




ESTADO DO PARANÁ



Folha 1

Órgão Cadastro: UNESPAR/FAP		Protocolo:
Em: 07/03/2021 17:53		17.418.792-4
CPF Interessado 1: 630.562.169-15		
Interessado 1: ROSEMERI ROCHA DA SILVA		
Interessado 2: -		
Assunto: AREA DE ENSINO		Cidade: CURITIBA / PR
Palavras-chave: CARGA HORARIA		
Nº/Ano: -		
Detalhamento: ENVIO DO PADS 2021		
Código TTD: -		

Para informações acesse: <https://www.eprotocolo.pr.gov.br/spiweb/consultarProtocolo>

CAMPUS DE CURITIBA II
CENTRO DE ARTES

Protocolo: 17.418.792-4
Assunto: Envio do PADS 2021
Interessado: ROSEMERI ROCHA DA SILVA
Data: 07/03/2021 17:58

DESPACHO

Prezada Pró-Reitora, Marlete Schaffrath,

Conforme solicitado no Memorando 007/2021 PROGRAD -PAD 2021.
Encaminho os formulários dos cursos do Centro de Artes do Campus Curitiba II.

Atenciosamente,
Rosemeri Rocha da Silva
Diretora do Centro de Artes -Campus Curitiba II
Portaria 675/2018 UNESPAR



ePROTOCOLO



Documento: **DESPACHO_1.pdf**.

Assinado por: **Rosemeri Rocha da Silva** em 07/03/2021 17:58.

Inserido ao protocolo **17.418.792-4** por: **Rosemeri Rocha da Silva** em: 07/03/2021 17:58.



Documento assinado nos termos do art. 18 do Decreto Estadual 5389/2016.

A autenticidade deste documento pode ser validada no endereço:
<https://www.eprotocolo.pr.gov.br/spiweb/validarAssinatura> com o código:
af019ffd5e8ac7bd8844eeac19affe13.



Universidade Estadual do Paraná
Credenciada pelo Decreto Estadual n. 9538, de
05/12/2013.
Campus de Curitiba II - FAP



Curitiba, 7 de março de 2021.

Memorando Nº 010/2021 – Centro de Artes

De: Direção do Centro de Artes do *Campus* de Curitiba II

Para: PROGRAD

Assunto: PADS 2021

Prezada Pró-Reitora Marlete Schaffrath,

Considerando o Memorando 007/2021- Instrução de Serviço (PAD-2021);

Considerando a aprovação dos PADS dos cursos do Centro de Artes, como consta na Ata nº4;

Considerando a reunião conjunta entre coordenadores e diretores dos dois centros de área com esta Pró-Reitoria, realizada no dia 26 de

fevereiro de 202, e conforme acordado, segue algumas considerações, e em anexo, as tabelas com as horas excedentes dos cursos do CA para uma consulta sobre possíveis encaminhamentos junto aos conselhos superiores.

A demanda de trabalho dos docentes tem superado as 40 horas que legalmente podem ser declaradas no PAD. Como decorrência, ano a ano, os professores têm feito o registro reduzido de suas horas de atividades na universidade.

Quando um professor necessita declarar menor carga horária de sua pesquisa – em alguns casos até a inexistência – porque tem sobrecarga em sala de aula, por exemplo, ele está contribuindo para reduzir a carga horária geral de pesquisa que a universidade pode registrar, além de que pode comprometer o credenciamento da universidade, pois está condicionada, até 2024, na criação de dois Cursos de Doutorado, e que precisa, com isso, ter cursos de Mestrados com nota mínima 4 pela CAPES. Ademais, no caso de negar a carga horária de sua pesquisa que justifica o TIDE, ele está dando instrumentos trabalhistas para ter seu TIDE negado.

Se, por outro lado, um professor registra a menos a carga horária de um cargo de gestão, caracteriza-se que tal cargo não demanda a carga horária atribuída a ele. Como consequência de médio prazo, a administração pública poderá fundamentar-se nisso para reduzir os valores de gratificação para esses cargos.

No geral, o procedimento que vem sendo realizado trará cada dia mais dificuldades para a universidade, que de fato, não terá como comprovar a existência de demanda para novos concursos.

Alguns pontos podem ser destacados para avaliação:

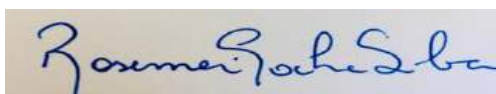
- carga horária do professor que ocupa função na graduação/pós/gestão;
- tempo de 3h destinadas à orientação na pós-graduação;
- análise da distorção gerada pela proporção demandada de dobro de carga horária de docentes afastados para cargos

administrativos, ou para o mestrado, o que se aplica para justificar a contratação de um professor CRES;

- a falta de agentes para auxiliar nas tarefas administrativas dos cargos de gestão são um fator de sobrecarga de trabalho que não aparece no preenchimento do PAD.

Certos de podermos contar com a atenção dispensada, à disposição para dirimir quaisquer dúvidas e eventuais esclarecimentos sobre a matéria.

Atenciosamente



Rosemeri Rocha da Silva
Diretora do Centro de Artes
Portaria 675/2018/UNESPAR



ePROTOCOLO



Documento: **MEMO01021PADS2021PROGRAD.docxATUALIZADO.pdf**.

Assinado por: **Rosemeri Rocha da Silva** em 07/03/2021 17:59.

Inserido ao protocolo **17.418.792-4** por: **Rosemeri Rocha da Silva** em: 07/03/2021 17:59.



Documento assinado nos termos do art. 18 do Decreto Estadual 5389/2016.

A autenticidade deste documento pode ser validada no endereço:
<https://www.eprotocolo.pr.gov.br/spiweb/validarAssinatura> com o código:
b922f39a20c5a88882221ae3df904a7c.

Conselho do Centro de Área de Artes

Ata nº 004/2021

1
2
3 Aos dois dias do mês de março do ano de dois mil e vinte e um, às quatorze horas, reuniu-
4 se a Presidente do Conselho do Centro de Artes do *Campus* de Curitiba II com os
5 Coordenadores dos Cursos do Centro de Área, lista de presença abaixo, através de chamada
6 de vídeo pelo aplicativo “*Teams*”, pela pandemia da COVID19, às recomendações para evitar
7 aglomerações, bem como às determinações dos órgãos competentes, e ainda à Resolução
8 001 e 002/2020 REITORIA/UNESPAR, os Memorandos 022 e 026/2020
9 PROGRAD/UNESPAR e o informativo 01/2020 PROGRAD/UNESPAR, para tratar da
10 seguinte pauta: **1. Informes. 3. Aprovação dos Planos de Atividades Docentes.** A
11 Presidente do Conselho começa a reunião falando sobre o Curso de Especialização, que já
12 foi colocado na última reunião de Conselho, lembrando os Coordenadores de Cursos para
13 que indiquem nomes de professores que possam a vir se interessar a se Coordenador
14 Pedagógico. A Professora Mauren indicou o nome da Professora Pollyana Morgana. **2.**
15 **Inclusão de Pauta.** Solicita inclusão de pauta sobre a Licença Capacitação do Professor
16 Tiago Alvarez, que já estava previsto desde o ano de 2020 (dois mil e vinte). Será de dois
17 anos, no período de vinte e seis de março de dois mil de vinte e um a vinte e seis de março
18 de dois mil e vinte e três. Em dezembro de dois mil e vinte e um, o Professor deverá solicitar
19 novamente o pedido de afastamento. A linha de pesquisa é na comunicação e o orientador
20 do projeto é o Professor Hertz da Universidade Federal do Paraná. O Professor Tiago passará
21 o cargo de coordenação *pro tempore* para o Professor Luiz Severo, onde ficará até as eleições
22 no meio do ano. Após, existe um acordo no Colegiado de Curso de que o Professor Demian
23 se candidatará ao cargo de Coordenador do Curso. A sua licença para capacitação foi
24 aprovada e homologada por todos os membros. A Presidente solicita ao Professor Tiago que
25 solicite, por e-protocolo a substituição do cargo *pro tempore* para o Professor Luiz Fernando
26 Severo. Esclarece também que as licenças para capacitação para o segundo semestre devem
27 ser solicitadas pelos professores. Fala também sobre os TIDES, que teve uma alteração na
28 lei do TIDE e que, para que os professores deem continuidade ou peçam o TIDE, precisam
29 cadastrar projetos de pesquisa ou extensão e que o TIDE administrativo somente são cabíveis
30 para cargos de gestão, com carga horária de 40h, como Reitoria ou Pró-Reitorias. **3.**
31 **Aprovação dos Planos de Atividades Docentes.** A Presidente esclarece dois pontos

Unespar – Universidade Estadual do Paraná – Campus Curitiba II

Rua dos Funcionários, 1357 | Cabral | 80035-050 | Curitiba | Paraná | (41) 3250 7317 | www.fap.pr.gov.br



Universidade Estadual do Paraná

Credenciada pelo Decreto Estadual n. 9538, de 05/12/2013

Recredenciada pelo Decreto nº 2374 de 14/08/2019

Campus de Curitiba II



PARANÁ
GOVERNO DO ESTADO



32 principais na homologação dos Planos de Atividades Docentes: Explica que os dois Centros
33 de Áreas, de Artes e de Música e Musicoterapia fizeram uma reunião, juntamente com os
34 conselheiros para discutir sobre o impasse em relação aos planos. Que a Pró-Reitoria de
35 Graduação, Professora Marlete foi bem enfática quanto ao preenchimento dos PADs, de
36 acordo com o memorando 007/202-PROGRAD e Resolução 007/2019 –COU/UNESPAR, que
37 estabelece a distribuição das cargas horárias para os professores. Que acordaram juntos em
38 preencher os PADs de acordo como está na Resolução, cumprindo com as quarenta horas,
39 no entanto, que os professores preencheriam a carga horária excedente no campo das
40 observações, listando as atividades que extrapolam e não as contabilizando. Que ficou
41 acordado que fariam uma planilha à parte deste documento encaminhando para PROGRAD
42 e PROGESP no intuito de levar aos Conselhos Superiores da UNESPAR para discussão
43 sobre a Resolução e a problemática das cargas horárias excedentes dos professores. O
44 segundo ponto levantado foi o dos professores CRES, e menciona que no Curso de Dança,
45 os professores CRES levantaram a discussão sobre não preenchimento do segundo semestre
46 do plano, já que os contratos estão para vencer em final de julho (e alguns agora em abril).
47 Também menciona sobre as horas que foram liberadas pelo Governo do Estado no ano de
48 dois mil e vinte e um. Que recebeu uma informação da PROGESP sobre um despacho do
49 governo informando que as horas que foram autorizadas para o ano expiram no primeiro
50 semestre deste mesmo ano, o que teremos que discutir sobre a demanda do segundo
51 semestre. Sendo assim, solicita como sugestão que os demais cursos possam fazer esta
52 alteração nos PADs dos professores CRES, preenchendo-os com a carga horária do primeiro
53 semestre somente. Pedem para que os coordenadores se manifestem a respeito do exposto.
54 A Professora Andréa menciona sobre o entendimento da palavra planejamento em relação a
55 essa questão do CRES e que parece que todos fazem este planejamento de atividade
56 docente, no início do semestre, e que um planejamento, a própria palavra já diz é um
57 planejamento e não mais que isso. Quanto a observação sobre o impasse de ter a Resolução
58 na instituição que define planejamento como anuais, sendo que temos professores com
59 contrato terminando no meio do ano, se refere a um planejamento para o ano naquele campo
60 de observações e, que parece que cabe fazer um planejamento do segundo semestre
61 condicionando a contratação de um PSS. Que ficou pensando muito onde está realmente o
62 problema e que não consegue compreender esta questão como um problema sobre o ponto
63 de vista de um planejamento. Menciona também que acha importante a manifestação da

Unespar – Universidade Estadual do Paraná – Campus Curitiba II

Rua dos Funcionários, 1357 | Cabral | 80035-050 | Curitiba | Paraná | (41) 3250 7317 | www.fap.pr.gov.br



Universidade Estadual do Paraná

Credenciada pelo Decreto Estadual n. 9538, de 05/12/2013

Recredenciada pelo Decreto nº 2374 de 14/08/2019

Campus de Curitiba II



64 PROGESP e do setor jurídico da UNESPAR para assegurar aos professores PSS para que
65 não haja dúvidas num contrato que possa vir a dar problema funcional. Que a professora está
66 neste Conselho representando o Mestrado, uma vez que o mestrado não aprova os PADs,
67 porque estão aprovados nos colegiados de cursos. Que gostaria de trazer também a
68 discussão e uma reflexão sobre a reunião do Colegiado de Dança, onde foi tomada a decisão
69 de se estabelecer em bloco a votação de como seria preenchido os PADs e que acha bastante
70 estranho que exista uma Resolução que diz para o funcionário qual é o máximo de carga
71 horária que ele pode e que qual será remunerado. E que no momento da reunião do colegiado,
72 cita que os professores estávamos decidindo em conjunto, embora esse não fosse a opinião
73 da professora. Que fez o PAD conforme o que o colegiado decidiu, que é constar as cargas
74 horárias todas. Que a questão é que alguns professores estão com cargas horárias
75 excedentes e são esses os professores que vão responder por isso, e não colegiado inteiro.
76 O Professor Giancarlo menciona que todos já estão cansados de ouvir, mas repete a
77 problemática da naturalização das situações, ou seja, que o estado transitório se torna
78 permanente e é bastante alongada na Universidade. Cita alguns aspectos e questões
79 estruturantes dos cursos, de assumir cargos de gestão e demais atividades que tem levado a
80 esse posicionamento e procedimentos. Que todos sabem da problemática que a finalização
81 dos contratos CRES impactam na vida pessoal e profissional de cada um, porque estão numa
82 condição bastante precarizada de trabalho, pois não sabem se terão trabalho daqui a três ou
83 seis meses. Que ficou resolvido no colegiado de que as horas apareceriam no PAD e não
84 acha que a discussão tenha que ficar somente na discussão de carga horária excedente, mas
85 que se tenha o entendimento da realidade. O Professor Robson cita que os PADs sempre
86 foram complexos e que todos os anos são discutidos de forma complexa, especialmente este
87 ano. Cita o seu PAD como exemplo que chegou a oitenta e seis horas e meia e que alguns
88 professores também extrapolam a carga horária e que tiveram que refazer os PADs no
89 colegiado do curso. Que os PADs já foram aprovados pela segunda vez e que gostaria de
90 não fazer mais alteração nenhuma, visto a aprovação já realizada pelos pares. O Professor
91 Francisco coloca que no colegiado de curso foi tranquilo apresentar a informação sobre os
92 PADs por já existir anteriormente uma discussão do encaminhamento que iria se dar à
93 PROGRAD e a PROGESP, e após aos Conselhos Superiores. A Professora Mauren
94 corrobora com as falas no sentido de dizer que também foi tranquilo no colegiado do curso,
95 quando mencionou que iriam criar um documento conjunto e com os encaminhamentos

Unespar – Universidade Estadual do Paraná – Campus Curitiba II

Rua dos Funcionários, 1357 | Cabral | 80035-050 | Curitiba | Paraná | (41) 3250 7317 | www.fap.pr.gov.br

