



ESTADO DO PARANÁ



Folha 1

Órgão Cadastro: UNESPAR/FAP
Em: 03/03/2021 15:14



Protocolo:
17.408.115-8

Interessado 1: MARIANA LACERDA ARRUDA

Interessado 2: -

Assunto: RECURSOS HUMANOS

Cidade: CURITIBA / PR

Palavras-chave: FREQUENCIA

Nº/Ano

-

Detalhamento: PLANOS DE ATIVIDADE DOCENTE

Código TTD: -

Para informações acesse: <https://www.eprotocolo.pr.gov.br/spiweb/consultarProtocolo>

CAMPUS DE CURITIBA II
BACHARELADO EM MUSICOTERAPIA

Protocolo: 17.408.115-8
Assunto: Planos de Atividade Docente
Interessado: MARIANA LACERDA ARRUDA
Data: 03/03/2021 15:17

DESPACHO

Prezado Prof. Geraldo
Encaminho os Planos de Atividade Docente do Colegiado de Musicoterapia.
Atenciosamente,
Prof. Mariana Arruda

PLANO DE ATIVIDADES DOCENTES (PAD/2021)

1. DADOS DA DOCENTE

Campus:	de Curitiba II/FAP
Centro de Área:	Música e Musicoterapia
Colegiado:	Musicoterapia
Nome do docente:	Gislaine Cristina Vagetti
Maior Titulação:	Doutora
Data de obtenção do título:	09/08/2012
Área de concurso:	Educação Física
Tempo de docência nos componentes curriculares:	20 anos
Tempo efetivo de docência no Ensino Superior na UNESPAR:	14 anos
Cargo de Gestão Institucional:	
Número da portaria de nomeação:	
Validade da portaria (se for o caso):	

2. ATIVIDADES DE ENSINO

2.1. Atividades Didáticas

a) Aulas na graduação; b) Aulas na pós-graduação *Lato Sensu* gratuita; c) Aulas na pós-graduação *Stricto Sensu* (estas devem ser computadas na razão de 1,5 hora/aula); d) Planejamento didático-pedagógico: mesmo quantitativo de carga horária atribuída para as aulas na graduação e na pós-graduação; (listar nível de ensino, disciplina, curso, turno, carga horária (CH) semanal e total)

Nível de ensino	Disciplina	Curso	Turno	CH semanal (1º sem.)	CH semanal (2º sem.)	CH (total)
Graduação	Consciência Corporal	Musicoterapia	Matutino	2h		36h
Graduação	Metodologia da Pesquisa	Musicoterapia	Matutino	2h		36h
Graduação	Escrita de Artigo Científico	Musicoterapia	Matutino	2h		36h
Graduação	Crescimento e Desenvolvimento Humano	Musicoterapia	Matutino		4h	72h
Graduação	Redação Acadêmica	Musicoterapia	Matutino		2h	36h
Graduação	Fundamentos da Escrita Acadêmica	Artes Cênicas	Vespertino		2h	36h
Graduação	Expressão Corporal	Musicoterapia	Matutino		2h	36h
Graduação	Planejamento Didático-pedagógico	Musicoterapia	Matutino	6h	10h	288h
TOTAL DE CARGA HORÁRIA DIDÁTICA				12h	20h	576h
MÉDIA SEMANAL DA CARGA HORÁRIA DIDÁTICA ANUAL (1): 16h						

Observação 1: A CH semanal de cada disciplina deve corresponder a carga horária que consta no projeto pedagógico do curso, dividida por 36 semanas, caso seja de oferta anual, ou dividida por 18, caso seja de oferta semestral.

Observação 2: A CH de disciplinas compartilhadas devem ser computadas na seguinte proporção: a carga horária da disciplina, dividida pelo número de professores que a ministram.

Observação 3: A média semanal da carga horária didática anual corresponde à média aritmética do total da carga horária semanal do primeiro semestre e do segundo semestre ((total CH semanal do primeiro semestre + total CH semanal do segundo semestre)/2).

2.2. Atividades de Supervisão e Orientação

a) Estágio Curricular Supervisionado Obrigatório para os cursos de Graduação e Estágio Docência para Pós-graduação Stricto Sensu. b) Atividades de aulas práticas em instituições da área de saúde; c) Orientação de Trabalhos Acadêmicos Obrigatórios (TCCs, dissertações e teses); d) Orientação de Monitoria. (listar nível de ensino, atividades supervisão/orientação, curso, turma, turno, CH semanal e anual)

Nível de ensino	Supervisões/Orientações	Curso	Turma	CH semanal (1º sem.)	CH semanal (2º sem.)	CH total
Graduação		Musicoterapia				
Graduação		Musicoterapia				
TOTAL DE CARGA HORÁRIA COMPLEMENTAR (2)						

3. ATIVIDADES DE PESQUISA / EXTENSÃO / CULTURA E PROGRAMAS ESPECIAIS

(nominar projeto(s)/programa(s), nome do(s) orientando(s), carga horária semanal e anual. Para calcular a CH anual multiplicar a CH semanal por 48 semanas)

PROJETO/PROGRAMA/GRUPO PESQUISA	NOME(S) DOS ORIENTANDO(S) (se houver)	Carga horária semanal	Carga horária anual
Comparação da percepção subjetiva de qualidade de vida entre idosos participantes e não participantes de canto coral/ Pesquisa	Coordenadora	12h	576h
Produção científica sobre musicoterapia e idosos: uma revisão de escopo/ PIC	Henryque de Medeiros Cunha	1h	48h
Comparação da cognição, por classe social e nível escolar, entre idosos praticantes e não praticantes de canto coral/ PIC	Magda da Silva Oliveira Menezes dos Santos	1h	48h
Universidade Aberta da Pessoa Idoso (UAPI)/ Projeto de Extensão	Coordenadora	2h	96h
Grupo de Pesquisa em Envelhecimento Humano/ GPEH	Coordenadora	2h	96h
TOTAL DE CARGA HORÁRIA PESQUISA/EXTENSÃO/CULTURA/PROGRAMAS ESPECIAIS (3)		18h	864h

4. ATIVIDADES DE GESTÃO INSTITUCIONAL (nominar cargo, número e data da portaria de nomeação, CH semanal e anual. Para calcular a CH anual multiplicar a CH semanal por 48 semanas)

CARGO	NÚMERO E DATA DA PORTARIA	Carga horária semanal	Carga horária anual
TOTAL DE CARGA HORÁRIA DE GESTÃO INSTITUCIONAL (4)			
CARGA HORÁRIA TOTAL (1+2+3+4)			

Observação: para calcular a Carga Horária Total utilize a média semanal da carga horária total (item 1).

CARGO	NÚMERO E DATA DA PORTARIA	Carga horária semanal	Carga horária anual
Membro do Conselho de Área	TERMO DE POSSE-22/11/2019	1h	48h
Membro Comitê Assessor de Campus (CAC)	PORTARIA n° 002/2018 PRPPG/UNESPAR	2h	96h
Participação em reunião de Colegiado	Decreto 799/09052007	1h	48h
Membro da Comissão Institucional de Extensão Universitária da UNESPAR	PORTARIA n° 01/2019 PROEC/UNESPAR	1h	48h
Comitê Assessor Local de Iniciação Científica e Iniciação em Desenvolvimento Tecnológico e Inovação – CALIC	PORTARIA n° 001/2020 – PRPPG/UNESPAR	1h	48h
TOTAL DE CARGA HORÁRIA DE GESTÃO INSTITUCIONAL (4)		6h	288h
CARGA HORÁRIA TOTAL (1+2+3+4)		40h	1728h

5. PREVISÃO DE HORÁRIO

5.1. 1º semestre

	Horário	Segunda-feira	Terça-feira	Quarta-feira	Quinta-feira	Sexta-feira	Sábado
M a t u r n o	7h30-8h20	CAC	Pesquisa	Escrita de Artigo Científico	Pesquisa	Consciência Corporal	
	8h20-9h10	CAC	Pesquisa	Escrita de Artigo Científico	Pesquisa	Consciência corporal	
	9h20-10h10	Metodologia da Pesquisa	Pesquisa	Pesquisa	Pesquisa	Planejamento Didático-pedagógico	
	10h10-11h	Metodologia da Pesquisa	Pesquisa	Pesquisa	Pesquisa	Planejamento Didático-pedagógico	
	11h-11h50						
	11h50-12h40						
V e s p e r t i n o	13h30-14h20	Comissão de Extensão	Reunião Colegiado	CEDI	Pesquisa	Planejamento Didático-pedagógico	
	14h20-15h10	CALIC	Conselho de Área	Conselho de área	Pesquisa	Planejamento Didático-pedagógico	
	15h30-16h20	PIC	Comissão de Extensão	NDE	Projeto de Extensão	Planejamento Didático-pedagógico	
	16h20-17h10	PIC	NDE	Projeto de Extensão	GPEH	Planejamento Didático-pedagógico	
	17h10-18h						

5.2. 2º semestre

	Horário	Segunda-feira	Terça-feira	Quarta-feira	Quinta-feira	Sexta-feira	Sábado
M a t u r n o	7h30-8h20	Expressão Corporal	Pesquisa	Redação Acadêmica	Pesquisa	Crescimento e desenvolvimento humano	
	8h20-9h10	Expressão Corporal	Pesquisa	Redação Acadêmica	Pesquisa	Crescimento e desenvolvimento humano	
	9h20-10h10	PIC	Pesquisa	Planejamento Didático-pedagógico	Pesquisa	Crescimento e desenvolvimento humano	
	10h10-11h	PIC	Pesquisa	Planejamento Didático-pedagógico	Pesquisa	Crescimento e desenvolvimento humano	
	11h-11h50						
	11h50-12h40						
V e s p e r t	13h30-14h20	Comissão de Extensão	Fundamentos da escrita acadêmica	Planejamento Didático-pedagógico	Pesquisa	Planejamento Didático-pedagógico	


in o	14h20-15h10	CALIC	Fundamentos da escrita acadêmica	Conselho de área	Pesquisa	Planejamento Didático-pedagógico	
	15h30-16h20	PIC	CAC	NDE	Pesquisa	Planejamento Didático-pedagógico	
	16h20-17h10	PIC	NDE	Planejamento Didático-pedagógico	GPEH	Planejamento Didático-pedagógico	
	17h10-18h						

6. OUTRAS OBSERVAÇÕES

3 horas excedentes na carga horária referentes à participações em comissões.

- Membro do Conselho Estadual do Idoso (CEDI) - OF GS 0075/19
- Rede Paranaense de pesquisa na área da Pessoa Idosa (representante UNESPAR)- PORTARIA n° 143/2020-SETI
- Membro do Grupo de Trabalho (GT) de Pós-Graduação *Stricto Sensu* - Mestrado em Saúde - PORTARIA n° 808/2019 REITORIA/UNESPAR

Coleta de dados para pesquisa / Fortaleza de 15 a 20 de novembro de 2021.

Curitiba, 24 de Fevereiro de 2021	
Local / data	Assinatura da Docente

Local / data	Assinatura da Coordenação do Curso

Local / data	Assinatura da Direção de Centro de Área

PLANO DE ATIVIDADES DOCENTES (PAD/2021)

1. DADOS DO(A) DOCENTE

Campus:	de Curitiba II/FAP
Centro de Área:	Música e Musicoterapia
Colegiado:	Musicoterapia
Nome do docente:	Sheila Maria Ogasavara Beggiano
Maior Titulação:	Mestrado
Data de obtenção do título:	2006
Área de concurso:	Musicoterapia
Tempo de docência nos componentes curriculares:	30 anos
Tempo efetivo de docência no Ensino Superior na UNESPAR:	30 anos
Cargo de Gestão Institucional:	-----
Número da portaria de nomeação:	-----
Validade da portaria (se for o caso):	-----

2. ATIVIDADES DE ENSINO

2.1. Atividades Didáticas

a) Aulas na graduação; b) Aulas na pós-graduação *Lato Sensu* gratuita; c) Aulas na pós-graduação *Stricto Sensu* (estas devem ser computadas na razão de 1,5 hora/aula); d) Planejamento didático-pedagógico: mesmo quantitativo de carga horária atribuída para as aulas na graduação e na pós-graduação; (listar nível de ensino, disciplina, curso, turno, carga horária (CH) semanal e total)

Nível de ensino	Disciplina	Curso	Turno	CH semanal (1º sem.)	CH semanal (2º sem.)	CH (total)
Graduação	Seminários Avançados de Pesquisa em Musicoterapia I	Musicoterapia	Matutino	2h		36h
Graduação	Planejamento Didático-pedagógico - Seminários Avançados de Pesquisa em Musicoterapia I	Musicoterapia	Matutino	2h		36h
Graduação	Estágio I – 5º período	Musicoterapia	Matutino	2h		36h
Graduação	Estágio I – 7º período	Musicoterapia	Matutino	2h		36h
	Planejamento Didático-pedagógico. Estágio I – 5º período	Musicoterapia	Matutino	2h		36h
	Planejamento Didático-pedagógico. Estágio I – 7º período	Musicoterapia	Matutino	2h		36h
Graduação	Seminários Avançados de Pesquisa em Musicoterapia II	Musicoterapia	Matutino		2h	36h
Graduação	Planejamento Didático-pedagógico - Seminários Avançados de Pesquisa em Musicoterapia II	Musicoterapia	Matutino		2h	36h
Graduação	Teorias, técnicas e abordagens de musicoterapia II	Musicoterapia	Matutino		2h	36h

	Planejamento Didático-pedagógico - Teorias, técnicas e abordagens de musicoterapia II	Musicoterapia	Matutino		2h	36h
Graduação	Estágio II – 6º período	Musicoterapia	Matutino		2h	36h
Graduação	Estágio II – 8º. Período	Musicoterapia	Matutino		2h	36h
Graduação	Planejamento Didático-pedagógico - Estágio II – 6º período	Musicoterapia	Matutino		2h	36h
Graduação	Planejamento Didático-pedagógico - Estágio II – 8º período	Musicoterapia	Matutino		2h	36h
TOTAL DE CARGA HORÁRIA DIDÁTICA					12h	16h
MÉDIA SEMANAL DA CARGA HORÁRIA DIDÁTICA ANUAL (1):						14h

Observação 1: A CH semanal de cada disciplina deve corresponder a carga horária que consta no projeto pedagógico do curso, dividida por 36 semanas, caso seja de oferta anual, ou dividida por 18, caso seja de oferta semestral.

Observação 2: A CH de disciplinas compartilhadas devem ser computadas na seguinte proporção: a carga horária da disciplina, dividida pelo número de professores que a ministram.

Observação 3: A média semanal da carga horária didática anual corresponde à média aritmética do total da carga horária semanal do primeiro semestre e do segundo semestre ((total CH semanal do primeiro semestre + total CH semanal do segundo semestre)/2).

2.2. Atividades de Supervisão e Orientação

a) Estágio Curricular Supervisionado Obrigatório para os cursos de Graduação e Estágio Docência para Pós-graduação Stricto Sensu. b) Atividades de aulas práticas em instituições da área de saúde; c) Orientação de Trabalhos Acadêmicos Obrigatórios (TCCs, dissertações e teses); d) Orientação de Monitoria. (listar nível de ensino, atividades supervisão/orientação, curso, turma, turno, CH semanal e anual)

Nível de ensino	Supervisões/Orientações	Curso	Turma	CH semanal (1º sem.)	CH semanal (2º sem)	CH total
Graduação	Orientação TCC	Musicoterapia	7º período	4h		72h
Graduação	Orientação TCC	Musicoterapia	8º período		4h	72h
Graduação	Coordenação TCC	Musicoterapia	7º período	1h		18h
Graduação	Coordenação TCC	Musicoterapia	8º período		1h	18h
TOTAL DE CARGA HORÁRIA COMPLEMENTAR (2)				5h	5h	180h

3. ATIVIDADES DE PESQUISA / EXTENSÃO / CULTURA E PROGRAMAS ESPECIAIS

(nominar projeto(s)/programa(s), nome do(s) orientando(s), carga horária semanal e anual. Para calcular a CH anual multiplicar a CH semanal por 48 semanas)

PROJETO/PROGRAMA/GRUPO PESQUISA	NOME(S) DOS ORIENTANDO(S) (se houver)	Carga horária semanal	Carga horária anual
Saberes de mulheres vítimas de violência - rodas de conversa e de música em uma perspectiva		14h	672h

freiriana. GRUPOS DE PESQUISA - NEPIM/ GEPH -			
Grupo de Pesquisa - NEPIM		1h	48h
Projeto de Extensão Musicoterapia nas Mídias Sociais		3h	144
TOTAL DE CARGA HORÁRIA PESQUISA/EXTENSÃO/CULTURA/PROGRAMAS ESPECIAIS (3)		18h	864h

4. ATIVIDADES DE GESTÃO INSTITUCIONAL (nominar cargo, número e data da portaria de nomeação, CH semanal e anual. Para calcular a CH anual multiplicar a CH semanal por 48 semanas)

CARGO	NÚMERO E DATA DA PORTARIA	Carga horária semanal	Carga horária anual
Reunião Colegiado		1h	48h
NDE		1h	48h
TOTAL DE CARGA HORÁRIA DE GESTÃO INSTITUCIONAL (4)		2h	96h
CARGA HORÁRIA TOTAL (1+2+3+4)		39h	1.644h

Observação: para calcular a Carga Horária Total utilize a média semanal da carga horária total (item 1).

