido de isenção da taxa de inscrição deverá consolidar sua inscrição efetuando o pagamento do boleto bancário até a data estipulada no item 2.2 do presente Edital.

3.4. O candidato que não tiver seu pedido de isenção da taxa de inscrição aprovado e não efetuar o pagamento da taxa de inscrição, na forma e no prazo estabelecidos no item 3.3., estará automaticamente excluído do Processo Seletivo.

3.5. Não serão devolvidos ou estornados valores de taxa de inscrição daqueles candidatos contemplados com a isenção e que já tenham efetuado o pagamento.

3.6. A isenção da taxa inscrição será indeferida quando o preenchimento dos dados estiver incompleto ou pela falta dos documentos necessários conforme consta do item 2.3.

3.7. A falsidade de dados ou informações implicará no cancelamento da inscrição e anulação dos demais atos decorrentes.

3.8. A relação dos candidatos com pedidos de isenção deferidos será divulgada a partir do dia 18 de dezembro de 2014.

3.9. O candidato cujo pedido de isenção do pagamento da taxa de inscrição tenha sido indeferido poderá apresentar recurso contra o indeferimento no prazo de 02 (dois) dias úteis posteriores à divulgação de que trata o item 3.8, devendo ser encaminhado pessoalmente ou por procurador designado para tal fim, via protocolo geral da Unespar, disponível exclusivamente no *Campus* ao qual o candidato concorre à vaga.

### **4. DAS VAGAS**

Serão contratados os candidatos aprovados que tiverem disponibilidade para os horários de aulas e atividades estabelecidos pela Unespar, podendo ser nos períodos matutino e/ou vespertino e/ou noturno, inclusive aos sábados, convocados pela ordem de classificação e conforme necessidade da Instituição, durante o período de validade estabelecido no Item 7.1 deste Edital.

4.1. As vagas deste Concurso Público são as constantes abaixo:

<b>4.1.1 Campus:</b>	<b>APUCARANA</b>
<b>Exercício/Centro:</b>	Centro de Ciências Sociais Aplicadas

<b>Área/Subárea:</b>	Administração/Administração Geral
<b>Requisitos mínimos:</b>	Graduação em Administração e Especialização em qualquer área.
<b>Vaga/Regime:</b>	1 vaga em regime T-20
<b>Temas:</b>	1. Processo Administrativo; 2. Recursos Humanos; 3. Planejamento Estratégico; 4. Composto de Marketing; 5. Sistemas de Informação; 6. Responsabilidade social.
<b>Provas:</b>	Didática e de títulos

<b>4.1.2 Campus:</b>	<b>APUCARANA</b>
<b>Exercício/Centro:</b>	Centro de Ciências Sociais Aplicadas
<b>Área/Subárea:</b>	Administração/Administração da Produção
<b>Requisitos mínimos:</b>	Graduação em Administração e Especialização em qualquer área.
<b>Vaga/Regime:</b>	1 vaga em regime T-20
<b>Temas:</b>	1. Projeto de produtos e serviços 2. Arranjo físico e fluxo 3. Tecnologia de processos 4. Planejamento e controle da produção 5. Cadeia de suprimentos 6. Gestão da qualidade
<b>Provas:</b>	Didática e de títulos

<b>4.1.3 Campus:</b>	<b>APUCARANA</b>
<b>Exercício/Centro:</b>	Ciências Sociais Aplicadas
<b>Área/Subárea:</b>	Administração/Administração de Sistemas de Informação
<b>Requisitos mínimos:</b>	Graduação em Administração ou ciência da computação ou sistemas de Informação ou Engenharia da Computação
<b>Vaga/Regime:</b>	1 vaga em regime T-20
<b>Temas:</b>	1. Conceitos básicos da linguagem de programação 2. Desenvolvimento de sistemas de informação 3. Tecnologias aplicadas ao sistema de informação 4. Planejamento estratégico de informações 5. Sistema de informações executivo 6. Gestão do conhecimento
<b>Provas:</b>	Didática e de títulos

<b>4.1.4 Campus:</b>	<b>APUCARANA</b>
<b>Exercício/Centro:</b>	Centro de Ciências Sociais Aplicadas
<b>Área/Subárea:</b>	Administração/Direito Geral
<b>Requisitos mínimos:</b>	Graduação em direito e especialização em área afim
<b>Vaga/Regime:</b>	1 vaga em regime T-20
<b>Temas:</b>	1. Direito Comercial 2. Direito e legislação aplicada ao turismo 3. Instituições de Direito 4. Direito Trabalhista 5. Legislação Societária 6. Direito Social
<b>Provas:</b>	Didática e de títulos

<b>4.1.5 Campus:</b>	<b>APUCARANA</b>
----------------------	------------------

<b>Exercício/Centro:</b>	Centro de Ciências Sociais Aplicadas
<b>Área/Subárea:</b>	Administração/Filosofia
<b>Requisitos mínimos:</b>	Graduação em Filosofia ou História e Especialização em qualquer área.
<b>Vaga/Regime:</b>	1 vaga em regime T-40
<b>Temas:</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>Gênese do pensamento filosófico.</li> <li>Do Mito à Razão: A construção do pensar filosófico.</li> <li>Ética e sociedade.</li> <li>A filosofia como crítica radical da realidade.</li> <li>Correntes filosóficas contemporâneas: fenomenologia, existencialismo, filosofia analítica.</li> <li>Teoria do conhecimento: racionalismo, empirismo, realismo, ceticismo e dogmatismo.</li> </ol>
<b>Provas:</b>	Didática e de títulos

<b>4.1.6 Campus:</b>	<b>APUCARANA</b>
<b>Exercício/Centro:</b>	Centro de Ciências Sociais Aplicadas
<b>Área/Subárea:</b>	Administração/Finanças
<b>Requisitos mínimos:</b>	Graduação em Administração e Especialização em qualquer área.
<b>Vaga/Regime:</b>	1 vaga em regime T-20
<b>Temas:</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>Análise de demonstrações financeiras</li> <li>Risco</li> <li>Gestão de capital de giro</li> <li>Planejamento financeiro</li> <li>Mercado de capitais</li> <li>Fluxo de caixa e orçamento de capital</li> </ol>
<b>Provas:</b>	Didática e de títulos

<b>4.17</b>	<b>( Excluído pelo Edital de retificação e complementação nº 02/2014 )</b>
-------------	--

<b>4.1.8 Campus:</b>	<b>APUCARANA</b>
<b>Exercício/Centro:</b>	Centro de Ciências Sociais Aplicadas
<b>Área/Subárea:</b>	Administração/Marketing
<b>Requisitos mínimos:</b>	Graduação em Administração e Especialização em áreas afins
<b>Vaga/Regime:</b>	1 vaga em regime T-20
<b>Temas:</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>Conceitos e tarefas da administração de marketing.</li> <li>Pesquisa em marketing.</li> <li>Satisfação, valor e fidelidade do cliente</li> <li>Segmentação de mercado e mercado alvo</li> <li>Os quatro P's do marketing</li> <li>Marketing de serviços</li> </ol>
<b>Provas:</b>	Didática e de títulos

<b>4.1.9 Campus:</b>	<b>APUCARANA</b>
<b>Exercício/Centro:</b>	Centro de Ciências Sociais Aplicadas
<b>Área/Subárea:</b>	Administração/Matemática Aplicada
<b>Requisitos mínimos:</b>	Graduação em matemática ou graduações cujo histórico escolar comprove carga horária na subárea exigida
<b>Vaga/Regime:</b>	1 vaga em regime T-40
<b>Temas:</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>Ensino de Geometria na escola de ensino médio e fundamental.</li> <li>Ensino de álgebra na escola de ensino médio e fundamental.</li> <li>Recursos metodológicos para o ensino de matemática.</li> <li>Etnomatemática e modelagem no ensino de matemática</li> </ol>

	5. O ensino de estatística: aspectos teóricos e metodológicos. 6. Matemática financeira e comercial.
<b>Provas:</b>	Didática e de títulos

<b>4.1.10 Campus:</b>	<b>APUCARANA</b>
<b>Exercício/Centro:</b>	Centro de Ciências Sociais Aplicadas
<b>Área/Subárea:</b>	Administração/Psicologia Aplicada
<b>Requisitos mínimos:</b>	Graduação em Psicologia e Especialização em qualquer área.
<b>Vaga/Regime:</b>	1 vaga em regime T-20
<b>Temas:</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Psicologia do trabalho: fatores comportamentais determinantes da insatisfação e desmotivação no trabalho, desempenho e comprometimento.</li> <li>2. Análise das relações humanas de trabalho: comunicação e relações interpessoais e liderança.</li> <li>3. Gerenciamento de equipes de trabalho e a administração de conflitos e tensões.</li> <li>4. Psicologia da Educação: contribuições para o processo ensino-aprendizagem.</li> <li>5. Psicologia da Educação: desenvolvimento humano.</li> <li>6. Dificuldades de Aprendizagem e escolarização.</li> </ol>
<b>Provas:</b>	Didática e de títulos

<b>4.1.11 Campus:</b>	<b>APUCARANA</b>
<b>Exercício/Centro:</b>	Centro de Ciências Sociais Aplicadas
<b>Área/Subárea:</b>	Administração/Sociologia
<b>Requisitos mínimos:</b>	Graduação em Ciências Sociais ou Sociologia e especialização em qualquer área
<b>Vaga/Regime:</b>	1 vaga em regime T-40
<b>Temas:</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Os precursores da sociologia</li> <li>2. A teoria sociológica funcionalista de David Emile Durkhei</li> <li>3. A sociologia critica de Karl Marx</li> <li>4. A teoria sociológica compreensiva de Max Weber</li> <li>5. A formação da burguesia brasileira</li> <li>6. As consequências do neoliberalismo e da globalização.</li> </ol>
<b>Provas:</b>	Didática e de títulos

<b>4.1.12 Campus:</b>	<b>APUCARANA</b>
<b>Exercício/Centro:</b>	Ciências Sociais Aplicadas
<b>Área/Subárea:</b>	Ciências da Computação/Algoritmos e técnicas de programação, Organização e estrutura de dados, Paradigma e linguagem orientados a objetos
<b>Requisitos mínimos:</b>	Graduação em ciência da computação ou sistemas de informação ou engenharia da computação
<b>Vaga/Regime:</b>	1 vaga em regime T-20
<b>Temas:</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Tipos de dados básicos e estruturados</li> <li>2. Comandos de uma linguagem de programação</li> <li>3. Ponteiros</li> <li>4. Paradigma de orientação a objetos</li> <li>5. Estudo de uma linguagem de programação orientada a objetos</li> <li>6. Implementação de uma linguagem de programação orientada a objetos</li> </ol>
<b>Provas:</b>	Didática e de títulos

<b>4.1.13 Campus:</b>	<b>APUCARANA</b>
<b>Exercício/Centro:</b>	Ciências Sociais Aplicadas
<b>Área/Subárea:</b>	Ciência da Computação/Computação gráfica e inteligência artificial

<b>Requisitos mínimos:</b>	Graduação em ciência da computação ou sistemas de informação ou engenharia da computação
<b>Vaga/Regime:</b>	1 vaga em regime T-20
<b>Temas:</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Transformações geométricas em duas e três dimensões: coordenadas homogêneas e matrizes de transformações</li> <li>2. Definição de objetos e cenas tridimensionais: modelos poliedrais e malhas de polígonos</li> <li>3. O processo de "Rendering": fontes de luz, remoção de linhas e superfícies ocultas, modelos de tonalização ("Shading")</li> <li>4. Estratégias de busca, busca cega e bus heurística</li> <li>5. Árvores de decisão, redes neurais e algoritmos genéticos</li> <li>6. Sistemas especialistas</li> </ol>
<b>Provas:</b>	Didática e de títulos

<b>4.1.14 Campus:</b>	<b>APUCARANA</b>
<b>Exercício/Centro:</b>	Ciências Sociais Aplicadas
<b>Área/Subárea:</b>	Contabilidade/Contabilidade
<b>Requisitos mínimos:</b>	Graduação em ciências contábeis e especialização em contabilidade ou áreas afins
<b>Vaga/Regime:</b>	1 vaga em regime T-20
<b>Temas:</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Estrutura conceitual e demonstrações contábeis: Lei 11.638/2007, MP 449/2009, pronunciamento do CPC e IFRS</li> <li>2. Contabilidade tributária: tributos sobre compras, vendas, valor agregado e resultados, planejamento tributário</li> <li>3. Teoria da contabilidade: princípios, postulados, teorias e fundamentos da contabilidade</li> <li>4. Perícia contábil: normas, fundamentos e operacionalização</li> <li>5. Auditoria e arbitragem: conceito, normas, aplicação, formas e relatórios</li> <li>6. Cálculo atuarial: definição, conceito, objeto, análise de risco e expectativas, seguros, fundos</li> </ol>
<b>Provas:</b>	Didática e de títulos

<b>4.1.15 Campus:</b>	<b>APUCARANA</b>
<b>Exercício/Centro:</b>	Centro de Ciências Sociais Aplicadas
<b>Área/Subárea:</b>	Ciências Econômicas/Elaboração e Análise de Projetos
<b>Requisitos mínimos:</b>	Graduação em Ciências Econômicas e Especialização na área de Economia ou Administração ou Ciências Contábeis.
<b>Vaga/Regime:</b>	1 vaga em regime T-20
<b>Temas:</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Planejamento econômico</li> <li>2. Estudo de mercado</li> <li>3. Elabora ao de projetos industriais</li> <li>4. Elaboração de projetos públicos</li> <li>5. Análise de projetos</li> <li>6. Financiamento de projetos</li> </ol>
<b>Provas:</b>	Didática e de títulos

<b>4.1.16 Campus:</b>	<b>APUCARANA</b>
<b>Exercício/Centro:</b>	Centro de Ciências Sociais Aplicadas
<b>Área/Subárea:</b>	Ciências Econômicas/Economia Brasileira Contemporânea
<b>Requisitos mínimos:</b>	Graduação em Ciências Econômicas e Especialização na área de Economia ou Administração ou Ciências Contábeis.
<b>Vaga/Regime:</b>	1 vaga em regime T-20
<b>Temas:</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Economia primário-exportadora e a origem da indústria</li> </ol>

	<ol style="list-style-type: none"> <li>2. Processo de substituição de importações e a industrialização</li> <li>3. A exaustão do "Milagre" e a crise dos anos 70.</li> <li>4. A economia brasileira dos anos 80: crise do início da década, recuperação, o processo, inflacionário, as políticas de ajustamento.</li> <li>5. A distribuição de renda, desequilíbrios regionais e estrutura de classe.</li> <li>6. Política econômica na década de 1990 e os desafios atuais.</li> </ol>
<b>Provas:</b>	Didática e de títulos
<b>4.1.17 Campus:</b>	<b>APUCARANA</b>
<b>Exercício/Centro:</b>	Centro de Ciências Sociais Aplicadas
<b>Área/Subárea:</b>	Ciências Econômicas/História do Pensamento Econômico
<b>Requisitos mínimos:</b>	Graduação em Ciências Econômicas e Especialização na área de Economia ou Administração ou Ciências Contábeis.
<b>Vaga/Regime:</b>	1 vaga em regime T-20
<b>Temas:</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Evolução do pensamento econômico desde o mercantilismo e a fisiocracia</li> <li>2. Evolução do pensamento econômico desde a escola clássica</li> <li>3. Evolução do pensamento econômico desde o pensamento socialista e o socialismo marxista.</li> <li>4. Evolução do pensamento econômico desde a escola histórica alemã.</li> <li>5. Evolução do pensamento econômico desde a escola marginalista.</li> <li>6. Evolução do pensamento econômico desde o pensamento econômico latino-americano</li> </ol>
<b>Provas:</b>	Didática e de títulos
<b>4.1.18 Campus:</b>	<b>APUCARANA</b>
<b>Exercício/Centro:</b>	Ciências Sociais Aplicadas
<b>Área/Subárea:</b>	Ciência da Computação/Linguagens formais, autômatos e computabilidade, arquitetura e organização de computadores
<b>Requisitos mínimos:</b>	Graduação em ciência da computação ou sistemas de informação ou engenharia da computação
<b>Vaga/Regime:</b>	1 vaga em regime T-20
<b>Temas:</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Autômatos de estados finitos determinístico e não determinístico</li> <li>2. Máquina de Turing</li> <li>3. Hierarquia de Chomsky</li> <li>4. Organização de computadores: memórias, unidades centrais de processamento</li> <li>5. Barramento, comunicações, interfaces e periféricos</li> <li>6. Arquiteturas RISC e CISC</li> </ol>
<b>Provas:</b>	Didática e de títulos
<b>4.1.19 Campus:</b>	<b>APUCARANA</b>
<b>Exercício/Centro:</b>	Ciências Sociais Aplicadas
<b>Área/Subárea:</b>	Ciência da Computação/Organização de arquivos de dados, compiladores, projeto e análise de algoritmos
<b>Requisitos mínimos:</b>	Graduação em ciência da computação ou sistemas de informação ou engenharia da computação
<b>Vaga/Regime:</b>	1 vaga em regime T-20
<b>Temas:</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Organização, estrutura e operação de arquivos</li> <li>2. Compiladores e interpretadores</li> <li>3. Análise léxica, sintática e semântica</li> <li>4. Medidas de complexidade, análise assintótica de limites de complexidade, técnicas de prova de cotas inferiores</li> <li>5. O uso de relações de recorrência para análise de algoritmos recursivos</li> <li>6. Análise de algoritmos interativos e recursivos</li> </ol>