108 discutidos. A Professora Beatriz faz uma fala sobre as demandas dos professores do curso
109 de mestrado e que já havia citado anteriormente nas reuniões que a Universidade precisa ter
110 dois doutorados aprovados até 2024 sob a pena da Universidade perder o seu
111 credenciamento. Que também esta situação é problemática nas pesquisas, que estão
112 atreladas não apenas à pós-graduação, mas nas atividades de produção. Que o Ministério
113 Público sempre está presente mexendo nos arquivos e analisando-os e que é problemática a
114 questão de retirar horas no mestrado e pesquisas. A Presidente então encaminha a situação
115 esclarecendo que o Curso de Dança mantém os formulários dos professores CRES
116 preenchidos como estão, ou seja, apenas para o primeiro semestre. Passou-se, então, à
117 leitura dos PADs pelas coordenações dos cursos. Foram realizadas as leituras de todos os
118 planos, sendo homologados por unanimidade, com alguns ajustes de alguns professores para
119 correção, de acordo com a tabela abaixo:

Curso de Teatro – Coordenador Robson Rosseto		
Nome/Professor	Carga Horária	Observações
Alvaro Levis Bittencourt	T 40	
Ângelo José Sangiovanni	T 40	
Cristóvão de Oliveira	T 40	
Elvira Fazzini da Silva	T 40	
Guaraci da Silva Lopes Martins	T 40	
Paulo Roberto Silva Santos	T 40	
Rafael Tassi Teixeira	T 40	
Roberta Cristina Ninin	T 40	
Robson Rosseto	T 40	
Adriano Marcelo Cypriano	T 40	CRES
Eduardo Augusto Vieira Walger	T 40	CRES
Fábio Henrique Nunes Medeiros	T 40	CRES
Lucas de Almeida Pinheiro	T 40	CRES
Lúcia Helena Martins	T 40	CRES

Curso de Cinema e Audiovisual – Coordenador Tiago Mendes Alvarez		
Nome/Professor	Carga Horária	Observações
Alexandre Rafael Garcia	T 40	CRES
Arcia de Oliveira Machado	T 40	CRES
Beatriz Avila Vasconcelos	TIDE	
Cristiane do Rocio Wosniak	T 20	
Demian Albuquerque Garcia	TIDE	
Fábio Allon dos Santos	TIDE	
Fabio Luciano Francener Pinheiro	TIDE	
Juslaine de Fatima Abreu Nogueira	TIDE	
Letizia Osorio Nicoli	T 40	
Luis Fernando Severo	TIDE	
Mauro Alejandro Baptista y Vedia Sarubbo	T 40	
Saete Paulina Machado Sirino	TIDE	

109

Solange Straub Stecz	TIDE	
Tiago Mendes Alvarez	TIDE	
Tomás Mancino von der Osten	T 20	CRES
Ulisses Quadros Galetto de Moraes	T 40	CRES

110

Curso de Artes Cênicas – Coordenador Francisco Gaspar Neto		
Nome/Professor	Carga Horária	Observações
Amabilis de Jesus da Silva	T 40	
Ana Cristina Fabrício	T 40	
Diego Elias Baffi	T 40	
Edison Mercuri	T 40	
Francisco Gaspar Neto	TIDE	
Luciana Paula Castilho Barone	T 40	
Márcia Cristiane Dall'Oglio Moraes	T 40	
Marcio L. Mattana	T 40	Consulta ao jurídico sobre cálculo no PAD.
Nádia Moroz Luciani	T 40	
Paola	T 40	CRES
Paulo Biscaia Filho	T 40	
Rosemari Madalena Brack	TIDE	
Sueli C. dos Santos Araújo	T 40	
Paulo Vinicius Alves	T 40	
Stela Regina Fischer	T 40	

111

Curso de Artes Visuais – Coordenadora Mauren Teuber		
Nome/Professor	Carga Horária	Observações
Ana Flávia Merino Lesnovski	TIDE	
Ana Maria Rufino Gillies	T 40	Disposição Funcional
Artur Correia de Freitas	T 40	
Cíntia Ribeiro Veloso da Silva	TIDE	
Claudia Piori	TIDE	
Dulcinéia Galliano Pizza	T 40	
Fábio de Castilho Lima	T 40	
Flavia Gisele Nascimento	T 40	CRES
Iriana Nunes Vezzani	T 40	CRES
Luiz Antonio Zahdi Salgado	TIDE	
Mauren Teuber	TIDE	
Pollyana Morgana	T 40	
Rosanny Moraes de Moraes Teixeira	T 40	
Zeloí Aparecida Martins dos Santos	T 40	
Wagner Jonasson da Costa Lima	T 40	

Curso de Dança – Coordenadora Pro tempore Denise Xavier Messias		
Nome/Professor	Carga Horária	Observações
Andrea Lúcia Sérgio Bertoldi	TIDE	
Cinthia Kunifas Gurovski	TIDE	

Unespar – Universidade Estadual do Paraná – Campus Curitiba II

Rua dos Funcionários, 1357 | Cabral | 80035-050 | Curitiba | Paraná | (41) 3250 7317 | www.fap.pr.gov.br

Cinthia de Andrade Correia Pinto	T 20	
Giancarlo Martins	TIDE	
Gladistoni dos Santos Tridapalli	TIDE	
Luiz Fernando Pereira	T 20	
Marcos Henrique Camargo Rodrigues	TIDE	
Marila Annibelli Vellozo	TIDE	
Rosemeire Odahara Graça	TIDE	
Rosemeri Rocha da Silva	TIDE	
Sidinalva Maria dos Santos Wawzyniak	TIDE	
Stela Maris da Silva	TIDE	
André Sarturi	T 40	CRES
Danilo Silveira	T 40	CRES
Elke Siedler	T 40	CRES
Ludmila Aguiar Veloso	T 40	CRES
Mabile Borsatto	T 40	CRES
Milene Lopes Duenha	T 40	CRES
Nara de Moraes Cálipo Dilly	T 40	CRES
Ricardo Marinelli	T 40	CRES
Renata Roel	T 40	CRES

- 112 Tendo encerrado todos os assuntos, às 18h15min, com todos os documentos homologados,
 113 nada mais havendo a tratar e, para registrar, eu, Denise Xavier Messias, secretária *ad hoc*,
 114 lavrei a presente ata, que vai assinada pelos presentes.

Nome	Horário de chegada	Assinatura
------	--------------------	------------

Membros natos:

Rosemeri Rocha da Silva		
Márcia Moraes		
Francisco de Assis Gaspar Neto		
Mauren Teuber		
Robson Rosseto		
Tiago Mendes Alvarez		
Beatriz Vanconcelos		

Unespar – Universidade Estadual do Paraná – Campus Curitiba II

Rua dos Funcionários, 1357 | Cabral | 80035-050 | Curitiba | Paraná | (41) 3250 7317 | www.fap.pr.gov.br



Universidade Estadual do Paraná

Credenciada pelo Decreto Estadual n. 9538, de 05/12/2013

Recredenciada pelo Decreto nº 2374 de 14/08/2019

Campus de Curitiba II



Unespar – Universidade Estadual do Paraná – Campus Curitiba II

Rua dos Funcionários, 1357 | Cabral | 80035-050 | Curitiba | Paraná | (41) 3250 7317 | www.fap.pr.gov.br



ePROCOLO



Documento: **ATAN0042021.pdf**.

Assinado por: **Rosemeri Rocha da Silva** em 07/03/2021 18:00.

Inserido ao protocolo **17.418.792-4** por: **Rosemeri Rocha da Silva** em: 07/03/2021 18:00.



Documento assinado nos termos do art. 18 do Decreto Estadual 5389/2016.

A autenticidade deste documento pode ser validada no endereço:
<https://www.eprotocolo.pr.gov.br/spiweb/validarAssinatura> com o código:
637faae71b03b34f981c23b3f4ef11e2.

PLANO DE ATIVIDADES DOCENTES (PAD/2021)

1. DADOS DO(A) DOCENTE

Campus:	Curitiba II
Centro de Área:	Artes
Colegiado:	Artes Visuais
Nome do docente:	Ana Maria Rufino Gillies
Maior Titulação:	Doutorado
Data de obtenção do título:	Outubro/2010
Área de concurso:	História Cultural
Tempo de docência nos componentes curriculares:	9 anos
Tempo efetivo de docência no Ensino Superior na UNESPAR:	1 ano (efetiva em disposição funcional) + 2 anos PSS
Cargo de Gestão Institucional:	Responsável pela Seção de Pós-Graduação Fevereiro 2020 a fevereiro 2021
Número da portaria de nomeação:	PORTARIA 03/2020-direção geral
Validade da portaria (se for o caso):	

2. ATIVIDADES DE ENSINO

2.1. Atividades Didáticas

a) Aulas na graduação; b) Aulas na pós-graduação *Lato Sensu* gratuita; c) Aulas na pós-graduação *Stricto Sensu* (estas devem ser computadas na razão de 1,5 hora/aula); d) Planejamento didático-pedagógico: mesmo quantitativo de carga horária atribuída para as aulas na graduação e na pós-graduação; (listar nível de ensino, disciplina, curso, turno, carga horária (CH) semanal e total)

Nível de ensino	Disciplina	Curso	Turno	CH semanal (1º sem.)	CH semanal (2º sem.)	CH (total)
Graduação	História das Artes Visuais II	Artes Visuais	2ºN	2	2	68
Graduação	História da Arte do Paraná	Artes Visuais	M	2	2	68
Graduação	História da Arte do Paraná	Artes Visuais	N	2	2	68
Planejamento Didático-pedagógico				6	6	204
TOTAL DE CARGA HORÁRIA DIDÁTICA				6	6	408
MÉDIA SEMANAL DA CARGA HORÁRIA DIDÁTICA ANUAL (1):						12

Observação 1: A CH semanal de cada disciplina deve corresponder a carga horária que consta no projeto pedagógico do curso, dividida por 36 semanas, caso seja de oferta anual, ou dividida por 18, caso seja de oferta semestral.

Observação 2: A CH de disciplinas compartilhadas devem ser computadas na seguinte proporção: a carga horária da disciplina, dividida pelo número de professores que a ministram.

Observação 3: A média semanal da carga horária didática anual corresponde à média aritmética do total da carga horária semanal do primeiro semestre e do segundo semestre ((total CH semanal do primeiro semestre + total CH semanal do segundo semestre) / 2).

2.2. Atividades de Supervisão e Orientação

a) Estágio Curricular Supervisionado Obrigatório para os cursos de Graduação e Estágio Docência para Pós-graduação Stricto Sensu. b) Atividades de aulas práticas em instituições da área de saúde; c) Orientação de Trabalhos Acadêmicos Obrigatórios (TCCs, dissertações e teses); d) Orientação de Monitoria. (listar nível de ensino, atividades supervisão/orientação, curso, turma, turno, CH semanal e anual)

Nível de ensino	Supervisões/Orientações	Curso	Turma / Turno	CH semanal (1º sem.)	CH semanal (1º sem)	CH total
Graduação	1 orientação de TCC	Artes Visuais	M/N	1	1	36
TOTAL DE CARGA HORÁRIA COMPLEMENTAR (2)				1	1	36

3. ATIVIDADES DE PESQUISA / EXTENSÃO / CULTURA E PROGRAMAS ESPECIAIS

(nominar projeto(s)/programa(s), nome do(s) orientando(s), carga horária semanal e anual. Para calcular a CH anual multiplicar a CH semanal por 48 semanas)

PROJETO/PROGRAMA/GRUPO PESQUISA	NOME(S) DOS ORIENTANDO(S) (se houver)	Carga horária semanal	Carga horária anual
Arte, História e Memória/GIPA – Grupo Interdisciplinar de Pesquisa em Arte		12	576
Grupo de Pesquisa GIPA		1	48
TOTAL DE CARGA HORÁRIA PESQUISA/EXTENSÃO/CULTURA/PROGRAMAS ESPECIAIS (3)		13	624

4. ATIVIDADES DE GESTÃO INSTITUCIONAL (nominar cargo, número e data da portaria de nomeação, CH semanal e anual. Para calcular a CH anual multiplicar a CH semanal por 48 semanas)

CARGO	NÚMERO E DATA DA PORTARIA	Carga horária semanal	Carga horária anual
Assessoria Linguística em Língua Inglesa - Editora Revistas FAP		03	144
Assessoria Linguística em Língua Inglesa – Escritório de Relações Internacionais - ERI UNESPAR		10	480
Reunião de colegiado – Licenciatura em Artes Visuais		1	48
TOTAL DE CARGA HORÁRIA DE GESTÃO INSTITUCIONAL (4)		14	672

CARGA HORÁRIA TOTAL (1+2+3+4)	40	1740
--------------------------------------	-----------	-------------

5. PREVISÃO DE HORÁRIO

5.1. 1º semestre

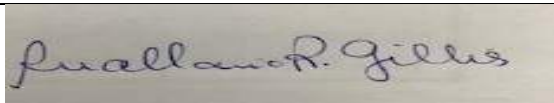
	Horário	Segunda-feira	Terça-feira	Quarta-feira	Quinta-feira	Sexta-feira	Sábado
Matutino	7h30-8h20				ERI UNESPAR		
	8h20-9h10				ERI UNESPAR		
	9h20-10h10				ERI UNESPAR		
	10h10-11h				ERI UNESPAR	Optativa História da Arte do Paraná	
	11h-11h50				ERI UNESPAR	Optativa História da Arte do Paraná	
Vespertino	13h30-14h20	Reunião de colegiado	Editora FAP Revistas	Orientação de TCC	ERI UNESPAR		
	14h20-15h10	Grupo de Pesquisa GIPA	Editora FAP Revistas		ERI UNESPAR		
	15h30-16h20		Editora FAP Revistas		ERI UNESPAR		
	16h20-17h10				ERI UNESPAR		
	17h10-18h				ERI UNESPAR		
Noturno	19h30-20h20	GIPA	GIPA	GIPA		História das Artes Visuais II	
	20h20-21h10	GIPA	GIPA	GIPA		História das Artes Visuais II	
	21h20-22h10	GIPA	GIPA	GIPA		Optativa História da Arte do Paraná	
	22h10-23h	GIPA	GIPA	GIPA		História da Arte do Paraná	

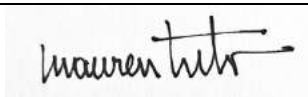
5.2. 2º semestre

	Horário	Segunda-feira	Terça-feira	Quarta-feira	Quinta-feira	Sexta-feira	Sábado
Matutino	7h30-8h20				ERI UNESPAR		
	8h20-9h10				ERI UNESPAR		
	9h20-10h10				ERI UNESPAR		
	10h10-11h				ERI UNESPAR	Optativa História da Arte do Paraná	
	11h-11h50				ERI UNESPAR	Optativa História da Arte do Paraná	
Vespertino	13h30-14h20	Reunião de colegiado	Editora FAP Revistas	Orientação de TCC	ERI UNESPAR		
	14h20-15h10	Grupo de Pesquisa GIPA	Editora FAP Revistas		ERI UNESPAR		
	15h30-16h20		Editora FAP Revistas		ERI UNESPAR		
	16h20-17h10				ERI UNESPAR		
	17h10-18h				ERI UNESPAR		
Noturno	19h30-20h20	GIPA	GIPA	GIPA		História das Artes Visuais II	
	20h20-21h10	GIPA	GIPA	GIPA		História das Artes Visuais II	
	21h20-22h10	GIPA	GIPA	GIPA		Optativa História da Arte do Paraná	
	22h10-23h	GIPA	GIPA	GIPA		História da Arte do Paraná	

6. OUTRAS OBSERVAÇÕES

As Portarias para as funções de Assessoria Linguística em Língua Inglesa para as Revistas da FAP e para o ERI estão sendo redigidas pela Diretoria do Campus II, Curitiba e pela Reitoria, respectivamente.