5. PREVISÃO DE HORÁRIO

5.1. 1º semestre

	Horário	Segunda-feira	Terça-feira	Quarta-feira	Quinta-feira	Sexta-feira	Sábado
Matutino	7h30-8h20	Pesquisa	Coordenação TCC	Tutoria	Planejamento Didático-pedagógico	Pesquisa	
	8h20-9h10	Pesquisa	Seminários Avançados de Pesquisa em Musicoterapia I	Orientação TCC	Planejamento Didático-pedagógico	Pesquisa	
	9h20-10h10	Pesquisa	Seminários Avançados de Pesquisa em Musicoterapia I	Orientação TCC	Estágio II	Pesquisa	
	10h10-11h	Pesquisa	Planejamento Didático-pedagógico	Orientação TCC	Estágio II	Pesquisa	
	11h-11h50	Pesquisa	Planejamento Didático-pedagógico	Orientação TCC		Pesquisa	
Ve	13h30-14h20		Pesquisa	Estágio I			

	14h20-15h10	Reunião Colegiado	Pesquisa	Estágio I	NDE		
	15h30-16h20	Projeto Extensão. – Musicoterapia nas mídias sociais	Pesquisa	Planejamento Didático-pedagógico	Grupo de Pesquisa - NEPIM		
	16h20-17h10	Projeto Extensão. – Musicoterapia nas mídias sociais	Pesquisa	Planejamento Didático-pedagógico			
	17h10-18h	Projeto Extensão. – Musicoterapia nas mídias sociais					
Noturno	19h30-20h20						
	20h20-21h10						
	21h20-22h10						
	22h10-23h						

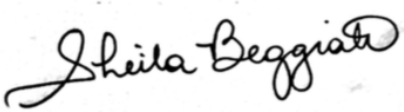
5.2. 2º semestre

	Horário	Segunda-feira	Terça-feira	Quarta-feira	Quinta-feira	Sexta-feira	Sábado
Matutino	7h30-8h20	Pesquisa	Coordenação TCC	Tutoria	Planejamento Didático-pedagógico	Pesquisa	
	8h20-9h10	Pesquisa	Seminários Avançados de Pesquisa em Musicoterapia II	Orientação TCC	Planejamento Didático-pedagógico	Pesquisa	
	9h20-10h10	Pesquisa	Seminários Avançados de Pesquisa em Musicoterapia II	Orientação TCC	Estágio II	Pesquisa	
	10h10-11h	Pesquisa	Teorias, técnicas e abordagens de musicoterapia II	Orientação TCC	Estágio II	Pesquisa	
	11h-11h50	Pesquisa	Teorias, técnicas e abordagens de musicoterapia II	Orientação TCC		Pesquisa	
Vespertino	13h30-14h20			Estágio I	NDE		
	14h20-15h10	Reunião Colegiado	Pesquisa	Estágio I	Grupo de Pesquisa - NEPIM		

	15h30-16h20	Projeto Extensão. – Musicoterapia nas mídias sociais	Pesquisa	Planejamento Didático-pedagógico	Planejamento Didático-pedagógico	Planejamento Didático-pedagógico	
	16h20-17h10	Projeto Extensão. – Musicoterapia nas mídias sociais	Pesquisa	Planejamento Didático-pedagógico	Planejamento Didático-pedagógico	Planejamento Didático-pedagógico	
	17h10-18h	Projeto Extensão. – Musicoterapia nas mídias sociais	Pesquisa				
Noturno	19h30-20h20						
	20h20-21h10						
	21h20-22h10						
	22h10-23h						

6. OUTRAS OBSERVAÇÕES

Tutoria – 3º ano – 1 hora semanal

Curitiba, 24 de fevereiro de 2021	
Local / data	Assinatura do(a) Docente

Local / data	Assinatura da Coordenação do Curso

Local / data	Assinatura da Direção de Centro de Área

PLANO DE ATIVIDADES DOCENTES (PAD/2021)

1. DADOS DO(A) DOCENTE

Campus:	de Curitiba II/FAP
Centro de Área:	Música e Musicoterapia
Colegiado:	Musicoterapia
Nome do docente:	Rosemyriam Cunha
Maior Titulação:	Doutora
Data de obtenção do título:	18/02/2018
Área de concurso:	Bacharelado em Musicoterapia
Tempo de docência nos componentes curriculares:	19 anos
Tempo efetivo de docência no Ensino Superior na UNESPAR:	15 anos
Cargo de Gestão Institucional:	Coordenação do NESPI
Número da portaria de nomeação:	Nº 01/2021
Validade da portaria (se for o caso):	

2. ATIVIDADES DE ENSINO

2.1. Atividades Didáticas

a) Aulas na graduação; b) Aulas na pós-graduação *Lato Sensu* gratuita; c) Aulas na pós-graduação *Stricto Sensu* (estas devem ser computadas na razão de 1,5 hora/aula); d) Planejamento didático-pedagógico: mesmo quantitativo de carga horária atribuída para as aulas na graduação e na pós-graduação; (listar nível de ensino, disciplina, curso, turno, carga horária (CH) semanal e total)

Nível de ensino	Disciplina	Curso	Turno	CH semanal (1º sem.)	CH semanal (2º sem.)	CH (total)
Graduação	Processo Grupal Musicoterapêutico I	Musicoterapia	Matutino	2h		36h
Graduação	Prática Musicoterapêutica I (5º período)	Musicoterapia	Matutino	2h		36h
Graduação	Prática Musicoterapêutica I (7º período)	Musicoterapia	Matutino	2h		36h
Graduação	Estágio I - 5º período	Musicoterapia	Matutino	2h		36h
Graduação	Estágio I - 7º período	Musicoterapia	Matutino	2h		36h
Graduação	Processo Grupal Musicoterapêutico II	Musicoterapia	Matutino		2h	36h
Graduação	Prática Musicoterapêutica II (6º período)	Musicoterapia	Matutino		2h	36h
Graduação	Prática Musicoterapêutica II (8º período)	Musicoterapia	Matutino		2h	36h
Graduação	Estágio II - 6º período	Musicoterapia	Matutino		2h	36h

Graduação	Estágio II - 8º período	Musicoterapia	Matutino		2h	36h
Graduação	Planejamento Didático-pedagógico	Musicoterapia	Matutino	10h	10h	360h
TOTAL DE CARGA HORÁRIA DIDÁTICA				20h	20h	720h
MÉDIA SEMANAL DA CARGA HORÁRIA DIDÁTICA ANUAL (1):						

Observação 1: A CH semanal de cada disciplina deve corresponder a carga horária que consta no projeto pedagógico do curso, dividida por 36 semanas, caso seja de oferta anual, ou dividida por 18, caso seja de oferta semestral.

Observação 2: A CH de disciplinas compartilhadas devem ser computadas na seguinte proporção: a carga horária da disciplina, dividida pelo número de professores que a ministram.

Observação 3: A média semanal da carga horária didática anual corresponde à média aritmética do total da carga horária semanal do primeiro semestre e do segundo semestre ((total CH semanal do primeiro semestre + total CH semanal do segundo semestre)/2).

2.2. Atividades de Supervisão e Orientação

a) Estágio Curricular Supervisionado Obrigatório para os cursos de Graduação e Estágio Docência para Pós-graduação Stricto Sensu. b) Atividades de aulas práticas em instituições da área de saúde; c) Orientação de Trabalhos Acadêmicos Obrigatórios (TCCs, dissertações e teses); d) Orientação de Monitoria. (listar nível de ensino, atividades supervisão/orientação, curso, turma, turno, CH semanal e anual)

Nível de ensino	Supervisões/Orientações	Curso	Turma	CH semanal (1º sem.)	CH semanal (2º sem)	CH total
Graduação						
Graduação						
Graduação						
TOTAL DE CARGA HORÁRIA COMPLEMENTAR (2)						

3. ATIVIDADES DE PESQUISA / EXTENSÃO / CULTURA E PROGRAMAS ESPECIAIS

(nominar projeto(s)/programa(s), nome do(s) orientando(s), carga horária semanal e anual. Para calcular a CH anual multiplicar a CH semanal por 48 semanas)

PROJETO/PROGRAMA/GRUPO PESQUISA	NOME(S) DOS ORIENTANDO(S) (se houver)	Carga horária semanal	Carga horária anual
A pesquisa em musicoterapia: painel crítico de publicações na abordagem qualitativa e quantitativa		12h	432h
Orientação PIC		1h	36h
NEPIM- Núcleo de Estudos e Pesquisas em Musicoterapia		1h	36h
TOTAL DE CARGA HORÁRIA PESQUISA/EXTENSÃO/CULTURA/PROGRAMAS ESPECIAIS (3)		14h	504h

4. ATIVIDADES DE GESTÃO INSTITUCIONAL (nominar cargo, número e data da portaria de nomeação, CH semanal e anual. Para calcular a CH anual multiplicar a CH semanal por 48 semanas)

CARGO	NÚMERO E DATA DA PORTARIA	Carga horária semanal	Carga horária anual
Coordenação NESPI-Campus Curitiba II		4h	72h
Reunião de Colegiado		1h	36h
CEP		1h	36h
TOTAL DE CARGA HORÁRIA DE GESTÃO INSTITUCIONAL (4)		6h	144h
CARGA HORÁRIA TOTAL (1+2+3+4)		40h	1368h

Observação: para calcular a Carga Horária Total utilize a média semanal da carga horária total (item 1).

5. PREVISÃO DE HORÁRIO

5.1. 1º semestre

	Horário	Segunda-feira	Terça-feira	Quarta-feira	Quinta-feira	Sexta-feira	Sábado
Matutino	7h30-8h20	Prática Musicoterapêutica II	Prática Musicoterapêutica II	Orientação estágio	Prática Musicoterapêutica II	Orientação estágio	
	8h20-9h10	Prática Musicoterapêutica II	Prática Musicoterapêutica II	Orientação estágio	Pesquisa	Orientação estágio	
	9h20-10h10	Prática Musicoterapêutica II	Processo Grupal Mtco I	Orientação estágio	Pesquisa	Orientação estágio	
	10h10-11h	Prática Musicoterapêutica II	Processo Grupal Mtco I	Orientação estágio	Pesquisa	Prática Musicoterapêutica II	
	11h-11h50	Pesquisa	Pesquisa	CEP	Pesquisa	NESPI	
Vespertino	13h30-14h20	Pesquisa	Pesquisa		Orientação estágio	NESPI	
	14h20-15h10	Pesquisa	Pesquisa	Reunião NEPIM	Orientação estágio	NESPI	
	15h30-16h20	Pesquisa	Orientação estágio	Reunião Colegiado	Orientação estágio	NESPI	
	16h20-17h10						
	17h10-18h						
N	19h30-20h20						

	20h20-21h10						
	21h20-22h10						
	22h10-23h						

5.2. 2º semestre

	Horário	Segunda-feira	Terça-feira	Quarta-feira	Quinta-feira	Sexta-feira	Sábado
Matutino	7h30-8h20	Prática Musicoterapêutica II	Prática Musicoterapêutica II	Orientação estágio	Pesquisa	Orientação estágio	
	8h20-9h10	Prática Musicoterapêutica II	Processo Grupal Mtco I	Orientação estágio	Pesquisa	Orientação estágio	
	9h20-10h10	Prática Musicoterapêutica II	Processo Grupal Mtco I	Orientação estágio	Pesquisa	Prática Musicoterapêutica II	
	10h10-11h	Pesquisa	Pesquisa	CEP	Pesquisa	NESPI	
	11h-11h50	Pesquisa	Pesquisa		Orientação estágio	NESPI	
Vespertino	13h30-14h20	Pesquisa	Pesquisa	Reunião NEPIM	Orientação estágio	NESPI	
	14h20-15h10	Pesquisa	Orientação estágio	Reunião Colegiado	Orientação estágio	NESPI	
	15h30-16h20						
	16h20-17h10						
	17h10-18h						
Noturno	19h30-20h20						
	20h20-21h10						
	21h20-22h10						
	22h10-23h						

6. OUTRAS OBSERVAÇÕES

Atividades que serão exercidas e que excedem a carga horária de 40 h semanais:
CEP: 3h
Orientação TCC: 2h
Orientação PIC: 1h



Curitiba, 23 de Fevereiro de 2021	<i>Joaniquian Cunha</i>
Local / data	Assinatura do(a) Docente

Local / data	Assinatura da Coordenação do Curso

Local / data	Assinatura da Direção de Centro de Área

PLANO DE ATIVIDADES DOCENTES (PAD/2021)

1. DADOS DO(A) DOCENTE

Campus:	de Curitiba II/FAP
Centro de Área:	Música e Musicoterapia
Colegiado:	Musicoterapia
Nome do docente:	Rodrigo Aparecido Vicente
Maior Titulação:	Doutorado
Data de obtenção do título:	16/12/2014
Área de concurso:	Musicoterapia/Música/Violão
Tempo de docência nos componentes curriculares:	1 ano e 3 meses
Tempo efetivo de docência no Ensino Superior na UNESPAR:	1 ano e 3 meses
Cargo de Gestão Institucional:	Não se aplica
Número da portaria de nomeação:	Decreto 2850/2019; Diário Oficial nº 10527/2019
Validade da portaria (se for o caso):	Não se aplica

2. ATIVIDADES DE ENSINO

2.1. Atividades Didáticas

a) Aulas na graduação; b) Aulas na pós-graduação *Lato Sensu* gratuita; c) Aulas na pós-graduação *Stricto Sensu* (estas devem ser computadas na razão de 1,5 hora/aula); d) Planejamento didático-pedagógico: mesmo quantitativo de carga horária atribuída para as aulas na graduação e na pós-graduação; (listar nível de ensino, disciplina, curso, turno, carga horária (CH) semanal e total)

Nível de ensino	Disciplina	Curso	Turno	CH semanal (1º sem.)	CH semanal (2º sem.)	CH (total)
Graduação	Iniciação ao Violão	Musicoterapia	Matutino	2h		36h
Graduação	História Social da Música	Musicoterapia	Matutino	4h		72h
Graduação	Violão e Voz I	Musicoterapia	Matutino	2h		36h
Graduação	Violão e Harmonia	Musicoterapia	Matutino	2h		36h
Graduação	Violão I	Musicoterapia	Matutino		2h	36h
Graduação	Violão e Voz II	Musicoterapia	Matutino		2h	36h
Graduação	Harmonia Elementar	Musicoterapia	Matutino		2h	36h
Graduação	Técnicas de Improvisação Musical	Musicoterapia	Matutino		2h	36h
Graduação	Harmonia da Música Popular	Musicoterapia	Matutino		2h	36h
Graduação	Planejamento Didático-pedagógico	Musicoterapia	Matutino	10h		180h
Graduação	Planejamento Didático-pedagógico	Musicoterapia	Matutino		10h	180h
TOTAL DE CARGA HORÁRIA DIDÁTICA				20h	20h	1440

MÉDIA SEMANAL DA CARGA HORÁRIA DIDÁTICA ANUAL (1):	20
---	-----------

Observação 1: A CH semanal de cada disciplina deve corresponder a carga horária que consta no projeto pedagógico do curso, dividida por 36 semanas, caso seja de oferta anual, ou dividida por 18, caso seja de oferta semestral.

Observação 2: A CH de disciplinas compartilhadas devem ser computadas na seguinte proporção: a carga horária da disciplina, dividida pelo número de professores que a ministram.

Observação 3: A média semanal da carga horária didática anual corresponde à média aritmética do total da carga horária semanal do primeiro semestre e do segundo semestre ((total CH semanal do primeiro semestre + total CH semanal do segundo semestre)/2).

2.2. Atividades de Supervisão e Orientação

a) Estágio Curricular Supervisionado Obrigatório para os cursos de Graduação e Estágio Docência para Pós-graduação Stricto Sensu. b) Atividades de aulas práticas em instituições da área de saúde; c) Orientação de Trabalhos Acadêmicos Obrigatórios (TCCs, dissertações e teses); d) Orientação de Monitoria. (listar nível de ensino, atividades supervisão/orientação, curso, turma, turno, CH semanal e anual)

Nível de ensino	Supervisões/Orientações	Curso	Turma	CH semanal (1º sem.)	CH semanal (2º sem)	CH total
Graduação	Trabalho de Conclusão de Curso	Musicoterapia	Manhã	1	1	96
Graduação	Monitoria Acadêmica	Musicoterapia	Manhã	2	1	144
TOTAL DE CARGA HORÁRIA COMPLEMENTAR (2)				3	2	240

3. ATIVIDADES DE PESQUISA / EXTENSÃO / CULTURA E PROGRAMAS ESPECIAIS

(nominar projeto(s)/programa(s), nome do(s) orientando(s), carga horária semanal e anual. Para calcular a CH anual multiplicar a CH semanal por 48 semanas)

PROJETO/PROGRAMA/GRUPO PESQUISA	NOME(S) DOS ORIENTANDO(S) (se houver)	Carga horária semanal	Carga horária anual
Projeto de Pesquisa Docente vinculado ao NEPIM – O violão popular no contexto da musicoterapia: atividades práticas e estratégias de estudo para o desenvolvimento da percepção harmônica do(a) estudante de graduação		8	384
Projeto de Extensão “Musicoterapia nas Mídias Sociais”		4	192
Orientação de Iniciação Científica: “O estudo do violão popular como instrumento de acompanhamento para a voz em Musicoterapia”	Fernando Toshikazu Senda	1	48
TOTAL DE CARGA HORÁRIA PESQUISA/EXTENSÃO/CULTURA/PROGRAMAS ESPECIAIS (3)		13	624

4. ATIVIDADES DE GESTÃO INSTITUCIONAL (nominar cargo, número e data da portaria de nomeação, CH semanal e anual. Para calcular a CH anual multiplicar a CH semanal por 48 semanas)

CARGO	NÚMERO E DATA DA PORTARIA	Carga horária semanal	Carga horária anual
Reuniões de colegiado		1	48
Edição da Revista InCantare		3	144
TOTAL DE CARGA HORÁRIA DE GESTÃO INSTITUCIONAL (4)		4	192
CARGA HORÁRIA TOTAL (1+2+3+4)		40h	2496

Observação: para calcular a Carga Horária Total utilize a média semanal da carga horária total (item 1).