<b>Provas:</b>	Didática e de títulos
<b>4.1.20 Campus:</b>	<b>APUCARANA</b>
<b>Exercício/Centro:</b>	Ciências Sociais Aplicadas
<b>Área/Subárea:</b>	Ciências da Computação/Redes de computadores e sistemas distribuídos, segurança e auditoria de sistemas
<b>Requisitos mínimos:</b>	Graduação em ciência da computação ou sistemas de informação ou engenharia da computação
<b>Vaga/Regime:</b>	1 vaga em regime T-20
<b>Temas:</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Protocolos e serviços de comunicação</li> <li>2. Compartilhamento de informação: controle de concorrência e transações</li> <li>3. Auditoria de Sistemas</li> <li>4. Segurança de sistemas</li> <li>5. Análise de riscos</li> <li>6. Aspectos especiais: vírus, fraudes, criptografia e acesso não autorizado'</li> </ol>
<b>Provas:</b>	Didática e de títulos
<b>4.1.21 Campus:</b>	<b>APUCARANA</b>
<b>Exercício/Centro:</b>	Centro de Ciências Sociais Aplicadas
<b>Área/Subárea:</b>	Ciências Econômicas/Teoria Macroeconômica
<b>Requisitos mínimos:</b>	Graduação em Ciências Econômicas e Especialização na área de Economia ou Administração ou Ciências Contábeis.
<b>Vaga/Regime:</b>	1 vaga em regime T-20
<b>Temas:</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Determina ao do produto de equilíbrio</li> <li>2. O modelo IS-LM</li> <li>3. Preços, salários e emprego: inflação e desemprego</li> <li>4. O duplo caráter do investimento na visão neo-keynesiana</li> <li>5. Políticas de ajuste na macroeconomia aberta</li> <li>6. Os Preços e a Produção em uma economia aberta: demanda e oferta agregadas</li> </ol>
<b>Provas:</b>	Didática e de títulos
<b>4.1.22 Campus:</b>	<b>APUCARANA</b>
<b>Exercício/Centro:</b>	Ciências Humanas e da Educação
<b>Área/Subárea:</b>	Língua Espanhola/Língua Espanhola
<b>Requisitos mínimos:</b>	Graduação em língua espanhola e especialização em língua espanhola ou áreas afins
<b>Vaga/Regime:</b>	1 vaga em regime T-40
<b>Temas:</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. El enfoque comunicativo para enseñanza de E/LE: nuevas perspectivas</li> <li>2. La enseñanza de contenidos culturales em classe de E/LE</li> <li>3. Las semejanzas entre el portugués y el español: dificultades para la enseñanza/aprendizaje de E/LE</li> <li>4. La importancia de la gramática em la enseñanza/aprendizaje de E/LE</li> <li>5. El uso de las nuevas tecnologías em la enseñanza/aprendizaje de E/LE</li> <li>6. Abordajes y métodos para el desarrollo de lectura y escrita y oír e hablar de los futuros profesores</li> </ol>
<b>Provas:</b>	Didática e de títulos
<b>4.1.23 Campus:</b>	<b>APUCARANA</b>
<b>Exercício/Centro:</b>	Ciências Sociais Aplicadas
<b>Área/Subárea:</b>	Língua Espanhola/Língua Espanhola para fins específicos
<b>Requisitos mínimos:</b>	Graduação em língua espanhola e especialização em língua espanhola ou áreas afins
<b>Vaga/Regime:</b>	2 vaga em regime T-40
<b>Temas:</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. El enfoque comunicativo para enseñanza de E/LE: nuevas perspectivas</li> <li>2. La enseñanza de contenidos culturales em classe de E/LE</li> </ol>

	<ol style="list-style-type: none"> <li>3. Las semejanzas entre el portugués y el español: dificultades para la enseñanza/aprendizaje de E/LE</li> <li>4. La importância de la gramática em la enseñanza/aprendizaje de E/LE</li> <li>5. El uso de las nuevas tecnologías em la enseñanza/aprendizaje de E/LE</li> <li>6. Abordajes y métodos para el desarrollo de lectura y escrita y oír e hablar de los futuros profesores</li> </ol>
<b>Provas:</b>	Didática e de títulos

<b>4.1.24 Campus:</b>	<b>APUCARANA</b>
<b>Exercício/Centro:</b>	Ciências Humanas e da Educação
<b>Área/Subárea:</b>	Letras/Língua Inglesa
<b>Requisitos mínimos:</b>	Graduação em Letras, com habilitação em Língua Inglesa, e Especialização em Letras ou áreas afins
<b>Vaga/Regime:</b>	1 vaga em regime T-40
<b>Temas:</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Approaches and methods in developing listening and speaking skills for future teachers.</li> <li>2. Approaches and methods in developing reading and writing skills for future teachers.</li> <li>3. Cross-cultural issues in English language teaching/learning.</li> <li>4. English phonetics and phonology in the process of teacher development.</li> <li>5. Genre-based approaches in the EFL classroom.</li> <li>6. Teaching academic writing in the EFL teacher education program.</li> </ol>
<b>Provas:</b>	Didática e de títulos

<b>4.1.25 Campus:</b>	<b>APUCARANA</b>
<b>Exercício/Centro:</b>	Centro de Ciências Sociais Aplicadas
<b>Área/Subárea:</b>	Letras/Língua Inglesa
<b>Requisitos mínimos:</b>	Graduação em Letras, com habilitação em Língua Inglesa, e Especialização em Letras ou áreas afins
<b>Vaga/Regime:</b>	<b>01 vaga em Regime T-40 (Alterado pelo Edital de retificação e complementação nº 02/2014)</b>
<b>Temas:</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Teaching students reading and writing skills for occupational purposes for the Secretarial Training Course (EOP)</li> <li>2. Teaching students speaking and listening skills for occupational purposes for the Secretarial Training Course (EOP)</li> <li>3. New technologies in the foreign language classroom: perspectives on teaching</li> <li>4. Teaching integrated skill in the english language classroom and the implication for English for occupational purposes (EOP)</li> <li>5. Conceptions of language and their implications to the teaching of english as a foreign language (EFL)</li> <li>6. Teaching grammar in context (present perfect tense)</li> </ol>
<b>Provas:</b>	Didática e de títulos

<b>4.1.26 Campus:</b>	<b>APUCARANA</b>
<b>Exercício/Centro:</b>	Centro de Ciências Sociais Aplicadas
<b>Área/Subárea:</b>	Letras Portugêses/Língua Latina
<b>Requisitos mínimos:</b>	Graduado em Letras, Mestrado em Letras ou Estudos da Linguagem
<b>Vaga/Regime:</b>	<b>01 vaga em regime T-40 (Alterado pelo Edital de retificação e complementação nº 02/2014)</b>
<b>Temas:</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Variedades do Latim, existentes em Roma, entre os séculos IaC e IdC</li> <li>2. Características léxicas, morfológicas e sintáticas do latim clássico</li> <li>3. A sintaxe dos casos</li> <li>4. A prosa literária clássica latina: de Cícero a Sêneca</li> </ol>

	5. A poética latina do período clássico 6. Formação histórica da língua portuguesa
<b>Provas:</b>	Didática e de títulos

<b>4.1.27 Campus:</b>	<b>APUCARANA</b>
<b>Exercício/Centro:</b>	Ciências Sociais Aplicadas
<b>Área/Subárea:</b>	Língua Portuguesa/Língua Portuguesa
<b>Requisitos mínimos:</b>	Graduação em língua portuguesa e especialização na área de língua portuguesa ou afins
<b>Vaga/Regime:</b>	1 vaga em regime T-20
<b>Temas:</b>	1. Habilidades de comunicação oral e escrita 2. Técnicas de leitura e interpretação analítica de texto 3. Transmissão de ideias de natureza científica, literária e técnica 4. Correspondência técnica 5. Redação empresarial 6. Problemas de língua culta
<b>Provas:</b>	Didática e de títulos

<b>4.1.28 Campus:</b>	<b>APUCARANA</b>
<b>Exercício/Centro:</b>	Ciências Humanas e da Educação
<b>Área/Subárea:</b>	Letras Português/Língua Portuguesa
<b>Requisitos mínimos:</b>	Graduado em Letras, Mestrado em Letras ou Estudos da Linguagem
<b>Vaga/Regime:</b>	<b>01 vaga em regime T-40 (Alterado pelo Edital de retificação e complementação nº 02/2014)</b>
<b>Temas:</b>	1. Fonética e fonologia do português brasileiro 2. Morfologia do português brasileiro 3. Sintaxe do português brasileiro 4. Gramática textual: coesão e coerência 5. Variação linguística e ensino de língua materna 6. Semântica do português brasileiro
<b>Provas:</b>	Didática e de títulos

<b>4.1.29 Campus:</b>	<b>APUCARANA</b>
<b>Exercício/Centro:</b>	Ciências Humanas e da Educação
<b>Área/Subárea:</b>	Letras Português/Linguística
<b>Requisitos mínimos:</b>	Graduado em Letras, Mestrado em Letras ou Estudos da Linguagem
<b>Vaga/Regime:</b>	<b>01 vaga em regime T-40 (Alterado pelo Edital de retificação e complementação nº 02/2014)</b>
<b>Temas:</b>	1. O vocábulo formal e a análise mórfica 2. Princípios introdutórios da análise do discurso 3. Enuncia ao e linguagem 4. Concepções de língua nas diversas teorias linguísticas 5. Níveis de análise linguística 6. Gêneros textuais / discursivos
<b>Provas:</b>	Didática e de títulos

<b>4.1.30 Campus:</b>	<b>APUCARANA</b>
<b>Exercício/Centro:</b>	Ciências Humanas e da Educação
<b>Área/Subárea:</b>	Letras Português/Literaturas de Língua Portuguesa
<b>Requisitos mínimos:</b>	Graduação em letras e mestrado em letras ou literatura
<b>Vaga/Regime:</b>	<b>01 vaga em regime T-40 (Alterado pelo Edital de retificação e complementação nº 02/2014)</b>
<b>Temas:</b>	1. Literatura e nação no século XIX

	<ol style="list-style-type: none"> <li>2. O realismo no Brasil: questões estéticas e ideológicas</li> <li>3. Tradição e ruptura no modernismo brasileiro</li> <li>4. A lírica na modernidade</li> <li>5. Ficção e história em Saramago</li> <li>6. Literatura e africanidades</li> </ol>
<b>Provas:</b>	Didática e de títulos

<b>4.1.31 Campus:</b>	<b>APUCARANA</b>
<b>Exercício/Centro:</b>	Centro de Ciências Humanas e da Educação
<b>Área/Subárea:</b>	Matemática/Cálculo Diferencial Integral
<b>Requisitos mínimos:</b>	Graduação em Matemática ou graduação cujo histórico escolar comprove carga horária na sub-área exigida.
<b>Vaga/Regime:</b>	<b>01 vaga em regime T-40 (Alterado pelo Edital de retificação e complementação nº 02/2014)</b>
<b>Temas:</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Limite e continuidade de funções reais de uma variável</li> <li>2. Estudo das derivadas de funções reais de uma variável</li> <li>3. Aplicações de derivadas</li> <li>4. Integral indefinida. Métodos de integração</li> <li>5. Integral Definida. Aplicações de Integral</li> <li>6. Sequências e séries infinitas</li> </ol>
<b>Provas:</b>	Didática e de títulos

<b>4.1.32 Campus:</b>	<b>APUCARANA</b>
<b>Exercício/Centro:</b>	Ciências Humanas e da Educação
<b>Área/Subárea:</b>	Pedagogia/Pedagogia
<b>Requisitos mínimos:</b>	Graduação em pedagogia e especialização em áreas afins
<b>Vaga/Regime:</b>	2 vagas em regime T-40
<b>Temas:</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. O ensino das ciências no anos iniciais e as possibilidades metodológicas</li> <li>2. O papel do estágio na formação de professores dos anos iniciais do ensino fundamental no contexto do curso de pedagogia</li> <li>3. As diretrizes Curriculares para o ensino da língua portuguesa: contribuições para a prática do professor</li> <li>4. O saber e fazer pedagógico do professor dos anos iniciais do ensino fundamental</li> <li>5. A formação do professor para os anos iniciais e as contribuições do ensino de matemática para a prática docente</li> <li>6. Fundamentos teóricos metodológicos do ensino de matemática para os anos iniciais do ensino fundamental</li> </ol>
<b>Provas:</b>	Didática e de títulos

<b>4.1.33 Campus:</b>	<b>APUCARANA</b>
<b>Exercício/Centro:</b>	Ciências Sociais Aplicadas
<b>Área/Subárea:</b>	Secretariado Executivo/Secretariado Executivo
<b>Requisitos mínimos:</b>	Graduação em secretariado executivo e especialização em secretariado executivo ou administração ou gestão
<b>Vaga/Regime:</b>	1 vaga em regime T-20
<b>Temas:</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Postura profissional em secretariado</li> <li>2. Assessoria no processo administrativo</li> <li>3. Marketing pessoal e de relacionamento</li> <li>4. Gerenciamento eletrônico de arquivos</li> <li>5. Inteligência Emocional no trabalho</li> </ol>

	6. Ética geral, empresarial e profissional
<b>Provas:</b>	Didática e de títulos

<b>4.1.34 Campus:</b>	<b>APUCARANA</b>
<b>Exercício/Centro:</b>	Ciências Sociais Aplicadas
<b>Área/Subárea:</b>	Serviço Social/Serviço Social
<b>Requisitos mínimos:</b>	Graduação em serviço social e especialização em serviço social ou áreas afins
<b>Vaga/Regime:</b>	1 vaga em regime T-20
<b>Temas:</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Política social e o neoliberalismo</li> <li>2. Gestão social e serviço social</li> <li>3. O projeto ético-político do serviço social</li> <li>4. A dimensão técnico-operativa no serviço social</li> <li>5. Construção do conhecimento científico no serviço social</li> <li>6. Prática profissional e processo de supervisão de estágio em serviço social</li> </ol>
<b>Provas:</b>	Didática e de títulos

<b>4.1.35 Campus:</b>	<b>APUCARANA</b>
<b>Exercício/Centro:</b>	Ciências Sociais Aplicadas
<b>Área/Subárea:</b>	Turismo/Agenciamento e Hotelaria
<b>Requisitos mínimos:</b>	Graduação em turismo ou turismo e hotelaria ou hotelaria e especialização em áreas afins
<b>Vaga/Regime:</b>	1 vaga em regime T-20
<b>Temas:</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Hospitalidade privada no mundo globalizado</li> <li>2. Rede hotelaria no Brasil: caminhos e desafios</li> <li>3. O mercado das viagens corporativas</li> <li>4. Hotelaria sustentável</li> <li>5. Turismo virtual x agências de viagens e turismo</li> <li>6. Elaboração e comercialização de roteiros turísticos</li> </ol>
<b>Provas:</b>	Didática e de títulos

<b>4.1.36 Campus:</b>	<b>APUCARANA</b>
<b>Exercício/Centro:</b>	Ciências Sociais Aplicadas
<b>Área/Subárea:</b>	Turismo/Turismo Geral
<b>Requisitos mínimos:</b>	Graduação em turismo ou turismo e hotelaria ou turismo e meio ambiente e especialização
<b>Vaga/Regime:</b>	2 vagas em regime T-20
<b>Temas:</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Tendências do lazer moderno e a indústria do entretenimento – espaços de lazer urbano e turísticos</li> <li>2. Análise da trajetória de políticas de turismo no Brasil: avanços e desafios</li> <li>3. Turismo e de experiência: conceitos e tendências</li> <li>4. Turismo Comunitário: desenvolvimento e tendência no Brasil</li> <li>5. Operacionalização e gestão em eventos</li> <li>6. Marketing turístico como instrumento de produção e transformação do espaço turístico</li> </ol>
<b>Provas:</b>	Didática e de títulos

<b>Campus:</b>	<b>APUCARANA (Aditado pelo Edital de retificação e complementação nº 02/2014)</b>
<b>Exercício/Centro:</b>	Centro de Ciências Sociais Aplicadas
<b>Área/Subárea:</b>	Ciências Econômicas/Teoria Macroeconômica
<b>Requisitos mínimos:</b>	Graduação em Ciências Econômicas e Especialização na área de Economia ou Administração ou Ciências Contábeis.
<b>Vaga/Regime:</b>	1 vaga em regime T-20
<b>Temas:</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Teoria do consumidor.</li> <li>2. Demanda de Mercado.</li> </ol>