Curitiba, 01 de março de 2021	
Local / data	Assinatura do(a) Docente

Curitiba, 01 de março de 2021	
Local / data	Assinatura da Coordenação do Curso

Local / data	Assinatura da Direção de Centro de Área

PLANO DE ATIVIDADES DOCENTES (PAD/2021)

1. DADOS DO(A) DOCENTE

Campus:	Curitiba II
Centro de Área:	Artes
Colegiado:	Licenciatura em Artes Visuais / Mestrado em Cinema e Artes do Vídeo
Nome do docente:	Ana Flávia Merino Lesnovski
Maior Titulação:	Doutorado
Data de obtenção do título:	08/2014
Área de concurso:	História da Arte - Audiovisual e Novas Mídias
Tempo de docência nos componentes curriculares:	11 anos
Tempo efetivo de docência no Ensino Superior na UNESPAR:	11 anos
Cargo de Gestão Institucional:	
Número da portaria de nomeação:	
Validade da portaria (se for o caso):	

2. ATIVIDADES DE ENSINO

2.1. Atividades Didáticas

a) Aulas na graduação; b) Aulas na pós-graduação *Lato Sensu* gratuita; c) Aulas na pós-graduação *Stricto Sensu* (estas devem ser computadas na razão de 1,5 hora/aula); d) Planejamento didático-pedagógico: mesmo quantitativo de carga horária atribuída para as aulas na graduação e na pós-graduação; (listar nível de ensino, disciplina, curso, turno, carga horária (CH) semanal e total)

Nível de ensino	Disciplina	Curso	Turno	CH semanal (1º sem.)	CH semanal (2º sem.)	CH (total)
Graduação	Arte e Eletrônica	Artes Visuais	M	3	3	102
Graduação	Arte e Eletrônica	Artes Visuais	N	3	3	102
Mestrado	Metodologia de Pesquisa em Artes (compartilhada com Rafael Tassi)	Mestrado em Cinema e Artes do Vídeo	T	3	0	30
Mestrado	Narrativas e Interatividade nas Artes do Vídeo	Mestrado em Cinema e Artes do Vídeo	M	0	3	30
	Planejamento Pedagógico			9	9	264
TOTAL DE CARGA HORÁRIA DIDÁTICA				18	18	528
MÉDIA SEMANAL DA CARGA HORÁRIA DIDÁTICA ANUAL (1):						18

Observação 1: A CH semanal de cada disciplina deve corresponder a carga horária que consta no projeto pedagógico do curso, dividida por 36 semanas, caso seja de oferta anual, ou dividida por 18, caso seja de oferta semestral.

Observação 2: A CH de disciplinas compartilhadas devem ser computadas na seguinte proporção: a carga horária da disciplina, dividida pelo número de professores que a ministram.

Observação 3: A média semanal da carga horária didática anual corresponde à média aritmética do total da carga horária semanal do primeiro semestre e do segundo semestre ((total CH semanal do primeiro semestre + total CH semanal do segundo semestre)/2).

2.2. Atividades de Supervisão e Orientação

a) Estágio Curricular Supervisionado Obrigatório para os cursos de Graduação e Estágio Docência para Pós-graduação Stricto Sensu. b) Atividades de aulas práticas em instituições da área de saúde; c) Orientação de Trabalhos Acadêmicos Obrigatórios (TCCs, dissertações e teses); d) Orientação de Monitoria. (listar nível de ensino, atividades supervisão/orientação, curso, turma, turno, CH semanal e anual)

Nível de ensino	Supervisões/Orientações	Curso	Turma / Turno	CH semanal (1º sem.)	CH semanal (1º sem.)	CH total
Mestrado	Edemar Miqueta	Mestrado em Cinema e Artes do Vídeo		*	*	*
Mestrado	Angelo Brum	Mestrado em Cinema e Artes do Vídeo		*	*	*
Mestrado	Kelvin Cicognini	Mestrado em Cinema e Artes do Vídeo		*	*	*
Mestrado	Vitor Droppa	Mestrado em Cinema e Artes do Vídeo		*	*	*
Graduação	Gabriela	Licenciatura em Cinema e Artes do Vídeo		*	*	*
Graduação	Maria Luisa	Licenciatura em Cinema e Artes do Vídeo		*	*	*
Graduação	Ana Paula	Licenciatura em Cinema e Artes do Vídeo		*	*	*
Graduação	Rafael Benaion	Licenciatura em Cinema e Artes do Vídeo		*	*	*
TOTAL DE CARGA HORÁRIA COMPLEMENTAR (2)				0*	0*	0*

3. ATIVIDADES DE PESQUISA / EXTENSÃO / CULTURA E PROGRAMAS ESPECIAIS

(nominar projeto(s)/programa(s), nome do(s) orientando(s), carga horária semanal e anual. Para calcular a CH anual multiplicar a CH semanal por 48 semanas)

PROJETO/PROGRAMA/GRUPO PESQUISA	NOME(S) DOS ORIENTANDO(S) (se houver)	Carga horária semanal	Carga horária anual
Docente de Programa de Pós-Graduação: Mestrado em Cinema e Artes do Vídeo (PPGCINEAV)	(**carga horária total semanal fixa de 20h, de acordo com regulamento)	20	960
Liderança do grupo de pesquisa "Kinedária: arte, poética, cinema, vídeo" (mestrado em cinema e artes do vídeo)		*	*
Núcleo de arte e tecnologia - NAT.FAP		*	*
STE(A)MLAB: laboratório permanente de estudo e criação em arte eletrônica (extensão)		*	*
"ELA/EU: Processos de Criação em Arte Eletrônica" (projeto de pesquisa)		*	*
TOTAL DE CARGA HORÁRIA		20	960

4. ATIVIDADES DE GESTÃO INSTITUCIONAL (nominar cargo, número e data da portaria de nomeação, CH semanal e anual. Para calcular a CH anual multiplicar a CH semanal por 48 semanas)

CARGO	NÚMERO E DATA DA PORTARIA	Carga horária semanal	Carga horária anual
Colegiado de Curso - Licenciatura em Artes Visuais / Mestrado em Cinema e Artes do Vídeo		2	96
TOTAL DE CARGA HORÁRIA DE GESTÃO INSTITUCIONAL (4)		2	96
CARGA HORÁRIA TOTAL (1+2+3+4)			
CARGA HORÁRIA COMPUTADA* (1+2+3+4)		40	1706

5. PREVISÃO DE HORÁRIO

5.1. 1º semestre

	Horário	Segunda-feira	Terça-feira	Quarta-feira	Quinta-feira	Sexta-feira	Sábado
M a t u t i n o	7h30-8h20					GPs	
	8h20-9h10					GPs	
	9h20-10h10			ARTEC		GPs	
	10h10-11h			ARTEC		GPs	
	11h-11h50			ARTEC		GPs	
V e s p e r t i n o	13h30-14h20	Colegiados	PPGCINEAV	Ste(A)mLab	Orientações	Colegiados	
	14h20-15h10	Colegiados	PPGCINEAV	Ste(A)mLab	Orientações	Colegiados	
	15h30-16h20	Colegiados	PPGCINEAV	Ste(A)mLab	Orientações	Colegiados	
	16h20-17h10	Colegiados	PPGCINEAV	Ste(A)mLab	Orientações	Colegiados	
	17h10-18h	Colegiados	PPGCINEAV	Ste(A)mLab	Orientações	Colegiados	
N o t u r n o	19h30-20h20		Pesquisa		Orientações		
	20h20-21h10		Pesquisa	ARTEC			
	21h20-22h10		Pesquisa	ARTEC			
	22h10-23h		Pesquisa	ARTEC			

5.2. 2º semestre

	Horário	Segunda-feira	Terça-feira	Quarta-feira	Quinta-feira	Sexta-feira	Sábado
M a t u t i n o	7h30-8h20					GPs	
	8h20-9h10		PPGCINEAV			GPs	
	9h20-10h10		PPGCINEAV	ARTEC		GPs	
	10h10-11h		PPGCINEAV	ARTEC		GPs	
	11h-11h50		PPGCINEAV	ARTEC		GPs	
V e s p	13h30-14h20	Colegiados		Ste(A)mLab	Orientações	Colegiados	
	14h20-15h10	Colegiados		Ste(A)mLab	Orientações	Colegiados	
	15h30-16h20	Colegiados		Ste(A)mLab	Orientações	Colegiados	

e r t i n o	16h20-17h10	Colegiados		Ste(A)mLab	Orientações	Colegiados	
	17h10-18h	Colegiados		Ste(A)mLab	Orientações	Colegiados	
N o t u r n o	19h30-20h20		Pesquisa		Orientações		
	20h20-21h10		Pesquisa	ARTEC			
	21h20-22h10		Pesquisa	ARTEC			
	22h10-23h		Pesquisa	ARTEC			


6. OUTRAS OBSERVAÇÕES

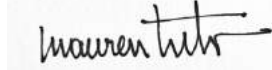
*Seguindo recomendação da coordenação de curso, o total de horas semanais registradas não deve ultrapassar 40h, devendo para isso não computar algumas cargas horárias efetivamente realizadas. Para este fim, não foram computadas as cargas horárias referentes às atividades marcadas com asterisco, a saber:

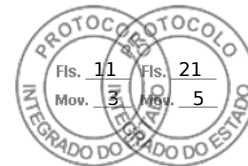
Orientação de Mestrado - Edegar Miqueta
Orientação de Mestrado - Angelo Brum
Orientação de Mestrado - Kelvin Cicognini
Orientação de Mestrado - Vitor Droppa
Orientação de TCC - Gabriela
Orientação de TCC - Maria Luisa
Orientação de TCC - Ana Paula
Orientação de TCC - Rafael Benaion

Além disso, segundo regulamento, as atividades de pesquisa e extensão não devem ser computadas individualmente para professores que atuam nos PPGS, devendo esta carga horária ser computada como 20h. Desta forma, não foram computadas individualmente as seguintes cargas horárias:

- LIDERANÇA DO GRUPO DE PESQUISA "KINEDÁRIA: ARTE, POÉTICA, CINEMA, VÍDEO" (MESTRADO EM CINEMA E ARTES DO VÍDEO) (total 2h)
- "ELA/EU: Processos de Criação em Arte Eletrônica" (PROJETO DE PESQUISA) (total 8h)
- NUCLEO DE ARTE E TECNOLOGIA - NAT.FAP (total 1h)
- STE(A)MLAB: LABORATÓRIO PERMANENTE DE ESTUDO E CRIAÇÃO EM ARTE ELETRÔNICA (EXTENSÃO) (total 10h)

Curitiba, 24/02/2021	
Local / data	Assinatura do(a) Docente

Curitiba, 26/02/2021	
Local / data	Assinatura da Coordenação do Curso



Local / data	Assinatura da Direção de Centro de Área

Assinado por: **Mauren Teuber** em 03/03/2021 16:04. Inserido ao protocolo **17.408.550-1** por: **Mauren Teuber** em: 03/03/2021 16:04. Documento assinado nos termos do art. 18 do Decreto Estadual 5389/2016. A autenticidade deste documento pode ser validada no endereço: <https://www.eprotocolo.pr.gov.br/spiweb/validarAssinatura> com o código: **98804ffea7c0f667b3e57beb2702df50**.

Assinado por: **Rosemeri Rocha da Silva** em 07/03/2021 18:04. Inserido ao protocolo **17.418.792-4** por: **Rosemeri Rocha da Silva** em: 07/03/2021 18:03. Documento assinado nos termos do art. 18 do Decreto Estadual 5389/2016. A autenticidade deste documento pode ser validada no endereço: <https://www.eprotocolo.pr.gov.br/spiweb/validarAssinatura> com o código: **c236e0d2945fef1631850fa0e800e196**.

PLANO DE ATIVIDADES DOCENTES (PAD/2021)

1. DADOS DO(A) DOCENTE

Campus:	Curitiba II
Centro de Área:	Artes
Colegiado:	Artes Visuais
Nome do docente:	Artur Correia de Freitas
Maior Titulação:	Doutorado
Data de obtenção do título:	2007
Área de concurso:	História da arte
Tempo de docência nos componentes curriculares:	14 anos
Tempo efetivo de docência no Ensino Superior na UNESPAR:	14 anos
Cargo de Gestão Institucional:	não há
Número da portaria de nomeação:	não há
Validade da portaria (se for o caso):	não há

2. ATIVIDADES DE ENSINO

2.1. Atividades Didáticas

a) Aulas na graduação; b) Aulas na pós-graduação *Lato Sensu* gratuita; c) Aulas na pós-graduação *Stricto Sensu* (estas devem ser computadas na razão de 1,5 hora/aula); d) Planejamento didático-pedagógico: mesmo quantitativo de carga horária atribuída para as aulas na graduação e na pós-graduação; (listar nível de ensino, disciplina, curso, turno, carga horária (CH) semanal e total)

Nível de ensino	Disciplina	Curso	Turma-Turno	CH semanal (1º sem.)	CH semanal (2º sem.)	CH (total)
GRAD	História das artes visuais II	Artes Visuais	2ºM	2	2	68
GRAD	História das artes visuais III	Artes Visuais	3ºM	2	2	68
GRAD	História das artes visuais III	Artes Visuais	3ºN	2	2	68
MEST	Teoria das artes visuais	Mestrado em Artes	1ºT	4,5	-	81
Carga Horária de Planejamento Didático-Pedagógico				10,5	6	285
TOTAL DE CARGA HORÁRIA DIDÁTICA				21	12	570
MÉDIA SEMANAL DA CARGA HORÁRIA DIDÁTICA ANUAL (1):						16,5

Observação 1: A CH semanal de cada disciplina deve corresponder a carga horária que consta no projeto pedagógico do curso, dividida por 36 semanas, caso seja de oferta anual, ou dividida por 18, caso seja de oferta semestral.

Observação 2: A CH de disciplinas compartilhadas devem ser computadas na seguinte proporção: a carga horária da disciplina, dividida pelo número de professores que a ministram.

Observação 3: A média semanal da carga horária didática anual corresponde à média aritmética do total da carga horária semanal do primeiro semestre e do segundo semestre ((total CH semanal do primeiro semestre + total CH semanal do segundo semestre)/2).