5. PREVISÃO DE HORÁRIO

5.1. 1º semestre

	Horário	Segunda-feira	Terça-feira	Quarta-feira	Quinta-feira	Sexta-feira	Sábado
Matutino	7h30-8h20	Pesquisa	InCantare	Orientação	Orientação	História Social da Música	
	8h20-9h10	Pesquisa	InCantare	Orientação	Orientação	História Social da Música	
	9h20-10h10	Pesquisa	InCantare	Extensão	Extensão	História Social da Música	
	10h10-11h	Pesquisa	Violão e Harmonia	Iniciação ao Violão	Violão e Voz I	História Social da Música	
	11h-11h50	Extensão	Violão e Harmonia	Iniciação ao Violão	Violão e Voz I	Extensão	
Vespertino	13h30-14h20	Pesquisa	Planejamento Didático-Pedagógico	Planejamento Didático-Pedagógico	Planejamento Didático-Pedagógico	Planejamento Didático-Pedagógico	
	14h20-15h10	Pesquisa	Planejamento Didático-Pedagógico	Planejamento Didático-Pedagógico	Planejamento Didático-Pedagógico	Planejamento Didático-Pedagógico	
	15h30-16h20	Pesquisa	Planejamento Didático-Pedagógico	Reunião Colegiado			
	16h20-17h10	Pesquisa	Planejamento Didático-Pedagógico				
	17h10-18h						
N	19h30-20h20						

	20h20-21h10						
	21h20-22h10						
	22h10-23h						

5.2. 2º semestre

	Horário	Segunda-feira	Terça-feira	Quarta-feira	Quinta-feira	Sexta-feira	Sábado
Matutino	7h30-8h20	Pesquisa	InCantare	Orientação	Orientação	Técnicas de Improvisação	
	8h20-9h10	Pesquisa	InCantare	Orientação	Orientação	Técnicas de Improvisação	
	9h20-10h10	Pesquisa	InCantare	Extensão	Extensão	Harmonia da Música Popular	
	10h10-11h	Pesquisa	Violão I	Harmonia Elementar	Violão e Voz II	Harmonia da Música Popular	
	11h-11h50	Extensão	Violão I	Harmonia Elementar	Violão e Voz II	Extensão	
Vespertino	13h30-14h20	Pesquisa	Planejamento Didático-Pedagógico	Planejamento Didático-Pedagógico	Planejamento Didático-Pedagógico	Planejamento Didático-Pedagógico	
	14h20-15h10	Pesquisa	Planejamento Didático-Pedagógico	Planejamento Didático-Pedagógico	Planejamento Didático-Pedagógico	Planejamento Didático-Pedagógico	
	15h30-16h20	Pesquisa	Planejamento Didático-Pedagógico	Reunião Colegiado			
	16h20-17h10	Pesquisa	Planejamento Didático-Pedagógico				
	17h10-18h						
Noturno	19h30-20h20						
	20h20-21h10						
	21h20-22h10						
	22h10-23h						

6. OUTRAS OBSERVAÇÕES

Tutoria junto aos alunos do primeiro ano, a fim de auxiliar na comunicação entre os estudantes e a coordenação de curso. Carga horária semanal: 1 hora. Carga horária total anual: 48 horas.



Local / data	Assinatura do(a) Docente

Local / data	Assinatura da Coordenação do Curso

Local / data	Assinatura da Direção de Centro de Área

PLANO DE ATIVIDADES DOCENTES (PAD/2021)

1. DADOS DO(A) DOCENTE

Campus:	de Curitiba II/FAP
Centro de Área:	Música e Musicoterapia
Colegiado:	Musicoterapia
Nome do docente:	Mariana Lacerda Arruda
Maior Titulação:	Mestre
Data de obtenção do título:	Fevereiro 2018
Área de concurso:	Música e Musicoterapia
Tempo de docência nos componentes curriculares:	13 anos
Tempo efetivo de docência no Ensino Superior na UNESPAR:	11 anos
Cargo de Gestão Institucional:	Coordenadora de Curso
Número da portaria de nomeação:	
Validade da portaria (se for o caso):	Tempo indeterminado

2. ATIVIDADES DE ENSINO

2.1. Atividades Didáticas

a) Aulas na graduação; b) Aulas na pós-graduação *Lato Sensu* gratuita; c) Aulas na pós-graduação *Stricto Sensu* (estas devem ser computadas na razão de 1,5 hora/aula); d) Planejamento didático-pedagógico: mesmo quantitativo de carga horária atribuída para as aulas na graduação e na pós-graduação; (listar nível de ensino, disciplina, curso, turno, carga horária (CH) semanal e total)

Nível de ensino	Disciplina	Curso	Turno	CH semanal (1º sem.)	CH semanal (2º sem.)	CH (total)
Graduação	Teclado Funcional	Musicoterapia	Matutino	2h		36h
Graduação	Piano Popular	Musicoterapia	Matutino		2h	36h
Graduação	Planejamento	Musicoterapia	Matutino	2h	2h	72h
TOTAL DE CARGA HORÁRIA DIDÁTICA				4h	4h	144
MÉDIA SEMANAL DA CARGA HORÁRIA DIDÁTICA ANUAL (1):						4h

Observação 1: A CH semanal de cada disciplina deve corresponder a carga horária que consta no projeto pedagógico do curso, dividida por 36 semanas, caso seja de oferta anual, ou dividida por 18, caso seja de oferta semestral.

Observação 2: A CH de disciplinas compartilhadas devem ser computadas na seguinte proporção: a carga horária da disciplina, dividida pelo número de professores que a ministram.

Observação 3: A média semanal da carga horária didática anual corresponde à média aritmética do total da carga horária semanal do primeiro semestre e do segundo semestre ((total CH semanal do primeiro semestre + total CH semanal do segundo semestre)/2).

2.2. Atividades de Supervisão e Orientação

a) Estágio Curricular Supervisionado Obrigatório para os cursos de Graduação e Estágio Docência para Pós-graduação Stricto Sensu. b) Atividades de aulas práticas em instituições da área de saúde; c) Orientação de Trabalhos Acadêmicos Obrigatórios (TCCs, dissertações e teses); d) Orientação de Monitoria. (listar nível de ensino, atividades supervisão/orientação, curso, turma, turno, CH semanal e anual)

Nível de ensino	Supervisões/Orientações	Curso	Turma	CH semanal (1º sem.)	CH semanal (2º sem)	CH total
Graduação		Musicoterapia				
Graduação		Musicoterapia				
Graduação		Musicoterapia				
Graduação		Musicoterapia				
TOTAL DE CARGA HORÁRIA COMPLEMENTAR (2)						

3. ATIVIDADES DE PESQUISA / EXTENSÃO / CULTURA E PROGRAMAS ESPECIAIS

(nominar projeto(s)/programa(s), nome do(s) orientando(s), carga horária semanal e anual. Para calcular a CH anual multiplicar a CH semanal por 48 semanas)

PROJETO/PROGRAMA/GRUPO PESQUISA	NOME(S) DOS ORIENTANDO(S) (se houver)	Carga horária semanal	Carga horária anual
Projeto de Pesquisa – Construção de instrumento de avaliação em musicoterapia		12	576
NEPIM		1	48
Projeto de extensão – musicoterapia nas mídias sociais		4	192
TOTAL DE CARGA HORÁRIA PESQUISA/EXTENSÃO/CULTURA/PROGRAMAS ESPECIAIS (3)		17	816

4. ATIVIDADES DE GESTÃO INSTITUCIONAL (nominar cargo, número e data da portaria de nomeação, CH semanal e anual. Para calcular a CH anual multiplicar a CH semanal por 48 semanas)

CARGO	NÚMERO E DATA DA PORTARIA	Carga horária semanal	Carga horária anual
Coordenação de Curso		19	912
TOTAL DE CARGA HORÁRIA DE GESTÃO INSTITUCIONAL (4)		19	912
CARGA HORÁRIA TOTAL (1+2+3+4)		40	1872

Observação: para calcular a Carga Horária Total utilize a média semanal da carga horária total (item 1).

5. PREVISÃO DE HORÁRIO

5.1. 1º semestre

	Horário	Segunda-feira	Terça-feira	Quarta-feira	Quinta-feira	Sexta-feira	Sábado
Matutino	7h30-8h20	Pesquisa	Pesquisa	Extensão	Pesquisa	Extensão	
	8h20-9h10	Pesquisa	Pesquisa	Extensão	Pesquisa	Extensão	
	9h20-10h10	Pesquisa	Pesquisa		Pesquisa		
	10h10-11h	Pesquisa	Pesquisa	Teclado Funcional	Pesquisa		
	11h-11h50	Coordenação	Coordenação	Teclado Funcional	Coordenação	Planejamento	
Vespertino	13h30-14h20	Coordenação	Coordenação	Coordenação	Coordenação	Planejamento	
	14h20-15h10	Coordenação	Coordenação	Coordenação	Coordenação	NEPIM	
	15h30-16h20	Coordenação		Coordenação	Coordenação		
	16h20-17h10	Coordenação		Coordenação	Coordenação		
	17h10-18h	Coordenação		Coordenação			
Noturno	19h30-20h20						
	20h20-21h10						
	21h20-22h10						
	22h10-23h						

5.2. 2º semestre

	Horário	Segunda-feira	Terça-feira	Quarta-feira	Quinta-feira	Sexta-feira	Sábado
Matutino	7h30-8h20	Pesquisa	Pesquisa	Extensão	Pesquisa	Extensão	
	8h20-9h10	Pesquisa	Pesquisa	Extensão	Pesquisa	Extensão	
	9h20-10h10	Pesquisa	Pesquisa		Pesquisa		
	10h10-11h	Pesquisa	Pesquisa	Piano Popular	Pesquisa		
	11h-11h50	Coordenação	Coordenação	Piano Popular	Coordenação	Planejamento	
Vespertino	13h30-14h20	Coordenação	Coordenação	Coordenação	Coordenação	Planejamento	
	14h20-15h10	Coordenação	Coordenação	Coordenação	Coordenação	NEPIM	
	15h30-16h20	Coordenação		Coordenação	Coordenação		
	16h20-17h10	Coordenação		Coordenação	Coordenação		
	17h10-18h	Coordenação		Coordenação			
Noturno	19h30-20h20						
	20h20-21h10						
	21h20-22h10						
	22h10-23h						

6. OUTRAS OBSERVAÇÕES

Curitiba, 22/02/2021	Assinatura do(a) Docente

Local / data	Assinatura da Coordenação do Curso



Local / data	Assinatura da Direção de Centro de Área

PLANO DE ATIVIDADES DOCENTES 2021 (PAD/2021)

1. DADOS DO(A) DOCENTE

Campus:	de Curitiba II /FAP
Centro de Área:	Música e Musicoterapia
Colegiado:	Musicoterapia
Nome do docente:	Lydio Roberto Silva
Maior Titulação:	Mestre
Data de obtenção do título:	2001
Área de concurso:	Musicoterapia/Estágio
Tempo de docência nos componentes curriculares:	31 anos
Tempo efetivo de docência no ensino superior na UNESPAR:	31 anos
Cargo de Gestão Institucional:	
Número da portaria de nomeação:	SEAP-POR- 00168/28031991
Validade da portaria (caso exista):	

2. ATIVIDADES DE ENSINO

2.1. Atividades Didáticas

a) Aulas na graduação; b) Aulas na pós-graduação *Lato Sensu* gratuita; c) Aulas na pós-graduação *Stricto Sensu* (estas devem ser computadas na razão de 1,5 hora/aula); d) Planejamento didático-pedagógico: mesmo quantitativo de carga horária atribuída para as aulas na graduação e na pós-graduação; (listar nível de ensino, disciplina, curso, turno, carga horária (CH) semanal e total)

Nível de ensino	Disciplina	Curso	Turno	CH semanal (1º sem.)	CH semanal (2º sem.)	CH (total)
GRAD	Pesquisa e Improvisação Sonora I	Musicoterapia	Manhã	02		36
GRAD	Estética da Música	Musicoterapia	Manhã	02		36
GRAD	Etnomusicologia	Musicoterapia	Manhã	02		36
GRAD	Orientação de Estágio	Musicoterapia	Manhã	02	02	72
GRAD	Orientação de Estágio	Musicoterapia	Manhã	02	02	72
GRAD	Pesquisa e Improvisação Sonora II	Musicoterapia	Manhã		02	36
GRAD	Psicologia da Música	Musicoterapia	Manhã		02	36
GRAD	Áreas de Atuação em MT I	Musicoterapia	Manhã		02	36
GRAD	Composição da Canção	Musicoterapia	Manhã		02	36
GRAD	Planejamento Pedagógico	Musicoterapia	Manhã	10	12	396
TOTAL DE CARGA HORÁRIA DIDÁTICA				20	24	792
MÉDIA SEMANAL DA CARGA HORÁRIA DIDÁTICA ANUAL (1):						22

Observação 1: A CH semanal de cada disciplina deve corresponder a carga horária que consta no projeto pedagógico do curso, dividida por 36 semanas, caso seja de oferta anual, ou dividida por 18, caso seja de oferta semestral.

Observação 2: A CH de disciplinas compartilhadas devem ser computadas na seguinte proporção: a carga horária da disciplina, dividida pelo número de professores que a ministram.

Observação 3: A média semanal da carga horária didática anual corresponde à média aritmética do total da carga horária semanal do primeiro semestre e do segundo semestre ((total CH semanal do primeiro semestre + total CH semanal do segundo semestre) /2).

2.2. Atividades de Supervisão e Orientação

a) Estágio Curricular Supervisionado Obrigatório para os cursos de Graduação e Estágio Docência para Pós-graduação Stricto Sensu. b) Atividades de aulas práticas em instituições da área de saúde; c) Orientação de Trabalhos Acadêmicos Obrigatórios (TCCs, dissertações e teses); d) Orientação de Monitoria. (listar nível de ensino, atividades supervisão/orientação, curso, turma, turno, CH semanal e anual)

Nível de ensino	Supervisões/Orientações	Curso	Turma / Turno	CH semanal (1º sem.)	CH semanal (1º sem)	CH total
GRAD	Orientação TCC	Musicoterapia	7º Período	02		36
GRAD	Orientação TCC	Musicoterapia	8º Período		02	36
TOTAL DE CARGA HORÁRIA COMPLEMENTAR (2)				02	02	72

3. ATIVIDADES DE PESQUISA / EXTENSÃO / CULTURA E PROGRAMAS ESPECIAIS

(nominar projeto(s)/programa(s), nome do(s) orientando(s), carga horária semanal e anual. Para calcular a CH anual multiplicar a CH semanal por 48 semanas)

PROJETO/PROGRAMA/GRUPO PESQUISA	NOME (S) DOS ORIENTANDO (S) (se houver)	Carga horária semanal	Carga horária anual
AS COMPETÊNCIAS MUSICAIS FUNDAMENTAIS PARA O EXERCÍCIO DA MUSICOTERAPIA		12	432
NEPIM / GRUPO DE PESQUISA		1	48
PROJETO DE EXTENSÃO MUSICOTERAPIA NAS MÍDIAS SOCIAIS		1	48
TOTAL DE CARGA HORÁRIA PESQUISA/EXTENSÃO/CULTURA/PROGRAMAS ESPECIAIS (3)		14	528

4. ATIVIDADES DE GESTÃO INSTITUCIONAL (nominar cargo, número e data da portaria de nomeação, CH semanal e anual. Para calcular a CH anual multiplicar a CH semanal por 48 semanas)

CARGO	NÚMERO E DATA DA PORTARIA	Carga horária semanal	Carga horária anual
Reunião Colegiado		1	48
NDE		1	48
TOTAL DE CARGA HORÁRIA DE GESTÃO INSTITUCIONAL (4)		2	96
CARGA HORÁRIA TOTAL (1+2+3+4)		40	1488

Observação: para calcular a Carga Horária Total utilize a média semanal da carga horária total (item 1).