	<ol style="list-style-type: none"> <li>3. Teoria da Produção.</li> <li>4. Teoria dos Custos.</li> <li>5. Monopólio Puro.</li> <li>6. Concorrência Monopolística</li> </ol>
<b>Provas:</b>	Didática e de títulos

<b>4.1.37 Campus:</b>	<b>CAMPO MOURÃO</b>
<b>Exercício/Centro:</b>	Ciências Sociais Aplicadas
<b>Área/Subárea:</b>	Engenharia da produção/engenharia de operações e processos da produção, logística e pesquisa operacional
<b>Requisitos mínimos:</b>	Graduação em Engenharia de Produção Agroindustrial ou áreas afins
<b>Vaga/Regime:</b>	<b>01 vaga em regime T-40 (Alterado pelo Edital de retificação e complementação nº 02/2014)</b>
<b>Temas:</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. O enfoque gerencial da pesquisa operacional</li> <li>2. Problemas de programação linear: modelagem e solução</li> <li>3. PRT/CPM – Técnica de avaliação e revisão de projetos/Método do caminho crítico</li> <li>4. Teorias das filas</li> <li>5. Componentes do processo logístico</li> <li>6. Planejamento agregado da produção</li> </ol>
<b>Provas:</b>	Didática e de títulos

<b>4.1.38 Campus:</b>	<b>CAMPO MOURÃO</b>
<b>Exercício/Centro:</b>	Sociais Aplicadas
<b>Área/Subárea:</b>	Contabilidade/Contabilidade Geral
<b>Requisitos mínimos:</b>	Graduação em ciências contábeis e especialização na área
<b>Vaga/Regime:</b>	<b>01 vaga em regime T-40 (Alterado pelo Edital de retificação e complementação nº 02/2014)</b>
<b>Temas:</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Ativo, passivo e patrimônio líquido: conceitos, características, classificação e critérios de mensuração</li> <li>2. Receita, ganho, despesa, perdas e resultado: conceitos, características, classificação, reconhecimento e critérios de mensuração</li> <li>3. Demonstrações contábeis obrigatórias pela legislação societária: estruturação e evidenciação</li> <li>4. Operações com mercadorias</li> <li>5. Análise das demonstrações contábeis</li> </ol>
<b>Provas:</b>	Didática e de títulos

<b>4.1.39 Campus:</b>	<b>CAMPO MOURÃO</b>
<b>Exercício/Centro:</b>	Centro de Ciências Sociais
<b>Área/Subárea:</b>	Ciências jurídicas/Direito administrativo, tributário, previdenciário, do trabalho e instituições de direito público e privado
<b>Requisitos mínimos:</b>	Bacharelado em direito e especialização na área
<b>Vaga/Regime:</b>	I vaga em regime T-20
<b>Temas:</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Noções jurídicas: o direito e sua função, a primazia da Constituição, a lei e outras normas jurídicas, os poderes da República</li> <li>2. O código civil e as inovações no ordenamento jurídico</li> <li>3. Direito empresarial: conceito, evolução, as sociedades e suas características, títulos de crédito</li> <li>4. O direito administrativo: princípios e fundamentos, entidades políticas e administrativas, processo e procedimento, concursos, regimentos e estatutos</li> <li>5. Os direitos sociais: previdenciário e trabalhista. Sistema constitucional e infraconstitucional. O direito tributário: sistema tributário constitucional e infraconstitucional</li> </ol>

<b>Provas:</b>	Didática e de títulos
----------------	-----------------------

<b>4.1.40 Campus:</b>	<b>CAMPO MOURÃO</b>
<b>Exercício/Centro:</b>	Ciências Humanas e da Educação
<b>Área/Subárea:</b>	Pedagogia/Teoria e Prática de Ensino de Estágios
<b>Requisitos mínimos:</b>	Graduação em pedagogia
<b>Vaga/Regime:</b>	<b>2 vagas em regime T-40 (Alterado pelo Edital de retificação e complementação nº 02/2014)</b>
<b>Temas:</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. A pedagogia histórico-crítica e suas implicações para a educação escolar</li> <li>2. O processo de ensino e aprendizagem do adulto sem escolarização ou pouco escolarizado</li> <li>3. Os fundamentos teórico-metodológicos da geografia e das ciências nas diretrizes curriculares do Estado do Paraná</li> <li>4. Aprendizagem e desenvolvimento na teoria histórico-cultural</li> <li>5. O estágio na formação do pedagogo</li> <li>6. A gestão escolar e a função do pedagogo na escola pública</li> </ol>
<b>Provas:</b>	Didática e de títulos

<b>4.1.41 Campus:</b>	<b>CAMPO MOURÃO</b>
<b>Exercício/Centro:</b>	Ciências Sociais Aplicadas
<b>Área/Subárea:</b>	Turismo/Meio Ambiente
<b>Requisitos mínimos:</b>	Graduação em Turismo
<b>Vaga/Regime:</b>	<b>02 vagas em regime T-40 (Alterado pelo Edital de retificação e complementação nº 02/2014)</b>
<b>Temas:</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Turismo base comunitária e as perspectivas de ecoturismo;</li> <li>2. Políticas públicas de turismo e o desenvolvimento regional;</li> <li>3. A evolução da hospitalidade e seus reflexos para o turismo;</li> <li>4. Agências de viagem e turismo;</li> <li>5. Turismo e ocupação do território;</li> <li>6. Eventos e turismo.</li> </ol>
<b>Provas:</b>	Didática e de títulos

<b>Campus:</b>	<b>CAMPO MOURÃO (Aditado pelo Edital de retificação e complementação nº 02/2014)</b>
<b>Exercício/Centro:</b>	Centro de Ciências Humanas e da Educação
<b>Área/Subárea:</b>	Geografia Humana/Ensino da Geografia
<b>Requisitos mínimos:</b>	Graduação em Geografia Licenciatura e Mestrado em Geografia
<b>Vaga/Regime:</b>	01 (uma) vaga em regime T-20
<b>Temas:</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Ensino-aprendizagem de Geografia na Educação básica: desafios e Perspectivas na Sociedade Contemporânea.</li> <li>2. A cartografia e a geotecnologia no estudo do ensino de geografia na Educação Básica.</li> <li>3. As diferentes linguagens e metodologias no ensino –aprendizagem da Geografia na Educação básica em uma perspectiva crítica.</li> <li>4. Estágio supervisionado na formação do Professor de Geografia: importância , regulamentação e desafios na articulação teórica e prática.</li> <li>5. As diferentes abordagens de conteúdos geográficos no Ensino de Geografia: A integração entre Geografia Física e Geografia Humana.</li> <li>6. As categorias de análise da geografia: Diferentes articulações no processo de ensino aprendizagem na educação básica.</li> </ol>
<b>Provas:</b>	Didática e de títulos

<b>Campus:</b>	<b>CAMPO MOURÃO (Aditado pelo Edital de retificação e complementação nº 002/2014.</b>
----------------	---

<b>Exercício/Centro:</b>	<b>Centro de Ciências Humanas e da Educação</b>
<b>Área/Subárea:</b>	<b>História Cultural (Aditado pelo Edital de retificação e complementação nº 004/2014)</b>
<b>Requisitos mínimos:</b>	<b>Graduação em História e Mestrado ou créditos concluídos em história ou áreas afins (Aditado pelo Edital de retificação e complementação nº 004/2014)</b>
<b>Vaga/Regime:</b>	<b>03 (três) vagas em regime T-20 (Aditado pelo Edital de retificação e complementação nº 004/2014)</b>
<b>Temas:</b>	<b>1. História, documentos e interdisciplinariedade; 2. Concepções sobre a nova história cultural 3. Escrita da história 4. História, tempo e memória 5. História, tempo e cultura 6. Ensino de história: identidade/alteridade</b>
<b>Provas:</b>	<b>Didática e de títulos</b>

<b>4.1.42 Campus:</b>	<b>CURITIBA I</b>
<b>Exercício/Centro:</b>	<b>Centro de Artes</b>
<b>Área/Subárea:</b>	<b>Artes/Estética e Teoria da Arte</b>
<b>Requisitos mínimos:</b>	<b>Especialização em estética, filosofia na área de estética e/ou filosofia da arte, ou em ciências das artes, ou história da arte ou poéticas visuais. A graduação ou a especialização deverá obrigatoriamente ser nas áreas de estética ou filosofia da arte.</b>
<b>Vaga/Regime:</b>	<b>1 vaga em regime T-40</b>
<b>Temas:</b>	<b>1. Estética e poética 2. Estética do romantismo 3. Arte e conhecimento 4. Arte e representação 5. As linguagens da arte 6. A Estética da recepção</b>
<b>Provas:</b>	<b>Didática e de títulos</b>

<b>4.1.43 Campus:</b>	<b>CURITIBA I</b>
<b>Exercício/Centro:</b>	<b>Centro de Ciências Humanas e da Educação</b>
<b>Área/Subárea:</b>	<b>Artes/ Música / Clarineta</b>
<b>Requisitos mínimos:</b>	<b>Graduação em clarineta</b>
<b>Vaga/Regime:</b>	<b>1 Vaga em regime T-40</b>
<b>Temas:</b>	<b>1. Breve histórico da clarineta desde sua origem aos dias atuais. 2. Aspectos práticos de respiração, apoio diafragmático, embocadura, posicionamentos do corpo, mãos na empunhadura do instrumento. 3. Aspectos Interpretativos em diversos estilos musicais. 4. Abordagem pedagógica e Metodologia básica utilizada para a iniciação do instrumento. 5. Importância da música de câmara e orquestral na formação clássica. 6. Técnicas estendidas aplicadas ao repertório contemporâneo.</b>
<b>Provas:</b>	<b>–Prova Didática (20 a 30 min) É de responsabilidade do candidato levar um ou dois alunos(as) para ministrar uma aula de clarineta sobre o tema sorteado. Arguição (até 10 min.). Prova Prática – Performance (08 a 10 min) O candidato fará um recital o qual deverá constar: W.A.Mozart – Concerto para Clarineta</b>

	<p><b>J. Brahms – Sonata nº 1 para Clarineta</b>  <b>J. Stravinski – 3 Peças para Clarineta Solo</b>  <b>Obs: O pianista acompanhador é de responsabilidade do candidato, caso deseje.</b>  <b>(Alterado pelo Edital 002/2014 Retificação e Complementação)</b></p>
--	---

<b>4.1.44 Campus:</b>	<b>CURITIBA I</b>
<b>Exercício/Centro:</b>	Centro de Ciências Humanas e da Educação
<b>Área/Subárea:</b>	Artes/ Música / Flauta Doce / Educação Musical para iniciantes
<b>Requisitos mínimos:</b>	Graduação em música – licenciatura em música ou bacharelado em flauta doce
<b>Vaga/Regime:</b>	1 Vaga em regime T-40
<b>Temas:</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Estratégias para o ensino individual de Flauta Doce em diversos níveis.</li> <li>2. Estratégias para o ensino coletivo e de grupos de Flauta doce.</li> <li>3. Técnicas de respiração e articulação aplicadas ao ensino do instrumento.</li> <li>4. Análise de métodos e materiais pedagógicos aplicados ao ensino da flauta doce.</li> <li>5. Propostas de apreciação, execução e composição/improvisação musical para aula de educação musical coletiva.</li> <li>6. Ensino de solfejo e ritmo voltado à escola especializada de música.</li> </ol>
<b>Provas:</b>	<p><b>Prova Didática (20 a 30min)</b>  <b>Arguição (até 10min)</b>  <b>Prova Prática - Performance (25min a 30min)</b>  <b>Parte 1: O candidato fará leitura à primeira vista de:</b>  <b>Solfejo e leitura rítmica</b>  <b>Parte 2: O candidato executará na flauta doce as seguintes peças:</b>  <b>Jacob Van Eyck - Uma fantasia</b>  <b>Georg Philipp Telemann - Uma fantasia</b>  <b>Hans Ulrich Staeps – Virtuose Suíte</b>  <b>Obs.: O pianista acompanhador é de responsabilidade do candidato, caso deseje.</b>  <b>Obs.: O candidato deverá trazer 3 (três) cópias das peças para a banca.</b>  <b>(Alterado pelo Edital 002/2014 Retificação e Complementação)</b></p>

<b>4.1.45 Campus:</b>	<b>CURITIBA I</b>
<b>Exercício/Centro:</b>	Centro de Ciências Humanas e da Educação
<b>Área/Subárea:</b>	Artes/Música/Tuba/Euphonium
<b>Requisitos mínimos:</b>	Graduação em tuba/euphonium
<b>Vaga/Regime:</b>	1 Vaga em regime T-40
<b>Temas:</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. A emissão sonora e a articulação com aplicação na Tuba e no Euphonium.</li> <li>2. A Tuba e o Euphonium na Orquestra Sinfônica: histórico, repertório relevante, tipo de instrumento e acessórios utilizados.</li> <li>3. A Sonata de Paul Hindemith para Tuba e Piano: Aspectos técnicos, interpretativos e considerações históricas.</li> <li>4. A história da Tuba e do Euphonium; de seus precursores até os dias de hoje.</li> <li>5. Metodologia básica utilizada no Brasil para o ensino do Euphonium e da Tuba.</li> <li>6. Aspectos técnicos práticos de respiração, apoio diafragmático, embocadura, posicionamentos do corpo, mãos na empunhadura do instrumento.</li> </ol>
<b>Provas:</b>	<p><b>Prova Didática (20min a 30min)</b>  <b>É de responsabilidade do candidato levar um ou dois aluno(s), quando necessário, para ministrar uma aula sobre um ponto sorteado.</b></p>

	<p><b>Prova Prática - Performance (25min a 30min)</b>  <b>O candidato fará um recital o qual deverá constar:</b>  <b>Willians, Ralph Vaughan – Concerto for Bass Tuba, 1º movimento;</b>  <b>Curnow, James – Rhapsody for Euphonium.</b>  <b>Obs.: O pianista é de responsabilidade do candidato, caso deseje.</b>  <b>Obs.: O candidato deverá entregar à banca 3 (três) cópias das peças para a banca</b>  <b>(Alterado pelo Edital 002/2014 Retificação e Complementação)</b></p>
--	--

<b>4.1.46 Campus:</b>	<b>CURITIBA I</b>
<b>Exercício/Centro:</b>	<b>Centro de Artes</b>
<b>Área/Subárea:</b>	Linguística/Língua Brasileira de Sinais – Libras
<b>Requisitos mínimos:</b>	Graduação em qualquer área e certificado de proficiência para uso e ensino de libras – PROLIBRAS, obtido por meio de exame promovido pelo Ministério da Educação – MEC, na forma da Lei
<b>Vaga/Regime:</b>	<b>01 vaga regime T-20 (Alterado pelo Edital de retificação e complementação nº 02/2014)</b>
<b>Temas:</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Políticas públicas e legislação na educação dos surdos.</li> <li>2. Aspectos linguísticos da libras: morfologia, fonologia, sintaxe.</li> <li>3. Comunicações, culturas e identidades surdas.</li> <li>4. O papel do professor na inclusão escolar de alunos surdos.</li> <li>5. Práticas pedagógicas e a constituição de um ambiente educativo inclusivo.</li> <li>6. Processo de ensino e aprendizagem da leitura e da produção textual escrita de crianças e jovens surdos.</li> </ol> <p><b>Obs.: A prova didática deverá ser realizada em língua brasileira de sinais.</b></p>
<b>Provas:</b>	Didática e de títulos

<b>4.1.47 Campus:</b>	<b>CURITIBA II</b>
<b>Exercício/Centro:</b>	Artes
<b>Área/Subárea:</b>	Artes Cênicas/Atuação/Processo Criativo
<b>Requisitos mínimos:</b>	Bacharelado ou licenciatura em artes cênicas ou teatro e mestrado em ciências humanas ou letras ou artes ou educação ou artes cênicas ou teatro..
<b>Vaga/Regime:</b>	1 vaga em regime T-40
<b>Temas:</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Da ação física à criação contemporânea em teatro dramático</li> <li>2. Da epicização da cena à criação contemporânea em teatro épico</li> <li>3. Processos colaborativos em artes cênicas</li> <li>4. Teatro físico, teatro ritual e processos criativos a partir do corpo.</li> <li>5. Processos criativos nas fronteiras entre teatro e dança</li> <li>6.</li> </ol> <p><b>Procedimentos contemporâneos para o desenvolvimento de poéticas pessoais(Alterado pelo Edital de retificação e complementação nº 02/2014)</b></p>
<b>Provas:</b>	Didática e de títulos

<b>4.1.48 Campus:</b>	<b>CURITIBA II</b>
<b>Exercício/Centro:</b>	Artes
<b>Área/Subárea:</b>	Artes Cênicas/Cenografia/Design Cênico
<b>Requisitos mínimos:</b>	Graduação e/ou especialização nas áreas afins, ditas arquitetura, artes visuais, design gráfico, teatro/artes cênicas
<b>Vaga/Regime:</b>	1 vaga em regime T-40
<b>Temas:</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Funções do designer cênico; funções da cenografia</li> <li>2. Transformações do espaço cênico: do período clássico às vanguardas artísticas</li> <li>3. As funções do cenógrafo e do encenador no Teatro Total e no Teatro Pós-dramático</li> <li>4. Cenotecnias, tecnologias teatrais e dispositivos cênicos como disparadores da ação.</li> </ol>