2.2. Atividades de Supervisão e Orientação

a) Estágio Curricular Supervisionado Obrigatório para os cursos de Graduação e Estágio Docência para Pós-graduação *Stricto Sensu*. b) Atividades de aulas práticas em instituições da área de saúde; c) Orientação de Trabalhos Acadêmicos Obrigatórios

(TCCs, dissertações e teses); d) Orientação de Monitoria. (listar nível de ensino, atividades supervisão/orientação, curso, turma, turno, CH semanal e anual)

Nível de ensino	Supervisões/Orientações	Acadêmico	Curso	Turma	Turno	CH semanal	CH total
MEST	5 orientações de mestrado	- Daniele Viana - Jhon Voese - Gustavo Paris - Luiza Kons - Wanderson Mosco	Mestrado em Artes	1 e 2	T/N	-	-
GRAD	2 orientações de TCC	- Simone Santos Soares - Yasmin Cabral	Artes Visuais	4	M/N	-	-
TOTAL DE CARGA HORÁRIA COMPLEMENTAR (2)						0,5*	18

3. ATIVIDADES DE PESQUISA / EXTENSÃO / CULTURA E PROGRAMAS ESPECIAIS

(nominar projeto(s)/programa(s), nome do(s) orientando(s), carga horária semanal e anual. Para calcular a CH anual multiplicar a CH semanal por 48 semanas)

PROJETO/PROGRAMA/GRUPO PESQUISA	NOME(S) DOS ORIENTANDO(S) (se houver)	Carga horária semanal	Carga horária anual
Projeto de Pesquisa/Extensão e ou Cultura	Projeto cadastrado junto à CIP	Sim	-
Orientação de PIC e ou PIBEX	1 orientanda de PIC: Yasmin Cabral	-	-
Coordenação de Grupo de Pesquisa	Liderança do grupo NAVIS/Unespar	Sim	-
Professor de Programa de Pós-Graduação Stricto Sensu	Professor do PPGARTES/Unespar	20	960
TOTAL DE CARGA HORÁRIA PESQUISA/EXTENSÃO/CULTURA/PROGRAMAS ESPECIAIS (3)		20	960

4. ATIVIDADES DE GESTÃO INSTITUCIONAL (nominar cargo, número e data da portaria de nomeação, CH semanal e anual. Para calcular a CH anual multiplicar a CH semanal por 48 semanas)

CARGO	NÚMERO E DATA DA PORTARIA	Carga horária semanal	Carga horária anual
Membro da Comissão de Seleção do Mestrado em Artes		1	48
Reunião de colegiado – Licenciatura em Artes Visuais		1	48
Reunião de colegiado – Mestrado em Artes		1	48
TOTAL DE CARGA HORÁRIA DE GESTÃO INSTITUCIONAL (4)		3	144

CARGA HORÁRIA TOTAL (1+2+3+4)	40	1692
--------------------------------------	-----------	-------------

5. PREVISÃO DE HORÁRIO

5.1. 1º semestre

	Horário	Segunda	Terça	Quarta	Quinta	Sexta	Sábado
matutino	07h30	Orientação	Orientação	Orientação	I	Colegiado Mestrado	I
	08h20	Mestrado 1	Mestrado 2	Mestrado 3			
	08h20	Orientação	Orientação	Orientação	História da arte II	Colegiado Mestrado	I
	09h10	Mestrado 1	Mestrado 2	Mestrado 3			
	09h30	Orientação	Orientação	Orientação			
10h20	Mestrado 1	Mestrado 2	Mestrado 3	História da arte II	Colegiado Mestrado	I	
10h20	Orientação	Orientação	Projeto de				História da

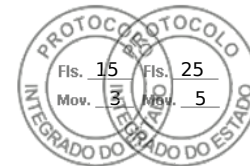
	11h10	PIC	TCC	Pesquisa	arte III	Mestrado	
	11h10 12h00	Orientação PIC	Orientação TCC	Projeto de Pesquisa	História da arte III	Colegiado Mestrado	I
vespertino	13h30 14h20	Colegiado LAV	I	I	I	I	I
	14h20 15h10	Colegiado LAV	I	I	I	I	I
	15h30 16h20	Colegiado LAV	I	I	I	I	I
	16h20 17h10	Colegiado LAV	I	I	I	I	I
	17h10 18h00	Colegiado LAV	I	I	I	I	I
	18h00 18h50	Colegiado LAV	I	I	I	I	I
Noturno	18h50 19h40	Teoria das Artes V.	Orientação Mestrado 4	Orientação Mestrado 5	História da arte III	Comissão Seleção Me	I
	19h40 20h30	Teoria das Artes V.	Orientação Mestrado 4	Orientação Mestrado 5	História da arte III	Comissão Seleção Me	I
	20h40 21h30	Teoria das Artes V.	Orientação Mestrado 4	Orientação Mestrado 5	Orientação de PIC	Comissão Seleção Me	I
	21h30 22h20	Teoria das Artes V.	Projeto de Pesquisa	Projeto de Pesquisa	Orientação de PIC	Comissão Seleção Me	I
	22h20 23h10	Teoria das Artes V.	Projeto de Pesquisa	Projeto de Pesquisa	Orientação de PIC	Comissão Seleção Me	I

5.2. 2º semestre

	Horário	Segunda	Terça	Quarta	Quinta	Sexta	Sábado
matutino	07h30 08h20	Orientação Mestrado 1	Orientação Mestrado 2	Orientação Mestrado 3	I	Colegiado Mestrado	I
	08h20 09h10	Orientação Mestrado 1	Orientação Mestrado 2	Orientação Mestrado 3	História da arte II	Colegiado Mestrado	I
	09h30 10h20	Orientação Mestrado 1	Orientação Mestrado 2	Orientação Mestrado 3	História da arte II	Colegiado Mestrado	I
	10h20 11h10	Orientação PIC	Orientação TCC	Projeto de Pesquisa	História da arte III	Colegiado Mestrado	I
	11h10 12h00	Orientação PIC	Orientação TCC	Projeto de Pesquisa	História da arte III	Colegiado Mestrado	I
vespertino	13h30 14h20	Colegiado LAV	I	I	I	I	I
	14h20 15h10	Colegiado LAV	I	I	I	I	I
	15h30 16h20	Colegiado LAV	I	I	I	I	I
	16h20 17h10	Colegiado LAV	I	I	I	I	I
	17h10 18h00	Colegiado LAV	I	I	I	I	I
	18h00 18h50	Colegiado LAV	I	I	I	I	I
Noturno	18h50 19h40	Projeto de Pesquisa	Orientação Mestrado 4	Orientação Mestrado 5	História da arte III	Comissão Seleção Me	I
	19h40 20h30	Projeto de Pesquisa	Orientação Mestrado 4	Orientação Mestrado 5	História da arte III	Comissão Seleção Me	I



UNESPAR
Universidade Estadual do Paraná



	20h40 21h30	Projeto de Pesquisa	Orientação Mestrado 4	Orientação Mestrado 5	Orientação de PIC	Comissão Seleção Me	I
	21h30 22h20	Projeto de Pesquisa	Projeto de Pesquisa	Projeto de Pesquisa	Orientação de PIC	Comissão Seleção Me	I
	22h20 23h10	Projeto de Pesquisa	Projeto de Pesquisa	Projeto de Pesquisa	Orientação de PIC	Comissão Seleção Me	I

6. OUTRAS OBSERVAÇÕES

* No item “2.2. Atividades de Supervisão e Orientação”, a soma das atividades complementares (orientações de mestrados, PIC e de TCC) extrapolam as horas semanais. Embora tenham sido arroladas as atividades, pois são desenvolvidas na CH do docente, foram incluídas na soma total deste item 0,5 horas semanal.

** No item “3. Atividades de Pesquisa/Extensão/Cultura e Programas Especiais”, estão computadas 20 horas semanais, entretanto há que se considerar a participação do docente em seu Projeto cadastrado junto à CIP e a Liderança do grupo NAVIS/Unespar.

Curitiba, 19 de fevereiro de 2021.	
Local / data	Assinatura do(a) Docente

Curitiba, 26 de fevereiro de 2021.	
Local / data	Assinatura da Coordenação do Curso

Local / data	Assinatura da Direção de Centro de Área

PLANO DE ATIVIDADES DOCENTES 2021 (PAD/2021)

1. DADOS DO(A) DOCENTE

Campus:	Curitiba II
Centro de Área:	Artes
Colegiado:	Licenciatura em Artes Visuais
Nome do docente:	Cintia Ribeiro Veloso da Silva
Maior Titulação:	Doutorado
Data de obtenção do título:	02/12/2015
Área de concurso:	Ensino da Arte
Tempo de docência nos componentes curriculares:	17 anos
Tempo efetivo de docência no ensino superior na UNESPAR:	11 anos
Cargo de Gestão Institucional:	- Chefe da Divisão de Pesquisa e Pós-Graduação (DPPG) Campus de Curitiba II/FAP; - Coordenação de Iniciação Científica; - Membro do Conselho de Campus; - Membro do Comitê Assessor Local de Iniciação Científica (CALIC) - Membro do Comitê Assessor de Campus de Iniciação Científica (CAC/ Campus de Curitiba II)
Número da portaria de nomeação:	- Chefe da DPPG: 066/2019 – Reitoria Unespar - Coordenação de IC: 067/2019 – Reitoria Unespar - Membro do CALIC: Portaria n. 001/2020 – PRPPG/Unespar - Membro CAC/ Campus de Curitiba II: Portaria n. 002/2020 – PRPPG/Unespar - Membro do Conselho de Campus: Portaria n.016/2019 DG Campus de Curitiba II
Validade da portaria (caso exista):	Tempo indeterminado: - Chefe da DPPG: 066/2019 - Coordenação de IC Dois anos: - Membro CALIC/Unespar - Membro CAC/ Campus de Curitiba II - Membro do Conselho de Campus

2. ATIVIDADES DE ENSINO

2.1. Atividades Didáticas

a) Aulas na graduação; b) Aulas na pós-graduação *Lato Sensu* gratuita; c) Aulas na pós-graduação *Stricto Sensu* (estas devem ser computadas na razão de 1,5 hora/aula); d) Planejamento didático-pedagógico: mesmo quantitativo de carga horária atribuída para as aulas na graduação e na pós-graduação; (listar nível de ensino, disciplina, curso, turno, carga horária (CH) semanal e total)

Nível de ensino	Disciplina	Curso	Turno	CH semanal	CH semanal	CH (total)
-----------------	------------	-------	-------	------------	------------	------------

1

Assinado por: **Mauren Teuber** em 03/03/2021 16:04. Inserido ao protocolo **17.408.550-1** por: **Mauren Teuber** em: 03/03/2021 16:04. Documento assinado nos termos do art. 18 do Decreto Estadual 5389/2016. A autenticidade deste documento pode ser validada no endereço: <https://www.eprotocolo.pr.gov.br/spiweb/validarAssinatura> com o código: **98804ffea7c0f667b3e57beb2702df50**.

Assinado por: **Rosemeri Rocha da Silva** em 07/03/2021 18:04. Inserido ao protocolo **17.418.792-4** por: **Rosemeri Rocha da Silva** em: 07/03/2021 18:03. Documento assinado nos termos do art. 18 do Decreto Estadual 5389/2016. A autenticidade deste documento pode ser validada no endereço: <https://www.eprotocolo.pr.gov.br/spiweb/validarAssinatura> com o código: **c236e0d2945fef1631850fa0e800e196**.

				(1º sem.)	(2º sem.)	
Graduação	Políticas Educacionais	Licenciatura em Artes Visuais (LAV)	M	2	2	68
Graduação	Políticas Educacionais	LAV	N	2	2	68
Graduação	Políticas Educacionais Planejamento didático-pedagógico	LAV	M	2	2	68
Graduação	Políticas Educacionais Planejamento didático-pedagógico	LAV	N	2	2	68
TOTAL DE CARGA HORÁRIA DIDÁTICA				8	8	272
MÉDIA SEMANAL DA CARGA HORÁRIA DIDÁTICA ANUAL (1):						8

Observação 1: A CH semanal de cada disciplina deve corresponder a carga horária que consta no projeto pedagógico do curso, dividida por 36 semanas, caso seja de oferta anual, ou dividida por 18, caso seja de oferta semestral.

Observação 2: A CH de disciplinas compartilhadas devem ser computadas na seguinte proporção: a carga horária da disciplina, dividida pelo número de professores que a ministram.

Observação 3: A média semanal da carga horária didática anual corresponde à média aritmética do total da carga horária semanal do primeiro semestre e do segundo semestre (total CH semanal do primeiro semestre + total CH semanal do segundo semestre/2).

2.2. Atividades de Supervisão e Orientação

a) Estágio Curricular Supervisionado Obrigatório para os cursos de Graduação e Estágio Docência para Pós-graduação Stricto Sensu. b) Atividades de aulas práticas em instituições da área de saúde; c) Orientação de Trabalhos Acadêmicos Obrigatórios (TCCs, dissertações e teses); d) Orientação de Monitoria. (listar nível de ensino, atividades supervisão/orientação, curso, turma, turno, CH semanal e anual)

Nível de ensino	Supervisões/Orientações	Curso	Turma / Turno	CH semanal (1ºsem.)	CH semanal (2º sem)	CH total
TOTAL DE CARGA HORÁRIA COMPLEMENTAR (2)						

3. ATIVIDADES DE PESQUISA / EXTENSÃO / CULTURA E PROGRAMAS ESPECIAIS

(nominar projeto(s)/programa(s), nome do(s) orientando(s), carga horária semanal e anual. Para calcular a CH anual multiplicar a CH semanal por 48 semanas)

PROJETO/PROGRAMA/GRUPO PESQUISA	NOME(S) DOS ORIENTANDO(S) (se houver)	Carga horária semanal	Carga horária anual
A atividade da profissão docente sob a ótica dos estudantes de licenciatura em artes visuais	----	10	480
Participação no GP Arte, Educação e Formação Continuada		---	---
TOTAL DE CARGA HORÁRIA PESQUISA/EXTENSÃO/CULTURA/PROGRAMAS ESPECIAIS (3)		10	480

4. ATIVIDADES DE GESTÃO INSTITUCIONAL (nominar cargo, número e data da portaria de nomeação, CH semanal e anual. Para calcular a CH anual multiplicar a CH semanal por 48 semanas)

CARGO	NÚMERO E DATA DA PORTARIA	Carga horária semanal	Carga horária anual
Chefe da Divisão de Pesquisa e Pós-Graduação (DPPG) do Campus de Curitiba II	066/2019 – Reitoria Unespar	20	960
Coordenadora de Iniciação Científica do Campus de Curitiba II	067/2019 – Reitoria Unespar	---	---
Membro do Conselho do Campus de Curitiba II	Portaria n. 1122/2018 – Reitoria/Unespar	01	48
Membro do Comitê Assessor Local de Iniciação Científica (CALIC)	Portaria n. 002/2019 – PRPPG/Unespar	01	48
Membro do Comitê Assessor de Campus de Iniciação Científica (CAC/ Campus de Curitiba II)	Portaria n. 003/2019 – PRPPG/Unespar	--	---
Participação nas reuniões do colegiado da Licenciatura em Artes Visuais	----	---	---
TOTAL DE CARGA HORÁRIA DE GESTÃO INSTITUCIONAL (4)		22	1056

CARGA HORÁRIA TOTAL (1+2+3+4)	40	1808
--------------------------------------	-----------	-------------

Observação: para calcular a CH Total utilize a média semanal da carga horária total (item 1).