5. PREVISÃO DE HORÁRIO


5.1. 1º semestre

	Horário	Segunda-feira	Terça-feira	Quarta-feira	Quinta-feira	Sexta-feira	Sáb.
Matutino	7h30-8h20	Etnomusicologia	Planejamento pedagógico	Estética da Música	Planejamento pedagógico	Orientação TCC	
	8h20-9h10	Etnomusicologia	Planejamento pedagógico	Estética da Música	Planejamento pedagógico	Orientação TCC	
	9h20-10h10		Orientação de Estagio	Planejamento pedagógico			
	10h10-11h		Orientação de Estagio	Planejamento pedagógico	Orientação de Estagio	Planejamento pedagógico	
	11h-11h50	Pesq. Improv. Sonora I	Planejamento pedagógico		Orientação de Estagio	Planejamento pedagógico	
	11h50 – 12:40	Pesq. Improv. Sonora I	Planejamento pedagógico				
222Vespertino	13h30-14h20						
	14h20-15h10	Reunião Colegiado		Reunião NEPIM	Reunião NDE		
	15h30-16h20	Reunião Colegiado	Pesquisa		Reunião NDE	Pesquisa	
	16h20-17h10	Pesquisa	Pesquisa		Pesquisa	Pesquisa	
	17h10-18h	Pesquisa	Pesquisa	Extensão de Mídias Sociais	Pesquisa		
Noturno	19h30-20h20	Pesquisa	Pesquisa		Pesquisa		
	20h20-21h10						
	21h20-22h10						
	22h10-23h						

5.2. 2º semestre

	Horário	Segunda-feira	Terça-feira	Quarta-feira	Quinta-feira	Sexta-feira	Sábado
Matutino	7h30-8h20	Pesq. Improv. Sonora II	Planejamento pedagógico	Composição da Canção	Áreas de Atuação MT	Orientação TCC	
	8h20-9h10	Pesq. Improv. Sonora II	Planejamento pedagógico	Composição da Canção	Áreas de Atuação MT	Orientação TCC	
	9h20-10h10	Psicologia da Música	Orientação de Estagio	Planejamento Pedagógico	Orientação de Estagio	Planejamento Pedagógico	
	10h10-11h	Psicologia da Música	Orientação de Estagio	Planejamento Pedagógico	Orientação de Estagio	Planejamento Pedagógico	
	11h-11h50	Planejamento Pedagógico	Planejamento pedagógico	Planejamento Pedagógico		Planejamento pedagógico	
Vespertino	13h30-14h20	Planejamento Pedagógico	Planejamento pedagógico				
	14h20-15h10	Reunião Colegiado		Reunião NEPIM	Reunião NDE		
	15h30-16h20	Pesquisa	Pesquisa		Pesquisa	Pesquisa	
	16h20-17h10	Pesquisa	Pesquisa		Pesquisa	Pesquisa	
	17h10-18h		Pesquisa	Mídias Sociais	Pesquisa	Pesquisa	

6. OUTRAS OBSERVAÇÕES

	
Local / data	Assinatura do (a) Docente

Local / data	Assinatura da Coordenação do Curso

Local / data	Assinatura da Direção de Centro de Área

PLANO DE ATIVIDADES DOCENTES (PAD/2021)

1. DADOS DO(A) DOCENTE

Campus:	de Curitiba II/FAP
Centro de Área:	Música e Musicoterapia
Colegiado:	Musicoterapia
Nome do docente:	Hermes Soares dos Santos
Maior Titulação:	Mestrado
Data de obtenção do título:	2010
Área de concurso:	Musicoterapia
Tempo de docência nos componentes curriculares:	2 anos e 5 mês
Tempo efetivo de docência no Ensino Superior na UNESPAR:	2 anos e 1 mês
Cargo de Gestão Institucional:	Coordenador do CAEMT
Número da portaria de nomeação:	Nomeação como docente Decreto n° 11933; 129078/2018 Designação como coordenador CAEMT: portaria 07/2020
Validade da portaria (se for o caso):	Portaria 07/2020: 28/02/2022

2. ATIVIDADES DE ENSINO

2.1. Atividades Didáticas

a) Aulas na graduação; b) Aulas na pós-graduação *Lato Sensu* gratuita; c) Aulas na pós-graduação *Stricto Sensu* (estas devem ser computadas na razão de 1,5 hora/aula); d) Planejamento didático-pedagógico: mesmo quantitativo de carga horária atribuída para as aulas na graduação e na pós-graduação; (listar nível de ensino, disciplina, curso, turno, carga horária (CH) semanal e total)

Nível de ensino	Disciplina	Curso	Turno	CH semanal (1º sem.)	CH semanal (2º sem.)	CH (total)
Graduação	Introdução a Prática Musicoterapêutica I	Musicoterapia	Matutino	2h		36h
Graduação	Canto I	Musicoterapia	Matutino	2h		36h
Graduação	Planejamento Didático-Pedagógico	Musicoterapia	Matutino	4h		72h
Graduação	Introdução a Prática Musicoterapêutica II	Musicoterapia	Matutino		3h	45h
Graduação	Canto II	Musicoterapia	Matutino		2h	36h
Graduação	Planejamento Didático-pedagógico	Musicoterapia	Matutino		5h	81h
Graduação	Estágio I – 5º período	Musicoterapia	Matutino	2h		36h
Graduação	Estágio I – 7º período	Musicoterapia	Matutino	2h		36h
Graduação	Planejamento Didático-pedagógico. Estágio I – 5º período	Musicoterapia	Matutino	2h		36h
Graduação	Planejamento Didático-pedagógico. Estágio I – 7º período	Musicoterapia	Matutino	2h		36h
Graduação	Estágio II – 6º período	Musicoterapia	Matutino		2h	36h
Graduação	Estágio II – 8º período	Musicoterapia	Matutino		2h	36h

Graduação	Planejamento Didático-pedagógico. Estágio II – 6º período	Musicoterapia	Matutino		2h	36h
Graduação	Planejamento Didático-pedagógico. Estágio II – 8º período	Musicoterapia	Matutino		2h	36h
MÉDIA SEMANAL DA CARGA HORÁRIA DIDÁTICA ANUAL (1):					16h	18h
MÉDIA SEMANAL DA CARGA HORÁRIA DIDÁTICA ANUAL (1):						17h

Observação 1: A CH semanal de cada disciplina deve corresponder a carga horária que consta no projeto pedagógico do curso, dividida por 36 semanas, caso seja de oferta anual, ou dividida por 18, caso seja de oferta semestral.

Observação 2: A CH de disciplinas compartilhadas devem ser computadas na seguinte proporção: a carga horária da disciplina, dividida pelo número de professores que a ministram.

Observação 3: A média semanal da carga horária didática anual corresponde à média aritmética do total da carga horária semanal do primeiro semestre e do segundo semestre ((total CH semanal do primeiro semestre + total CH semanal do segundo semestre)/2).

2.2. Atividades de Supervisão e Orientação

a) Estágio Curricular Supervisionado Obrigatório para os cursos de Graduação e Estágio Docência para Pós-graduação Stricto Sensu. b) Atividades de aulas práticas em instituições da área de saúde; c) Orientação de Trabalhos Acadêmicos Obrigatórios (TCCs, dissertações e teses); d) Orientação de Monitoria. (listar nível de ensino, atividades supervisão/orientação, curso, turma, turno, CH semanal e anual)

Nível de ensino	Supervisões/Orientações	Curso	Turma	CH semanal (1º sem.)	CH semanal (2º sem)	CH total
Graduação	Orientação de Trabalho de Conclusão de Curso	Musicoterapia	8º período	2h	2h	4h
Graduação		Musicoterapia				
Graduação		Musicoterapia				
Graduação		Musicoterapia				
TOTAL DE CARGA HORÁRIA COMPLEMENTAR (2)				2h	2h	4h

3. ATIVIDADES DE PESQUISA / EXTENSÃO / CULTURA E PROGRAMAS ESPECIAIS

(nominar projeto(s)/programa(s), nome do(s) orientando(s), carga horária semanal e anual. Para calcular a CH anual multiplicar a CH semanal por 48 semanas)

PROJETO/PROGRAMA/GRUPO PESQUISA	NOME(S) DOS ORIENTANDO(S) (se houver)	Carga horária semanal	Carga horária anual
Significados e sentidos expressos por mulheres vítimas de violência em encontros musicoterapêuticos		10h	480h
NEPIM		1h	48h
TOTAL DE CARGA HORÁRIA PESQUISA/EXTENSÃO/CULTURA/PROGRAMAS ESPECIAIS (3)		11h	528h

4. ATIVIDADES DE GESTÃO INSTITUCIONAL (nominar cargo, número e data da portaria de nomeação, CH semanal e anual. Para calcular a CH anual multiplicar a CH semanal por 48 semanas)

CARGO	NÚMERO E DATA DA PORTARIA	Carga	Carga
-------	---------------------------	-------	-------

		horária semanal	horária anual
NDE - presidente		2h	96h
Coordenação CAEMT		5h	240h
CAC		2h	96h
Colegiado		1h	48h
TOTAL DE CARGA HORÁRIA DE GESTÃO INSTITUCIONAL (4)		10h	480h
CARGA HORÁRIA TOTAL (1+2+3+4)		40h	1606h

Observação: para calcular a Carga Horária Total utilize a média semanal da carga horária total (item 1).

5. PREVISÃO DE HORÁRIO

5.1. 1º semestre

	Horário	Segunda-feira	Terça-feira	Quarta-feira	Quinta-feira	Sexta-feira	Sábado
Matutino	7h30-8h20	Planejamento Didático Pedagógico	Planejamento Didático Pedagógico	Planejamento Didático Pedagógico	Planejamento Didático Pedagógico	Planejamento Didático Pedagógico	
	8h20-9h10	IPMT I	Orientação TCC	Planejamento Didático Pedagógico	Planejamento Didático Pedagógico	Planejamento Didático Pedagógico	
	9h20-10h10	IPMT I	Orientação TCC	Estágio I – 5º período	Projeto de pesquisa	NDE	
	10h10-11h	Canto I	CAC	Estágio I – 5º período	Projeto de pesquisa	NDE	
	11h-11h50	Canto I	CAC	Colegiado	Projeto de pesquisa		
Vespertino	13h30-14h20	NEPIM	CAEMT – coordenação		Projeto de pesquisa		
	14h20-15h10		CAEMT – coordenação		Projeto de pesquisa		
	15h30-16h20		CAEMT – coordenação	Estágio I – 7º período	Projeto de pesquisa		
	16h20-17h10		CAEMT – coordenação	Estágio I – 7º período	Projeto de pesquisa		
	17h10-18h		CAEMT – coordenação		Projeto de pesquisa		
Noturno	19h30-20h20				Projeto de pesquisa		
	20h20-21h10				Projeto de pesquisa		
	21h20-22h10				Projeto de pesquisa		
	22h10-23h						

5.2. 2º semestre


	Horário	Segunda-feira	Terça-feira	Quarta-feira	Quinta-feira	Sexta-feira	Sábado
Matutino	7h30-8h20	Planejamento Didático Pedagógico	Planejamento Didático Pedagógico	Planejamento Didático Pedagógico	Planejamento Didático Pedagógico	Planejamento Didático Pedagógico	
	8h20-9h10	IPMT II	Orientação TCC	Planejamento Didático Pedagógico	Planejamento Didático Pedagógico	Planejamento Didático Pedagógico	
	9h20-10h10	IPMT II	Orientação TCC	Estágio I – 5º período	Projeto de pesquisa	Planejamento Didático Pedagógico	
	10h10-11h	IPMT II	CAC	Estágio I – 5º período	Projeto de pesquisa	NDE	
	11h-11h50	Canto II	CAC	Colegiado	Projeto de pesquisa	NDE	
Vespertino	13h30-14h20	Canto II	CAEMT – coordenação		Projeto de pesquisa		
	14h20-15h10	NEPIM	CAEMT – coordenação		Projeto de pesquisa		
	15h30-16h20		CAEMT – coordenação	Estágio I – 7º período	Projeto de pesquisa		
	16h20-17h10		CAEMT – coordenação	Estágio I – 7º período	Projeto de pesquisa		
	17h10-18h		CAEMT – coordenação		Projeto de pesquisa		
Noturno	19h30-20h20				Projeto de pesquisa		
	20h20-21h10				Projeto de pesquisa		
	21h20-22h10						
	22h10-23h						

6. OUTRAS OBSERVAÇÕES

O docente também exerce o cargo de Tutor de turma de alunos.

IPMT II tem 3h, devido a isso, na previsão de horário, foram preenchidos 41 espaços.



Curitiba, 23 de fevereiro de 2021	
Local / data	Assinatura do(a) Docente

Local / data	Assinatura da Coordenação do Curso

Local / data	Assinatura da Direção de Centro de Área

PLANO DE ATIVIDADES DOCENTES (PAD/2021)

1. DADOS DO(A) DOCENTE

Campus:	de Curitiba II/FAP
Centro de Área:	Música e Musicoterapia
Colegiado:	Musicoterapia
Nome do docente:	Clara Márcia de Freitas Piazzetta
Maior Titulação:	Mestre em Música/Musicoterapia
Data de obtenção do título:	2006
Área de concurso:	Música em Musicoterapia
Tempo de docência nos componentes curriculares:	13
Tempo efetivo de docência no Ensino Superior na UNESPAR:	13
Cargo de Gestão Institucional:	
Número da portaria de nomeação:	
Validade da portaria (se for o caso):	

2. ATIVIDADES DE ENSINO

2.1. Atividades Didáticas

a) Aulas na graduação; b) Aulas na pós-graduação *Lato Sensu* gratuita; c) Aulas na pós-graduação *Stricto Sensu* (estas devem ser computadas na razão de 1,5 hora/aula); d) Planejamento didático-pedagógico: mesmo quantitativo de carga horária atribuída para as aulas na graduação e na pós-graduação; (listar nível de ensino, disciplina, curso, turno, carga horária (CH) semanal e total)

Nível de ensino	Disciplina	Curso	Turno	CH semanal (1º sem.)	CH semanal (2º sem.)	CH (total)
Graduação	Música e Musicoterapia 2	Musicoterapia	Matutino	2h		36h
Graduação	Epistemologia da Musicoterapia	Musicoterapia	Matutino	4h		72h
Graduação	Planejamento Didático-pedagógico	Musicoterapia	Matutino	6h		94h
Graduação	Estágio I – 5º período	Musicoterapia	Matutino	2h		36h
Graduação	Estágio I – 7º período	Musicoterapia	Matutino	2h		36h
Graduação	Planejamento Didático-pedagógico. Estágio I – 5º período	Musicoterapia	Matutino	2h		36h
Graduação	Planejamento Didático-pedagógico. Estágio I – 7º período	Musicoterapia	Matutino	2h		36h
Graduação	Música e Musicoterapia 1	Musicoterapia	Matutino		2h	36h
Graduação	Música e Musicoterapia 3	Musicoterapia	Matutino		2h	36h
Graduação	Planejamento Didático-pedagógico	Musicoterapia	Matutino		4h	72h
Graduação	Estágio II – 8º período	Musicoterapia	Matutino		2h	36h
Graduação	Planejamento Didático-pedagógico. Estágio II – 8º período	Musicoterapia	Matutino		2h	36h
Graduação	Estágio II – 6º período	Musicoterapia	Matutino		2h	36h
Graduação	Planejamento Didático-pedagógico.	Musicoterapia	Matutino		2h	36h

Estágio II – 6º período					
TOTAL DE CARGA HORÁRIA DIDÁTICA			20	16	634
MÉDIA SEMANAL DA CARGA HORÁRIA DIDÁTICA ANUAL (1):					18

Observação 1: A CH semanal de cada disciplina deve corresponder a carga horária que consta no projeto pedagógico do curso, dividida por 36 semanas, caso seja de oferta anual, ou dividida por 18, caso seja de oferta semestral.

Observação 2: A CH de disciplinas compartilhadas devem ser computadas na seguinte proporção: a carga horária da disciplina, dividida pelo número de professores que a ministram.

Observação 3: A média semanal da carga horária didática anual corresponde à média aritmética do total da carga horária semanal do primeiro semestre e do segundo semestre ((total CH semanal do primeiro semestre + total CH semanal do segundo semestre)/2).

2.2. Atividades de Supervisão e Orientação

a) Estágio Curricular Supervisionado Obrigatório para os cursos de Graduação e Estágio Docência para Pós-graduação Stricto Sensu. b) Atividades de aulas práticas em instituições da área de saúde; c) Orientação de Trabalhos Acadêmicos Obrigatórios (TCCs, dissertações e teses); d) Orientação de Monitoria. (listar nível de ensino, atividades supervisão/orientação, curso, turma, turno, CH semanal e anual)

Nível de ensino	Supervisões/Orientações	Curso	Turma	CH semanal (1º sem.)	CH semanal (2º sem)	CH total
Graduação	Orientação de Trabalhos Acadêmicos - TCC	Musicoterapia	7º período	3h		54h
Graduação	Orientação de Trabalhos Acadêmicos - TCC	Musicoterapia	8º período		3h	54h
Graduação		Musicoterapia				
Graduação		Musicoterapia				
TOTAL DE CARGA HORÁRIA COMPLEMENTAR (2)				3h	3h	108h

3. ATIVIDADES DE PESQUISA / EXTENSÃO / CULTURA E PROGRAMAS ESPECIAIS

(nominar projeto(s)/programa(s), nome do(s) orientando(s), carga horária semanal e anual. Para calcular a CH anual multiplicar a CH semanal por 48 semanas)

PROJETO/PROGRAMA/GRUPO PESQUISA	NOME(S) DOS ORIENTANDO(S) (se houver)	Carga horária semanal	Carga horária anual
Musicalidade clínica na prática profissional da Musicoterapia: um fazer intencional musical, corporal e verbal do musicoterapeuta para a construção das experiências musicais improvisadas no <i>setting</i> clínico.		10h	480h

TOTAL DE CARGA HORÁRIA PESQUISA/EXTENSÃO/CULTURA/PROGRAMAS ESPECIAIS (3)	10h	480h

4. ATIVIDADES DE GESTÃO INSTITUCIONAL (nominar cargo, número e data da portaria de nomeação, CH semanal e anual. Para calcular a CH anual multiplicar a CH semanal por 48 semanas)

CARGO	NÚMERO E DATA DA PORTARIA	Carga horária semanal	Carga horária anual
Integrante do Núcleo docente estruturante		1h	48h
Coordenação Local da Comissão Geral de vestibular	0035/2021 Reitoria Unespar	2h	96h
Reunião de Colegiado		1h	48h
Comissão Própria de Avaliação setorial do Campus de Curitiba II	838/2020 Reitoria Unespar	5h	240h
TOTAL DE CARGA HORÁRIA DE GESTÃO INSTITUCIONAL (4)		9h	432h
CARGA HORÁRIA TOTAL (1+2+3+4)		40h	1654

Observação: para calcular a Carga Horária Total utilize a média semanal da carga horária total (item 1).

