

**EDITAL N. 022/2019- CPPS**  
**ADITAMENTO E RETIFICAÇÃO**

O Presidente da Comissão Permanente de Processos Seletivos da Universidade Estadual do Paraná – UNESPAR, no uso de suas atribuições e considerando o Edital n. 001/2019- CPPS, referente ao Processo Seletivo Simplificado para seleção de Professor Temporário de Ensino Superior da Unespar,

**R E S O L V E:**

2º Retificar o Edital 020/2019 - CPPS nos itens abaixo:

**No ID 224**

**Onde se lê:**

<b>Nome</b>	ENSINO, APRENDIZAGEM E CRIAÇÃO EM DANÇA
<b>Campus</b>	Curitiba II
<b>Colegiado</b>	Dança
<b>Centro de Área</b>	Artes
<b>Requisitos</b>	- Bacharelado e/ou Licenciatura em Dança e/ou Artes, Artes Cênicas, Educação, Comunicação, Ciências Humanas, Tecnológicas e Exatas - Mestrado com pesquisa relacionada ao campo da Dança.
<b>Quantidade</b>	1 vaga

**Leia-se**

<b>ID</b>	224
<b>Nome</b>	ENSINO, APRENDIZAGEM E CRIAÇÃO EM DANÇA
<b>Campus</b>	Curitiba II
<b>Colegiado</b>	Dança
<b>Centro de</b>	Artes

<b>Área</b>	
<b>Requisitos</b>	- Bacharelado e/ou Licenciatura em Dança e/ou Artes, Artes Cênicas, Educação, Comunicação, Ciências Humanas, Tecnológicas e Exatas - Mestrado com pesquisa relacionada ao campo da Dança.
<b>Quantidade</b>	3 vaga

**No ID 229**  
**Onde se lê:**

<b>Nome</b>	Guitarra elétrica/Harmonia
<b>Campus</b>	Curitiba 1
<b>Colegiado</b>	Música
<b>Centro de Área</b>	Música
<b>Requisitos</b>	-Graduação em música - Mestrado em Música.
<b>Quantidade</b>	1 vaga
<b>Carga Horária</b>	T-20
<b>Ponto 1</b>	Propostas para elaboração de um Programa para a disciplina Guitarra Elétrica;
<b>Ponto 2</b>	Estratégias de feedback e critérios de avaliação da performance na guitarra elétrica;
<b>Ponto 3</b>	O uso das ferramentas digitais no processo de ensino e aprendizagem da guitarra elétrica;
<b>Ponto 4</b>	Harmonia tradicional e funcional;
<b>Ponto 5</b>	Estratégias para o ensino e aprendizagem da técnica da guitarra elétrica;
<b>Ponto 6</b>	Harmonização de melodias.
<b>Provas</b>	-Escrita -Didática -Títulos

**Leia-se:**

<b>Nome</b>	Guitarra elétrica/Harmonia
<b>Campus</b>	Curitiba 1
<b>Colegiado</b>	Música
<b>Centro de Área</b>	Música
<b>Requisitos</b>	-Graduação em música - Mestrado em Música.
<b>Quantidade</b>	1 vaga
<b>Carga Horária</b>	T-20
<b>Ponto 1</b>	Propostas para elaboração de um Programa para a disciplina Guitarra Elétrica;
<b>Ponto 2</b>	Estratégias de feedback e critérios de avaliação da performance na guitarra elétrica;
<b>Ponto 3</b>	O uso das ferramentas digitais no processo de ensino e aprendizagem da guitarra elétrica;
<b>Ponto 4</b>	Harmonia tradicional e funcional;
<b>Ponto 5</b>	Estratégias para o ensino e aprendizagem da técnica da guitarra elétrica;
<b>Ponto 6</b>	Harmonização de melodias.
<b>Prova Prática</b>	Recital com repertório de livre escolha do candidato, com duração de 7 a 15 minutos. O candidato deverá fornecer três cópias das obras executadas para a banca examinadora. Será disponibilizado um amplificador de guitarra no momento da prova. Cada candidato poderá ser acompanhado por outro instrumentista; o músico acompanhador e os demais equipamentos necessários para a realização do recital devem ser providenciados pelo candidato; cada candidato terá o tempo máximo de 7 (sete) minutos para a preparação do material de apoio.
<b>Provas</b>	-Escrita -Prática -Títulos

**No ID 261**  
**Onde se lê:**

<b>Carga Horária</b>	T-10
----------------------	------

**Leia-se:**

<b>Carga Horária</b>	T-20
----------------------	------

Curitiba-PR, 04 de outubro de 2019

***Profa. Rosemari Magdalena Brack***  
Presidente da CPPS/UNESPAR  
Portaria n. 620/2016 de 08/08/2016