	5. Projetos de design cênico: representações gráficas, escalas, plantas baixas, elevações, modelos e maquetes 6. Cenografia e interfaces com diferentes linguagens e mídias
<b>Provas:</b>	Didática e de títulos

<b>4.1.49 Campus:</b>	<b>CURITIBA II</b>
<b>Exercício/Centro:</b>	Artes
<b>Área/Subárea:</b>	Artes Visuais/Poéticas: Desenho e Pintura
<b>Requisitos mínimos:</b>	Bacharelado ou Licenciatura em história da arte ou artes visuais ou artes plásticas ou pintura ou gravura ou desenho ou educação artística e especialização em história da arte ou poéticas visuais.
<b>Vaga/Regime:</b>	1 vaga em regime T-40
<b>Temas:</b>	1. Perspectiva: histórico, métodos e rupturas. Perspectiva do espaço e dos objetos. 2. Uso da cor nas modalidades bidimensionais. 3. Pintura: fundamentos do ensino da pintura / poética: pensamento contemporâneo. 4. Desenho: fundamentos do ensino do desenho / poética: pensamento contemporâneo. 5. Processos contemporâneos em arte, interrelação das poéticas bidimensionais. 6. Leitura estética, a experiência sensível. Cultura visual, as funções das imagens. 7. Enfoques contemporâneos de leitura de imagens
<b>Provas:</b>	Didática e de títulos

<b>4.1.50 Campus:</b>	<b>CURITIBA II</b>
<b>Exercício/Centro:</b>	Artes
<b>Área/Subárea:</b>	Dança/Arte e Ensino
<b>Requisitos mínimos:</b>	Graduação em Dança ou áreas afins e mestrado com pesquisa em interface com o campo da Dança..
<b>Vaga/Regime:</b>	2 vagas em regime T-40
<b>Temas:</b>	1. Epistemologias sistêmicas de corpo e práticas artístico-educacionais em dança. 2. Articulações metodológicas entre pesquisa e ensino em dança na contemporaneidade. 3. Interfaces técnico-corporais do professor/artista em ambientes artístico-educacionais. 4. Multireferencialidade nos procedimentos pedagógicos na prática corporal em dança. 5. O corpo e a dança no contexto educacional como ação emancipatória. 6. A Dança como subárea da disciplina de arte no ensino formal.
<b>Provas:</b>	Didática e de títulos

<b>4.1.51 Campus:</b>	<b>CURITIBA II</b>
<b>Exercício/Centro:</b>	Artes
<b>Área/Subárea:</b>	Educação/Estágio Supervisionado
<b>Requisitos mínimos:</b>	Licenciatura em artes visuais ou artes plásticas ou em educação artística com habilitação em artes plásticas/desenho e especialização em educação ou artes visuais ou áreas afins.
<b>Vaga/Regime:</b>	1 vaga em regime T-40
<b>Temas:</b>	1. História do ensino da arte no Brasil; 2. Principais metodologias para leitura visual e para o ensino de artes visuais; 3. Diretrizes curriculares nacionais e estaduais para o ensino de arte; 4. O estágio curricular como campo de conhecimento: questões entre teoria e prática; 5. O estágio supervisionado como campo de pesquisa na formação do professor: identidade saber docente; 6. Leis de Diretrizes de Bases da Educação Brasileira e Declarações Mundiais para a inclusão.
<b>Provas:</b>	Didática e de títulos

<b>4.1.52 Campus:</b>	<b>CURITIBA II</b>
-----------------------	--------------------

<b>Exercício/Centro:</b>	Artes
<b>Área/Subárea:</b>	Teatro/Historia do Teatro
<b>Requisitos mínimos:</b>	Mestrado em ciências humanas ou letras ou artes ou educação ou artes cênicas ou teatro.
<b>Vaga/Regime:</b>	1 vaga em regime T-40
<b>Temas:</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Dramaturgia e encenação no teatro grego e romano</li> <li>2. A Comédia Dell'Arte e as suas influências</li> <li>3. Constantin Stanislavski e a estética naturalista</li> <li>4. João Caetano: a estética da interpretação romântica e a luta pelo teatro brasileiro</li> <li>5. Brecht, o teatro épico e o teatro didático</li> <li>6. O teatro brasileiro a partir da segunda metade do século XX</li> </ol>
<b>Provas:</b>	Didática e de títulos

<b>4.1.53 Campus:</b>	<b>CURITIBA II</b>
<b>Exercício/Centro:</b>	Artes
<b>Área/Subárea:</b>	Teatro/Projeto de Investigação da Cena
<b>Requisitos mínimos:</b>	Mestrado em ciências humanas ou letras ou artes ou educação ou artes cênicas ou teatro.
<b>Vaga/Regime:</b>	1 vaga em regime T-40
<b>Temas:</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. O Teatro da Crueldade de Antonin Artaud e a sua influência no teatro contemporâneo.</li> <li>2. O treinamento psicofísico do ator no espaço da cena contemporânea.</li> <li>3. Estudos e práticas da performance: identidades e transformações.</li> <li>4. A encenação no teatro contemporâneo: processos colaborativos e a dramaturgia do ator.</li> <li>5. A quebra da quarta parede nas proposições de Bertolt Brecht.</li> <li>6. A estética pós-dramática e sua relação com o espectador</li> </ol>
<b>Provas:</b>	Didática e de títulos

<b>4.1.54 Campus:</b>	<b>CURITIBA II</b>
<b>Exercício/Centro:</b>	Artes
<b>Área/Subárea:</b>	Teatro/Teatro de Formas Animadas
<b>Requisitos mínimos:</b>	Mestrado em ciências humanas ou letras ou artes ou educação ou artes cênicas ou teatro.
<b>Vaga/Regime:</b>	1 vaga em regime T-40
<b>Temas:</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. A máscara no processo de formação do artista teatral</li> <li>2. Teatro de formas animadas no contexto escolar: metodologias e abordagens</li> <li>3. Preparação do ator para o teatro de sombras: corpo, luz e espaço cênico</li> <li>4. Formas animadas nos jogos teatrais da cultura popular</li> <li>5. As formas animadas no contexto do teatro pós-dramático</li> <li>6. Dramaturgia e manipulações de objetos.</li> </ol>
<b>Provas:</b>	Didática e de títulos

<b>Campus:</b>	<b>CURITIBA II (Aditado pelo Edital de retificação e complementação nº 02/2014)</b>
<b>Exercício/Centro:</b>	Artes
<b>Área/Subárea:</b>	Artes Cênicas/Encenação/Processos Criativos
<b>Requisitos mínimos:</b>	Bacharelado em Artes Cênicas ou Teatro ou Licenciatura em Artes Cênicas ou Teatro ou Licenciatura em Artes Cênicas ou Teatro, e Mestrado em Ciências Humanas ou Letras ou Artes ou Educação ou Artes Cênicas ou Teatro.
<b>Vaga/Regime:</b>	1 vaga em regime T-40
<b>Temas:</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1 Questões e tensões entre processos colaborativos e/ou compartilhados de criação.</li> <li>2 Procedimentos épicos e narrativos aplicados à cena.</li> <li>3 Metodologias para trabalho do ator: a criação, os processos e as técnicas.</li> <li>4 Mídias e novas tecnologias na encenação contemporânea.</li> <li>5 A participação do espectador; seu lugar na obra de arte.</li> </ol>

	6 Especialização e visibilidade da cena.
<b>Provas:</b>	Didática e de títulos

<b>Campus:</b>	<b>CURITIBA II (Aditado pelo Edital de retificação e complementação nº 02/2014)</b>
<b>Exercício/Centro:</b>	Centro de Ciências Humanas Educação e Saúde
<b>Área/Subárea:</b>	Música/Canto
<b>Requisitos mínimos:</b>	Graduação em Música (Bacharelado ou Licenciatura) ou Educação Artística com Habilitação em Música.
<b>Vaga/Regime:</b>	1 vaga em regime T-40
<b>Temas:</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Princípios fundamentais da pedagogia do canto.</li> <li>2. Apoio respiratório</li> <li>3. Registros Vocais</li> <li>4. Afinação: problemas e soluções</li> <li>5. Voz de peito e voz de cabeça</li> <li>6. Harmonia vocal (canto a duas ou mais vozes)</li> </ol>
<b>Provas:</b>	Didática e de títulos

<b>Campus:</b>	<b>CURITIBA II (Aditado pelo Edital de retificação e complementação nº 02/2014)</b>
<b>Exercício/Centro:</b>	Centro de Ciências Humanas Educação e Saúde
<b>Área/Subárea:</b>	Música/Arranjos
<b>Requisitos mínimos:</b>	Graduação em Música (Bacharelado ou Licenciatura) ou Educação Artística com Habilitação em Música e Mestrado em Música ou áreas afins.
<b>Vaga/Regime:</b>	1 vaga em regime T-40
<b>Temas:</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Características da escrita instrumental.</li> <li>2. Características da Escrita vocal.</li> <li>3. Orquestração.</li> <li>4. Princípios de condução de vozes aplicados ao arranjo.</li> <li>5. Princípios formais aplicados ao arranjo.</li> <li>6. Estratégias para o ensino de arranjos vocais e instrumentais.</li> </ol>
<b>Provas:</b>	Didática e de títulos

<b>Campus:</b>	<b>CURITIBA II (Aditado pelo Edital de retificação e complementação nº 02/2014)</b>
<b>Exercício/Centro:</b>	Centro de Ciências Humanas Educação e Saúde
<b>Área/Subárea:</b>	Música/Percussão
<b>Requisitos mínimos:</b>	Graduação em Música (Bacharelado ou Licenciatura) ou Educação Artística com Habilitação em Música.
<b>Vaga/Regime:</b>	1 vaga em regime T-40
<b>Temas:</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Conceitos fundamentais: ritmo, pulso, ictus, ársis, tésis, compasso.</li> <li>2. Relações entre corpo e consciência rítmica.</li> <li>3. Rudimentos de caixa-clara.</li> <li>4. Fundamentos de percussão popular: membranofones e idiofones.</li> <li>5. Compassos compostos e quiálteras.</li> <li>6. Compassos irregulares e polirritmia.</li> <li>7. Composição e improvisação de frases rítmica.</li> <li>8. Características rítmicas da música popular.</li> </ol>
<b>Provas:</b>	Didática e de títulos

<b>Campus:</b>	<b>CURITIBA II (Aditado pelo Edital de retificação e complementação nº 02/2014)</b>
<b>Exercício/Centro:</b>	Centro de Ciências Humanas Educação e Saúde
<b>Área/Subárea:</b>	Música/Percepção
<b>Requisitos mínimos:</b>	Graduação em Música (Bacharelado ou Licenciatura) ou Educação Artística com Habilitação em Música.

<b>Vaga/Regime:</b>	<b>1 vaga em regime T-40</b>
<b>Temas:</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Percepção de intervalos</li> <li>2. Percepção de escalas e modos</li> <li>3. Percepção de acordes</li> <li>4. Percepção de centro tonal e graus da escala (ditado melódico)</li> <li>5. Percepção de durações e posição métrica (ditado rítmico)</li> <li>6. Estratégias para o desenvolvimento da percepção de altura e timbre)</li> <li>7. Estratégias para o desenvolvimento da percepção rítmica.</li> </ol>
<b>Provas:</b>	<b>Didática e de títulos</b>

<b>Campus:</b>	<b>PARANAGUÁ Aditado pelo Edital de retificação e complementação nº 004/2014</b>
<b>Exercício/Centro:</b>	Centro de Ciências Sociais Aplicadas
<b>Área/Subárea:</b>	Administração de Empresas –Administração Geral
<b>Requisitos mínimos:</b>	Graduação em Administração de Empresas com especialização na área de administração.
<b>Vaga/Regime:</b>	1 vaga em regime T-20
<b>Temas:</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Administração, desenvolvimento e responsabilidade socioambiental.</li> <li>2. Gestão da Inovação: inovação e tecnologia como fatores de competitividade.</li> <li>3. Gestão de Redes de cooperação para o desenvolvimento local e empresarial: Arranjos produtivos locais. Capital social e empreendedorismo local.</li> <li>4. Evolução do pensamento administrativo. Administração científica, Escola de relações humanas, Desenvolvimento organizacional.</li> <li>5. Estratégia competitiva: etapas, formas e modelos de gestão.</li> <li>6. Gestão de Políticas Públicas: Definição da agenda, formulação, análise, implementação e avaliação de políticas públicas para o desenvolvimento social</li> </ol>
<b>Provas:</b>	Didática e de títulos

<b>4.1.55 Campus:</b>	<b>PARANAGUÁ (Alterada pelo Edital de retificação e complementação nº 02/2014)</b>
<b>Exercício/Centro:</b>	Ciências Sociais Aplicadas
<b>Área/Subárea:</b>	Administração de Empresas/Direito
<b>Requisitos mínimos:</b>	Graduação em Administração de Empresas com especialização na área de direito ou graduação em direito com especialização na área de administração de empresas
<b>Vaga/Regime:</b>	2 vagas em regime T-40
<b>Temas:</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. <b>Direito Comercial e Relação com outros Ramos do Direito.</b></li> <li>2. <b>Direito Tributário e relação com outros Ramos do Direito</b></li> <li>3. <b>Direito Internacional e Relação com outros Ramos do Direito</b></li> <li>4. <b>Legislação Portuária e os processos de exportação e importação.</b></li> <li>5. <b>Contratos Comerciais e as micro e pequenas empresas.</b></li> <li>6. <b>Direito Administrativo e Gestão Empresarial.</b></li> </ol>
<b>Provas:</b>	Didática e de títulos

<b>4.1.56 Campus:</b>	<b>PARANAGUÁ</b>
<b>Exercício/Centro:</b>	Ciências humanas e da Educação
<b>Área/Subárea:</b>	Fundamentos Teóricos e Metodológicos da Educação/Fundamentos da Educação e Práticas Pedagógicas
<b>Requisitos mínimos:</b>	Graduação em pedagogia e especialização em educação
<b>Vaga/Regime:</b>	<b>04 vagas regime T-40 (alterado pelo Edital de Retificação e Complementação 02/2014)</b>
<b>Temas:</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. A relação teoria e prática na formação de professores para a educação infantil e anos iniciais do ensino fundamental;</li> <li>2. Teorias críticas e não críticas em educação;</li> <li>3. Organização do Trabalho Pedagógico e Prática de Ensino;</li> <li>4. A escola, sua função na sociedade capitalista e sua possibilidade/capacidade</li> </ol>

	emancipatória; 5. Currículo, avaliação e planejamento da Educação Básica; 6. Educação Infantil: concepções e propostas metodológicas.
<b>Provas:</b>	Didática e de títulos

<b>4.1.57 Campus:</b>	<b>PARANAGUA</b>
<b>Exercício/Centro:</b>	Ciências humanas e da Educação
<b>Área/Subárea:</b>	Literatura/Literaturas Portuguesa e Clássica
<b>Requisitos mínimos:</b>	Graduação em Letras e Mestrado em Literatura
<b>Vaga/Regime:</b>	1 vaga em regime T-20
<b>Temas:</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. O cânone e os clássicos</li> <li>2. Tragédia grega: Édipo Rei e o mito.</li> <li>3. Dom Quixote e o nascimento do romance</li> <li>4. A poesia épica de Luiz Vaz de Camões</li> <li>5. O romance realista de Eça de Queirós</li> <li>6. O romance de Saramago</li> </ol>
<b>Provas:</b>	Didática e de títulos

<b>4.1.58 Campus:</b>	<b>PARANAVAI</b>
<b>Exercício/Centro:</b>	Ciências Sócio Aplicadas
<b>Área/Subárea:</b>	Contabilidade/Contabilidade Geral
<b>Requisitos mínimos:</b>	Graduação em ciências contábeis com especialização na área
<b>Vaga/Regime:</b>	1 vaga em regime T-20
<b>Temas:</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. As demonstrações financeiras</li> <li>2. Os objetivos da contabilidade e sua estrutura conceitual básica</li> <li>3. Custos para controle e decisão</li> <li>4. Métodos de custeio</li> <li>5. Análise das demonstrações contábeis</li> <li>6. Contabilidade pública: sistema orçamentário, financeiro, patrimonial e de compensação</li> </ol>
<b>Provas:</b>	Didática e de títulos

<b>4.1.59a Campus:</b>	<b>PARANAVAI</b>
<b>Exercício/Centro:</b>	Ciências Sociais Aplicadas
<b>Área/Subárea:</b>	Direito/Direito Aplicado
<b>Requisitos mínimos:</b>	Graduação em direito e especialização na área
<b>Vaga/Regime:</b>	<b>01 vaga regime T-40 (Alterado pelo Edital de retificação e complementação nº 02/2014)</b>
<b>Temas:</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Aplicação e interpretação do direito do trabalho</li> <li>2. Indisponibilidade e flexibilização de direitos trabalhistas</li> <li>3. Organização sindical</li> <li>4. Interpelação e integração da legislação tributária - obrigação tributária, fatos geradores e sujeitos da obrigação</li> <li>5. Limitações do poder de tributar – princípios e imunidades</li> <li>6. Competência tributária: limitações, a política fiscal e extra fiscalidade</li> </ol>
<b>Provas:</b>	Didática e de títulos