5. PREVISÃO DE HORÁRIO

5.1. 1º semestre

	Horário	Segunda-feira	Terça-feira	Quarta-feira	Quinta-feira	Sexta-feira	Sábado
Matutino	7h30-8h20	Epistemologia da Musicoterapia	Música em Musicoterapia 2	Desenvolvimento de pesquisa	Epistemologia da Musicoterapia	Orientação de TCC	
	8h20-9h10	Epistemologia da Musicoterapia	Música em Musicoterapia 2	Desenvolvimento de pesquisa	Epistemologia da Musicoterapia	Orientação de TCC	
	9h20-10h10	Estágio 6º período	Estágio 5º período	Desenvolvimento de pesquisa	NEPIM	NDE	
	10h10-11h	Estágio 6º período	Estágio 5º período	Desenvolvimento de pesquisa	NEPIM	NDE	
Vespertino	13h30-14h20	Reunião Colegiado	Planejamento Didático-pedagógico	Reunião CPA	Desenvolvimento de Pesquisa	Desenvolvimento de Pesquisa	
	14h20-15h10	Reunião Colegiado	Planejamento Didático-pedagógico	Reunião CPA	Desenvolvimento de Pesquisa	Desenvolvimento de Pesquisa	
	15h30-16h20	Reunião Colegiado	Reunião NDE	Reunião CPA	Comissão local vestibular	Desenvolvimento de Pesquisa	
	16h20-17h10	Reunião Colegiado	Reunião NDE	Reunião CPA	Comissão Local Vestibular	Desenvolvimento de Pesquisa	

	17h10-18h						
Noturno	19h30-20h20						
	20h20-21h10						
	21h20-22h10						
	22h10-23h						

5.2. 2º semestre

	Horário	Segunda-feira	Terça-feira	Quarta-feira	Quinta-feira	Sexta-feira	Sábado
Matutino	7h30-8h20	Música e Musicoterapia 1	Música em Musicoterapia 3	Desenvolvimento de pesquisa	Epistemologia da Musicoterapia	Orientação de TCC	
	8h20-9h10	Música e Musicoterapia 1	Música em Musicoterapia 3	Desenvolvimento de pesquisa	Epistemologia da Musicoterapia	Orientação de TCC	
	9h20-10h10	Estágio 7º período	Estágio 8º período	Desenvolvimento de pesquisa	NEPIM	NDE	
	10h10-11h	Estágio 7º período	Estágio 8º período	Desenvolvimento de pesquisa	NEPIM	NDE	
	11h-11h50						
Vespertino	13h30-14h20	Reunião Colegiado	Planejamento Didático-pedagógico	Reunião CPA	Desenvolvimento de Pesquisa	Desenvolvimento de Pesquisa	
	14h20-15h10	Reunião Colegiado	Planejamento Didático-pedagógico	Reunião CPA	Desenvolvimento de Pesquisa	Desenvolvimento de Pesquisa	
	15h30-16h20	Reunião Colegiado	Reunião NDE	Reunião CPA	Comissão local vestibular	Desenvolvimento de Pesquisa	
	16h20-17h10	Reunião Colegiado	Reunião NDE	Reunião CPA	Comissão Local Vestibular	Desenvolvimento de Pesquisa	
	17h10-18h						
Noturno	19h30-20h20						
	20h20-21h10						
	21h20-22h10						
	22h10-23h						

6. OUTRAS OBSERVAÇÕES

Curitiba, 24 de fevereiro, 2021	
Local / data	Assinatura do(a) Docente

Local / data	Assinatura da Coordenação do Curso

Local / data	Assinatura da Direção de Centro de Área

PLANO DE ATIVIDADES DOCENTES (PAD/2021)

1. DADOS DO(A) DOCENTE

Campus:	de Curitiba II/FAP
Centro de Área:	Música e Musicoterapia
Colegiado:	Musicoterapia
Nome do docente:	Carlos Mosquera
Maior Titulação:	Pós-doutor
Data de obtenção do título:	Dez/2019
Área de concurso:	Fisioterapia
Tempo de docência nos componentes curriculares:	25 anos
Tempo efetivo de docência no Ensino Superior na UNESPAR:	25 anos
Cargo de Gestão Institucional:	
Número da portaria de nomeação:	SEAP-DEC-03001/15041997
Validade da portaria (se for o caso):	

2. ATIVIDADES DE ENSINO

2.1. Atividades Didáticas

a) Aulas na graduação; b) Aulas na pós-graduação *Lato Sensu* gratuita; c) Aulas na pós-graduação *Stricto Sensu* (estas devem ser computadas na razão de 1,5 hora/aula); d) Planejamento didático-pedagógico: mesmo quantitativo de carga horária atribuída para as aulas na graduação e na pós-graduação; (listar nível de ensino, disciplina, curso, turno, carga horária (CH) semanal e total)

Nível de ensino	Disciplina	Curso	Turno	CH semanal (1º sem.)	CH semanal (2º sem.)	CH (total)
Graduação	Anatomofisiologia	Musicoterapia	Matutino	4h		72h
	Preparação			4h		72h
Graduação	Neurociência	Musicoterapia	Matutino	4h		72h
	Preparação			4h		72h
Graduação	Mét. e Téc. de Reabilitação	Musicoterapia	Matutino	2 h		36h
	Preparação			2h		36h
Graduação	Planejamento Didático-pedagógico	Musicoterapia	Matutino			

TOTAL DE CARGA HORÁRIA DIDÁTICA	360
MÉDIA SEMANAL DA CARGA HORÁRIA DIDÁTICA ANUAL (1):	20

Observação 1: A CH semanal de cada disciplina deve corresponder a carga horária que consta no projeto pedagógico do curso, dividida por 36 semanas, caso seja de oferta anual, ou dividida por 18, caso seja de oferta semestral.

Observação 2: A CH de disciplinas compartilhadas devem ser computadas na seguinte proporção: a carga horária da disciplina, dividida pelo número de professores que a ministram.

Observação 3: A média semanal da carga horária didática anual corresponde à média aritmética do total da carga horária semanal do primeiro semestre e do segundo semestre ((total CH semanal do primeiro semestre + total CH semanal do segundo semestre)/2).

2.2. Atividades de Supervisão e Orientação

a) Estágio Curricular Supervisionado Obrigatório para os cursos de Graduação e Estágio Docência para Pós-graduação Stricto Sensu. b) Atividades de aulas práticas em instituições da área de saúde; c) Orientação de Trabalhos Acadêmicos Obrigatórios (TCCs, dissertações e teses); d) Orientação de Monitoria. (listar nível de ensino, atividades supervisão/orientação, curso, turma, turno, CH semanal e anual)

Nível de ensino	Supervisões/Orientações	Curso	Turma	CH semanal (1º sem.)	CH semanal (2º sem)	CH total
Mestrado	PROFEI					
TOTAL DE CARGA HORÁRIA COMPLEMENTAR (2)						

3. ATIVIDADES DE PESQUISA / EXTENSÃO / CULTURA E PROGRAMAS ESPECIAIS

(nominar projeto(s)/programa(s), nome do(s) orientando(s), carga horária semanal e anual. Para calcular a CH anual multiplicar a CH semanal por 48 semanas)

PROJETO/PROGRAMA/GRUPO PESQUISA	NOME(S) DOS ORIENTANDO(S) (se houver)	Carga horária semanal	Carga horária anual
DOENÇAS OCULARES MAIS COMUNS QUE AFETAM CRIANÇAS E ADOLESCENTES ATENDIDAS EM UM CENTRO DE ATENDIMENTO EM CURITIBA/PR Projeto de Pesquisa	Carlos Mosquera	10	576
Mídia como promoção do uso didático dos meios de educação e de ações educativas Projeto de Extensão	Carlos Mosquera	6	288
		16	864

TOTAL DE CARGA HORÁRIA PESQUISA/EXTENSÃO/CULTURA/PROGRAMAS ESPECIAIS (3)	16	864

4. ATIVIDADES DE GESTÃO INSTITUCIONAL (nominar cargo, número e data da portaria de nomeação, CH semanal e anual. Para calcular a CH anual multiplicar a CH semanal por 48 semanas)

CARGO	NÚMERO E DATA DA PORTARIA	Carga horária semanal	Carga horária anual
Colegiado		1	48
Coordenação do CAEMT - Portaria n. 07/2020		3	144
Grupo de Pesquisa - Nepim			
TOTAL DE CARGA HORÁRIA DE GESTÃO INSTITUCIONAL (4)		4	192
CARGA HORÁRIA TOTAL (1+2+3+4)		40	1416

Observação: para calcular a Carga Horária Total utilize a média semanal da carga horária total (item 1).


5. PREVISÃO DE HORÁRIO

5.1. 1º semestre

	Horário	Segunda-feira	Terça-feira	Quarta-feira	Quinta-feira	Sexta-feira	Sábado
Matutino	7h30-8h20	Anatomofisiologia	MTR	Neurociências	Plano de aula	Pesquisa	
	8h20-9h10	Anatomofisiologia	MTR	Neurociências	Plano de aula	Pesquisa	
	9h20-10h10	Anatomofisiologia	CAEMT	Neurociências	Plano de aula	Pesquisa	
	10h10-11h	Anatomofisiologia	CAEMT	Neurociências	Plano de aula	Pesquisa	
	11h-11h50						
Vespertino	13h30-14h20	Plano de aula	Reunião	CAEMT	CAEMT	Plano de aula	
	14h20-15h10	Plano de aula	Reunião	CAEMT	CAEMT	Plano de aula	
	15h30-16h20	Plano de aula	Reunião	Extensão	Pesquisa	Plano de aula	
	16h20-17h10	Plano de aula	Extensão	Extensão	Pesquisa	Plano de aula	
	17h10-18h						
Noturno	19h30-20h20						
	20h20-21h10						
	21h20-22h10						
	22h10-23h						

5.2. 2º semestre

	Horário	Segunda-feira	Terça-feira	Quarta-feira	Quinta-feira	Sexta-feira	Sábado
Matutino	7h30-8h20						
	8h20-9h10						
	9h20-10h10						
	10h10-11h						
	11h-11h50						
Ves	13h30-14h20						
	14h20-15h10						

	
Local / data	Assinatura do(a) Docente

Ves	15h30-16h20						
	16h20-17h10						
	17h10-18h						
Noturno	19h30-20h20						
	20h20-21h10						
	21h20-22h10						
	22h10-23h						

6. OUTRAS OBSERVAÇÕES

Segundo semestre Licença Prêmio
NDE – não contemplado no PAD a carga horaria de 1h
NEPIM – não contemplado no PAD a carga horaria de 1 h



Local / data	Assinatura da Coordenação do Curso

Local / data	Assinatura da Direção de Centro de Área

PLANO DE ATIVIDADES DOCENTES (PAD/2021)

1. DADOS DO(A) DOCENTE

Campus:	De Curitiba II
Centro de Área:	Música e Musicoterapia
Colegiado:	Musicoterapia
Nome do docente:	Andressa Dias Arndt
Maior Titulação:	Doutorado
Data de obtenção do título:	2019
Área de concurso:	Musicoterapia
Tempo de docência nos componentes curriculares:	Cinco anos
Tempo efetivo de docência no Ensino Superior na UNESPAR:	Cinco anos
Cargo de Gestão Institucional:	Coordenação de Estágios de Musicoterapia
Número da portaria de nomeação:	Portaria 01/2019 de 20 de fevereiro de 2019 (coordenação de estágios). Nomeação e posse como docente: Decreto nº 11.951, publicado no Diário Oficial do Estado nº 10.331.
Validade da portaria (se for o caso):	20 de fevereiro de 2021. O processo de nova portaria está em trâmite.

2. ATIVIDADES DE ENSINO

2.1. Atividades Didáticas

a) Aulas na graduação; b) Aulas na pós-graduação *Lato Sensu* gratuita; c) Aulas na pós-graduação *Stricto Sensu* (estas devem ser computadas na razão de 1,5 hora/aula); d) Planejamento didático-pedagógico: mesmo quantitativo de carga horária atribuída para as aulas na graduação e na pós-graduação; (listar nível de ensino, disciplina, curso, turno, carga horária (CH) semanal e total)

Nível de ensino	Disciplina	Curso	Turno	CH semanal (1º sem.)	CH semanal (2º sem.)	CH (total)
Graduação	Áreas de Atuação em Musicoterapia II – Saúde.	Musicoterapia	Matutino	2h		36h
Graduação	Teorias, Técnicas e Abordagens de Musicoterapia I	Musicoterapia	Matutino	2h		36h
Graduação	Planejamento Didático-pedagógico	Musicoterapia	Matutino	4h		72h
Graduação	Estágio I – 5º período	Musicoterapia	Matutino	2h		36h
Graduação	Estágio I – 7º período	Musicoterapia	Matutino	2h		36h
Graduação	Planejamento Didático-pedagógico. Estágio I – 5º período	Musicoterapia	Matutino	2h		36h

Graduação	Planejamento Didático-pedagógico. Estágio I – 7º período	Musicoterapia	Matutino	2h		36h
Graduação	Pesquisa em Musicoterapia	Musicoterapia	Matutino		2h	36h
Graduação	Políticas Públicas em Musicoterapia	Musicoterapia	Matutino		2h	36h
Graduação	Planejamento Didático-pedagógico	Musicoterapia	Matutino		4h	72h
Graduação	Estágio II – 6º período	Musicoterapia	Matutino		2h	36h
Graduação	Planejamento Didático-pedagógico. Estágio II – 8º período	Musicoterapia	Matutino		2h	36h
Graduação	Estágio II – 6º período	Musicoterapia	Matutino		2h	36h
Graduação	Planejamento Didático-pedagógico. Estágio II – 6º período	Musicoterapia	Matutino		2h	36h
TOTAL DE CARGA HORÁRIA DIDÁTICA				16	16	576
MÉDIA SEMANAL DA CARGA HORÁRIA DIDÁTICA ANUAL (1):						16

Observação 1: A CH semanal de cada disciplina deve corresponder a carga horária que consta no projeto pedagógico do curso, dividida por 36 semanas, caso seja de oferta anual, ou dividida por 18, caso seja de oferta semestral.

Observação 2: A CH de disciplinas compartilhadas devem ser computadas na seguinte proporção: a carga horária da disciplina, dividida pelo número de professores que a ministram.

Observação 3: A média semanal da carga horária didática anual corresponde à média aritmética do total da carga horária semanal do primeiro semestre e do segundo semestre ((total CH semanal do primeiro semestre + total CH semanal do segundo semestre)/2).

2.2. Atividades de Supervisão e Orientação

a) Estágio Curricular Supervisionado Obrigatório para os cursos de Graduação e Estágio Docência para Pós-graduação Stricto Sensu. b) Atividades de aulas práticas em instituições da área de saúde; c) Orientação de Trabalhos Acadêmicos Obrigatórios (TCCs, dissertações e teses); d) Orientação de Monitoria. (listar nível de ensino, atividades supervisão/orientação, curso, turma, turno, CH semanal e anual)

Nível de ensino	Supervisões/Orientações	Curso	Turma / Turno	CH semanal (1º sem.)	CH semanal (2º sem.)	CH total
Graduação	Orientação de Trabalhos Acadêmicos - TCC	Musicoterapia	7º período	1h		54h
Graduação	Orientação de Trabalhos Acadêmicos - TCC	Musicoterapia	8º período		1h	54h
TOTAL DE CARGA HORÁRIA COMPLEMENTAR (2)				1h	1h	108

3. ATIVIDADES DE PESQUISA / EXTENSÃO / CULTURA E PROGRAMAS ESPECIAIS

(nominar projeto(s)/programa(s), nome do(s) orientando(s), carga horária semanal e anual. Para calcular a CH anual multiplicar a CH semanal por 48 semanas)

PROJETO/PROGRAMA/GRUPO PESQUISA	NOME(S) DOS ORIENTANDO(S) (se houver)	Carga horária semanal	Carga horária anual

A Musicoterapia com pessoas em situação de migração involuntária e refúgio.		14h	672
Líder do Grupo de Pesquisa: Núcleo de Estudos e Pesquisas Interdisciplinares em Musicoterapia - NEPIM		2h	36h
TOTAL DE CARGA HORÁRIA PESQUISA/EXTENSÃO/CULTURA/PROGRAMAS ESPECIAIS (3)		16h	708

4. ATIVIDADES DE GESTÃO INSTITUCIONAL (nominar cargo, número e data da portaria de nomeação, CH semanal e anual. Para calcular a CH anual multiplicar a CH semanal por 48 semanas)

CARGO	NÚMERO E DATA DA PORTARIA	Carga horária semanal	Carga horária anual
Coordenação de Estágios do Bacharelado em Musicoterapia.	Portaria 01/2019 de 20 de fevereiro de 2019.	5h	240
Participação em Conselho de <i>Campus</i>	Portaria nº 1122/2018	1h	48h
Participação em reunião de colegiado		1h	48h
TOTAL DE CARGA HORÁRIA DE GESTÃO INSTITUCIONAL (4)		7h	336
CARGA HORÁRIA TOTAL (1+2+3+4)		40h	1633

Observação: para calcular a Carga Horária Total utilize a média semanal da carga horária total (item 1).