5. PREVISÃO DE HORÁRIO

5.1. 1º semestre

	Horário	Segunda-feira	Terça-feira	Quarta-feira	Quinta-feira	Sexta-feira	Sábado
Matutino	7h30-8h20					Disciplina Políticas Educacionais	
	8h20-9h10			Conselho de Campus		Disciplina Políticas Educacionais	
	9h20-10h10			DPPG	DPPG	DPPG	
	10h10-11h	CALIC		DPPG	DPPG	DPPG	
	11h-11h50	DPPG		DPPG	DPPG	DPPG	
Vespertino	13h30-14h20	Planejamento didático-pedagógico	DPPG	Atividades de Pesquisa	DPPG	Atividades de Pesquisa	
	14h20-15h10	Planejamento didático-pedagógico	DPPG	Atividades de Pesquisa	DPPG	Atividades de Pesquisa	
	15h30-16h20	Planejamento didático-pedagógico	DPPG	Atividades de Pesquisa	DPPG	Atividades de Pesquisa	

	16h20-17h10	Planejamento didático-pedagógico	DPPG	Atividades de Pesquisa	DPPG	Atividades de Pesquisa	
	17h10-18h		DPPG	Atividades de Pesquisa	DPPG	Atividades de Pesquisa	
Noturno	18h50-19h40	Disciplina Políticas Educacionais					
	19h40-20h30	Disciplina Políticas Educacionais					
	20h30-21h20						
	21h20-22h10						
	22h10-23h						

5.2. 2º semestre

	Horário	Segunda-feira	Terça-feira	Quarta-feira	Quinta-feira	Sexta-feira	Sábado
Matutino	7h30-8h20					Disciplina Políticas Educacionais	
	8h20-9h10			Conselho de Campus		Disciplina Políticas Educacionais	
	9h20-10h10			DPPG	DPPG	DPPG	
	10h10-11h	CALIC		DPPG	DPPG	DPPG	
	11h-11h50	DPPG		DPPG	DPPG	DPPG	
Vespertino	13h30-14h20	Planejamento didático-pedagógico	DPPG	Atividades de Pesquisa	DPPG	Atividades de Pesquisa	
	14h20-15h10	Planejamento didático-pedagógico	DPPG	Atividades de Pesquisa	DPPG	Atividades de Pesquisa	
	15h30-16h20	Planejamento didático-pedagógico	DPPG	Atividades de Pesquisa	DPPG	Atividades de Pesquisa	
	16h20-17h10	Planejamento didático-pedagógico	DPPG	Atividades de Pesquisa	DPPG	Atividades de Pesquisa	
	17h10-18h		DPPG	Atividades de Pesquisa	DPPG	Atividades de Pesquisa	
Noturno	18h50-19h40	Disciplina Políticas Educacionais					
	19h40-20h30	Disciplina Políticas Educacionais					
	20h30-21h20						
	21h20-22h10						
	22h10-23h						

6. OUTRAS OBSERVAÇÕES


Neste PAD, não foi computada Carga Horária para:


4

Assinado por: **Mauren Teuber** em 03/03/2021 16:04. Inserido ao protocolo **17.408.550-1** por: **Mauren Teuber** em: 03/03/2021 16:04. Documento assinado nos termos do art. 18 do Decreto Estadual 5389/2016. A autenticidade deste documento pode ser validada no endereço: <https://www.eprotocolo.pr.gov.br/spiweb/validarAssinatura> com o código: **98804ffea7c0f667b3e57beb2702df50**.

Assinado por: **Rosemeri Rocha da Silva** em 07/03/2021 18:04. Inserido ao protocolo **17.418.792-4** por: **Rosemeri Rocha da Silva** em: 07/03/2021 18:03. Documento assinado nos termos do art. 18 do Decreto Estadual 5389/2016. A autenticidade deste documento pode ser validada no endereço: <https://www.eprotocolo.pr.gov.br/spiweb/validarAssinatura> com o código: **c236e0d2945fef1631850fa0e800e196**.

- Coordenação de Iniciação Científica, função que atribui responsabilidades a parte da chefia da DPPG;
- Comitê Assessor de Campus, da Iniciação Científica;
- Participação no GP Arte, Educação e Formação Continuada;
- Participação nas reuniões do colegiado da Licenciatura em Artes Visuais;

Curitiba, 22 de fevereiro de 2020.	
Local / data	Assinatura do(a) Docente

Curitiba, 26 de fevereiro de 2020.	
Local / data	Assinatura da Coordenação do Curso

Local / data	Assinatura da Direção de Centro de Área

PLANO DE ATIVIDADES DOCENTES (PAD/2021)

1. DADOS DO(A) DOCENTE

Campus:	Curitiba II
Centro de Área:	Centro de Artes
Colegiado:	Licenciatura em Artes Visuais
Nome da docente:	Claudia Priori
Maior Titulação:	Doutorado
Data de obtenção do título:	08/02/2012
Área de concurso:	História
Tempo de docência nos componentes curriculares:	8 anos e 6 meses
Tempo efetivo de docência no Ensino Superior na UNESPAR:	8 anos e 6 meses
Cargo de Gestão Institucional:	
Número da portaria de nomeação:	
Validade da portaria (se for o caso):	

2. ATIVIDADES DE ENSINO

2.1. Atividades Didáticas

a) Aulas na graduação; b) Aulas na pós-graduação *Lato Sensu* gratuita; c) Aulas na pós-graduação *Stricto Sensu* (estas devem ser computadas na razão de 1,5 hora/aula); d) Planejamento didático-pedagógico: mesmo quantitativo de carga horária atribuída para as aulas na graduação e na pós-graduação; (listar nível de ensino, disciplina, curso, turno, carga horária (CH) semanal e total)

Nível de ensino	Disciplina	Curso	Turno	CH semanal (1º sem.)	CH semanal (2º sem.)	CH (total)
Graduação	História das Artes Visuais I	Artes Visuais	Manhã	03	03	102
Graduação	História das Artes Visuais I	Artes Visuais	Noite	03	03	102
Mestrado	Seminário de Pesquisa	PPG-CINEAV- Campus Curitiba II	Diurno	-	03	30
Mestrado	Tópicos Especiais em Saberes e Linguagens III: História Pública e Estudos de Gênero	PPG-HP – Campus de Campo Mourão	Diurno	-	03	30
Graduação	Planejamento Didático/Pedagógico	Artes Visuais	M/N	06	06	102
Mestrado	Planejamento Didático/Pedagógico	PPG-CINEAV- Campus Curitiba II	Diurno	-	03	30
Mestrado	Planejamento Didático/Pedagógico	PPG-HP – Campus de Campo Mourão	Diurno	-	03	30
TOTAL DE CARGA HORÁRIA DIDÁTICA				12	24	426
MÉDIA SEMANAL DA CARGA HORÁRIA DIDÁTICA ANUAL (1):						18

Observação 1: A CH semanal de cada disciplina deve corresponder a carga horária que consta no projeto pedagógico do curso, dividida por 36 semanas, caso seja de oferta anual, ou dividida por 18, caso seja de oferta semestral.

Observação 2: A CH de disciplinas compartilhadas devem ser computadas na seguinte proporção: a carga horária da disciplina, dividida pelo número de professores que a ministram.

Observação 3: A média semanal da carga horária didática anual corresponde à média aritmética do total da carga horária semanal do primeiro semestre e do segundo semestre ((total CH semanal do primeiro semestre + total CH semanal do segundo semestre)/2).

2.2. Atividades de Supervisão e Orientação

a) Estágio Curricular Supervisionado Obrigatório para os cursos de Graduação e Estágio Docência para Pós-graduação Stricto Sensu. b) Atividades de aulas práticas em instituições da área de saúde; c) Orientação de Trabalhos Acadêmicos Obrigatórios (TCCs, dissertações e teses); d) Orientação de Monitoria. (listar nível de ensino, atividades supervisão/orientação, curso, turma, turno, CH semanal e anual)

Nível de ensino	Supervisões/Orientações	Curso	Turma / Turno	CH semanal (1º sem.)	CH semanal (1º sem)	CH total
Graduação	Betina de Moura Alencar (TCC)	Artes Visuais	4º ano/Matutino	01	01	48
Mestrado	Angélica Marina Rodrigues	PPG-CINEAV	2ª/ Tarde	03	03	144
Mestrado	Gabriela Quadros Ribeiro	PPG-CINEAV	2ª/Tarde	03	03	144
Mestrado	Denis Carlos Rodrigues Bogéa	PPG-CINEAV	3ª/Tarde	03	03	144
Mestrado	Ana Pellegrini Costa	PPG-CINEAV	3ª/Tarde	03	03	144
Mestrado	Camila Onofre	PPG-HP	1ª/Manhã	03	03	144
Mestrado	Vanessa Mayumi	PPG-HP	1ª/Manhã	03	03	144
Mestrado	Leonardo Stabele	PPG-HP	2ª/Manhã	03	03	144
Mestrado	Orientando/a (A definir)	PPG-HP	3ª/Manhã	03	03	144
Mestrado	Patrícia Dal Santo	ProfHistória	5ª/Noite	03	03	144
TOTAL DE CARGA HORÁRIA COMPLEMENTAR (2)				*	*	*

3. ATIVIDADES DE PESQUISA / EXTENSÃO / CULTURA E PROGRAMAS ESPECIAIS

(nominar projeto(s)/programa(s), nome do(s) orientando(s), carga horária semanal e anual. Para calcular a CH anual multiplicar a CH semanal por 48 semanas)

PROJETO/PROGRAMA/GRUPO PESQUISA	NOME(S) DOS ORIENTANDO(S) (se houver)	Carga horária semanal	Carga horária anual
Projeto de Pesquisa: Produção artística de mulheres e uma história das imagens: relação entre arte e gênero (Paraná - século XX) – Coordenação -	-	-	-
Projeto de Extensão: V Seminário em Educação, Diversidade e Cultura: interlocuções entre a universidade e a escola - Co- Executora	-	-	-
Grupo de Estudo e Pesquisa em Educação, Diversidade e Cultura (GEPEDIC/CNPq) – Líder do Grupo	-	-	-
Grupo de Pesquisa EIKOS: Imagem e Experiência Estética (CNPq) – Membro Participante	-	-	-
TOTAL DE CARGA HORÁRIA PESQUISA/EXTENSÃO/CULTURA/PROGRAMAS		20**	960**

ESPECIAIS (3)

4. ATIVIDADES DE GESTÃO INSTITUCIONAL (nominar cargo, número e data da portaria de nomeação, CH semanal e anual. Para calcular a CH anual multiplicar a CH semanal por 48 semanas)

CARGO	NÚMERO E DATA DA PORTARIA	Carga horária semanal	Carga horária anual
Membro Conselho de Centro de Área – Centro de Artes	Edital nº04/2019 -12 de junho de 2019	01	48
Comissão de Cotas na Pós-graduação da UNESPAR	Portaria n.º 843/2020 – Reitoria/UNESPAR	-	-
Colegiado Licenciatura em Artes Visuais	-	01	48
Vice-Coordenação do Centro de Educação em Direitos Humanos (CEDH/UNESPAR)	Portaria (em emissão)	-	-
TOTAL DE CARGA HORÁRIA DE GESTÃO INSTITUCIONAL (4)		02***	96***
CARGA HORÁRIA TOTAL (1+2+3+4)		40	1.482

Observação: para calcular a Carga Horária Total utilize a média semanal da carga horária total (item 1).

5. PREVISÃO DE HORÁRIO

5.1. 1º semestre

	Horário	Segunda-feira	Terça-feira	Quarta-feira	Quinta-feira	Sexta-feira	Sábado
Matutino	7h30-8h20	-	-	-	-	-	-
	8h20-9h10	Planej. Didático - G	Planej. Didático - G	Planej. Didático - G	Projeto de Pesquisa	Orientação Mestrado	-
	9h20-10h10	Aula 1º ano Manhã - G	Planej. Didático - G	Planej. Didático - G	Projeto de Pesquisa	Orientação Mestrado	-
	10h10-11h	Aula 1º ano Manhã - G	Planej. Didático - G	Orientação de Mestrado	Projeto de Pesquisa	Orientação Mestrado	-
	11h-11h50	Aula 1º ano Manhã - G	Orientação TCC	Orientação de Mestrado	Projeto de Pesquisa	Orientação Mestrado	-
Vespertino	13h30-14h20	Reunião Colegiado	Projeto de Pesquisa	Orientação de Mestrado	Grupo de Pesquisa	Orientação Mestrado	-
	14h20-15h10	Reunião Colegiado	Projeto de Pesquisa	Orientação de Mestrado	Grupo de Pesquisa	Orientação Mestrado	-
	15h30-16h20	Reunião Colegiado	Projeto de Pesquisa	Orientação de Mestrado	Grupo de Pesquisa	Orientação Mestrado	-
	16h20-17h10	Reunião Colegiado	Projeto de Pesquisa	Orientação de Mestrado	Grupo de Pesquisa	Orientação Mestrado	-
	17h10-18h	-	-	-	-	-	-
Noturno	18h50-19h40	-	-	-	-	-	-
	19h40-20h30	Planej. Didático -G	Planej. Didático - G	Projeto de Pesquisa	Planej. Didático - G	Orientação de Mestrado	-
	20h40-21h30	Aula 1º ano – Noite - G	Planej. Didático - G	Projeto de Pesquisa	Orientação de Mestrado	Orientação de Mestrado	-

	21h30-22h20	Aula 1º ano – Noite - G	Planej. Didático - G	Projeto de Pesquisa	Orientação de Mestrado	Orientação de Mestrado	-
	22h20-23h10	Aula 1º ano – Noite - G	Planej. Didático - G	Projeto de Pesquisa	Orientação de Mestrado	Orientação de Mestrado	-

5.2. 2º semestre

	Horário	Segunda-feira	Terça-feira	Quarta-feira	Quinta-feira	Sexta-feira	Sábado
Matutino	7h30-8h20	-	-	-	-	-	-
	8h20-9h10	Orientação TCC	Planej. Didático - PG	Orientação Mestrado	Planej. Didático - PG	Orientação de Mestrado	-
	9h20-10h10	Aula 1º ano Manhã - G	Planej. Didático - PG	Orientação Mestrado	Planej. Didático - PG	Orientação de Mestrado	-
	10h10-11h	Aula 1º ano Manhã - G	Planej. Didático - PG	Orientação Mestrado	Planej. Didático - PG	Orientação de Mestrado	-
	11h-11h50	Aula 1º ano Manhã - G	Planej. Didático - PG	Orientação Mestrado	Planej. Didático - PG	Orientação de Mestrado	-
Vespertino	13h30-14h20	Reunião Colegiado	Aulas no PPG-CINEAV	Grupo de Pesquisa	Aulas no PPG-HP	Planej. Didático - G	-
	14h20-15h10	Reunião Colegiado	Aulas no PPG-CINEAV	Grupo de Pesquisa	Aulas no PPG-HP	Planej. Didático - G	-
	15h30-16h20	Orientação Mestrado	Aulas no PPG-CINEAV	Projeto de Pesquisa	Aulas no PPG-HP	Planej. Didático - G	-
	16h20-17h10	Orientação Mestrado	Aulas no PPG-CINEAV	Projeto de Pesquisa	Aulas no PPG-HP	Planej. Didático - G	-
	17h10-18h	-	Aulas no PPG-CINEAV	Projeto de Pesquisa	Aulas no PPG-HP	-	-
Noturno	18h50-19h40	-	-	-	-	-	-
	19h40-20h30	Planej. Didático - G	Orientação Mestrado	Projeto de Pesquisa	Orientação Mestrado	Orientação Mestrado	-
	20h40-21h30	Aula 1º ano – Noite - G	Orientação Mestrado	Projeto de Pesquisa	Orientação Mestrado	Orientação Mestrado	-
	21h30-22h20	Aula 1º ano – Noite - G	Orientação Mestrado	Projeto de Pesquisa	Orientação Mestrado	Orientação Mestrado	-
	22h20-23h10	Aula 1º ano – Noite - G	Orientação Mestrado	-	-	-	-

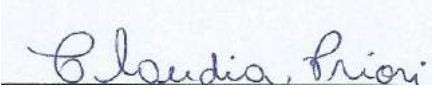
6. OUTRAS OBSERVAÇÕES

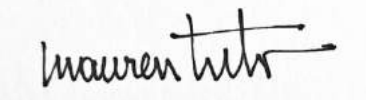
* No item “2.2. Atividades de Supervisão e Orientação”, são desenvolvidas pela docente (orientações de mestrados e de TCC), embora não tenham sido computadas na soma final da CH do PAD (40 horas).