<b>4.1.59b Campus:</b>	<b>PARANAVAI</b>
<b>Exercício/Centro:</b>	Ciências Sociais Aplicadas
<b>Área/Subárea:</b>	Administração
<b>Requisitos mínimos:</b>	Graduação em Administração e especialização na área.
<b>Vaga/Regime:</b>	1 vaga em regime T-20

<b>Temas:</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Introdução à Gestão de Pessoas : A Gestão de Pessoas; Estrutura da Unidade de Gestão de Pessoas; Teorias Comportamentais.</li> <li>2. Teorias da Administração: Os antecessores históricos da Administração; A influência da organização da Igreja Católica; A influência da Organização Militar; A influência da Revolução Industrial;</li> <li>3. Administração Financeira e Orçamentária: Decisões de Investimentos; Formas de Capitalização; Tabelas Financeiras; Planejamento Financeiro (orçamento de caixa)</li> <li>4. Administração de Sistemas de Informação: Sistemas de Informações Gerenciais-SIG's; Sistemas de Apoio à Decisão-SAD; Inteligência Artificial e Sistemas Especialistas-IAS/SE's</li> <li>5. Administração da Produção e Operações: Planejamento e Controle da Produção; sistemas de Produção; Organização Empresarial; Planejamento e Controle</li> <li>6. Estratégia Organizacional: Técnicas de Delineamento Estratégico; Conteúdo e Processo; escolas e Pensamento Estratégico; Grupos Estratégicos e Estratégias Genéricas.</li> </ol>
<b>Provas:</b>	Didática e de títulos

<b>4.1.60 Campus:</b>	<b>PARANAVAI</b>
<b>Exercício/Centro:</b>	Ciências Sociais Aplicadas
<b>Área/Subárea:</b>	Administração
<b>Requisitos mínimos:</b>	Graduação em Administração e especialização na área.
<b>Vaga/Regime:</b>	2 vagas em regime T-40
<b>Temas:</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Introdução à Gestão de Pessoas : A Gestão de Pessoas; Estrutura da Unidade de Gestão de Pessoas; Teorias Comportamentais.</li> <li>2. Teorias da Administração: Os antecessores históricos da Administração; A influência da organização da Igreja Católica; A influência da Organização Militar; A influência da Revolução Industrial;</li> <li>3. Administração Financeira e Orçamentária: Decisões de Investimentos; Formas de Capitalização; Tabelas Financeiras; Planejamento Financeiro (orçamento de caixa)</li> <li>4. Administração de Sistemas de Informação: Sistemas de Informações Gerenciais-SIG's; Sistemas de Apoio à Decisão-SAD; Inteligência Artificial e Sistemas Especialistas-IAS/SE's</li> <li>5. Administração da Produção e Operações: Planejamento e Controle da Produção; sistemas de Produção; Organização Empresarial; Planejamento e Controle</li> <li>6. Estratégia Organizacional: Técnicas de Delineamento Estratégico; Conteúdo e Processo; escolas e Pensamento Estratégico; Grupos Estratégicos e Estratégias Genéricas.</li> </ol>
<b>Provas:</b>	Didática e de títulos

<b>4.1.61 Campus:</b>	<b>PARANAVAI</b>
<b>Exercício/Centro:</b>	Ciências da Saúde
<b>Área/Subárea:</b>	Enfermagem/Enfermagem
<b>Requisitos mínimos:</b>	Graduação em enfermagem e especialização em enfermagem ou áreas afins
<b>Vaga/Regime:</b>	<b>03 vagas regime T-40 (Alterado pelo Edital de Retificação e Complementação 02/2014)</b>
<b>Temas:</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Ética e legislação na enfermagem</li> <li>2. Consulta de enfermagem na atenção primária</li> <li>3. Redes de atenção a saúde e a enfermagem</li> <li>4. Hipertensão arterial e suas complicações</li> <li>5. Assistência de enfermagem a paciente cirúrgico</li> <li>6. Rotinas e unidades de internação pediátricas</li> </ol>

<b>Provas:</b>	Didática e de títulos
----------------	-----------------------

<b>4.1.62</b>	<b>(Excluído pelo Edital de retificação e complementação n° 02/2014)</b>
---------------	--

<b>4.1.63 Campus:</b>	<b>PARANAVAI</b>
<b>Exercício/Centro:</b>	Ciências da Saúde
<b>Área/Subárea:</b>	Educação Física/Educação Física
<b>Requisitos mínimos:</b>	Graduação em educação física e créditos concluídos no mestrado em educação física ou áreas afins
<b>Vaga/Regime:</b>	1 vaga em regime T-40
<b>Temas:</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Metodologia de ensino dos jogos esportivos coletivos e suas implicações pedagógicas</li> <li>2. Metodologia do ensino dos esportes individuais e suas implicações pedagógicas</li> <li>3. Efeitos agudos e crônicos do exercício de força sobre os sistemas neuromuscular, cardiovascular e endócrino</li> <li>4. Aspectos fisiológicos do exercício físico no controle de peso e composição corporal</li> <li>5. Educação física na educação básica: contexto atual, participação e inovação</li> <li>6. O esporte e o lazer como direitos sociais</li> </ol>
<b>Provas:</b>	Didática e de títulos

<b>4.1.64 Campus:</b>	<b>PARANAVAI</b>
<b>Exercício/Centro:</b>	Ciências da Saúde
<b>Área/Subárea:</b>	Educação Física/Educação Física
<b>Requisitos mínimos:</b>	Graduação em educação física e créditos concluídos no mestrado em educação física ou áreas afins
<b>Vaga/Regime:</b>	1 vaga em regime T-20
<b>Temas:</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Metodologia de ensino dos jogos esportivos coletivos e suas implicações pedagógicas</li> <li>2. Metodologia do ensino dos esportes individuais e suas implicações pedagógicas</li> <li>3. Efeitos agudos e crônicos do exercício de força sobre os sistemas neuromuscular, cardiovascular e endócrino</li> <li>4. Aspectos fisiológicos do exercício físico no controle de peso e composição corporal</li> <li>5. Educação física na educação básica: contexto atual, participação e inovação</li> <li>6. O esporte e o lazer como direitos sociais</li> </ol>
<b>Provas:</b>	Didática e de títulos

<b>4.1.65 Campus:</b>	<b>PARANAVAI</b>
<b>Exercício/Centro:</b>	Ciências Humanas e da Educação
<b>Área/Subárea:</b>	História/História da África, História dos povos Indígenas e Africanos
<b>Requisitos mínimos:</b>	Graduação e mestrado em história
<b>Vaga/Regime:</b>	1 vaga em regime T-40
<b>Temas:</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. A historiografia e as representações sobre a África</li> <li>2. O desenvolvimento interno da sociedade africana</li> <li>3. O impacto do Islã na África</li> <li>4. Escravidão e tráfico de escravos no continente africano (século XVI-XIX)</li> <li>5. A descolonização da África</li> <li>6. O ensino da história e cultura afro-brasileira e indígena</li> </ol>
<b>Provas:</b>	Didática e de títulos

<b>4.1.66 Campus:</b>	<b>PARANAVAI</b>
<b>Exercício/Centro:</b>	Ciências Humanas e da Educação

<b>Área/Subárea:</b>	História/História moderna e história econômica
<b>Requisitos mínimos:</b>	Graduação e mestrado em história e/ou áreas afins
<b>Vaga/Regime:</b>	1 vaga em regime T-20
<b>Temas:</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. O conceito de idade moderna</li> <li>2. A formação do estado absolutista</li> <li>3. A reforma e a contra-reforma</li> <li>4. A transição do feudalismo ao capitalismo</li> <li>5. Da revolução industrial às crises capitalistas</li> <li>6. A globalização e a crise do capital</li> </ol>
<b>Provas:</b>	Didática e de títulos

<b>4.1.67 Campus:</b>	<b>PARANAVAI</b>
<b>Exercício/Centro:</b>	Ciências Humanas e da Educação
<b>Área/Subárea:</b>	Letras/Língua Brasileira de sinais- LIBRAS
<b>Requisitos mínimos:</b>	Graduação em qualquer área e certificado de proficiência para uso e ensino de libras – PROLIBRAS, obtido por meio de exame promovido pelo Ministério da Educação – MEC, na forma da Lei
<b>Vaga/Regime:</b>	1 vaga em regime T-40
<b>Temas:</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Fundamentos históricos da educação de surdos</li> <li>2. Aspectos gramaticais a língua de sinais</li> <li>3. Escrita de sinais – SignWriting</li> <li>4. Teoria e técnicas de desenvolvimento da leitura e escrita em sala regular</li> <li>5. Letramento: leitura e escrita CAES</li> <li>6. Abordagem da gramática na sala de aula inclusiva</li> </ol> <p><b>Obs.:</b> A prova didática deverá ser realizada em língua brasileira de sinais.</p>
<b>Provas:</b>	Didática e de títulos

<b>4.1.68 Campus:</b>	<b>PARANAVAI</b>
<b>Exercício/Centro:</b>	Ciências Humanas e da Educação
<b>Área/Subárea:</b>	Letras/Língua Inglesa
<b>Requisitos mínimos:</b>	Graduação em letras com habilitação dupla ou única, mestrado em língua inglesa, lingüística, ensino de língua estrangeira ou correlatas
<b>Vaga/Regime:</b>	1 vaga em regime T-40
<b>Temas:</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Approaches and methods in language teaching</li> <li>2. Assessment in EFL teaching</li> <li>3. Teaching receptive and productive skills in a foreign language</li> <li>4. The use of new Technologies in the EFL classroom</li> <li>5. The EFL practice in the public school: genre and text-based Grammar teaching</li> <li>6. Teaching Grammar for under graduate students</li> </ol>
<b>Provas:</b>	Didática e de títulos

<b>4.1.69 Campus:</b>	<b>PARANAVAI</b>
<b>Exercício/Centro:</b>	Ciências Humanas e da Educação
<b>Área/Subárea:</b>	Letras/Literaturas de Língua Portuguesa
<b>Requisitos mínimos:</b>	Graduação em letras com mestrado em literaturas de língua portuguesa, ou literatura brasileira, ou literatura portuguesa, ou estudos literários ou em áreas afins.
<b>Vaga/Regime:</b>	1 vaga em regime T-40
<b>Temas:</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. A poética de Carlos Drummond de Andrade</li> <li>2. Aspectos do conto brasileiro contemporâneo</li> <li>3. A narrativa de José Saramago</li> <li>4. O romance realista brasileiro – a narrativa de Machado de Assis</li> <li>5. A crônica brasileira do século XX</li> <li>6. A poesia portuguesa de autoria feminina</li> </ol>

<b>Provas:</b>	Didática e de títulos
<b>4.1.70 Campus:</b>	<b>PARANAVAI</b>
<b>Exercício/Centro:</b>	Ciências Humanas e da Educação
<b>Área/Subárea:</b>	Matemática/Educação matemática, matemática aplicada e/ou matemática
<b>Requisitos mínimos:</b>	Licenciatura ou bacharelado em matemática ou licenciatura em ciências com habilitação em matemática
<b>Vaga/Regime:</b>	<b>02 vagas em regime T-40 Aterado pelo Edital de retificação e complementação nº 02/2014)</b>
<b>Temas:</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Tópicos de fundamentos de matemática: lógica, conjuntos, relação e função</li> <li>2. Tópicos de álgebra linear: matrizes e sistemas, espaço vetorial e transformação linear</li> <li>3. Tópicos de matemática financeira: Juros e descontos simples, juros e descontos compostos e equivalência de capitais em juros simples e compostos</li> <li>4. Tópicos de geometria analítica: vetores, retas e planas, cônicas e quádras</li> <li>5. Tópicos de álgebra: espaço vetorial e transformação linear</li> <li>6. Tópicos de cálculo: derivada e integral.</li> </ol>
<b>Provas:</b>	Didática e de títulos
<b>Campus:</b>	<b>PARANAVAI (Aditado pelo Edital de retificação e complementação nº 02/2014)</b>
<b>Exercício/Centro:</b>	<b>Centro de Ciências Humanas e da Educação.</b>
<b>Área/Subárea:</b>	<b>Letras/Língua Portuguesa e Linguística</b>
<b>Requisitos mínimos:</b>	<b>Graduação em Letras e Mestrado</b>
<b>Vaga/Regime:</b>	<b>1 vaga em regime T-40</b>
<b>Temas:</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. A linguística como ciência: definição, método, objeto de estudo e panorama dos estudos linguísticos.</li> <li>2. Estruturalismo europeu e Estruturalismo norte-americano: pressupostos teóricos.</li> <li>3. Categorias gramaticais: nominais e verbais.</li> <li>4. Processos de referenciamento na língua portuguesa</li> <li>5. Análise linguística e ensino da língua portuguesa: pressupostos teóricos e metodológicos.</li> <li>6. Variação linguística e ensino de língua portuguesa.</li> </ol>
<b>Provas:</b>	<b>Didática e de títulos</b>
<b>4.1.71 Campus:</b>	<b>UNIÃO DA VITÓRIA</b>
<b>Exercício/Centro:</b>	Ciências Humanas
<b>Área/Subárea:</b>	Educação/Methodologias e Práticas de Ensino
<b>Requisitos mínimos:</b>	Graduação em pedagogia e especialização em educação
<b>Vaga/Regime:</b>	<b>01 vaga em regime T-40 Alterado pelo Edital de retificação e complementação nº 02/2014)</b>
<b>Temas:</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. O Estágio Supervisionado na pedagogia: diferentes concepções.</li> <li>2. Sala de aula e o processo ensino aprendizagem: espaço de formação de sujeitos, produção de saberes e práticas.</li> <li>3. O ensino das disciplinas dos anos iniciais do ensino fundamental: concepções curriculares, planejamento de ensino-aprendizagem e processos avaliativos.</li> <li>4. Prática pedagógica na Educação Infantil: perspectivas e configurações</li> <li>5. A organização dos conteúdos numa perspectiva interdisciplinar na educação infantil e nos anos iniciais.</li> <li>6. Ação pedagógica inclusiva na Educação Infantil e nos Anos Iniciais: delineamentos e definição</li> </ol>
<b>Provas:</b>	Didática e de títulos

<b>4.1.72 Campus:</b>	<b>UNIÃO DA VITÓRIA</b>
<b>Exercício/Centro:</b>	Ciências Humanas
<b>Área/Subárea:</b>	Educação/Psicologia da Educação
<b>Requisitos mínimos:</b>	Graduação em pedagogia e especialização em educação
<b>Vaga/Regime:</b>	1 vaga em regime T-40
<b>Temas:</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. As relações entre Psicologia e Educação: história e tendências.</li> <li>2. O desenvolvimento afetivo na infância e suas relações com os fatores biológicos e sócio-culturais: implicações educacionais.</li> <li>3. O desenvolvimento afetivo na adolescência e idade adulta, suas relações com os fatores biológicos e sócio-culturais: implicações educacionais.</li> <li>4. Formação da consciência, desenvolvimento moral e socialização para a diversidade, na infância e adolescência.</li> <li>5. Desenvolvimento e aprendizagem nas perspectivas construtivista e sócio-interacionista: implicações para o ensino e aprendizagem.</li> <li>6. O desenvolvimento da personalidade, segundo as teorias psicanalíticas: implicações educacionais.</li> </ol>
<b>Provas:</b>	Didática e de títulos

<b>4.1.73 Campus:</b>	<b>UNIÃO DA VITÓRIA</b>
<b>Exercício/Centro:</b>	Ciências Humanas
<b>Área/Subárea:</b>	Filosofia/Filosofia da Educação
<b>Requisitos mínimos:</b>	Graduação Em Pedagogia e especialização em educação
<b>Vaga/Regime:</b>	1 vaga em regime T-20
<b>Temas:</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. A Paidéia Grega e o início das preocupações filosóficas com a Educação no Oriente</li> <li>2. O Emílio de Rousseau no contexto educacional do Iluminismo</li> <li>3. A escola nova e o pragmatismo educacional de John Dewey</li> <li>4. Princípios filosóficos da Pedagogia Histórico-crítica</li> <li>5. Educação e trabalho na perspectiva ontológica de Marx</li> <li>6. As conseqüências da mundialização do capitalismo neo liberal para a educação brasileira</li> </ol>
<b>Provas:</b>	Didática e de títulos