5. PREVISÃO DE HORÁRIO

5.1. 1º semestre

	Horário	Segunda-feira	Terça-feira	Quarta-feira	Quinta-feira	Sexta-feira	Sábado
M a t u t i n o	7h30-8h20						
	8h20-9h10	Disciplina: Teorias, técnicas e abordagens de musicoterapia I	Disciplina: Áreas de atuação em Musicoterapia II – Saúde	Disciplina: Teorias, técnicas e abordagens de musicoterapia I	Disciplina: Áreas de atuação em Musicoterapia II – Saúde	Orientação TCC	
	9h20-10h10	Disciplina: Teorias, técnicas e abordagens de	Disciplina: Áreas de atuação em Musicoterapia II – Saúde	Disciplina: Teorias, técnicas e abordagens de	Disciplina: Áreas de atuação em Musicoterapia II – Saúde	Planejamento Didático-pedagógico	

		musicoterapia I		musicoterapia I			
	10h10-11h	Orientação Estágio I	Tutoria	NEPIM	Orientação Estágio I	Planejamento Didático-pedagógico	
	11h-11h50	Orientação Estágio I	Planejamento Didático-pedagógico	NEPIM	Orientação Estágio I	Planejamento Didático-pedagógico	
Vesperi	13h30-14h20	Reunião Colegiado	Planejamento Didático-pedagógico	Reunião Conselho	Coordenação de Estágio	Desenvolvimento de Pesquisa	
	14h20-15h10	Reunião Colegiado	Planejamento Didático-pedagógico	Reunião Conselho	Coordenação de Estágio	Desenvolvimento de Pesquisa	
	15h30-16h20	Reunião Colegiado	Planejamento Didático-pedagógico	Reunião Conselho	Coordenação de Estágio	Desenvolvimento de Pesquisa	
	16h20-17h10	Reunião Colegiado	Coordenação de Estágio	Reunião Conselho	Coordenação de Estágio	Desenvolvimento de Pesquisa	
	17h10-18h						
Noite	19h30-20h20						
	20h20-21h10						
	21h20-22h10						
	22h10-23h						

5.2. 2º semestre

	Horário	Segunda-feira	Terça-feira	Quarta-feira	Quinta-feira	Sexta-feira	Sábado
Matutino	7h30-8h20						
	8h20-9h10	Disciplina: Pesquisa em MT	Disciplina: Políticas Públicas em MT	Disciplina: Pesquisa em MT	Disciplina: Políticas Públicas em MT	Orientação TCC	
	9h20-10h10	Disciplina: Pesquisa em MT	Disciplina: Políticas Públicas em MT	Disciplina: Pesquisa em MT	Disciplina: Políticas Públicas em MT	Planejamento Didático-pedagógico	
	10h10-11h	Orientação Estágio I	Tutoria	NEPIM	Orientação Estágio I	Planejamento Didático-pedagógico	
	11h-11h50	Orientação Estágio I	Planejamento Didático-pedagógico	NEPIM	Orientação Estágio I	Planejamento Didático-pedagógico	

V e s p e r t i n o	13h30-14h20	Reunião Colegiado	Planejamento Didático-pedagógico	Reunião Conselho	Coordenação de Estágio	Desenvolvimento de Pesquisa	
	14h20-15h10	Reunião Colegiado	Planejamento Didático-pedagógico	Reunião Conselho	Coordenação de Estágio	Desenvolvimento de Pesquisa	
	15h30-16h20	Reunião Colegiado	Planejamento Didático-pedagógico	Reunião Conselho	Coordenação de Estágio	Desenvolvimento de Pesquisa	
	16h20-17h10	Reunião Colegiado	Coordenação de Estágio	Reunião Conselho	Coordenação de Estágio	Desenvolvimento de Pesquisa	
	17h10-18h						
N o t u r n o	19h30-20h20						
	20h20-21h10						
	21h20-22h10						
	22h10-23h						

6. OUTRAS OBSERVAÇÕES

Tutoria de turma.

Curitiba, 24 de fevereiro de 2021.	
Local / data	Assinatura do(a) Docente

Local / data	Assinatura da Coordenação do Curso



Local / data	Assinatura da Direção de Centro de Área

PLANO DE ATIVIDADES DOCENTES (PAD/2021)

1. DADOS DO (A) DOCENTE

Campus:	de Curitiba II/FAP
Centro de Área:	Música e Musicoterapia
Colegiado:	Musicoterapia
Nome do docente:	Ana Maria de Barros
Maior Titulação:	Mestre em Educação
Data de obtenção do título:	1998
Área de concurso:	Fonoaudiologia
Tempo de docência nos componentes curriculares:	35anos
Tempo efetivo de docência no Ensino Superior na UNESPAR:	35 anos
Cargo de Gestão Institucional:	
Número da portaria de nomeação:	
Validade da portaria (se for o caso):	

2. ATIVIDADES DE ENSINO

2.1. Atividades Didáticas

a) Aulas na graduação; b) Aulas na pós-graduação *Lato Sensu* gratuita; c) Aulas na pós-graduação *Stricto Sensu* (estas devem ser computadas na razão de 1,5 hora/aula); d) Planejamento didático-pedagógico: mesmo quantitativo de carga horária atribuída para as aulas na graduação e na pós-graduação; (listar nível de ensino, disciplina, curso, turno, carga horária (CH) semanal e total)

Nível de ensino	Disciplina	Curso	Turno	CH semanal (1º sem.)	CH semanal (2º sem.)	CH (total)
Graduação	Psicoacústica – 1º ano	Musicoterapia	Matutino	2h		36h
Graduação	Psicoacústica – 2º ano	Musicoterapia	Matutino	2h		36h
Graduação	Educação em Direitos Humanos (OP)	Musicoterapia	Matutino	2h		36h
Graduação	Oficina de textos	Musicoterapia	Matutino	2h		36h
Graduação	Linguagem, Fala e Voz- 2º ano	Musicoterapia	Matutino		2h	36h
Graduação	Linguagem, Fala e Voz- 3º ano	Musicoterapia	Matutino		2h	36h
Graduação	Bioética	Musicoterapia	Matutino		2h	36h
Graduação	Linguagem, Fala e Voz II (OP)	Musicoterapia	Matutino		2h	36h
Graduação	Planejamento Didático-pedagógico	Musicoterapia	Matutino	8h	8h	16h
TOTAL DE CARGA HORÁRIA DIDÁTICA				16h	16h	304
MÉDIA SEMANAL DA CARGA HORÁRIA DIDÁTICA ANUAL (1):						16h

Observação 1: A CH semanal de cada disciplina deve corresponder a carga horária que consta no projeto pedagógico do curso, dividida por 36 semanas, caso seja de oferta anual, ou dividida por 18, caso seja de oferta semestral.

Observação 2: A CH de disciplinas compartilhadas devem ser computadas na seguinte proporção: a carga horária da disciplina, dividida pelo número de professores que a ministram.

Observação 3: A média semanal da carga horária didática anual corresponde à média aritmética do total da carga horária semanal do primeiro semestre e do segundo semestre ((total CH semanal do primeiro semestre + total CH semanal do segundo semestre)/2).

2.2. Atividades de Supervisão e Orientação

a) Estágio Curricular Supervisionado Obrigatório para os cursos de Graduação e Estágio Docência para Pós-graduação Stricto Sensu. b) Atividades de aulas práticas em instituições da área de saúde; c) Orientação de Trabalhos Acadêmicos Obrigatórios (TCCs, dissertações e teses); d) Orientação de Monitoria. (listar nível de ensino, atividades supervisão/orientação, curso, turma, turno, CH semanal e anual)

Nível de ensino	Supervisões/Orientações	Curso	Turma	CH semanal (1º sem.)	CH semanal (2º sem.)	CH total
Graduação		Musicoterapia				
Graduação		Musicoterapia				
Graduação		Musicoterapia				
Graduação		Musicoterapia				
TOTAL DE CARGA HORÁRIA COMPLEMENTAR (2)						

3. ATIVIDADES DE PESQUISA / EXTENSÃO / CULTURA E PROGRAMAS ESPECIAIS

(nominar projeto(s)/programa(s), nome do(s) orientando(s), carga horária semanal e anual. Para calcular a CH anual multiplicar a CH semanal por 48 semanas)

PROJETO/PROGRAMA/GRUPO PESQUISA	NOME(S) DOS ORIENTANDO(S) (se houver)	Carga horária semanal	Carga horária anual
GIPA- Grupo de pesquisa	Líder professora Zelo Martins	1h	48h
TIDE- Projeto "A CONSTRUÇÃO DA PERSONAGEM FICCIONAL "MUSICOTERAPEUTA" NA ADAPTAÇÃO DE UM ENSAIO PARA UMA OBRA FÍLMICA: CONVERGÊNCIAS ENTRE A LINGUAGEM, A CULTURA E A MEMÓRIA – DIFERENÇA OU REPRESENTAÇÃO?"		10h	480h
TOTAL DE CARGA HORÁRIA PESQUISA/EXTENSÃO/CULTURA/PROGRAMAS ESPECIAIS (3)		11h	528

4. ATIVIDADES DE GESTÃO INSTITUCIONAL (nominar cargo, número e data da portaria de nomeação, CH semanal e anual. Para calcular a CH anual multiplicar a CH semanal por 48 semanas)

CARGO	NÚMERO E DATA DA PORTARIA	Carga horária semanal	Carga horária anual
Chefe da Seção de Pós-Graduação	Aguarda portaria	10h	480h
Comissão Permanente de Licitação	Aguarda portaria	2h	96h
Reuniões do Colegiado		1h	48h
TOTAL DE CARGA HORÁRIA DE GESTÃO INSTITUCIONAL (4)		13h	624h

CARGA HORÁRIA TOTAL (1+2+3+4)	40h	1456h
--------------------------------------	-----	-------

Observação: para calcular a Carga Horária Total utilize a média semanal da carga horária total (item 1).

5. PREVISÃO DE HORÁRIO

5.1. 1º semestre

	Horário	Segunda-feira	Terça-feira	Quarta-feira	Quinta-feira	Sexta-feira	Sábado
Matutino	7h30-8h20	Gestão	Didática	Gestão	Didática	Pesquisa-TIDE	
	8h20-9h10	Gestão	Didática	Gestão	Didática	Pesquisa-TIDE	
	9h20-10h10	Gestão	Didática	Gestão	Didática	Pesquisa-TIDE	
	10h10-11h	Gestão	Didática	Gestão	Didática	Pesquisa-TIDE	
	11h-11h50	Gestão	Grupo pesquisa-GIPA	Gestão		Pesquisa-TIDE	
Vespertino	13h30-14h20	Reunião Colegiado	Gestão	Planejamento Didático-pedagógico	Pesquisa-TIDE	Planejamento Didático-pedagógico	
	14h20-15h10		Gestão	Planejamento Didático-pedagógico	Pesquisa-TIDE	Planejamento Didático-pedagógico	
	15h30-16h20	Planejamento Didático-pedagógico	Planejamento Didático-pedagógico		Pesquisa-TIDE		
	16h20-17h10	Planejamento Didático-pedagógico	Planejamento Didático-pedagógico		Pesquisa-TIDE		
	17h10-18h				Pesquisa-TIDE		
Noturno	19h30-20h20						
	20h20-21h10						
	21h20-22h10						
	22h10-23h						

5.2. 2º semestre

	Horário	Segunda-feira	Terça-feira	Quarta-feira	Quinta-feira	Sexta-feira	Sábado
Matutino	7h30-8h20	Gestão	Didática	Gestão	Didática	Pesquisa-TIDE	
	8h20-9h10	Gestão	Didática	Gestão	Didática	Pesquisa-TIDE	
	9h20-10h10	Gestão	Didática	Gestão	Didática	Pesquisa-TIDE	
	10h10-11h	Gestão	Didática	Gestão	Didática	Pesquisa-TIDE	

	11h-11h50	Gestão	Grupo pesquisa-GIPA	Gestão		Pesquisa-TIDE	
Vespertino	13h30-14h20	Reunião Colegiado	Gestão		Pesquisa-TIDE	Planejamento Didático-pedagógico	
	14h20-15h10		Gestão		Pesquisa-TIDE	Planejamento Didático-pedagógico	
	15h30-16h20	Planejamento Didático-pedagógico	Planejamento Didático-pedagógico	Planejamento Didático-pedagógico	Pesquisa-TIDE		
	16h20-17h10	Planejamento Didático-pedagógico	Planejamento Didático-pedagógico	Planejamento Didático-pedagógico	Pesquisa-TIDE		
	17h10-18h				Pesquisa-TIDE		
Noturno	19h30-20h20						
	20h20-21h10						
	21h20-22h10						
	22h10-23h						

6. OUTRAS OBSERVAÇÕES

Aguardando portarias de nomeação para cargos de gestão.
No item 3 a carga horária de pesquisa no Projeto está registrado com 12 horas, entretanto para não ultrapassar a carga horária máxima foi lançada 10 horas de pesquisa.

Curitiba, 24 de fevereiro de 2021	
Local / data	Assinatura do(a) Docente

Local / data	Assinatura da Coordenação do Curso



Local / data	Assinatura da Direção de Centro de Área

PLANO DE ATIVIDADES DOCENTES (PAD/2021)

1. DADOS DO(A) DOCENTE

Campus:	de Curitiba II/FAP
Centro de Área:	Música e Musicoterapia
Colegiado:	Musicoterapia
Nome do docente:	Aglaê Machado Frigeri
Maior Titulação:	Doutorado em Música
Data de obtenção do título:	19/04/2019
Área de concurso:	Rítmica e Percussão
Tempo de docência nos componentes curriculares:	desde 2011
Tempo efetivo de docência no Ensino Superior na UNESPAR:	06 anos
Cargo de Gestão Institucional:	Professor Temporário
Número da portaria de nomeação:	
Validade da portaria (se for o caso):	

2. ATIVIDADES DE ENSINO

2.1. Atividades Didáticas

a) Aulas na graduação; b) Aulas na pós-graduação *Lato Sensu* gratuita; c) Aulas na pós-graduação *Stricto Sensu* (estas devem ser computadas na razão de 1,5 hora/aula); d) Planejamento didático-pedagógico: mesmo quantitativo de carga horária atribuída para as aulas na graduação e na pós-graduação; (listar nível de ensino, disciplina, curso, turno, carga horária (CH) semanal e total)

Nível de ensino	Disciplina	Curso	Turno	CH semanal (1º sem.)	CH semanal (2º sem.)	CH (total)
Graduação	Escrita Musical (1º ano)	Musicoterapia	Matutino	2h		36h
Graduação	Rítmica (1º ano)	Musicoterapia	Matutino	2h		36h
Graduação	Percepção Musical I (2º ano)	Musicoterapia	Matutino	2h		36h
Graduação	Percussão I (2º ano)	Musicoterapia	Matutino	2h		36h
Graduação	Percepção Musical III (optativa)	Musicoterapia	Matutino	2h		36h
Graduação	Iniciação à Percussão (1º ano)	Musicoterapia	Matutino		2h	36h
Graduação	Pedagogias em Ed. Musical (1º ano)	Musicoterapia	Matutino		2h	36h
Graduação	Teoria da Música (1º ano)	Musicoterapia	Matutino		2h	36h
Graduação	Percepção Musical II (2º ano)	Musicoterapia	Matutino		2h	36h
Graduação	Prática de Conjunto (optativa)	Musicoterapia	Matutino		2h	36h
Graduação	Planejamento Didático-pedagógico	Musicoterapia	Matutino	10h	10h	360h
Graduação	Rítmica I (1º ano)	Bac. Mús. Popular	Vespert.	2h		36h
Graduação	Rítmica II (1º ano)	Bac. Mús. Popular	Vespert.		2h	36h
Graduação	Percepção Musical III (2º ano)	Bac. Mús. Popular	Vespert.	2h		36h
Graduação	Percepção Musical IV (2º ano)	Bac. Mús. Popular	Vespert.		2h	36h

Graduação	Planejamento Didático-pedagógico	Bac. Mús. Popular	Vespert.	4h	4h	144h
Graduação	Rítmica I (1º ano)	Lic. Mús. Popular	Vespert.	2h		36h
Graduação	Rítmica II (1º ano)	Lic. Mús. Popular	Vespert.		2h	36h
Graduação	Planejamento Didático-pedagógico	Lic. Mús. Popular	Vespert.	2h	2h	72h
TOTAL DE CARGA HORÁRIA DIDÁTICA				32	32	1152
MÉDIA SEMANAL DA CARGA HORÁRIA DIDÁTICA ANUAL (1):						32

Observação 1: A CH semanal de cada disciplina deve corresponder a carga horária que consta no projeto pedagógico do curso, dividida por 36 semanas, caso seja de oferta anual, ou dividida por 18, caso seja de oferta semestral.

Observação 2: A CH de disciplinas compartilhadas devem ser computadas na seguinte proporção: a carga horária da disciplina, dividida pelo número de professores que a ministram.

Observação 3: A média semanal da carga horária didática anual corresponde à média aritmética do total da carga horária semanal do primeiro semestre e do segundo semestre ((total CH semanal do primeiro semestre + total CH semanal do segundo semestre)/2).

2.2. Atividades de Supervisão e Orientação

a) Estágio Curricular Supervisionado Obrigatório para os cursos de Graduação e Estágio Docência para Pós-graduação Stricto Sensu. b) Atividades de aulas práticas em instituições da área de saúde; c) Orientação de Trabalhos Acadêmicos Obrigatórios (TCCs, dissertações e teses); d) Orientação de Monitoria. (listar nível de ensino, atividades supervisão/orientação, curso, turma, turno, CH semanal e anual)

Nível de ensino	Supervisões/Orientações	Curso	Turma	CH semanal (1º sem.)	CH semanal (2º sem.)	CH total
Graduação	Orientação TCC a definir	Musicoterapia	4ºano/mat.	1	1	36
Graduação	Orientação TCC a definir	Bac. M. Pop.	3ºano/vesp.	1	1	36
Graduação	Orient. TCC Henrique Lisboa	Bac. M. Pop.	4ºano/vesp.	1	1	36
TOTAL DE CARGA HORÁRIA COMPLEMENTAR (2)				3	3	108

3. ATIVIDADES DE PESQUISA / EXTENSÃO / CULTURA E PROGRAMAS ESPECIAIS

(nominar projeto(s)/programa(s), nome do(s) orientando(s), carga horária semanal e anual. Para calcular a CH anual multiplicar a CH semanal por 48 semanas)

PROJETO/PROGRAMA/GRUPO PESQUISA	NOME(S) DOS ORIENTANDO(S) (se houver)	Carga horária semanal	Carga horária anual
Projeto de Extensão “Musicoterapia nas Mídias Sociais”		4	192
TOTAL DE CARGA HORÁRIA PESQUISA/EXTENSÃO/CULTURA/PROGRAMAS ESPECIAIS (3)		4	192

4. ATIVIDADES DE GESTÃO INSTITUCIONAL (nominar cargo, número e data da portaria de nomeação, CH semanal e anual. Para calcular a CH anual multiplicar a CH semanal por 48 semanas)

CARGO	NÚMERO E DATA DA PORTARIA	Carga horária semanal	Carga horária anual
Reunião de Colegiado		1	36
TOTAL DE CARGA HORÁRIA DE GESTÃO INSTITUCIONAL (4)		1	36
CARGA HORÁRIA TOTAL (1+2+3+4)		40	1488

Observação: para calcular a Carga Horária Total utilize a média semanal da carga horária total (item 1).