** No item “3. Atividades de Pesquisa/Extensão/Cultura e Programas Especiais”, estão computadas 20 horas semanais para o desenvolvimento das atividades arroladas, devido ao vínculo da docente com os programas de pós-graduação *stricto sensu*, na instituição, conforme Resolução nº 007/2019-COU/UNESPAR.

*** No item “4. Atividades de Gestão Institucional”, algumas atividades arroladas não foram computadas na

soma final da Carga Horária do PAD (40h). E há que se considerar ainda a participação da docente nas reuniões de três Colegiados de Pós-Graduação (PPG-CINEAV; PPG-HP e ProfHistória), mas que não foram arroladas.

Curitiba, 19 de fevereiro de 2021	
Local / data	Assinatura do(a) Docente

Curitiba, 19 de fevereiro de 2021	
Local / data	Assinatura da Coordenação do Curso

Local / data	Assinatura da Direção de Centro de Área

PLANO DE ATIVIDADES DOCENTES 2021

1. DADOS DO(A) DOCENTE

Campus:	Curitiba II - Fap
Centro de Área:	Centro de Artes
Colegiado:	Licenciatura em Artes Visuais
Nome do docente:	DENISE ADRIANA BANDEIRA (ID 167483)
Maior Titulação:	Doutora - Programa de Estudos Pós-Graduados em Comunicação e Semiótica da PUC-SP
Data de obtenção do título:	21/05/2012
Área de concurso:	Desenho artístico (FAP)
Tempo de docência nos componentes curriculares:	2 anos (Projeto Pedagógico do curso de Pós-graduação <i>stricto sensu</i> - Mestrado Profissional em Artes - PRPPG Artes)
Tempo efetivo de docência no ensino superior na UNESPAR:	24 anos
Cargo de Gestão Institucional:	Sim
Número da portaria de nomeação:	SEAP-DEC-03005/15041997 (admissão) Portaria 111/2021 Reitoria Unespar em 08 de fevereiro de 2021 (gestão)
Validade da portaria (caso exista):	

2. ATIVIDADES DE ENSINO

2.1. Atividades Didáticas

a) Aulas na graduação; b) Aulas na pós-graduação *Lato Sensu* gratuita; c) Aulas na pós-graduação *Stricto Sensu* (estas devem ser computadas na razão de 1,5 hora/aula); d) Planejamento didático-pedagógico: mesmo quantitativo de carga horária atribuída para as aulas na graduação e na pós-graduação; (listar nível de ensino, disciplina, curso, turno, carga horária (CH) semanal e total)

Nível de ensino	Disciplina	Curso	Turno	CH Semanal (1º sem.)	CH Semanal (2º sem.)	CH (total)
Pós-graduação	Abordagens e logicas de criação e ensino das artes (60 h/a por 4) x1,5	Mestrado em artes	Vespertino	1,25	0	60
Pós-graduação	Metodologia de pesquisa em artes (60h) x 1,5	Mestrado em artes	Vespertino	0	5,00	45
Pós-graduação	Planejamento didático-pedagógico			1,25	5,00	105
TOTAL DE CARGA HORÁRIA DIDÁTICA				2,50	10,00	210
MÉDIA SEMANAL DA CARGA HORÁRIA DIDÁTICA ANUAL (1):						6

Observação 1: A CH semanal de cada disciplina deve corresponder a carga horária que consta no projeto pedagógico do curso, dividida por 36 semanas, caso seja de oferta anual, ou dividida por 18, caso seja de oferta semestral.

Observação 2: A CH de disciplinas compartilhadas devem ser computadas na seguinte proporção: a carga horária da disciplina, dividida pelo número de professores que a ministram.

Observação 3: A média semanal da carga horária didática anual corresponde à média aritmética do total da carga horária semanal do primeiro semestre e do segundo semestre ((total CH semanal do primeiro semestre + total CH semanal do segundo semestre)/2).

2.2. Atividades de Supervisão e Orientação

a) Estágio Curricular Supervisionado Obrigatório para os cursos de Graduação e Estágio Docência para Pós-graduação Stricto Sensu. b) Atividades de aulas práticas em instituições da área de saúde; c) Orientação de Trabalhos Acadêmicos Obrigatórios (TCCs, dissertações e teses); d) Orientação de Monitoria. (listar nível de ensino, atividades supervisão/orientação, curso, turma, turno, CH semanal e anual)

Nível de ensino	Supervisões/Orientações	Curso	Turma / Turno	CH semanal (1º sem.)	CH semanal (2º sem)	CH total
Graduação	Orientação de TCC	CAV	2021	01	01	36
Pós-graduação	Orientação dissertação Julia Pereira de Souza	PPG-Artes	2020	03	03	102
Pós-graduação	Orientação dissertação Lailana Krisnki	PPG-Artes	2021	03	03	102
Pós-graduação	Orientação dissertação Jacqueline Prado Zellner	PPG-Artes	2021	03	03	102
			TOTAL	10	10	
TOTAL DE CARGA HORÁRIA COMPLEMENTAR (2)				10	10	342

3. ATIVIDADES DE PESQUISA / EXTENSÃO / CULTURA E PROGRAMAS ESPECIAIS

(Nominal projeto(s)/programa(s), nome do(s) orientando(s), carga horária semanal e anual. Para calcular a CH anual multiplicar a CH semanal por 48 semanas)

PROJETO/PROGRAMA/GRUPO PESQUISA	NOME(S) DOS ORIENTANDO(S) (se houver)	Carga horária semanal	Carga horária anual
PARTICIPACAO EM GRUPO DE TRABALHO (GT) REGISTRADO NA PRPPG NATFAP		01	48
Atividades de Pesquisa		02	96
Orientação de Orientação de bolsista de Iniciação em Desenvolvimento Tecnológico e Inovação – PIBITI 2020-2021	Bianca Orso (CAV – graduação)	01	48
TOTAL DE CARGA HORÁRIA PESQUISA/EXTENSÃO/CULTURA/PROGRAMAS ESPECIAIS (3)		04	192

4. ATIVIDADES DE GESTÃO INSTITUCIONAL (nominal cargo, número e data da portaria de nomeação, CH semanal e anual. Para calcular a CH anual multiplicar a CH semanal por 48 semanas)

CARGO	NÚMERO E DATA DA PORTARIA	Carga horária semanal	Carga horária anual
Cargo de gestão	Portaria 111/2021 Reitoria - UNESPAR	20	960
TOTAL DE CARGA HORÁRIA DE GESTÃO INSTITUCIONAL (4)		20	960
CARGA HORÁRIA TOTAL (1+2+3+4)		6,25+10,00+4,00+20,00	40

Não foi considerada a carga horária para as reuniões de Colegiado, 01 h por semana (48 horas anual), que será administrada junto à carga horária de gestão institucional

Observação: para calcular a Carga Horária Total utilize a média semanal da carga horária total (item 1).

5. PREVISÃO DE HORÁRIO

5.1. 1º semestre

	Horário	Segunda-feira	Terça-feira	Quarta-feira	Quinta-feira	Sexta-feira	Sábado
Matutino	7h30-8h20						
	8h20-9h10			Orientação			
	9h20-10h10			Orientação			
	10h10-11h			Reunião Mestrado			
	11h-11h50			Reunião Mestrado			
Vespertino	13h30-14h20	Aula mestrado					
	14h20-15h10	Aula mestrado					
	15h30-16h20	Aula mestrado					
	16h20-17h10	Aula mestrado					
	17h10-18h	Aula mestrado					
Noturno	19h30-20h20	Orientação	Orientação	Orientação	Orientação	GT	
	20h20-21h10	Orientação	Orientação	Orientação	Orientação	GT	
	21h20-22h10						
	22h10-23h						

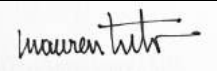
5.2. 2º semestre

	Horário	Segunda-feira	Terça-feira	Quarta-feira	Quinta-feira	Sexta-feira	Sábado
Matutino	7h30-8h20						
	8h20-9h10			Orientação			
	9h20-10h10			Orientação			
	10h10-11h			Reunião Mestrado			
	11h-11h50			Reunião Mestrado			
Vespertino	13h30-14h20	Aula mestrado					
	14h20-15h10	Aula mestrado					
	15h30-16h20	Aula mestrado					
	16h20-17h10	Aula mestrado					
	17h10-18h	Aula mestrado					
Noturno	19h30-20h20	Orientação	Orientação	Orientação	Orientação	GT	
	20h20-21h10	Orientação	Orientação	Orientação	Orientação	GT	
	21h20-22h10						
	22h10-23h						

6. OUTRAS OBSERVAÇÕES

As disciplinas ofertadas no mestrado serão semestrais
 Disciplinas obrigatórias – 1º semestre - segundas-feiras 13h30 17h30 – c/h 60 horas
 Abordagens e logicas de criação e ensino das artes - PROFA. DRA. DENISE BANDEIRA; PROFA. DRA. MARILA VELLOZO; PROF. DR. ROBSON ROSSETO; PROFA. DRA. SOLANGE STECZ
 Disciplinas obrigatórias – 2º semestre - segundas-feiras 13h30 17h30 – c/h 60 horas
 PROFA. DRA. DENISE BANDEIRA e PROF. DR. GIANCARLO MARTINS.
 Não foi considerada a carga horária para as reuniões de Colegiado, 01 h por semana (48 horas anual), que será administrada junto à carga horária de gestão institucional.
 Há uma redução nominal da carga horária de pesquisa em função das demais atividades, em especial, de gestão institucional. Sendo considerado apenas o GT com 01 hora, 02 horas de pesquisa e 01 hora de orientação para o PIC.

Curitiba, 22 de fevereiro de 2020.	
Local / data	Assinatura do(a) Docente

Curitiba, 26 de fevereiro de 2020.	
Local / data	Assinatura da Coordenação do Curso

Local / data	Assinatura da Direção de Centro de Área

PLANO DE ATIVIDADES DOCENTES (PAD/2021)

1. DADOS DO(A) DOCENTE

Campus:	Curitiba II – Faculdade de Artes do Paraná
Centro de Área:	Artes
Colegiado:	Artes Visuais
Nome do docente:	Dulcinéia Galliano Pizza
Maior Titulação:	Doutorado
Data de obtenção do título:	18.09.2020
Área de concurso:	Artes Visuais / Tridimensional
Tempo de docência nos componentes curriculares:	22 anos e 10 meses
Tempo efetivo de docência no ensino superior na UNESPAR:	22 anos e 10 meses
Cargo de Gestão Institucional:	Não
Número da portaria de nomeação:	
Validade da portaria (caso exista):	

2. ATIVIDADES DE ENSINO

2.1. Atividades Didáticas

a) Aulas na graduação; b) Aulas na pós-graduação *Lato Sensu* gratuita; c) Aulas na pós-graduação *Stricto Sensu* (estas devem ser computadas na razão de 1,5 hora/aula); d) Planejamento didático-pedagógico: mesmo quantitativo de carga horária atribuída para as aulas na graduação e na pós-graduação; (listar nível de ensino, disciplina, curso, turno, carga horária (CH) semanal e total)

Nível de ensino	Disciplina	Curso	Turno	CH semanal (1º sem.)	CH semanal (2º sem.)	CH (total)
Graduação	Fundamentos da Linguagem Visual II	Licenciatura em Artes Visuais	M	4h	4h	144h
Graduação	Fundamentos da Linguagem Visual II	Licenciatura em Artes Visuais	N	4h	4h	144h
Graduação	Estágio Supervisionado II	Licenciatura em Artes Visuais	N	4h	4h	144h
Graduação	Cultura, currículo e Avaliação em arte.	Licenciatura em Artes Visuais	N	4h	4h	144h
TOTAL DE CARGA HORÁRIA DIDÁTICA				16	16	576
MÉDIA SEMANAL DA CARGA HORÁRIA DIDÁTICA ANUAL (1):						16

Observação 1: A CH semanal de cada disciplina deve corresponder a carga horária que consta no projeto pedagógico do curso, dividida por 36 semanas, caso seja de oferta anual, ou dividida por 18, caso seja de oferta semestral.

Observação 2: A CH de disciplinas compartilhadas devem ser computadas na seguinte proporção: a carga horária da disciplina, dividida pelo número de professores que a ministram.

Observação 3: A média semanal da carga horária didática anual corresponde à média aritmética do total da carga horária semanal do primeiro semestre e do segundo semestre ((total CH semanal do primeiro semestre + total CH semanal do segundo semestre)/2).