<b>4.1.74 Campus:</b>	<b>UNIÃO DA VITÓRIA</b>
<b>Exercício/Centro:</b>	Ciências Humanas
<b>Área/Subárea:</b>	Filosofia/Filosofia Geral
<b>Requisitos mínimos:</b>	Graduação e Mestrado em Filosofia
<b>Vaga/Regime:</b>	<b>01 vaga regime T-40 (Alterado pelo Edital de retificação e complementação nº 02/2014)</b>
<b>Temas:</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Problemas metafísicos</li> <li>2. Problemas de filosofia da linguagem</li> <li>3. Problemas de sociologia</li> <li>4. Crítica à metafísica</li> <li>5. Filosofia da educação</li> <li>6. O ensino de filosofia como problema</li> </ol>
<b>Provas:</b>	Didática e de títulos

<b>4.1.75 Campus:</b>	<b>UNIÃO DA VITÓRIA</b>
<b>Exercício/Centro:</b>	Ciências Humanas
<b>Área/Subárea:</b>	História/História do Brasil = Colônia e Império
<b>Requisitos mínimos:</b>	Graduação em História com especialização em História ou cursando mestrado
<b>Vaga/Regime:</b>	1 vaga em regime T-20
<b>Temas:</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Colonização, catequese e política de aldeamento</li> <li>2. Tráfico atlântico África-América lusa e a sociedade escravista</li> </ol>

	<ol style="list-style-type: none"> <li>3. Administração colonial: fundamentos e dinâmicas</li> <li>4. A formação do Império do Brasil: política e sociedade</li> <li>5. Escravidão, abolição e impactos sociais</li> <li>6. A Crise do Império e projetos republicanos.</li> </ol>
<b>Provas:</b>	Didática e de títulos

<b>4.1.76 Campus:</b>	<b>UNIÃO DA VITÓRIA</b>
<b>Exercício/Centro:</b>	Ciências Humanas
<b>Área/Subárea:</b>	Letras/Língua Brasileira de Sinais – LIBRAS
<b>Requisitos mínimos:</b>	Graduação em qualquer área e certificado de proficiência para uso e ensino de libras – PROLIBRAS, obtido por meio de exame promovido pelo Ministério da Educação – MEC, na forma da Lei
<b>Vaga/Regime:</b>	<b>01 vaga T-40 (Alterado pelo Edital de retificação e complementação nº 02/2014)</b>
<b>Temas:</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Surdez, língua de sinais e culturas surdas</li> <li>2. História da educação dos surdos: oralismo, comunicação total e bilinguismo</li> <li>3. Políticas públicas educacionais brasileiras na educação de surdos</li> <li>4. A língua brasileira de sinais – LIBRAS, seus aspectos gramaticais e linguístico-discursivos</li> <li>5. Concepções de língua e linguagem e o processo de ensino-aprendizagem de LIBRAS</li> <li>6. O ensino da língua brasileira de sinais no ensino superior</li> </ol> <p><b>Obs.:</b> A prova didática deverá ser realizada em língua brasileira de sinais.</p>
<b>Provas:</b>	Didática e de títulos

<b>4.1.77 Campus:</b>	<b>UNIÃO DA VITÓRIA</b>
<b>Exercício/Centro:</b>	Centro de Ciências Humanas
<b>Área/Subárea:</b>	Letras/Língua Espanhola
<b>Requisitos mínimos:</b>	Graduação e especialização em Letras
<b>Vaga/Regime:</b>	1 vaga em regime T-40
<b>Temas:</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. El enfoque comunicativo para la enseñanza de E/LE: nuevas perspectivas</li> <li>2. La enseñanza de contenidos culturales en la clase de E/LE</li> <li>3. Literatura en la escuela: reflexiones y prácticas para la enseñanza de E/LE</li> <li>4. La importancia de la gramática en la enseñanza/aprendizaje de E/LE</li> <li>5. Las semejanzas entre el portugués y el español: dificultades para la enseñanza/aprendizaje de E/LE</li> <li>6. La elaboración de material didáctico para la enseñanza de español para brasileños</li> </ol>
<b>Provas:</b>	Didática e de títulos

<b>4.1.78 Campus:</b>	<b>UNIÃO DA VITÓRIA</b>
<b>Exercício/Centro:</b>	Centro de Ciências Humanas
<b>Área/Subárea:</b>	Letras/Língua Espanhola
<b>Requisitos mínimos:</b>	<b>Graduação e especialização em Letras ou áreas afins (Alterado pelo Edital retificação e complementação 02/2014).</b>
<b>Vaga/Regime:</b>	1 vaga em regime T-20
<b>Temas:</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. El enfoque comunicativo para la enseñanza de E/LE: nuevas perspectivas</li> <li>2. La enseñanza de contenidos culturales en la clase de E/LE</li> <li>3. Literatura en la escuela: reflexiones y prácticas para la enseñanza de E/LE</li> <li>4. La importancia de la gramática en la enseñanza/aprendizaje de E/LE</li> <li>5. Las semejanzas entre el portugués y el español: dificultades para la enseñanza/aprendizaje de E/LE</li> <li>6. La elaboración de material didáctico para la enseñanza de español para brasileños</li> </ol>
<b>Provas:</b>	Didática e de títulos

<b>4.1.79 Campus:</b>	<b>UNIÃO DA VITÓRIA</b>
<b>Exercício/Centro:</b>	Centro de Ciências Humanas
<b>Área/Subárea:</b>	Letras/Língua Inglesa
<b>Requisitos mínimos:</b>	Graduação e especialização em Letras
<b>Vaga/Regime:</b>	1 vaga em regime T-40
<b>Temas:</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. New Technologies and ELT</li> <li>2. Teaching English pronunciation for Brazilian EFL speakers</li> <li>3. Developing reading skills in the EFL classroom: theory and practice</li> <li>4. Methodological approaches for the teaching of English as a foreign language</li> <li>5. The teaching of grammar: theory and practice</li> <li>6. English as an international language in the teaching practice</li> </ol>
<b>Provas:</b>	Didática e de títulos

<b>4.1.80 Campus:</b>	<b>UNIÃO DA VITÓRIA</b>
<b>Exercício/Centro:</b>	Centro de Ciências Humanas
<b>Área/Subárea:</b>	Letras/Língua Inglesa
<b>Requisitos mínimos:</b>	<b>Graduação e especialização em Letras ou áreas afins (Alterado pelo Edital de retificação e complementação 02/2014).</b>
<b>Vaga/Regime:</b>	1 vaga em regime T-20
<b>Temas:</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. New Technologies and ELT</li> <li>2. Teaching English pronunciation for Brazilian EFL speakers</li> <li>3. Developing reading skills in the EFL classroom: theory and practice</li> <li>4. Methodological approaches for the teaching of English as a foreign language</li> <li>5. The teaching of grammar: theory and practice</li> <li>6. English as an international language in the teaching practice</li> </ol>
<b>Provas:</b>	Didática e de títulos

<b>4.1.81 Campus:</b>	<b>UNIÃO DA VITÓRIA</b>
<b>Exercício/Centro:</b>	Ciências Humanas
<b>Área/Subárea:</b>	Letras/Metodologia e Estágio em Língua Portuguesa
<b>Requisitos mínimos:</b>	Graduação e especialização em Letras
<b>Vaga/Regime:</b>	1 vaga em regime T-40
<b>Temas:</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. O texto escrito no contexto escolar.</li> <li>2. Gêneros textuais e ensino.</li> <li>3. Análise linguística de textos.</li> <li>4. Abordagens sobre leitura.</li> <li>5. A gramática: conhecimento e ensino.</li> <li>6. Pesquisa social: contribuição universitária para o ensino fundamental e médio.</li> </ol>
<b>Provas:</b>	Didática e de títulos

<b>4.1.82 Campus:</b>	<b>UNIÃO DA VITÓRIA</b>
<b>Exercício/Centro:</b>	Ciências Humanas
<b>Área/Subárea:</b>	Letras/Teoria da Literatura
<b>Requisitos mínimos:</b>	Graduação e Especialização em Letras
<b>Vaga/Regime:</b>	1 vaga em regime T-20
<b>Temas:</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Ensaísmo e ficção: pontos de encontro e interrogação</li> <li>2. A questão da mimese e sua discussão na contemporaneidade</li> <li>3. Teoria do romance: contribuições de Lukács e Bakhtin</li> <li>4. Panorama das teorias críticas do século XX</li> <li>5. A literatura e a crítica: limites e limiares</li> <li>6. Lírica Moderna</li> </ol>
<b>Provas:</b>	Didática e de títulos

<b>4.1.83 Campus:</b>	<b>UNIÃO DA VITÓRIA</b>
<b>Exercício/Centro:</b>	Ciências Humanas
<b>Área/Subárea:</b>	Letras/Teoria da Literatura
<b>Requisitos mínimos:</b>	Graduação e Especialização em Letras
<b>Vaga/Regime:</b>	1 vaga em regime T-40
<b>Temas:</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Ensaísmo e ficção: pontos de encontro e interrogação</li> <li>2. A questão da mimese e sua discussão na contemporaneidade</li> <li>3. Teoria do romance: contribuições de Lukács e Bakhtin</li> <li>4. Panorama das teorias críticas do século XX</li> <li>5. A literatura e a crítica: limites e limiares</li> <li>6. Lírica Moderna</li> </ol>
<b>Provas:</b>	Didática e de títulos

<b>4.1.84 Campus:</b>	<b>UNIÃO DA VITÓRIA</b>
<b>Exercício/Centro:</b>	Ciências Exatas e Biológicas
<b>Área/Subárea:</b>	Matemática/Educação Matemática
<b>Requisitos mínimos:</b>	Graduação em matemática com especialização em educação matemática ou áreas afins
<b>Vaga/Regime:</b>	<b>01 vaga em regime de T-40 (Alterado pelo Edital de retificação e complementação nº 02/2014)</b>
<b>Temas:</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Funções reais na educação básica e suas relações com a licenciatura em matemática</li> <li>2. Análise combinatória e probabilidade na educação básica</li> <li>3. Trigonometria na educação básica e suas relações com a licenciatura em matemática</li> <li>4. Geometria espacial na educação básica e sua extensão para a licenciatura em matemática</li> <li>5. Abordagens da álgebra na educação básica</li> <li><b>6. Operações Aritméticas nos Naturais, Racionais e Inteiros. (Aditado pelo Edital de retificação e complementação nº 02/2014)</b></li> </ol>
<b>Provas:</b>	Didática e de títulos

<b>4.1.85 Campus:</b>	<b>UNIÃO DA VITÓRIA</b>
<b>Exercício/Centro:</b>	Ciências Exatas e Biológicas
<b>Área/Subárea:</b>	Matemática/Matemática
<b>Requisitos mínimos:</b>	Graduação em matemática com especialização em matemática ou áreas afins
<b>Vaga/Regime:</b>	<b>01 vaga em regime de T-40 (Alterado pelo Edital de retificação e complementação nº 02/2014)</b>
<b>Temas:</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Derivadas de funções de uma variável real: definição de derivada, reta tangente, técnicas de derivação, máximos e mínimos</li> <li>2. Integração de funções de uma variável real: definição de integral, propriedades da integral, teorema fundamental do cálculo, aplicações da integral e técnicas de integração</li> <li>3. Transformações lineares</li> <li>4. Autovalores, autovetores e diagonalização de operadores lineares</li> <li>5. Derivada de funções de várias variáveis: definição de derivada, plano tangente, máximos e mínimos</li> <li>6. Geometria analítica: vetores, bases, produto interno, produto vetorial, produto misto, retas e planos</li> </ol>
<b>Provas:</b>	Didática e de títulos

<b>4.1.86 Campus:</b>	<b>UNIÃO DA VITÓRIA</b>
<b>Exercício/Centro:</b>	Ciências Exatas e Biológicas
<b>Área/Subárea:</b>	Química/Química

<b>Requisitos mínimos:</b>	Licenciatura plena ou bacharelado em química ou licenciatura em ciências com habilitação em química e especialização na área ou áreas afins
<b>Vaga/Regime:</b>	3 vaga em regime T-40
<b>Temas:</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Tabela periódica e propriedades periódicas dos elementos do bloco</li> <li>2. Ligações químicas</li> <li>3. Forças intermoleculares</li> <li>4. Composto de coordenação</li> <li>5. Estequiometria</li> <li>6. Estereoquímica de compostos orgânicos</li> </ol>
<b>Provas:</b>	Didática e de títulos

<b>Campus:</b>	<b>UNIÃO DA VITÓRIA (Aditado pelo Edital de retificação e complementação nº 02/2014)</b>
<b>Exercício/Centro:</b>	<b>Ciências Humanas</b>
<b>Área/Subárea:</b>	<b>Letras/Metodologia e Estágio em Língua Portuguesa</b>
<b>Requisitos mínimos:</b>	<b>Graduação e Especialização em Letras</b>
<b>Vaga/Regime:</b>	<b>1 vaga em regime T-40</b>
<b>Temas:</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. O texto escrito no contexto escolar.</li> <li>2. Gêneros textuais e ensino.</li> <li>3. Análise linguística de textos .</li> <li>4. Abordagens sobre leitura.</li> <li>5. A gramática: conhecimento e ensino.</li> <li>6. Pesquisa Social: contribuição universitária para o ensino fundamental e médio.</li> </ol>
<b>Provas:</b>	Didática e de títulos

<b>Campus:</b>	<b>UNIÃO DA VITÓRIA (Aditado pelo Edital de retificação e complementação nº 02/2014)</b>
<b>Exercício/Centro:</b>	<b>Ciências Humanas</b>
<b>Área/Subárea:</b>	<b>Filosofia</b>
<b>Requisitos mínimos:</b>	<b>Graduação e Mestrado em Filosofia</b>
<b>Vaga/Regime:</b>	<b>01 (uma) vaga em regime T-20</b>
<b>Temas:</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Problemas da Lógica.</li> <li>2. Racismo.</li> <li>3. Empirismo.</li> <li>4. Filosofia Crítica.</li> <li>5. Problemas de filosofia da linguagem.</li> <li>6. O ensino de filosofia como problema.</li> </ol>
<b>Provas:</b>	Didática e de títulos

<b>Campus:</b>	<b>UNIÃO DA VITÓRIA (Aditado pelo Edital de retificação e complementação nº 02/2014)</b>
<b>Exercício/Centro:</b>	<b>Ciências Exatas e Biológicas</b>
<b>Área/Subárea:</b>	<b>Biologia Geral</b>
<b>Requisitos mínimos:</b>	<b>Graduação Licenciatura em Ciências Biológicas e Mestrado em Ciência biológicas ou áreas afins.</b>
<b>Vaga/Regime</b>	<b>01 (uma) vaga em regime T-40</b>
<b>Temas:</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Sistema endócrino: síntese e mecanismos de ação</li> <li>2. O Sistema imune inato</li> <li>3. Taxonomia e morfologia Angiospermas.</li> <li>4. Tecidos vegetais morfologia dos órgãos reprodutivos das plantas vasculares.</li> </ol>

	<b>5. Sistemática, ciclo de vida e morfologia de Briófitas</b> <b>6. As relações entre Ciência, tecnologia e Sociedade e a alfabetização científica no ensino de Ciências e Biologia.</b>
<b>Provas:</b>	<b>Didática e de títulos</b>

## 5. DAS PROVAS

5.1. As provas ocorrerão entre os dias 09 a 13 de fevereiro de 2015, com início às **9 horas**, nas dependências dos *campi* da UNESPAR, conforme endereços constantes do Anexo IV, em sala a ser divulgada por meio do Edital de Homologação das Inscrições.

5.2. Somente poderão participar das provas os candidatos cujas inscrições tiverem sido homologadas e que estiverem portando documento oficial de identidade.

5.2.1. São considerados documentos de identidade: **a)** Carteira de Identidade tipo RG, expedida pela Secretaria de Segurança Pública; **b)** Carteira de Trabalho e Previdência Social (CTPS); **c)** Carteira Nacional de Habilitação (CNH) no modelo com fotografia; **d)** Cédula de Identidade profissional (com foto) expedida por órgão de profissões regulamentadas; **e)** Passaporte válido na data da inscrição.

5.3. O não comparecimento no local e horário das provas implicará na eliminação do candidato.

5.4. Os seis temas que constam nos subitens das respectivas Áreas/Subáreas mencionadas no Item 4 e seus subitens deste Edital, serão objeto de sorteio para a prova didática.

5.5. A prova didática, de caráter eliminatório, versará sobre um único tema sorteado para todos os candidatos da mesma área/subárea.