5. PREVISÃO DE HORÁRIO


5.1. 1º semestre

	Horário	Segunda-feira	Terça-feira	Quarta-feira	Quinta-feira	Sexta-feira	Sábado
Matutino	7h30-8h20						
	8h20-9h10	RÍTMICA	ESC.MUS.	PERCEP.MUS.I	planejamento	orient. TCC	
	9h20-10h10	(1ºano BMT)	(1ºano BMT)	(2ºano BMT)	planejamento	orient. TCC	
	10h10-11h	planejamento	PERCUSSÃO I	planejamento	planejamento	PERCEP. III	
	11h-11h50	planejamento	(2ºano BMT)	planejamento	planejamento	(optativa)	
Vespertino	13h30-14h20	RÍTMICA I	RÍTMICA I	PERCEP.M.III	planejamento	planejamento	
	14h20-15h10	(1ºano BMP)	(1ºano LMP)	(2ºano BMP)	planejamento	planejamento	
	15h30-16h20	REUNIÃO	planejamento	orient. TCC	planejamento	planejamento	
	16h20-17h10	REUNIÃO	planejamento		planejamento	planejamento	
	17h10-18h			Projeto de Extensão			

5.2. 2º semestre

	Horário	Segunda-feira	Terça-feira	Quarta-feira	Quinta-feira	Sexta-feira	Sábado
Matutino	7h30-8h20						
	8h20-9h10	INIC. PERC.	TEOR. MUS.	PERCEP.MUS.II	PEDAG.ED.MUS.	PRÁT. CONJ.	
	9h20-10h10	(1º ano BMT)	(1º ano BMT)	(2ºano BMT)	(1º ano BMT)	(optativa)	
	10h10-11h	planejamento	planejamento	planejamento	planejamento	orient. TCC	
	11h-11h50	planejamento	planejamento	planejamento	planejamento	orient. TCC	
Vespertino	13h30-14h20	RÍTMICA II	RÍTMICA II	PERCEP.M.IV	planejamento	planejamento	
	14h20-15h10	(1ºano BMP)	(1ºano LMP)	(2ºano BMP)	planejamento	planejamento	
	15h30-16h20	REUNIÃO	planejamento	orient. TCC	planejamento	planejamento	
	16h20-17h10	REUNIÃO	planejamento		planejamento	planejamento	
	17h10-18h			Projeto de Extensão			

6. OUTRAS OBSERVAÇÕES

	
Curitiba, 24/02/2021.	
Local / data	Assinatura do(a) Docente

Local / data	Assinatura da Coordenação do Curso

Local / data	Assinatura da Direção de Centro de Área

PLANO DE ATIVIDADES DOCENTES 2021 (PAD/2021)

1. DADOS DO(A) DOCENTE

Campus:	Curitiba II
Centro de Área:	Música e Musicoterapia
Colegiado:	Musicoterapia
Nome do docente:	Pierangela Nota Simões
Maior Titulação:	Mestrado
Data de obtenção do título:	1998
Área de concurso:	Psicoacústica
Tempo de docência nos componentes curriculares:	24,7 anos
Tempo efetivo de docência no ensino superior na UNESPAR:	24,7 anos
Cargo de Gestão Institucional:	---
Número da portaria de nomeação:	---
Validade da portaria (caso exista):	---

2. ATIVIDADES DE ENSINO

2.1. Atividades Didáticas

a) Aulas na graduação; b) Aulas na pós-graduação *Lato Sensu* gratuita; c) Aulas na pós-graduação *Stricto Sensu* (estas devem ser computadas na razão de 1,5 hora/aula); d) Planejamento didático-pedagógico: mesmo quantitativo de carga horária atribuída para as aulas na graduação e na pós-graduação; (listar nível de ensino, disciplina, curso, turno, carga horária (CH) semanal e total)

Nível de ensino	Disciplina	Curso	Turno	CH semanal (1º sem.)	CH semanal (2º sem.)	CH (total)
TOTAL DE CARGA HORÁRIA DIDÁTICA				00	00	00
MÉDIA SEMANAL DA CARGA HORÁRIA DIDÁTICA ANUAL (1):						00

Observação 1: A CH semanal de cada disciplina deve corresponder a carga horária que consta no projeto pedagógico do curso, dividida por 36 semanas, caso seja de oferta anual, ou dividida por 18, caso seja de oferta semestral.

Observação 2: A CH de disciplinas compartilhadas devem ser computadas na seguinte proporção: a carga horária da disciplina, dividida pelo número de professores que a ministram.

Observação 3: A média semanal da carga horária didática anual corresponde à média aritmética do total da carga horária semanal do primeiro semestre e do segundo semestre ((total CH semanal do primeiro semestre + total CH semanal do segundo semestre)/2).

2.2. Atividades de Supervisão e Orientação

a) Estágio Curricular Supervisionado Obrigatório para os cursos de Graduação e Estágio Docência para Pós-graduação Stricto Sensu. b) Atividades de aulas práticas em instituições da área de saúde; c) Orientação de Trabalhos Acadêmicos Obrigatórios (TCCs, dissertações e teses); d) Orientação de Monitoria. (listar nível de ensino, atividades supervisão/orientação, curso, turma, turno, CH semanal e anual)

Nível de ensino	Supervisões/Orientações	Curso	Turma / Turno	CH semanal (1º sem.)	CH semanal (1º sem)	CH total
TOTAL DE CARGA HORÁRIA COMPLEMENTAR (2)					00	00

3. ATIVIDADES DE PESQUISA / EXTENSÃO / CULTURA E PROGRAMAS ESPECIAIS

(nominar projeto(s)/programa(s), nome do(s) orientando(s), carga horária semanal e anual. Para calcular a CH anual multiplicar a CH semanal por 48 semanas)

PROJETO/PROGRAMA/GRUPO PESQUISA	NOME(S) DOS ORIENTANDO(S) (se houver)	Carga horária semanal	Carga horária anual
Programa de pós-graduação em Distúrbios da Comunicação – UTP, nível Doutorado Projeto de pesquisa: Percepção musical de usuários de aparelho de amplificação sonora individual		afastamento integral para capacitação	
TOTAL DE CARGA HORÁRIA PESQUISA/EXTENSÃO/CULTURA/PROGRAMAS ESPECIAIS (3)			

4. ATIVIDADES DE GESTÃO INSTITUCIONAL (nominar cargo, número e data da portaria de nomeação, CH semanal e anual. Para calcular a CH anual multiplicar a CH semanal por 48 semanas)

CARGO	NÚMERO E DATA DA PORTARIA	Carga horária semanal	Carga horária anual
TOTAL DE CARGA HORÁRIA DE GESTÃO INSTITUCIONAL (4)			
CARGA HORÁRIA TOTAL (1+2+3+4)			

Observação: para calcular a Carga Horária Total utilize a média semanal da carga horária total (item 1).

5. PREVISÃO DE HORÁRIO

5.1. 1º semestre

	Horário	Segunda-feira	Terça-feira	Quarta-feira	Quinta-feira	Sexta-feira	Sábado
M a t u r n o	7h30-8h20	X	X	X	X	X	
	8h20-9h10	X	X	X	X	X	
	9h20-10h10	X	X	X	X	X	
	10h10-11h	X	X	X	X	X	
	11h-11h50				X	X	
V e s p e r t i n o	13h30-14h20				X	X	
	14h20-15h10				X	X	
	15h30-16h20				X	X	
	16h20-17h10				X	X	
	17h10-18h				X	X	
N o t u r n o	19h30-20h20				X	X	
	20h20-21h10				X	X	
	21h20-22h10				X	X	
	22h10-23h				X	X	

5.2. 2º semestre

	Horário	Segunda-feira	Terça-feira	Quarta-feira	Quinta-feira	Sexta-feira	Sábado
M a t u r n o	7h30-8h20	X	X	X	X	X	
	8h20-9h10	X	X	X	X	X	
	9h20-10h10	X	X	X	X	X	
	10h10-11h	X	X	X	X	X	
	11h-11h50				X	X	
V e s p e r t i n o	13h30-14h20				X	X	
	14h20-15h10				X	X	
	15h30-16h20				X	X	
	16h20-17h10				X	X	
	17h10-18h				X	X	
N o t u r n o	19h30-20h20				X	X	
	20h20-21h10				X	X	
	21h20-22h10				X	X	
	22h10-23h				X	X	

6. OUTRAS OBSERVAÇÕES

Docente em licença capacitação de fevereiro a dezembro de 2021.	
Curitiba, 24/02/2021	
Local / data	
Local / data	
Local / data	

PLANO DE ATIVIDADES DOCENTES (PAD/2021)

1. DADOS DO(A) DOCENTE

Campus:	de Curitiba II/FAP
Centro de Área:	Música e Musicoterapia
Colegiado:	Musicoterapia
Nome do docente:	Noemi Nascimento Ansay
Maior Titulação:	Doutorado
Data de obtenção do título:	26/02/2016
Área de concurso:	Musicoterapia Educacional
Tempo de docência nos componentes curriculares:	12 anos
Tempo efetivo de docência no Ensino Superior na UNESPAR:	12 anos
Cargo de Gestão Institucional:	Direção do Campus
Número da portaria de nomeação:	962/2020 Reitoria/Unespar
Validade da portaria (se for o caso):	18/08/2023

2. ATIVIDADES DE ENSINO

2.1. Atividades Didáticas

a) Aulas na graduação; b) Aulas na pós-graduação *Lato Sensu* gratuita; c) Aulas na pós-graduação *Stricto Sensu* (estas devem ser computadas na razão de 1,5 hora/aula); d) Planejamento didático-pedagógico: mesmo quantitativo de carga horária atribuída para as aulas na graduação e na pós-graduação; (listar nível de ensino, disciplina, curso, turno, carga horária (CH) semanal e total)

Nível de ensino	Disciplina	Curso	Turno	CH semanal (1º sem.)	CH semanal (2º sem.)	CH (total)
Graduação		Musicoterapia	Matutino			
Graduação		Musicoterapia	Matutino			
Graduação		Musicoterapia	Matutino			
Graduação		Musicoterapia	Matutino			
Graduação		Musicoterapia	Matutino			
Graduação		Musicoterapia	Matutino			
Graduação	Planejamento Didático-pedagógico	Musicoterapia	Matutino			
TOTAL DE CARGA HORÁRIA DIDÁTICA						
MÉDIA SEMANAL DA CARGA HORÁRIA DIDÁTICA ANUAL (1):						

Observação 1: A CH semanal de cada disciplina deve corresponder a carga horária que consta no projeto pedagógico do curso, dividida por 36 semanas, caso seja de oferta anual, ou dividida por 18, caso seja de oferta semestral.

Observação 2: A CH de disciplinas compartilhadas devem ser computadas na seguinte proporção: a carga horária da disciplina, dividida pelo número de professores que a ministram.

Observação 3: A média semanal da carga horária didática anual corresponde à média aritmética do total da carga horária semanal do primeiro semestre e do segundo semestre ((total CH semanal do primeiro semestre + total CH semanal do segundo semestre)/2).

2.2. Atividades de Supervisão e Orientação

a) Estágio Curricular Supervisionado Obrigatório para os cursos de Graduação e Estágio Docência para Pós-graduação Stricto Sensu. b) Atividades de aulas práticas em instituições da área de saúde; c) Orientação de Trabalhos Acadêmicos Obrigatórios (TCCs, dissertações e teses); d) Orientação de Monitoria. (listar nível de ensino, atividades supervisão/orientação, curso, turma, turno, CH semanal e anual)

Nível de ensino	Supervisões/Orientações	Curso	Turma	CH semanal (1º sem.)	CH semanal (2º sem.)	CH total 48 semanas
Pós-graduação PROFEI	Orientação mestrado Marili Moreira Lopes	Mestrado em Educação Inclusiva		1	1	48
Pós-graduação PROFEI	Márcia Avanci	Mestrado em Educação Inclusiva		1	1	48
Pós-graduação PROFEI	Leise Ruth Lima	Mestrado em Educação Inclusiva		1	1	48
Pós-graduação PROFEI	Francismara JANAINA CORDEIRO DA SILVA SIQUEIRA	Mestrado em Educação Inclusiva		1	1	48
TOTAL DE CARGA HORÁRIA COMPLEMENTAR (2)				4	4	192

3. ATIVIDADES DE PESQUISA / EXTENSÃO / CULTURA E PROGRAMAS ESPECIAIS

(nominar projeto(s)/programa(s), nome do(s) orientando(s), carga horária semanal e anual. Para calcular a CH anual multiplicar a CH semanal por 48 semanas)

PROJETO/PROGRAMA/GRUPO PESQUISA	NOME(S) DOS ORIENTANDO(S) (se houver)	Carga horária semanal	Carga horária anual
A inclusão de estudantes com deficiência na Universidade Estadual do Paraná		2	96

TOTAL DE CARGA HORÁRIA PESQUISA/EXTENSÃO/CULTURA/PROGRAMAS ESPECIAIS (3)	2	96
--	---	----

4. ATIVIDADES DE GESTÃO INSTITUCIONAL (nominar cargo, número e data da portaria de nomeação, CH semanal e anual. Para calcular a CH anual multiplicar a CH semanal por 48 semanas)

CARGO	NÚMERO E DATA DA PORTARIA	Carga horária semanal	Carga horária anual
Direção do Campus de Curitiba II	Portaria 962/2020 Data: 04/01/2021	34	
TOTAL DE CARGA HORÁRIA DE GESTÃO INSTITUCIONAL (4)			
CARGA HORÁRIA TOTAL (1+2+3+4)		40	1496

Observação: para calcular a Carga Horária Total utilize a média semanal da carga horária total (item 1).

5. PREVISÃO DE HORÁRIO

5.1. 1º semestre

	Horário	Segunda-feira	Terça-feira	Quarta-feira	Quinta-feira	Sexta-feira	Sábado
M a t u r n o	7h30-8h20	Direção	Direção		Direção	Orientação de Pesquisa de Pós Graduação	
	8h20-9h10	Direção	Direção	Direção	Direção	Orientação de Pesquisa de Pós Graduação	
	9h20-10h10	Direção	Direção	Direção	Direção	Orientação de Pesquisa de Pós Graduação	
	10h10-11h	Direção	Direção	Direção	Direção	Orientação de Pesquisa de Pós Graduação	
	11h-11h50	Direção	Direção	Direção	Direção	Direção	
V e s p	13h30-14h20	Direção	Pesquisa	Direção	Direção	Direção	
	14h20-15h10	Direção	Pesquisa	Direção	Direção	Direção	

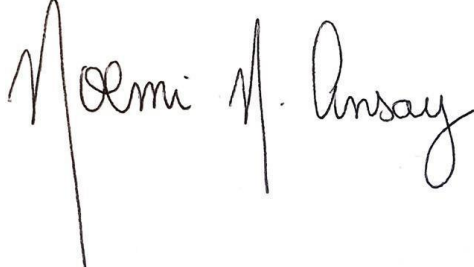
e r t i n o	15h30-16h20	Direção	Direção	Direção	Direção	Direção	
	16h20-17h10	Direção	Direção	Direção	Direção	Direção	
	17h10-18h	Direção	Direção	Direção	Direção	Direção	
N o t u r n o	19h30-20h20						
	20h20-21h10						
	21h20-22h10						
	22h10-23h						

5.2. 2º semestre

	Horário	Segunda-feira	Terça-feira	Quarta-feira	Quinta-feira	Sexta-feira	Sábado
M a t u t i n o	7h30-8h20	Direção	Direção	Direção	Direção	Orientação de Pesquisa de Pós Graduação	
	8h20-9h10	Direção	Direção	Direção	Direção	Orientação de Pesquisa de Pós Graduação	
	9h20-10h10	Direção	Direção	Direção	Direção	Orientação de Pesquisa de Pós Graduação	
	10h10-11h	Direção	Direção	Direção	Direção	Orientação de Pesquisa de Pós Graduação	
	11h-11h50	Direção	Direção	Direção	Direção	Orientação de Pesquisa de Pós Graduação	
V e s p e r t i n o	13h30-14h20	Direção	Pesquisa	Direção	Direção	Orientação de Pesquisa de Pós Graduação	
	14h20-15h10	Direção	Pesquisa	Direção	Direção	Direção	
	15h30-16h20	Direção	Direção	Direção	Direção	Direção	
	16h20-17h10	Direção	Direção	Direção	Direção	Direção	
	17h10-18h	Direção	Direção	Direção	Direção	Direção	
N o t u r n o	19h30-20h20		Direção				
	20h20-21h10						
	21h20-22h10						
	22h10-23h						

6. OUTRAS OBSERVAÇÕES

Ficaram faltando: 8 horas de orientação de mestrado e 10 horas de pesquisa

Curitiba 24/04/2021	
Local / data	Assinatura do(a) Docente

Local / data	Assinatura da Coordenação do Curso

Local / data	Assinatura da Direção de Centro de Área

**UNIVERSIDADE ESTADUAL DO PARANA
PRÓ-REITOR DE ENSINO E GRADUAÇÃO**

Protocolo: 17.408.115-8
Assunto: Planos de Atividade Docente
Interessado: MARIANA LACERDA ARRUDA
Data: 06/03/2021 16:41

DESPACHO

Prezada Prof. Mariana Lacerda
Coordenadora do Curso de Bacharelado em Musicoterapia

Em relação ao protocolizado em questão, gostaria de solicitar a gentileza observar os trâmites indicados no memorando 007/2021- Prograd que orienta os seguintes procedimentos para envio de PADs /2021:

O coordenador de curso encaminha os PADs aprovados de todos os professores para o Diretor de Centro de Área;

O Diretor de Centro de Área submete os PADs para aprovação no Centro de Área;

O Diretor de Centro de Área encaminha, por e-protocolo, os PADs aprovados para Progesp e Prograd.

Neste caso, necessitamos das atas de aprovação dos PADs nos órgãos colegiados indicados.