2.2. Atividades de Supervisão e Orientação

a) Estágio Curricular Supervisionado Obrigatório para os cursos de Graduação e Estágio Docência para Pós-graduação Stricto Sensu. b) Atividades de aulas práticas em instituições da área de saúde; c) Orientação de Trabalhos Acadêmicos Obrigatórios (TCCs, dissertações e teses); d) Orientação de Monitoria. (listar nível de ensino, atividades supervisão/orientação, curso, turma, turno, CH semanal e anual)

Nível de ensino	Supervisões/Orientações	Curso	Turma / Turno	CH semanal (1º sem.)	CH semanal (1º sem)	CH total
Graduação	*Estágio Curricular Obrigatório	LAV	4º AVN	12	12	432
TOTAL DE CARGA HORÁRIA COMPLEMENTAR (2)				12	12	432

3. ATIVIDADES DE PESQUISA / EXTENSÃO / CULTURA E PROGRAMAS ESPECIAIS

(nominar projeto(s)/programa(s), nome do(s) orientando(s), carga horária semanal e anual. Para calcular a CH anual multiplicar a CH semanal por 48 semanas)

PROJETO/PROGRAMA/GRUPO PESQUISA	NOME(S) DOS ORIENTANDO(S) (se houver)	Carga horária semanal	Carga horária anual
Pesquisa em andamento com o título “Ensino de artes visuais para crianças na cidade de Curitiba - um panorama”		12	576
TOTAL DE CARGA HORÁRIA		12	576

4. ATIVIDADES DE GESTÃO INSTITUCIONAL (nominar cargo, número e data da portaria de nomeação, CH semanal e anual. Para calcular a CH anual multiplicar a CH semanal por 48 semanas)

CARGO	NÚMERO E DATA DA PORTARIA	Carga horária semanal	Carga horária anual
*Presidente da CUIA – Comissão Universidade para os Índios. Portaria 09/2020 DG	-	-	-
Reuniões de Colegiado	-	-	-
*Membro do Comitê de Ética em Pesquisa na FAP - CEP. Portaria 01/2020 DG	-	-	-
Membro do NDE do Colegiado de Artes Visuais	-	-	-
*Coordenação de Estágio do Colegiado de Artes Visuais	-	-	-
TOTAL DE CARGA HORÁRIA DE GESTÃO INSTITUCIONAL (4)			
CARGA HORÁRIA TOTAL (1+2+3+4)		40	1584

5. PREVISÃO DE HORÁRIO

5.1. 1º semestre

	Horário	Segunda-feira	Terça-feira	Quarta-feira	Quinta-feira	Sexta-feira	Sábado
Matutino	7h30-8h20	SUPERVISÃO DE ESTÁGIO	SUPERVISÃO DE ESTÁGIO	FLV II	PESQUISA		
	8h20-9h10	SUPERVISÃO DE ESTÁGIO	SUPERVISÃO DE ESTÁGIO	FLV II	PESQUISA	PESQUISA	
	9h20-10h10	SUPERVISÃO DE ESTÁGIO	SUPERVISÃO DE ESTÁGIO		PESQUISA	PESQUISA	
	10h10-11h	SUPERVISÃO DE ESTÁGIO	SUPERVISÃO DE ESTÁGIO		PESQUISA	PESQUISA	
	11h-11h50	SUPERVISÃO DE ESTÁGIO	SUPERVISÃO DE ESTÁGIO		PESQUISA		
Vespertino	13h30-14h20	REUNIÃO COLEGIADO	SUPERVISÃO DE ESTÁGIO	SUPERVISÃO DE ESTÁGIO		SUPERVISÃO DE ESTÁGIO	
	14h20-15h10	COMITÊ DE ÉTICA	SUPERVISÃO DE ESTÁGIO	SUPERVISÃO DE ESTÁGIO	PESQUISA	SUPERVISÃO DE ESTÁGIO	
	15h30-16h20	COMITÊ DE ÉTICA	SUPERVISÃO DE ESTÁGIO	SUPERVISÃO DE ESTÁGIO	PESQUISA	SUPERVISÃO DE ESTÁGIO	
	16h20-17h10		SUPERVISÃO DE ESTÁGIO	SUPERVISÃO DE ESTÁGIO		SUPERVISÃO DE ESTÁGIO	
	17h10-18h		SUPERVISÃO DE ESTÁGIO	SUPERVISÃO DE ESTÁGIO		SUPERVISÃO DE ESTÁGIO	
Noturno	19h30-20h20		CULTURA, CURRÍCULO E AVALIAÇÃO EM ARTE	FLV II	PESQUISA		
	20h20-21h10		CULTURA, CURRÍCULO E AVALIAÇÃO EM ARTE	FLV II	PESQUISA		
	21h20-22h10		ESTÁGIO SUPERVISIONADO II		PESQUISA		
	22h10-23h		ESTÁGIO SUPERVISIONADO II				


5.2. 2º semestre

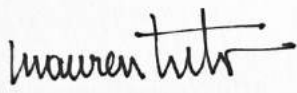
	Horário	Segunda-feira	Terça-feira	Quarta-feira	Quinta-feira	Sexta-feira	Sábado
Matutino	7h30-8h20		SUPERVISÃO DE ESTÁGIO	FLV II	PESQUISA		
	8h20-9h10		SUPERVISÃO DE ESTÁGIO	FLV II	PESQUISA	PESQUISA	
	9h20-10h10		SUPERVISÃO DE ESTÁGIO		PESQUISA	PESQUISA	
	10h10-11h		SUPERVISÃO DE ESTÁGIO		PESQUISA	PESQUISA	
	11h-11h50		SUPERVISÃO DE ESTÁGIO		PESQUISA		
V	13h30-14h20	REUNIÃO COLEGIADO	SUPERVISÃO DE ESTÁGIO	SUPERVISÃO DE ESTÁGIO		SUPERVISÃO DE ESTÁGIO	

	14h20-15h10	COMITÊ DE ÉTICA	SUPERVISÃO DE ESTÁGIO	SUPERVISÃO DE ESTÁGIO	PESQUISA	SUPERVISÃO DE ESTÁGIO	
	15h30-16h20	COMITÊ DE ÉTICA	SUPERVISÃO DE ESTÁGIO	SUPERVISÃO DE ESTÁGIO	PESQUISA	SUPERVISÃO DE ESTÁGIO	
	16h20-17h10		SUPERVISÃO DE ESTÁGIO	SUPERVISÃO DE ESTÁGIO		SUPERVISÃO DE ESTÁGIO	
	17h10-18h		SUPERVISÃO DE ESTÁGIO	SUPERVISÃO DE ESTÁGIO		SUPERVISÃO DE ESTÁGIO	
Noturno	19h30-20h20		CULTURA, CURRÍCULO E AVALIAÇÃO EM ARTE	FLV II	PESQUISA		
	20h20-21h10		CULTURA, CURRÍCULO E AVALIAÇÃO EM ARTE	FLV II	PESQUISA		
	21h20-22h10		ESTÁGIO SUPERVISIONADO II		PESQUISA		
	22h10-23h		ESTÁGIO SUPERVISIONADO II				

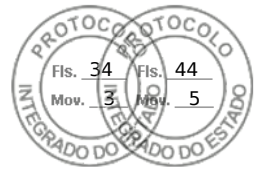
6. OUTRAS OBSERVAÇÕES

*Aguardando nova portaria da CUIA para o exercício de 2021.
*Orientação de 12 alunos referente ao estágio supervisionado obrigatório.
*Aguardando confirmação de nova portaria do CEP para o exercício de 2021.
*Aguardando portaria referente a Coordenação de Estágio do Colegiado de Artes Visuais para o exercício de 2021 a partir do mês de abril.
- As horas correspondentes ao campo de Gestão Institucional não foram contabilizadas na soma total do PAD

Curitiba, 23 de fevereiro de 2021	
Local / data	Assinatura do(a) Docente

Curitiba, 26 de fevereiro de 2021	
Local / data	Assinatura da Coordenação do Curso

Local / data	Assinatura da Direção de Centro de Área



Assinado por: **Mauren Teuber** em 03/03/2021 16:04. Inserido ao protocolo **17.408.550-1** por: **Mauren Teuber** em: 03/03/2021 16:04. Documento assinado nos termos do art. 18 do Decreto Estadual 5389/2016. A autenticidade deste documento pode ser validada no endereço: <https://www.eprotocolo.pr.gov.br/spiweb/validarAssinatura> com o código: **98804ffea7c0f667b3e57beb2702df50**.

Assinado por: **Rosemeri Rocha da Silva** em 07/03/2021 18:04. Inserido ao protocolo **17.418.792-4** por: **Rosemeri Rocha da Silva** em: 07/03/2021 18:03. Documento assinado nos termos do art. 18 do Decreto Estadual 5389/2016. A autenticidade deste documento pode ser validada no endereço: <https://www.eprotocolo.pr.gov.br/spiweb/validarAssinatura> com o código: **c236e0d2945fef1631850fa0e800e196**.

PLANO DE ATIVIDADES DOCENTES (PAD/2021)

1. DADOS DO DOCENTE

Campus:	Curitiba II – Faculdade de Artes do Paraná
Centro de Área:	Centro de Artes
Colegiado:	Artes Visuais
Nome do docente:	Fábio de Castilhos Lima
Maior Titulação:	Mestrado
Data de obtenção do título:	10.04.2013
Área de concurso:	Prática de Ensino e Estágio Curricular Supervisionado
Tempo de docência nos componentes curriculares:	8 anos
Tempo efetivo de docência no ensino superior na UNESPAR:	6 anos
Cargo de Gestão Institucional:	-
Número da portaria de nomeação:	EDITAL 217/2019 - PROGESP/UNESPAR
Validade da portaria (caso exista):	Não há

2. ATIVIDADES DE ENSINO

2.1. Atividades Didáticas

a) Aulas na graduação; b) Aulas na pós-graduação *Lato Sensu* gratuita; c) Aulas na pós-graduação *Stricto Sensu* (estas devem ser computadas na razão de 1,5 hora/aula); d) Planejamento didático-pedagógico: mesmo quantitativo de carga horária atribuída para as aulas na graduação e na pós-graduação; (listar nível de ensino, disciplina, curso, turno, carga horária (CH) semanal e total)

Nível de ensino	Disciplina	Curso	Turno	CH semanal (1º sem.)	CH semanal (2º sem.)	CH (total)
Graduação	Estágio Supervisionado I	Lic. Artes Visuais	M	2h	2h	68h
Graduação	Gestão e Organização do Trabalho Pedagógico	Lic. Artes Visuais	M	2h	2h	68h
Graduação	Fundamentos da Linguagem Visual	Lic. Artes Visuais	M	2h	2h	68h
Graduação	Fundamentos da Linguagem Visual	Lic. Artes Visuais	N	2h	2h	68h
Graduação	Optativa Tópicos Especiais em Arte e Tecnologia: Portfólio	Lic. Artes Visuais	M	2h	-	34h
Graduação	Planejamento Didático-Pedagógico	Lic. Artes Visuais	M/N	10h	8h	648h
TOTAL DE CARGA HORÁRIA DIDÁTICA				20h	16h	920h
MÉDIA SEMANAL DA CARGA HORÁRIA DIDÁTICA ANUAL (1):						18h

Observação 1: A CH semanal de cada disciplina deve corresponder a carga horária que consta no projeto pedagógico do curso, dividida por 36 semanas, caso seja de oferta anual, ou dividida por 18, caso seja de oferta semestral.

Observação 2: A CH de disciplinas compartilhadas devem ser computadas na seguinte proporção: a carga horária da disciplina, dividida pelo número de professores que a ministram.

Observação 3: A média semanal da carga horária didática anual corresponde à média aritmética do total da carga horária semanal do primeiro semestre e do segundo semestre ((total CH semanal do primeiro semestre + total CH semanal do segundo semestre)/2).

2.2. Atividades de Supervisão e Orientação

a) Estágio Curricular Supervisionado Obrigatório para os cursos de Graduação; c) Orientação de Trabalhos Acadêmicos Obrigatórios (TCCs, dissertações e teses);

Nível de ensino	Supervisões/Orientações	Curso	Turma / Turno	CH semanal (1º sem.)	CH semanal (2º sem.)	CH total
Graduação	Orientação e Supervisão de Estágio	Lic. Artes Visuais	3/M/T	1h	1h	36h
Graduação	Orientação e Supervisão de Estágio	Lic. Artes Visuais	3/M/T	1h	1h	36h
Graduação	Orientação e Supervisão de Estágio	Lic. Artes Visuais	3/M/T	1h	1h	36h
Graduação	Orientação e Supervisão de Estágio	Lic. Artes Visuais	3/M/T	1h	1h	36h
Graduação	Orientação e Supervisão de Estágio	Lic. Artes Visuais	3/M/T	1h	1h	36h
Graduação	Orientação e Supervisão de Estágio	Lic. Artes Visuais	3/M/T	1h	1h	36h
Graduação	Orientação e Supervisão de Estágio	Lic. Artes Visuais	3/M/T	1h	1h	36h
Graduação	Orientação e Supervisão de Estágio	Lic. Artes Visuais	3/M/T	1h	1h	36h
Graduação	Orientação e Supervisão de Estágio	Lic. Artes Visuais	3/M/T	1h	1h	36h
Graduação	Orientação e Supervisão de Estágio	Lic. Artes Visuais	3/M/T	1h	1h	36h
Graduação	Orientação e Supervisão de Estágio	Lic. Artes Visuais	3/M/T	1h	1h	36h
Graduação	Orientação e Supervisão de Estágio	Lic. Artes Visuais	3/M/T	1h	1h	36h
Graduação	Orientação de TCC	Lic. Artes Visuais	4/M	1h	1h	36h
TOTAL DE CARGA HORÁRIA COMPLEMENTAR (2)				13h	13h	468h

3. ATIVIDADES DE PESQUISA / EXTENSÃO / CULTURA E PROGRAMAS ESPECIAIS

(nominar projeto/programa, nome do orientando, carga horária semanal e anual. Para calcular a CH anual multiplicar a CH semanal por 48 semanas)

PROJETO/PROGRAMA/GRUPO PESQUISA	NOME(S) DOS ORIENTANDO(S) (se houver)	Carga horária semanal	Carga horária anual
Pesquisa desenvolvida no Programa de Pós-Graduação em Geografia da Universidade Federal do Paraná		8h	384h
TOTAL DE CARGA HORÁRIA PESQUISA/EXTENSÃO/CULTURA/PROGRAMAS ESPECIAIS (3)		8h	384h

4. ATIVIDADES DE GESTÃO INSTITUCIONAL (nominar cargo, número e data da portaria de nomeação, CH semanal e anual. Para calcular a CH anual multiplicar a CH semanal por 48 semanas)

CARGO	NÚMERO E DATA DA PORTARIA	Carga horária semanal	Carga horária anual
Reunião de Colegiado		1h	48h
TOTAL DE CARGA HORÁRIA DE GESTÃO INSTITUCIONAL (4)			
CARGA HORÁRIA TOTAL (1+2+3+4)		40h	1784h

5. PREVISÃO DE HORÁRIO

5.1. 1º semestre


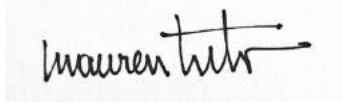
	Horário	Segunda-feira	Terça-feira	Quarta-feira	Quinta-feira	Sexta-feira	Sábado
M a t u t i n o	7h30-8h20		Gestão e Org. do Trabalho Pedagógico				
	8h20-9h10	Planejamento didático-pedagógico	Gestão e Org. do Trabalho Pedagógico		Planejamento didático-pedagógico	Optativa: Tópicos Especiais: Portfólio	
	9h20-10h10	Planejamento didático-pedagógico	Estágio Supervisionado I	Fundamentos da Linguagem Visual (M)	Planejamento didático-pedagógico	Optativa: Tópicos Especiais: Portfólio	
	10h10-11h	Planejamento didático-pedagógico	Estágio Supervisionado I	Fundamentos da Linguagem Visual (M)	Planejamento didático-pedagógico	Atividades de Pesquisa	
	11h-11h50	Planejamento didático-pedagógico	Orientação e Supervisão de Estágio	Orientação e Supervisão de Estágio	Planejamento didático-pedagógico	Atividades de Pesquisa	
V e s p e r t i n o	13h30-14h20	Reunião de Colegiado	Orientação e Supervisão de Estágio	Orientação e Supervisão de Estágio	Orientação e Supervisão de Estágio	Atividades de Pesquisa	
	14h20-15h10	Reunião de Colegiado	Orientação e Supervisão de Estágio	Orientação e Supervisão de Estágio	Orientação e Supervisão de Estágio	Atividades de Pesquisa	
	15h30-16h20	Reunião de Colegiado	Orientação e Supervisão de Estágio	Orientação e Supervisão de Estágio	Orientação e Supervisão de Estágio	Atividades de Pesquisa	
	16h20-17h10	Reunião de Colegiado	Orientação e Supervisão de Estágio	Orientação de TCC		Atividades de Pesquisa	
	17h10-18h					Atividades de Pesquisa	
N o t u r n o	18h50-19h40					Atividades de Pesquisa	
	19h40-20h30			Fundamentos da Linguagem Visual (N)			
	20h40-21h30			Fundamentos da Linguagem Visual (N)			
	21h30-22h20						
	22h20-23h10						