5.5.1. O tema da prova didática será sorteado no dia 09 de fevereiro de 2015, às 9 (nove) horas, nos *campi* de acordo com a vaga para qual o candidato concorre, nos endereços constantes do anexo IV. **Sobre o tema sorteado o candidato deverá elaborar Plano de Aula, em três vias, a ser entregue para a Banca Examinadora no dia e horário de sua aula e/ou apresentação. Não ocorrendo a entrega, o candidato será sumariamente eliminado do processo. (Retificado pelo Edital de retificação e complementação nº 02/2014)**

5.5.2. Após o sorteio do tema da prova didática, o candidato, em 15 (quinze) minutos responderá uma questão objetiva a respeito do **Estatuto da Criança e do Adolescente – ECA** (Lei n. 8.069, de 13 de julho de 1990), em atendimento ao Decreto Estadual n. 5.309 de 29 de agosto de 2005, com pontuação de 0,5 (zero vírgula cinco) **(Retificado pelo Edital de retificação e complementação nº 02/2014).**

5.5.2.a. Se o candidato não comparecer pontualmente para o sorteio do tema da prova didática, conforme consta do item 5.5.1., estará automaticamente desclassificado do processo seletivo. **(Aditado pelo Edital nº 001/2015)**

5.5.3. A prova didática, além da questão do ECA, será constituída de uma aula, com duração de 20 (vinte) a 30 (trinta) minutos, iniciando-se no mínimo 24 (vinte e quatro) horas após sorteio, sendo este de caráter público, exceto para os demais candidatos, não sendo permitido nenhuma interrupção ou questionamento durante a exposição do candidato em que a ordem da aula e/ou apresentação dos candidatos será alfabética crescente de seus nomes. **(Retificado pelo Edital de retificação e complementação nº 02/2014)**

5.5.3.a – As provas de línguas deverão ser efetuadas, integralmente, na língua a que se refere a vaga. **(Aditamento pelo Edital nº 003/2015).**

5.5.4. Para as vagas de Artes/Música/Tuba/Euphonium, Artes/ Música / Flauta Doce / Educação Musical para iniciantes e Artes/ Música / Clarineta a prova didática com prática, além do contido no item anterior, constará de *performance*, conforme explicitado no item 4.1 e seus subitens

5.5.5. Para a vaga Artes Visuais/Poéticas: Desenho e Pintura os candidatos deverão apresentar o *portfólio*, que será devolvido no término da prova didática.

5.5.6. Após o término da prova didática, a Banca terá até dez minutos para arguição sobre o tema sorteado, conservada a publicidade.

5.5.7 **(Alterado pelo Edital de retificação e complementação nº 02/2014).** Os recursos didáticos e tecnológicos a serem utilizados na prova didática são de escolha e responsabilidade de cada candidato. A Instituição disponibilizará em cada sala um projetor de multimídia instalado em computador com *Windows XP*, para arquivos da *Microsoft office*, com leitor de DVD e porta USB

5.5.9. **Por força maior, as datas das provas poderão ser postergadas, apenas nos campi onde se fizer**

**necessária tal prorrogação. (Aditado pelo Edital de retificação e complementação n° 02/2014)**

5.6. Para a Prova de Títulos, de caráter classificatório, serão considerados os documentos entregues no dia da prova didática e que compõem o Currículo *Lattes* do candidato conforme item 2.3-IV.

5.6.1. Para efeito de composição do Currículo *Lattes* mencionado neste Edital, o candidato deverá apresentar os documentos na ordem da impressão do mesmo. Não será considerada a indicação em Currículo *Lattes* que não estiver acompanhada de cópia legível do documento comprobatório.

5.6.2. As titulações e outros fatores considerados na Análise e Avaliação do Currículo *Lattes* são as constantes no Anexo V, sendo consideradas como produção somente as realizadas nos últimos 05 (cinco) anos, a contar da data de publicação deste Edital.

5.6.3. Somente para a Análise e Avaliação do Currículo *Lattes* a experiência profissional com fração igual ou superior a 06 (seis) meses será considerada como ano completo.

5.6.4. Os títulos de Pós-Graduação *Stricto Sensu* deverão ser reconhecidos pela CAPES/MEC. Os documentos obtidos no exterior somente serão aceitos se convalidados pelo MEC ou Instituição de Ensino Superior Oficial e acompanhados por tradução pública juramentada.

5.7. Será considerado reprovado o candidato que não obtiver a nota mínima 5,0 (cinco) na média das notas atribuídas pela banca examinadora, assim considerando a prova didática e/ou didática com prática, na escala de pontuação de 0,0 (zero) a 9,50 (nove vírgula cinco) e a questão do ECA com pontuação de 0,5 (zero vírgula cinco).

5.8. A média final das provas será calculada obedecendo à seguinte ponderação:

I. A média da prova didática ou didática com prática atribuída pelos membros da Banca Examinadora terá peso 7;

II. A nota da prova de títulos terá peso 3;

III. O somatório dos resultados será dividido por 10 (dez), devendo o resultado ser apresentado até a casa centesimal, desprezando-se, quando for o caso, as frações de milésimos.

5.9. O Resultado Final será publicado a partir do dia 20 de fevereiro de 2015.

5.10. O candidato será lotado no Colegiado e Centro de Área de acordo com a área/subárea ofertada neste PSS, devendo ministrar todas as disciplinas ofertadas e indicadas pelo Colegiado, não havendo vínculo ou direito de ministrar uma disciplina específica.

## **6. DOS REQUISITOS PARA CONTRATAÇÃO**

6.1. São requisitos para a contratação:

I. Ter sido aprovado no PSS;

II. Ser brasileiro nato ou naturalizado;

III. Comprovar o atendimento aos requisitos de escolaridade e titulação exigidos conforme item 4;

IV. Atender às exigências especiais para sua contratação, previstas em legislação específica, se houver;

V. Apresentar fotocópia dos seguintes documentos pessoais: carteira de identidade e título de eleitor com certidão de quitação eleitoral atualizada, emitida pela Justiça Eleitoral ou retirada pelo site [www.tse.gov.br](http://www.tse.gov.br).

## **7. CONSIDERAÇÕES GERAIS**

7.1. O Processo Seletivo Simplificado – PSS – terá validade de 12 (doze) meses, podendo ser prorrogado por igual período, a contar da data de publicação do Edital de Homologação do Resultado Final.

7.2. A classificação dos candidatos será feita pela nota da prova em ordem decrescente, em caso de empate na nota, considerar-se-á para a classificação o seguinte critério:

I. que tenha a maior idade, na forma da Lei Federal n. 10741/2003, de 01/10/2013;

II. que tenha obtido a maior nota na prova didática ou didática com prática;

III. que tenha a maior nota na Prova de Títulos.

7.3. A aprovação no PSS não gera direito à contratação.



**UNIVERSIDADE  
ESTADUAL  
DO PARANÁ**



7.4. A admissão obedecerá à ordem rigorosa de classificação, sendo o contrato de trabalho temporário e regido pela Lei Complementar n. 108/2005, modificada pela Lei 179/2014 de 21 de outubro de 2014.

7.5. O candidato será lotado no Colegiado e Centro de Área de acordo com a área/subárea ofertada no Concurso Público, podendo vir a ministrar quaisquer das disciplinas ofertadas e indicadas pelo Colegiado, não havendo vínculo ou direito de ministrar uma disciplina específica, e considerando conveniência ou necessidade de colegiados o regime de trabalho poderá ser ampliado de T-20 para T-40.

7.6. Sobre o resultado da prova didática ou didática com prática não cabe recurso.

7.8. O Currículo *Lattes* dos candidatos não aprovados poderá ser retirado, mediante requerimento e ciência no respectivo Protocolo do *Campus* da UNESPAR correspondente à vaga pleiteada, dirigida à Comissão Permanente de Processo Seletivo – CPPS, no período de 01 de abril de 2015 a 30 de maio de 2015, sob pena de incineração.

7.7. Em relação aos portadores de deficiência, quando for o caso, será aplicada a Lei Estadual n. 15139/2006, e o Decreto Estadual n. 7116/2013.

7.9. Em relação aos afrodescendentes, quando for o caso, será aplicada a Lei Estadual n. 14274/2003.

7.10. Os casos omissos serão resolvidos pela CPPS/UNESPAR.

## **8. DA PUBLICIDADE**

Publique-se no Suplemento de Concursos Públicos do Diário Oficial do Estado do Paraná, na página [www.unespar.edu.br/PSS](http://www.unespar.edu.br/PSS), no Quadro de Editais dos *Campi* e divulgue-se pelos diversos veículos de comunicação e pelos meios públicos eventuais.

Paranavaí, 19 de dezembro de 2014.

***Prof. Sydney Roberto Kempa***  
Pró-Reitor de Gestão de Pessoas e Desenvolvimento  
Portaria n. 038/2014, de 10/03/2014

***Prof. Heitor Rossitto Neia***  
Presidente da CPPS/UNESPAR  
Portaria n. 057/2014 de 12/05/2014



**UNIVERSIDADE  
ESTADUAL  
DO PARANÁ**





# UNIVERSIDADE ESTADUAL DO PARANÁ



EDITAL N. 001/2014-PSS/PC

ANEXO I

## Comprovante de Entrega de Documentação

Nome candidato: \_\_\_\_\_

N. Inscrição: \_\_\_\_\_ Campus: \_\_\_\_\_

Área/Subárea: \_\_\_\_\_

Documentos Entregues, totalizando \_\_\_\_\_ folhas.

	Ficha de Inscrição
	Declaração de Autenticidade dos Documentos Entregues
	Fotocópia da Carteira de identidade
	Fotocópia do Cadastro de Pessoa Física
	Fotocópia do Título de Eleitor e Certidão de Quitação Eleitoral
	Currículo impresso da página da Plataforma Lattes e comprovações

Representante da Banca Examinadora  
Nome: \_\_\_\_\_

Candidato supracitado

1ª via - candidato.

EDITAL N. 001/2014-PSS/PC

ANEXO I

## Comprovante de Entrega de Documentação

Nome candidato: \_\_\_\_\_

N. Inscrição: \_\_\_\_\_ Campus: \_\_\_\_\_

Área/Subárea: \_\_\_\_\_

Documentos Entregues, totalizando \_\_\_\_\_ folhas.

	Ficha de Inscrição
	Declaração de Autenticidade dos Documentos Entregues
	Fotocópia da Carteira de identidade
	Fotocópia do Cadastro de Pessoa Física
	Fotocópia do Título de Eleitor e Certidão de Quitação Eleitoral
	Currículo impresso da página da Plataforma Lattes e comprovações



**UNIVERSIDADE  
ESTADUAL  
DO PARANÁ**



Representante da Banca Examinadora  
Nome:

Candidato supracitado

2ª via - Banca Examinadora



**UNIVERSIDADE  
ESTADUAL  
DO PARANÁ**



**EDITAL N. 001/2014-PSS/PC  
ANEXO II**

**DECLARAÇÃO DE AUTENTICIDADE**

Declaro a veracidade dos documentos referentes ao Item 2.3. do Edital n. 001/2014-PSS/PC, entregues por mim à Comissão Organizadora, ficando sujeito às penalidades da Lei.

Por ser expressão da verdade e para que surta os efeitos legais, firmo a presente em uma via.

, \_\_\_\_\_ de \_\_\_\_\_ de 2014.

\_\_\_\_\_  
Assinatura

Nome Legível:

RG:



**UNIVERSIDADE  
ESTADUAL  
DO PARANÁ**





**UNIVERSIDADE  
ESTADUAL  
DO PARANÁ**



**EDITAL N. 001/2014-PSS/PC**

**ANEXO III  
Solicitação de Isenção de Taxa de Inscrição**

Nome do requerente				
Nº RG		Órgão Expedidor		Data de Expedição
Data de nascimento	Nº CPF			
Nome da mãe				
Candidato à: Centro de Área / Colegiado				
Endereço residencial:				
Cidade:		Estado:		
Telefone:	( )			
Email:				
NIS (Número de Identificação Social)				

Assim, o signatário acima descrito, ciente de todos os termos do EDITAL N. 001/2014-PSS/PC, declara, sob as penas da lei, que pertence à família de baixa renda e requer a isenção da Taxa de Inscrição, com a entrega, junto à UNESPAR/*Campus* de \_\_\_\_\_, no endereço \_\_\_\_\_ do seguinte documento:

- Declaração original de inscrição no Cadastro Único para Programas Sociais do Governo Federal - CadÚnico, emitido pela Secretaria Municipal de Ação Social do domicílio do candidato.

E, por ser a expressão da verdade e para que possa surtir os efeitos legais decorrentes do teor declarado neste documento, firma a presente declaração.

\_\_\_\_\_, \_\_\_\_/\_\_\_\_/\_\_\_\_.  
Cidade Data

\_\_\_\_\_  
Assinatura do Candidato



# UNIVERSIDADE ESTADUAL DO PARANÁ



EDITAL N. 001/2014-PSS/PC

## ANEXO V – ENDEREÇOS DOS *CAMPI*

### **Campus Apucarana**

Av. Minas Gerais, 5021 – 86800-970  
Fone: (43) 3420-5710  
Cidade: Apucarana - PR

### **Campus Campo Mourão**

Av. Comendador Norberto Marcondes, 733 – 87303-100  
Fone: (44) 3518-1880  
Cidade: Campo Mourão - PR

### **Curitiba I**

Rua Comendador Macedo, 254 – 80060-030  
Fone: (41) 3017-2050  
Cidade: Curitiba - PR

### **Curitiba II**

Rua dos funcionários, 1357 – Cabral  
Fones (41) 3250-7300 (41) 3250-7301  
Cidade: Curitiba - PR

### **Campus Paranaguá**

Rua Comendador Correa Junior, 117 – Centro – 83203-560  
Fones: (41) 3423-3644 (41) 3423-1611  
Cidade: Paranaguá - PR

### **Campus de Paranavaí**

Av. Gabriel Experidião, SN  
Fones: (44) 3423-3210  
Cidade: Paranavaí - PR

### **Campus União da Vitória**

Praça Coronel Amazonas, SN – 241 – 84600-000  
Fone: (42) 3521-9100  
Cidade: União da Vitória - PR



**UNIVERSIDADE  
ESTADUAL  
DO PARANÁ**



**EDITAL N. 001/2014-PSS/PC  
ANEXO V – TABELA PARA CONTAGEM DE TÍTULOS**

CANDIDATO (A):

ÁREA/SUBÁREA:

**GRUPO 1 (Limite: 400 pontos)**

<b>1. FORMAÇÃO ACADÊMICA</b> - não acumula títulos do mesmo nível, devendo ser considerada a titulação maior	Pontos	Pontuação obtida pela banca
1.1. Livre-docência	400	
1.2. Doutorado concluído (na área)	350	
1.3. Doutorado concluído (fora da área)	300	
1.4. Todos os créditos concluídos de Doutorado (na área)	275	
1.5. Mestrado concluído (na área)	250	
1.6. Mestrado concluído (fora da área)	200	
1.7. Todos os créditos concluídos de Mestrado (na área)	150	
1.8. Especialização concluída (na área)	100	
1.9. Especialização concluída (fora da área)	50	
<b>(Limite: 400 pontos) – TOTAL DE PONTOS DO GRUPO 1</b>		

\*p.: página em que se encontra o documento comprobatório

**GRUPO 2 (Limite: 200 pontos)**

<b>1. OUTROS TÍTULOS / FORMAÇÃO COMPLEMENTAR</b> - considerar somente a partir do 2º Título <b>- titulação fora da área do conhecimento de seleção, pontuar 50% (cinquenta por cento)</b>	Pontos por título; cursos; projetos	Pontuação obtida pela banca
1.1. Título de pós-graduação e de graduação		
1.1.1. <i>Stricto sensu</i> – Doutorado	____ x 16	
1.1.2. <i>Stricto sensu</i> – Mestrado	____ x 12	
1.1.3. <i>Lato sensu</i> – Especialização	____ x 08	
1.1.4. Título de graduação	____ x 06	
1.2. Formação complementar		
1.2.1. Certificado de Aperfeiçoamento, Aprimoramento ou Residência (mínimo de 180 horas)	____ x 16	
1.2.2. Estágio de capacitação técnica (mínimo de 30 horas)		
1.2.3. Participação em Curso de Extensão (mínimo de 40 horas)	____ x 10	
1.2.4. Participação em Curso de Extensão (de 20 a 39 horas)	____ x 08	
1.2.5. Participação em Curso de Extensão (mínimo de 20 horas)	____ x 06	
1.2.6. Participação em Cursos de Extensão (até 19 horas)	____ x 04	
1.2.7. Atuação como bolsista ou participação em programas institucionais de graduação: monitoria, extensão, programa especial de treinamento e equivalentes enquanto acadêmico	____ x 02	
1.2.8. Representação estudantil	____ x 04 ____ x 02	
1.3. Proficiência em língua estrangeira com validade comprovada em testes reconhecidos internacionalmente (TOELF, IELTS e outros)	____ x 12	