Certos de poder contar com sua compreensão, ficamos à disposição,

Profa. Marlete Schaffrath
Pró Reitora - Prograd



ePROCOLO



Documento: **DESPACHO_4.pdf**.

Assinado por: **Marlete dos Anjos Silva Schaffrath** em 06/03/2021 16:41.

Inserido ao protocolo **17.408.115-8** por: **Marlete dos Anjos Silva Schaffrath** em: 06/03/2021 16:41.



Documento assinado nos termos do art. 18 do Decreto Estadual 5389/2016.

A autenticidade deste documento pode ser validada no endereço:
<https://www.eprotocolo.pr.gov.br/spiweb/validarAssinatura> com o código:
57cffb87f76bd5792be2e4ddca570840.

Ata 141

Aos vinte e quatro dias do mês de fevereiro de dois mil e vinte e um, mediados pela plataforma *Google Meet*, reuniram-se os professores e professoras do colegiado de musicoterapia, seguindo convocação para reunião ordinária da coordenação do curso, a partir das 14h (quatorze horas): Clara Márcia Piazzetta, Gislaine Vagetti, Andressa Dias Arndt, Carlos Fernando Mosquera, Mariana Arruda, Hermes Soares, Rodrigo Vicente, Rosemyriam Cunha, Ana Maria de Barros, Aglaê M. Frigeri, Lydio Roberto da Silva, Sheila Beggiato e os representantes discentes Henryque Cunha e Maurício Sotta. A professora Noemi Ansay justificou a ausência devido às demandas da direção de Campus. A professora Pierângela Simões está em licença. Professora Mariana inicia a reunião com o primeiro ponto de pauta: **1) Aprovação da ata:** ata 140 aprovada sem ressalvas por unanimidade. **2) Semana de acolhimento:** A Professora Mariana apresenta a proposta de programação para a semana de acolhimento do bacharelado em Musicoterapia (2o, 3o e 4o anos): Dia 08/03 (segunda-feira) 8h30 - Momento Musical com a Prof. Aglaê Frigeri, 10h30 - Arte e educação em tempos de exceção: ideias para humanizar as relações sociais no ensino superior com a Prof. Rosemyriam Cunha e o Prof. Rodrigo Vicente. Dia 09/03 (terça-feira) 8h30 - Reunião com a Coordenação de Curso - Prof. Mariana Arruda, 10h30 - Apresentação do CAMT e mapa mental. Dia 10/03 (quarta-feira) 8h30 - Reunião com a Coordenação de Estágio - Prof. Andressa Dias; 10h30 - CAMT - Jogo: Resposta cantando. Dia 11/03 (quinta-feira) 8h30 - Pandemia, Graduação e Saúde Mental com as Profs. Andressa Dias e Sheila Beggiato, 10h30 - CAMT - Qual é a música e corrente musical. Dia 12/03 (sexta-feira) 8h30 - CAMT - Discussões sobre assuntos gerais, 10h30 - CAMT - Meditação guiada. Proposta aprovada por unanimidade. **3) Matrículas optativas:** A professora Mariana informa que fará um formulário no Google com opções para que os/as alunos/as preencham, ela acredita que as disciplinas ofertadas serão suficientes para cumprimento de toda a carga horária para as turmas. O resultado será encaminhado para SAC para que seja realizada a matrícula desses/as alunos/as. O período de inscrições será entre 08 e 11 de março de 2021 para que na segunda semana de março todas as pessoas inscritas possam iniciar as aulas. Aglaê informa que irá ofertar a disciplina optativa Percepção Musical III em fluxo contínuo toda sexta-feira, 10h30. Mariana solicita que todos os/as docentes confirmem suas disciplinas nas agendas das turmas. Mariana irá conferir as optativas nas agendas e solicita que o aluno Maurício verifique com sua turma em quais disciplinas optativas irão se inscrever. Mariana informa que até o ano passado, o número mínimo de alunos matriculados para abertura de uma disciplina optativa era de quatro alunos/as, os/as docentes que irão ministrar disciplinas optativas estão de acordo de que seja mantido assim este ano. **4) Convênio com universidade do Uruguai:** Professora Sheila informa que recebeu um e-mail do escritório de relações internacionais da UNESPAR comunicando que está firmado o convênio com o CEDIIAP Instituto Universitário do Uruguai. Com essa parceria firmada, a Professora Paula Meliante, da Universidade do Uruguai apresentou algumas propostas de como afinar essa parceria. As propostas são: grupo de estudos coordenado por docentes e/ou participação de docentes em disciplinas específicas de ambas as instituições. A Professora Paula Meliante apresentou para Professora Sheila as ênfases do curso de graduação em Musicoterapia no CEDIIAP: gerontologia/geriatria, saúde mental, psicomotricidade e musicoterapia, Educação. Professora Sheila sugere que pensemos em propostas para o amadurecimento dessa parceria. **5) Orientações e coordenação de TCC:** Professora Sheila comunica que está responsável pela disciplina de Seminários de Pesquisa em Musicoterapia (4º ano) e também se coloca à disposição para ficar na coordenação dos TCCs este ano, a professora informa que estamos com 18 alunos aproximadamente que irão desenvolver suas pesquisas de conclusão de curso este ano.

Todos/as estão de acordo. Professor Rodrigo questiona como se formaliza a questão de co-orientação de TCC, Professoras Rosemyriam e Sheila contam que o acompanhamento é feito de modo mais indireto durante todo o processo e que quando o aluno chega no momento de fazer a ênfase com a Musicoterapia o trabalho é mais intenso. **6) Estágio:** A Professora Andressa comunica que em reunião de estágio com os/as supervisores/as de estágio do Bacharelado em Musicoterapia, foi traçada uma proposta de realização de estágio em modalidade remoto. A proposta é que os participantes sejam recrutados inicialmente pela comunidade CAEMT, podendo se estender para familiares de participantes caso o participante não apresente perfil para atendimento remoto. Fica definido também que o recrutamento de participantes para atendimento remoto será feito neste primeiro momento para a comunidade UNESPAR, via publicação de um Edital com chamada de inscrições de pessoas interessadas em nossos atendimentos ofertados. As inscrições serão realizadas por membros da comunidade UNESPAR (servidores, discentes, docentes) mas poderá abranger familiares da comunidade UNESPAR ou pessoas por eles indicadas. Deixaremos a chamada com prazo até o dia 08 de março de 2021, a inscrição será via preenchimento de formulário online em que constará nome/idade da pessoa interessada em ser atendida, disponibilidade de horário e frequência semanal, demanda. Em se tratando da carga horária, o 4º ano de 2020 deverá cumprir semanalmente seis horas de estágio, sendo que quatro delas deverá ser de atendimento e as demais integralizadas com horas de atividades complementares conforme disposto na Resolução 024/2020 da UNESPAR. O 3º e 4º ano de 2021 terão que cumprir três horas de estágio semanalmente, sendo que duas dessas horas serão destinadas ao atendimento e as demais cumpridas por meio de atividades complementares. Fica definido que os alunos do 4º ano de 2020 atuarão individualmente, e os alunos de 3º e 4º ano de 2021 realizarão atendimentos em dupla de estagiários. Para melhor preparar os/as estagiários/as a coordenação de estágios do curso está organizando uma programação com musicoterapeutas convidados que atuaram no ano passado em modalidade remoto. A proposta foi aceita pelo colegiado por unanimidade. Em se tratando dos estágios em modalidade presencial, Andressa expõe a proposta discutida em reunião com supervisores de estágio. Diante dos resultados obtidos após o envio, no final de 2020, de um formulário online para todos os alunos de terceiro e quarto ano e, após reunião realizada com os alunos em novembro de 2020 e após o recebimento de uma solicitação da representante de turma do quarto ano de 2020, os/as supervisores/as de estágio discutiram a questão de pleitear junto a UNESPAR a autorização para realização de estágios em modalidade presencial. Diante dessa demanda, os/as supervisores de estágio traçaram alguns critérios para realização deste estágio, caso essa solicitação seja atendida. 1. O estágio acontecerá em uma instituição em que toda a população que será atendida e toda a equipe que trabalha no local esteja vacinada com as duas doses e respeitado o tempo necessário para eficácia da vacina contra Covid-19. 2. O Estágio será realizado individualmente, não podendo ser realizado em dupla de estagiários. 3. O estagiário fará uso de jaleco, máscara, álcool gel e demais Equipamentos de Proteção Individual (EPIs) exigidos pelo local de estágio. 4. O estagiário irá eleger preferencialmente uma instituição próxima de sua residência, evitando assim o uso de transporte público, diminuindo dessa forma a exposição ao novo coronavírus. 5. O estagiário irá assinar um Termo de Responsabilidade, em que se responsabilizará pela decisão. Nesse documento constará que a UNESPAR está autorizando a realização do estágio em modalidade presencial, mas esclarece que a Instituição de Ensino não está deliberando que o estágio aconteça dessa forma. Assim, a realização de estágio em modalidade presencial será facultativa, podendo a carga horária ser cumprida integralmente em modalidade remoto, caso o aluno deseje. Diante do exposto, o assunto

é colocado em votação. Os professores Rodrigo e Lydio e a professora Ana Maria, expõem suas preocupações em se tratando do cenário pandêmico pouco favorável, Rodrigo inclusive pontua o quanto não sabemos da eficácia da vacina contra Covid-19 em se tratando de transmissão da doença, fazendo um apelo para que trabalhemos com a realidade presente, sem muitas projeções uma vez que temos um horizonte bastante curto e pouco previsível. Professora Mariana expõe também sua preocupação, no entanto menciona que os alunos são maiores de idade e podem decidir sobre assumir o risco para realização desse estágio, caso essa seja uma possibilidade. Ao votarmos, a única pessoa que se abstém do voto é o professor Lydio, as demais pessoas presentes concordam em encaminhar essa solicitação para as demais instâncias da UNESPAR. Andressa comunica que o pedido de vacinação para nossos alunos via Secretaria Municipal de Saúde foi negado e comunica que o pedido via Secretaria da Saúde do Estado ainda está em trâmite. Andressa também comunica que a coordenação de curso fez um pedido, via memorando para Direção do Campus, pleiteando a utilização do espaço do CAEMT para uso de estagiários que possam não possuir bom acesso a internet, privacidade ou instrumentos para realizar os atendimentos de musicoterapia online em casa. A solicitação foi negada uma vez que todas as atividades presenciais da UNESPAR estão suspensas. **7) Planos de Ensino:** A professora Mariana informa que o Plano de Ensino de Sociologia está pendente pois a professora Sidinalva teve um problema em seu computador. A Professora Mariana expõe sua preocupação com a disciplina de Teclado Funcional uma vez que não são todos/as os/as alunos/as que possuem o instrumento. Professora Mariana comenta que pediu para o representante da turma verificar com seus colegas para saber quantos possuem o instrumento. Os/as professores/as presentes comentam que fizeram as apreciações dos Planos de Ensino em pares e se comprometeram a postar os Planos no drive do Bacharelado em Musicoterapia até a próxima sexta-feira, dia 26 de fevereiro de 2021 em extensão .pdf e .doc, sendo que o .doc não precisa estar assinado. Mariana comunica que também é necessário postar o Plano de Ensino no Classroom e no SIGES e também apresentar verbalmente no início da disciplina. Todos os Planos de Ensino foram aprovados. **8) Planos de Atividades Docente (PAD):** A professora Mariana solicita que, por ordem alfabética, os/as professores/as compartilhem tela para apresentação de seus PADs. Aglaê apresenta seu PAD em que atividades de ensino: 35h, atividades de pesquisa e extensão: 4h, atividades de gestão institucional: 1h. PAD aprovado. A professora Ana Maria apresenta seu PAD, em que: atividades de ensino: 16h, atividades de pesquisa e extensão: 11h, atividades de gestão institucional: 13h. PAD Aprovado. Andressa apresenta seu PAD em que atividades de ensino: 17h, atividades de pesquisa e extensão: 16h, atividades de gestão institucional: 7h. PAD Aprovado. Carlos apresenta seu PAD em que atividades de ensino: 20h, atividades de pesquisa e extensão: 18h, atividades de gestão institucional: 2h. PAD Aprovado. Professora Mariana apresenta o PAD da Professora Clara uma vez que Clara precisou se ausentar, o PAD da Professora Clara está distribuído da seguinte forma: atividades de ensino: 21h, atividades de pesquisa e extensão: 10h, atividades de gestão institucional: 9h. PAD Aprovado. Gislaíne apresenta seu PAD, que está distribuído da seguinte forma: atividades de ensino: 16h, atividades de pesquisa e extensão: 18h, atividades de gestão institucional: 6h. PAD aprovado. Hermes apresenta seu PAD, sendo que atividades de ensino: 18h, atividades de pesquisa e extensão: 12h, atividades de gestão institucional: 10h. PAD aprovado. Lydio apresenta seu PAD, sendo que atividades de ensino: 24h, atividades de pesquisa e extensão: 14h, atividades de gestão institucional: 2h. PAD aprovado. Mariana apresenta seu PAD, que está distribuído da seguinte forma: atividades de ensino: 4h, atividades de pesquisa e extensão: 17h, atividades de gestão institucional: 19h. PAD Aprovado. Professora Mariana apresenta PAD da Noemi uma vez que Noemi justificou ausência na reunião.

PAD da Professora Noemi está distribuído da seguinte forma: atividades de ensino: 4h, atividades de pesquisa e extensão: 2h, atividades de gestão institucional: 34h. PAD Aprovado. Professor Rodrigo apresenta seu PAD: atividades de ensino: 23h, atividades de pesquisa e extensão: 13h, atividades de gestão institucional: 4h. PAD Aprovado. Professora Rosemyriam apresenta seu PAD que está distribuído da seguinte forma: atividades de ensino: 20h, atividades de pesquisa e extensão: 14h, atividades de gestão institucional: 6h. PAD Aprovado. Professora Sheila apresenta seu PAD que está distribuído da seguinte forma: atividades de ensino: 19h, atividades de pesquisa e extensão: 18h, atividades de gestão institucional: 2h, totalizando 39h. Professora Mariana comunica que Sheila assumiu a tutoria de uma turma então justificará uma hora de tutoria totalizando 40h. Professora Gislaine declina do NDE por motivo de excesso de carga horária em comissões. Sendo assim, fica votado que a professora Sheila passará a fazer parte do NDE. PAD da Professora Sheila aprovado. **9) Outros assuntos.** Não houve. Sem mais a declarar, a reunião foi encerrada pela coordenadora do curso, professora Mariana, às 17h40 e segue esta ata assinada por mim, Andressa Dias Arndt e pelas demais pessoas presentes.

Nome	Assinatura
Aglâê M. Frigeri	
Ana Maria de Barros	
Andressa Dias Arndt	
Carlos Fernando Mosquera	
Clara M. Piazzetta	
Gislaine Vagetti	
Hermes Soares	
Lydio Roberto Silva	
Mariana L. Arruda	
Noemi N. Ansay	Ausência justificada
Pierângela Simões (LICENÇA)	Ausência justificada
Rodrigo Vicente	

Rosemyriam Cunha	
Sheila Beggiato	
Henryque Cunha (rep. discente)	



ePROCOLO



Documento: **Ata141.pdf**.

Assinado por: **Mariana Lacerda Arruda** em 08/03/2021 14:25.

Inserido ao protocolo **17.408.115-8** por: **Mariana Lacerda Arruda** em: 08/03/2021 14:24.



Documento assinado nos termos do art. 18 do Decreto Estadual 5389/2016.

A autenticidade deste documento pode ser validada no endereço:
<https://www.eprotocolo.pr.gov.br/spiweb/validarAssinatura> com o código:
a4f9830338986be0e081b7e947004f8a.

CAMPUS DE CURITIBA II
BACHARELADO EM MUSICOTERAPIA

Protocolo: 17.408.115-8
Assunto: Planos de Atividade Docente
Interessado: MARIANA LACERDA ARRUDA
Data: 08/03/2021 14:25

DESPACHO

Prezada Prof. Marlete,
Segue a ata solicitada.
Atenciosamente,
Prof. Mariana



ePROTOCOLO



Documento: **DESPACHO_5.pdf**.

Assinado por: **Mariana Lacerda Arruda** em 08/03/2021 14:25.

Inserido ao protocolo **17.408.115-8** por: **Mariana Lacerda Arruda** em: 08/03/2021 14:25.



Documento assinado nos termos do art. 18 do Decreto Estadual 5389/2016.

A autenticidade deste documento pode ser validada no endereço:
<https://www.eprotocolo.pr.gov.br/spiweb/validarAssinatura> com o código:
a1ffb7b95b57a5ad51c7805187751988.

**UNIVERSIDADE ESTADUAL DO PARANA
PRÓ-REITOR DE ENSINO E GRADUAÇÃO**

Protocolo: 17.408.115-8
Assunto: Planos de Atividade Docente
Interessado: MARIANA LACERDA ARRUDA
Data: 26/05/2021 14:49

DESPACHO

Prezada Sra. Maria Perpétua A. Antero
Pró- Reitora PROGESP/UNESPAR
Encaminho para ciência e guarda da Progesp os Planos de Atividades Acadêmicas/2021 dos professores do curso de MUSICOTERAPIA do campus de CURITIBA II, devidamente aprovado pelo Conselho do Campus.
Atenciosamente
Profa. Marlete Schaffrath
Pró- Reitora PROGRAD/UNESPAR



ePROTOCOLO



Documento: **DESPACHO_6.pdf**.

Assinado por: **Marlete dos Anjos Silva Schaffrath** em 26/05/2021 14:49.

Inserido ao protocolo **17.408.115-8** por: **Marlete dos Anjos Silva Schaffrath** em: 26/05/2021 14:49.



Documento assinado nos termos do art. 18 do Decreto Estadual 5389/2016.

A autenticidade deste documento pode ser validada no endereço:
<https://www.eprotocolo.pr.gov.br/spiweb/validarAssinatura> com o código:
9260c616e38384bebb0005c1f78975b6.