<b>2. ATUAÇÃO PROFISSIONAL</b> - Considerar apenas os últimos 5 anos - A experiência superior a 6 (seis) meses, considerar como ano completo	Pontos por ano	Pontuação obtida pela banca
2.1. Atuação administrativa 2.1.1. Reitor ou equivalente 2.1.2. Vice-Reitor ou equivalente 2.1.3. Pró-Reitor, Diretor de <i>Campus</i> , Diretor de Setor ou equivalente 2.1.4. Vice-Diretor de <i>Campus</i> , Vice-Diretor de Setor ou equivalente	____ x 26 ____ x 22 ____ x 20 ____ x 18	
2.2. Coordenação 2.2.1. de curso de pós-graduação <i>Stricto Sensu e Lato Sensu</i> 2.2.2. de curso de graduação 2.2.3. no exercício de suplência (inferior à 6 meses) 2.2.4. de estágio ou monografia de graduação	____ x 20 ____ x 20 ____ x 14 ____ x 10	
2.3. Participação em Comitê editorial de Periódicos, Coletâneas e/ou Técnico Científico. Editoração gráfica ou eletrônica	____ x 16	
2.4. Assessorias, Conselhos, Comissões, Consultorias, Participação em conselho editorial 2.4.1. Assessor, Consultor, Coordenador ou equivalente na administração central, Consultor científico (assessoria <i>ad hoc</i> ) 2.4.2. Participação em Atividades técnicas de inserção social e tecnológica e/ou em Comissões 2.4.3. Outras funções em órgãos de classe, associações científicas e outras atividades vinculadas ao exercício do cargo ou emprego de magistério	____ x 16 ____ x 14 ____ x 14	
<b>3. ATIVIDADES</b> - Considerar apenas os últimos 05 anos - A experiência superior a 6 (seis) meses, considerar como ano completo. - Atividades docentes universitárias fora da área do processo de seleção, pontuar 50% (cinquenta por cento)	Pontos por: ano; unidade; aluno; grupo; evento; projeto	Pontuação obtida pela banca
3.1. Atividade Docente Universitária 3.1.1. na Pós-Graduação <i>Stricto Sensu</i> (a cada 30h cumulativa) 3.1.2. na Pós-Graduação <i>Lato Sensu</i> (a cada 30h cumulativa) 3.1.3. no Ensino Superior (por ano) 3.1.4. em Cursos de Atualização; Extensão; Disciplinas não regulares, Palestra proferida, Oficinas (a cada 30h) 3.1.5. Experiência profissional e docência no Ensino Pós-Médio, Técnico, Médio, Fundamental e Infantil (acervo ou registro equivalente) 3.1.6. em Programas de Formação Continuada de Professores (a cada 10h cumulativa)	____ x 30 ____ x 16 ____ x 20 ____ x 10 ____ x 12 ____ x 10	
3.2. Orientação e Co-orientação defendida 3.2.1. de tese de Doutorado 3.2.2. de dissertação de Mestrado 3.2.3. de monografia de Especialização 3.2.4. de monografia de Conclusão de Curso de Graduação 3.2.5. de Iniciação Científica	____ x 50 ____ x 20 ____ x 10 ____ x 06 ____ x 04	
3.3. Orientação apresentada 3.3.1. de Projeto de Extensão, de Iniciação Científica e de Programas de Formação Continuada de Professores 3.3.2. de grupo em programas de treinamento PET, tutoria EAD, PDE, tutoria e monitoria e de estágio de docência no ensino superior	____ x 10 ____ x 10	
3.4. Membro de Bancas Examinadoras		

3.4.1. de defesa de livre-docência, para professor associado	_____ x 40	
3.4.2. de defesa de tese de doutorado, de mestrado e de concurso público ou seleção de docente para o magistério superior ou equivalente	_____ x 30	
3.4.3. de qualificação de doutorado e/ou mestrado	_____ x 20	
3.4.4. de defesa monografia de graduação e especialização	_____ x 10	
3.4.5. de concurso de pessoal técnico administrativo, professor de ensino médio e equivalentes	_____ x 08	
3.4.6. de avaliação docente de estágio probatório, de proficiência para disciplina e de vestibular	_____ x 06	
3.5. Participação e/ou Organização de eventos científicos ou de extensão		
3.5.1. Presidente ou Coordenador ou Membro de evento	_____ x 20	
3.5.2. Coordenador de mesa-redonda ou sessão ou equivalente	_____ x 10	
3.6. Participação como em projetos aprovados, por órgão de fomento envolvendo financiamento		
3.6.1. de âmbito internacional	_____ x 100	
3.6.2. de âmbito nacional	_____ x 80	
3.6.3. de âmbito estadual	_____ x 50	
3.6.4. de âmbito regional	_____ x 30	
3.7. Participação em projetos de pesquisa, de extensão de ensino e equivalentes		
3.7.1. mínimo de 200 horas	_____ x 20	
3.7.2. mínimo de 60 horas	_____ x 18	
3.7.3. mínimo de 40 horas	_____ x 14	
3.7.4. Projeto em andamento	_____ x 04	
3.8. Autoria e Execução de Projetos técnicos	_____ x 08	
3.9. Atividades docentes não universitárias	_____ x 04	
3.10. Atividade profissional não-docente	_____ x 08	
<b>4. MÉRITOS</b> - Atividades fora da área do conhecimento ou matéria objeto do processo de seleção, pontuar 50% (cinquenta por cento)	Pontos por unidade	Pontuação obtida pela banca
4.1. Aprovação em concurso público/teste seletivo para docência ou exercício de atividade profissional publicado em Diário Oficial	_____ x 10	
4.2. Citações		
4.2.1. Nome citado no Web of Science (ISI), no Scielo ou no Scopus ou em livro com ISBN ou em periódico com DOI / ISSN ou em revista ou em jornal de divulgação com ISSN	_____ x 16	
4.2.2. Nome citado em artigo não indexado ou em site eletrônico	_____ x 14	
4.3. Patentes	_____ x 15	
4.4. Premiações		
4.4.1. Prêmio de mérito acadêmico de repercussão social, cultural e científico	_____ x 16	
4.4.2. Prêmio e homenagem como nome de turma, patrono ou paraninfo	_____ x 10	
<b>(Limite: 200 pontos) – TOTAL DE PONTOS DO GRUPO 2</b>		

### GRUPO 3 (Limite: 200 pontos)

1. PRODUÇÃO CIENTÍFICA - Na área do conhecimento ou matéria objeto do processo de seleção	Pontos por unidade / evento	Pontuação obtida pela banca
1.1. Livro publicado com ISBN		
1.1.1. Autor e Coautor	_____ x 100	
1.1.2. Tradutor, Organizador e Revisor	_____ x 50	
1.2. Capítulo de livro e/ou Artigo científico editado em livro com ISBN		
1.2.1. Autor e Coautor	_____ x 30	

1.2.2. Tradutor	_____ x 14	
1.3. Autor de Prefácio, Posfácio, Apresentação, Catálogo, Folheto, Introdução e similares com ISSN/ISBN	_____ x 10	
1.4. Artigo publicado em periódicos (DOI / ISSN)		
1.4.1. Classificação A1 no Qualis*	_____ x 30	
1.4.2. Classificação A2 no Qualis	_____ x 25	
1.4.3. Classificação B1 no Qualis	_____ x 20	
1.4.4. Classificação B2 no Qualis	_____ x 18	
1.4.5. Classificação B3 no Qualis	_____ x 15	
1.4.6. Classificação B4 no Qualis	_____ x 12	
1.4.7. Classificação B5 no Qualis	_____ x 08	
1.4.8. Classificação C no Qualis	_____ x 05	
1.5. Artigo, Resenha, Painéis, Resumo Expandido e/ou Resumo com ISSN publicados		
1.5.1. em revista, ou jornal de abrangência internacional	_____ x 10	
1.5.2. em revista, ou jornal de abrangência nacional	_____ x 08	
1.5.3. em revista, ou jornal de abrangência estadual	_____ x 05	
1.5.4. em revista, ou jornal de abrangência regional	_____ x 03	
1.5.5. em site eletrônico	_____ x 02	
1.6. Artigo publicado em Anais de Eventos com ISSN		
1.6.1. de abrangência internacional	_____ x 20	
1.6.2. de abrangência nacional	_____ x 15	
1.6.3. de abrangência estadual	_____ x 10	
1.6.4. de abrangência regional	_____ x 04	
1.7. Participação em Evento de âmbito internacional: Congresso, Simpósio, Seminário e similares		
1.7.1. como ministrante de curso, oficina (a cada 4 horas)	_____ x 20	
1.7.2. como palestrante ou apresentação de trabalho	_____ x 14	
1.7.3. em mesa redonda	_____ x 14	
1.7.4. como ouvinte	_____ x 08	
1.8. Participação em Evento de âmbito nacional: Congresso, Simpósio, Seminário e similares		
1.8.1. como ministrante de curso, oficina (a cada 4 horas)	_____ x 15	
1.8.2. como palestrante ou apresentação de trabalho	_____ x 10	
1.8.3. em mesa redonda	_____ x 10	
1.8.4. como ouvinte	_____ x 06	
1.9. Participação em Evento de âmbito estadual: Congresso, Simpósio, Seminário e similares		
1.9.1. como ministrante de curso, oficina (a cada 4 horas)	_____ x 10	
1.9.2. como palestrante ou apresentação de trabalho	_____ x 08	
1.9.3. em mesa redonda	_____ x 08	
1.9.4. como ouvinte	_____ x 04	
1.10. Participação em Evento de âmbito regional: Congresso, Simpósio, Seminário e similares		
1.10.1. como ministrante de curso, oficina (a cada 4 horas)		
1.10.2. como palestrante ou apresentação de trabalho	_____ x 08	
1.10.3. em mesa redonda	_____ x 06	
1.10.4. como ouvinte	_____ x 06 _____ x 02	
1.11. Material didático publicado com ISBN; jogos testes, filmes, multimídias e similares		
1.11.1. Autor e Coautor	_____ x 20	
1.11.2. Revisor	_____ x 16	

(Limite: 200 pontos) – TOTAL DE PONTOS DO GRUPO 3

**GRUPO 4 (Limite: 200 pontos)**

1. PRODUÇÃO CIENTÍFICA, ARTÍSTICA, CULTURAL E MÉRITOS PROFISSIONAIS NA ÁREA DAS ARTES/MÚSICA - Considerar apenas os últimos 05 anos - não pontuados anteriormente	Pontos por unidade / evento	Pontuação obtida pela banca
1.1. Composição e/ou Coletânea Musical e/ou Trilha Sonora publicada com corpo editorial 1.1.1. Autor 1.1.2. Revisor e Catalogador 1.1.3. Editor	____ x 150 ____ x 120 ____ x 60	
1.2. Composição Musical e/ou Coletânea Musical e/ou Trilha Sonora não publicada, com Registro de direito autoral 1.2.1. Autor 1.2.2. Revisor e Catalogador	____ x 140 ____ x 100	
1.3. Composição Musical e/ou Coletânea Musical e/ou Trilha Sonora não publicada, sem Registro de direito autoral 1.3.1. Autor 1.3.2. Revisor e Catalogador	____ x 100 ____ x 70	
1.4. Arranjo Instrumental e/ou Vocal e/ou Orquestração publicada com corpo editorial 1.4.1. Autor 1.4.2. Revisor e Catalogador 1.4.3. Editor	____ x 130 ____ x 100 ____ x 60	
1.5. Arranjo Instrumental e/ou Vocal e/ou Orquestração não publicada, com Registro de direito autoral 1.5.1. Autor 1.5.2. Revisor e Catalogador	____ x 100 ____ x 70	
1.6. Arranjo Instrumental e/ou Vocal e/ou Orquestração não publicada, sem Registro de direito autoral 1.6.1. Autor 1.6.2. Revisor e Catalogador	____ x 80 ____ x 50	
1.7. Apresentações em Conjunto/Grupo e/ou Solo e/ou Regência e/ou Teatro e/ou Ópera e/ou Shows e/ou Gravação de CD e/ou Vídeo, Documentário, Propaganda, na área das artes publicado e/ou registrado 1.7.1. Individual e/ou Bailarino principal e/ou Solista, Instrumentista Correpetidor 1.7.2. Regente de Coro e/ou Orquestra e/ou Conjuntos Musicais, Integrante de Conjunto de Câmara 1.7.3. Integrante de Coro e/ou de Orquestra e/ou de Corpo de Baile e/ou de Grupo/Conjuntos 1.7.4. Ator ou Coadjuvante em filme e/ou minissérie e/ou novela 1.7.5. Ator figurante em publicidade ou similares 1.7.6. Coreógrafo, Diretor Artístico e/ou Executivo Autor e Coautor 1.7.7. Roteirista, Produtor, Coprodutor 1.7.8. Assistente de Coreógrafo e/ou Ensaaiador e/ou Processos Colaborativos, Editor, Preparador Corporal, Cenografista, Figurinista, Sonoplasta, Operador de câmera, Maquiador	____ x 150 ____ x 150 ____ x 140 ____ x 150 ____ x 100 ____ x 150 ____ x 120 ____ x 120	
1.8. Coordenação, Organização e Membro de Banca Examinadora em Concurso de Música, de Balé,		

de Teatro/Cinema de Artes Visuais		
1.8.1. No âmbito Internacional	_____ x 150	
1.8.2. No âmbito Nacional	_____ x 120	
1.8.3. No âmbito Estadual	_____ x 100	
1.8.4. No âmbito Local	_____ x 80	
1.9. Curadorias; Exposições; Produções Artísticas		
1.9.1. Classificação A1 no Qualis*	_____ x 120	
1.9.2. Classificação A2 no Qualis	_____ x 100	
1.9.3. Classificação B1 no Qualis	_____ x 80	
1.9.4. Classificação B2 no Qualis	_____ x 65	
1.9.6. Classificação B3 no Qualis	_____ x 50	
1.9.7. Classificação B4 no Qualis	_____ x 40	
1.9.8. Classificação B5 no Qualis	_____ x 20	
1.9.9. Classificação C no Qualis	_____ x10	
1.10. Restauração Artística de Música, Escultura, Fotografia, Filme, Equipamento, Desenho, Gravura, Pintura, Objeto de Arte e Obra arquitetônica	_____ x 100	
1.11. Residência de Artista (para todas as subáreas)		
1.11.1. com abrangência internacional	_____ x 100	
1.11.2. com abrangência nacional	_____ x 80	
1.12. Projeto artístico com apoio de Edital com lei de incentivo à cultura		
1.12.1. de âmbito nacional	_____ x 80	
1.12.2. de âmbito estadual	_____ x 60	
1.12.3. de âmbito regional	_____ x 40	
1.13. Rádio, Televisão e Web		
1.13.1. Participação individual em programa artístico	_____ x 150	
1.13.2. Produção e Difusão técnica	_____ x 50	
1.14. Programas de Computador, multimídia, efeitos especiais, computação gráfica, <i>Software</i> ou similares em multimídia, animação na área das artes		
1.14.1. Com registro	_____ x 100	
1.14.2. Sem registro	_____ x 40	
1.15. Atuação e/ou Prática Musicoterapêutica em clínica comprovada, em equipe multidisciplinar, em Musicoterapia	_____ x 150	
1.16. Premiações não computadas anteriormente		
1.16.1. Em concursos e/ou festivais e/ou salões oficiais nas áreas das Artes/Música	_____ x 100	
1.16.2. Em concursos e/ou festivais e/ou salões não oficiais, nas áreas das Artes/Música	_____ x 60	
1.16.3. Outro tipo de premiação na área da música e das artes visuais e/ou na área de conhecimento objeto do processo seletivo	_____ x 20	
1.17. Outros – não considerados anteriormente		
1.17.1. Curso artístico ministrado fora do âmbito universitário (cada 6 horas)	_____ x 50	
1.17.2. Fotografias, gravuras, ilustrações de livros, revistas, publicações, mídias e similares publicados	_____ x 50	
1.17.4. Catálogo, folheto ou similar de divulgação científica, tecnológica ou cultural publicada	_____ x 50	
1.17.5. Textos ou verbetes publicados sobre obra e/ou artista	_____ x 60	
1.17.6. Obra pública, Aparelho, Equipamento, Instrumento ou Protótipo	_____ x 60	
1.17.7. Obra em acervo público.	_____ x 50	
<b>(Limite: 200 pontos) – TOTAL DE PONTOS DO GRUPO 4</b>		

**CAMPO EXCLUSIVO PARA A BANCA EXAMINADORA**

**QUADRO 1 – PARA CANDIDATOS AVALIADOS PELOS GRUPOS 1, 2 e 3**

<b>TOTAL DE PONTOS DOS GRUPOS 1, 2 e 3</b>	<b>Limite de pontos por Grupo</b>	<b>Pontuação obtida pela banca</b>
Total de pontos do grupo 1	400 pontos	
Total de pontos do grupo 2	200 pontos	
Total de pontos do grupo 3	200 pontos	
<b>SOMA DE PONTOS DOS GRUPOS (Limite 800 pontos)</b>		
<b>NOTA FINAL</b> (soma dos pontos dividida por 8)		

**QUADRO 2 – PARA CANDIDATOS AVALIADOS PELOS GRUPOS 1, 2, 3 e 4**

<b>TOTAL DE PONTOS DOS GRUPOS 1, 2, 3 e 4</b>	<b>Limite de pontos por Grupo</b>	<b>Pontuação obtida pela banca</b>
Total de pontos do grupo 1	400 pontos	
Total de pontos do grupo 2	200 pontos	
Total de pontos do grupo 3	200 pontos	
Total de pontos do grupo 4	200 pontos	
<b>SOMA DE PONTOS DOS GRUPOS (Limite 1000 pontos)</b>		
<b>NOTA FINAL</b> (soma dos pontos dividida por 10)		

**BANCA EXAMINADORA:** \_\_\_\_\_ (Presidente)

\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

Data: \_\_\_\_/\_\_\_\_/\_\_\_\_.