5.2. 2º semestre

	Horário	Segunda-feira	Terça-feira	Quarta-feira	Quinta-feira	Sexta-feira	Sábado
M a t u r n o	7h30-8h20		Gestão e Org. do Trabalho Pedagógico				
	8h20-9h10	Planejamento didático-pedagógico	Gestão e Org. do Trabalho Pedagógico		Planejamento didático-pedagógico	Optativa: Tópicos Especiais: Portfólio	
	9h20-10h10	Planejamento didático-pedagógico	Estágio Supervisionado I	Fundamentos da Linguagem Visual (M)	Planejamento didático-pedagógico	Optativa: Tópicos Especiais: Portfólio	
	10h10-11h	Planejamento didático-pedagógico	Estágio Supervisionado I	Fundamentos da Linguagem Visual (M)	Planejamento didático-pedagógico	Atividades de Pesquisa	
	11h-11h50	Planejamento didático-pedagógico	Orientação e Supervisão de Estágio	Orientação e Supervisão de Estágio	Planejamento didático-pedagógico	Atividades de Pesquisa	
V e s p e r t i n o	13h30-14h20	Reunião de Colegiado	Orientação e Supervisão de Estágio	Orientação e Supervisão de Estágio	Orientação e Supervisão de Estágio	Atividades de Pesquisa	
	14h20-15h10	Reunião de Colegiado	Orientação e Supervisão de Estágio	Orientação e Supervisão de Estágio	Orientação e Supervisão de Estágio	Atividades de Pesquisa	
	15h30-16h20	Reunião de Colegiado	Orientação e Supervisão de Estágio	Orientação e Supervisão de Estágio	Orientação e Supervisão de Estágio	Atividades de Pesquisa	
	16h20-17h10	Reunião de Colegiado	Orientação e Supervisão de Estágio	Orientação de TCC		Atividades de Pesquisa	
	17h10-18h					Atividades de Pesquisa	
N o t u r n o	18h50-19h40					Atividades de Pesquisa	
	19h40-20h30			Fundamentos da Linguagem Visual (N)			
	20h40-21h30			Fundamentos da Linguagem Visual (N)			
	21h30-22h20						
	22h20-23h10						

6. OUTRAS OBSERVAÇÕES

Colaborador em processo de doutoramento no Programa de Pós-Graduação em Geografia da Universidade Federal do Paraná

Curitiba, 19 de fevereiro de 2021	
Local / data	Assinatura do(a) Docente
Curitiba, 26 de fevereiro de 2021	
Local / data	Assinatura da Coordenação do Curso
Local / data	Assinatura da Direção de Centro de Área

PLANO DE ATIVIDADES DOCENTES (PAD/2021)

1. DADOS DO(A) DOCENTE

Campus:	Curitiba II - FAP
Centro de Área:	Artes
Colegiado:	Licenciatura em Artes Visuais
Nome do docente:	Flávia Gisele Nascimento
Maior Titulação:	Mestrado
Data de obtenção do título:	08/2016
Área de concurso:	Educação: Prática de Ensino e Estágio Curricular Supervisionado
Tempo de docência nos componentes curriculares:	12 anos
Tempo efetivo de docência no Ensino Superior na UNESPAR:	3 anos
Cargo de Gestão Institucional:	
Número da portaria de nomeação:	895/2020
Validade da portaria (se for o caso):	

2. ATIVIDADES DE ENSINO

2.1. Atividades Didáticas

a) Aulas na graduação; b) Aulas na pós-graduação *Lato Sensu* gratuita; c) Aulas na pós-graduação *Stricto Sensu* (estas devem ser computadas na razão de 1,5 hora/aula); d) Planejamento didático-pedagógico: mesmo quantitativo de carga horária atribuída para as aulas na graduação e na pós-graduação; (listar nível de ensino, disciplina, curso, turno, carga horária (CH) semanal e total)

Nível de ensino	Disciplina	Curso	Turno	CH semanal (1º sem.)	CH semanal (2º sem.)	CH (total)
Graduação	Estágio Supervisionado I (anual)	Artes Visuais	Noite	2	2	68h
Graduação	Gestão e Organização do Trabalho Pedagógico (anual)	Artes Visuais	Noite	2	2	68h
Graduação	Arte e Diversidades I (anual)	Artes Visuais	Manhã	2	2	68h
Graduação	Arte e Diversidades I (anual)	Artes Visuais	Noite	2	2	68h
Graduação	Planejamento didático (anual)	Artes Visuais		8	8	272

TOTAL DE CARGA HORÁRIA DIDÁTICA				16	16	544
MÉDIA SEMANAL DA CARGA HORÁRIA DIDÁTICA ANUAL (1):						16

Observação 1: A CH semanal de cada disciplina deve corresponder a carga horária que consta no projeto pedagógico do curso, dividida por 36 semanas, caso seja de oferta anual, ou dividida por 18, caso seja de oferta semestral.

Observação 2: A CH de disciplinas compartilhadas devem ser computadas na seguinte proporção: a carga horária da disciplina, dividida pelo número de professores que a ministram.

Observação 3: A média semanal da carga horária didática anual corresponde à média aritmética do total da carga horária semanal do primeiro semestre e do segundo semestre ((total CH semanal do primeiro semestre + total CH semanal do segundo semestre)/2).

2.2. Atividades de Supervisão e Orientação

a) Estágio Curricular Supervisionado Obrigatório para os cursos de Graduação e Estágio Docência para Pós-graduação Stricto Sensu. b) Atividades de aulas práticas em instituições da área de saúde; c) Orientação de Trabalhos Acadêmicos Obrigatórios (TCCs, dissertações e teses); d) Orientação de Monitoria. (listar nível de ensino, atividades supervisão/orientação, curso, turma, turno, CH semanal e anual)

Nível de ensino	Supervisões/Orientações	Curso	Turma / Turno	CH semanal (1º sem.)	CH semanal (1º sem)	CH total
Graduação	Estágio Curricular Supervisionado Obrigatório	Artes Visuais	Noite	12	12	432
Graduação	Orientação de Trabalhos Acadêmicos Obrigatórios (TCCs)	Artes Visuais	Manhã/ Noite	3	3	108
TOTAL DE CARGA HORÁRIA COMPLEMENTAR (2)				15	15	540

3. ATIVIDADES DE PESQUISA / EXTENSÃO / CULTURA E PROGRAMAS ESPECIAIS

(nominar projeto(s)/programa(s), nome do(s) orientando(s), carga horária semanal e anual. Para calcular a CH anual multiplicar a CH semanal por 48 semanas)

PROJETO/PROGRAMA/GRUPO PESQUISA	NOME(S) DOS ORIENTANDO(S) (se houver)	Carga horária semanal	Carga horária anual
Fin rã há - entre mundos: arte, história e cultura dos povos originários no ensino de arte		8	384
TOTAL DE CARGA HORÁRIA PESQUISA/EXTENSÃO/CULTURA/PROGRAMAS ESPECIAIS (3)		8	384

4. ATIVIDADES DE GESTÃO INSTITUCIONAL (nominar cargo, número e data da portaria de nomeação, CH semanal e anual. Para calcular a CH anual multiplicar a CH semanal por 48 semanas)

CARGO	NÚMERO E DATA DA PORTARIA	Carga horária semanal	Carga horária anual
Participação em reunião do colegiado		1	48
TOTAL DE CARGA HORÁRIA DE GESTÃO INSTITUCIONAL (4)		1	48

CARGA HORÁRIA TOTAL (1+2+3+4)	40	1516
--------------------------------------	-----------	-------------

Observação: para calcular a Carga Horária Total utilize a média semanal da carga horária total (item 1).

5. PREVISÃO DE HORÁRIO

5.1. 1º semestre

	Horário	Segunda-feira	Terça-feira	Quarta-feira	Quinta-feira	Sexta-feira	Sábado
Matutino	7h30-8h20					Arte e Diversidades I	
	8h20-9h10					Arte e Diversidades I	
	9h20-10h10						
	10h10-11h						
	11h-11h50						
Vespertino	13h30-14h20	Orient. estágio		Orient. estágio	Orient. TCC		
	14h20-15h10	Orient. estágio		Orient. estágio	Orient. TCC		
	15h30-16h20	Orient. estágio		Orient. estágio	Orient. TCC		
	16h20-17h10	Orient. estágio		Orient. estágio			
	17h10-18h	Orient. estágio		Orient. estágio			
Noturno	18h50-19h40	Orient. estágio	Estágio Supervisionado I	Orient. estágio		Arte e Diversidades I	
	19h40-20h30		Estágio Supervisionado I			Arte e Diversidades I	
	20h40-21h30		Gestão e Organização do Trabalho Pedagógico				
	21h30-22h20		Gestão e Organização do Trabalho Pedagógico				
	22h20-23h10						

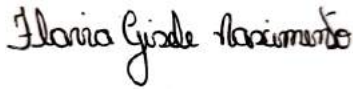
5.2. 2º semestre

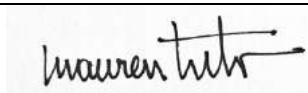
	Horário	Segunda-feira	Terça-feira	Quarta-feira	Quinta-feira	Sexta-feira	Sábado
Matutino	7h30-8h20					Arte e Diversidades I	
	8h20-9h10					Arte e Diversidades I	
	9h20-10h10						
	10h10-11h						
	11h-11h50						

Vespertino	13h30-14h20	Orient. estágio		Orient. estágio	Orient. TCC		
	14h20-15h10	Orient. estágio		Orient. estágio	Orient. TCC		
	15h30-16h20	Orient. estágio		Orient. estágio	Orient. TCC		
	16h20-17h10	Orient. estágio		Orient. estágio			
	17h10-18h	Orient. estágio		Orient. estágio			
Noturno	18h50-19h40	Orient. estágio	Estágio Supervisionado I	Orient. estágio		Arte e Diversidades I	
	19h40-20h30		Estágio Supervisionado I			Arte e Diversidades I	
	20h40-21h30		Gestão e Organização do Trabalho Pedagógico				
	21h30-22h20		Gestão e Organização do Trabalho Pedagógico				
	22h20-23h10						

6. OUTRAS OBSERVAÇÕES

A pesquisa indicada está em vãos de tramitação junto à Divisão de Pesquisa do Campus e será vinculada ao projeto de doutoramento da docente que acaba de ser aprovada no Doutorado em Educação da UFPR/PPGE. Aguardando os trâmites.

Curitiba, 20 de fevereiro de 2021.	
Local / data	Assinatura do(a) Docente

Curitiba, 26 de fevereiro de 2021.	
Local / data	Assinatura da Coordenação do Curso

Local / data	Assinatura da Direção de Centro de Área

PLANO DE ATIVIDADES DOCENTES (PAD/2021)

1. DADOS DO(A) DOCENTE

Campus:	Curitiba II - Fap
Centro de Área:	Centro de Artes
Colegiado:	Licenciatura em Artes Visuais
Nome do docente:	FLAVIO MARINHO
Maior Titulação:	Mestrado
Data de obtenção do título:	2002
Área de concurso:	Tridimensional
Tempo de docência nos componentes curriculares:	13 anos
Tempo efetivo de docência no Ensino Superior na UNESPAR:	13 anos
Cargo de Gestão Institucional:	
Número da portaria de nomeação:	
Validade da portaria (se for o caso):	

2. ATIVIDADES DE ENSINO

2.1. Atividades Didáticas

a) Aulas na graduação; b) Aulas na pós-graduação *Lato Sensu* gratuita; c) Aulas na pós-graduação *Stricto Sensu* (estas devem ser computadas na razão de 1,5 hora/aula); d) Planejamento didático-pedagógico: mesmo quantitativo de carga horária atribuída para as aulas na graduação e na pós-graduação; (listar nível de ensino, disciplina, curso, turno, carga horária (CH) semanal e total)

Nível de ensino	Disciplina	Curso	Turno	CH semanal (1º sem.)	CH semanal (2º sem.)	CH (total)
Graduação	Tridimensional I	Artes Visuais	M	3	3	102
Graduação	Tridimensional I	Artes Visuais	N	3	3	102
Graduação	Processos e procedimentos artísticos tridimensionais	Artes Visuais	M	3	3	102
Graduação	Processos e procedimentos artísticos tridimensionais	Artes Visuais	N	3	3	102
	Planejamento didático			12	12	408
TOTAL DE CARGA HORÁRIA DIDÁTICA				24	24	816
MÉDIA SEMANAL DA CARGA HORÁRIA DIDÁTICA ANUAL (1):						

Observação 1: A CH semanal de cada disciplina deve corresponder a carga horária que consta no projeto pedagógico do curso, dividida por 36 semanas, caso seja de oferta anual, ou dividida por 18, caso seja de oferta semestral.

Observação 2: A CH de disciplinas compartilhadas devem ser computadas na seguinte proporção: a carga horária da disciplina, dividida pelo número de professores que a ministram.

Observação 3: A média semanal da carga horária didática anual corresponde à média aritmética do total da carga horária semanal do primeiro semestre e do segundo semestre ((total CH semanal do primeiro semestre + total CH semanal do segundo semestre) / 2).

2.2. Atividades de Supervisão e Orientação

a) Estágio Curricular Supervisionado Obrigatório para os cursos de Graduação e Estágio Docência para Pós-graduação Stricto Sensu. b) Atividades de aulas práticas em instituições da área de saúde; c) Orientação de Trabalhos Acadêmicos Obrigatórios (TCCs, dissertações e teses); d) Orientação de Monitoria. (listar nível de ensino, atividades supervisão/orientação, curso, turma, turno, CH semanal e anual)

Nível de ensino	Supervisões/Orientações	Curso	Turma / Turno	CH semanal (1º sem.)	CH semanal (1º sem)	CH total
Graduação	Orientação de TCC	Artes Visuais	M/N	01	01	36
TOTAL DE CARGA HORÁRIA COMPLEMENTAR (2)				01	01	36

3. ATIVIDADES DE PESQUISA / EXTENSÃO / CULTURA E PROGRAMAS ESPECIAIS

(nominar projeto(s)/programa(s), nome do(s) orientando(s), carga horária semanal e anual. Para calcular a CH anual multiplicar a CH semanal por 48 semanas)

PROJETO/PROGRAMA/GRUPO PESQUISA	NOME(S) DOS ORIENTANDO(S) (se houver)	Carga horária semanal	Carga horária anual
OFICINA DE TRIDIMENSIONAL		14	672
TOTAL DE CARGA HORÁRIA		14	672

4. ATIVIDADES DE GESTÃO INSTITUCIONAL (nominar cargo, número e data da portaria de nomeação, CH semanal e anual. Para calcular a CH anual multiplicar a CH semanal por 48 semanas)

CARGO	NÚMERO E DATA DA PORTARIA	Carga horária semanal	Carga horária anual
Reunião de colegiado		01	48
TOTAL DE CARGA HORÁRIA DE GESTÃO INSTITUCIONAL (4)		01	48
CARGA HORÁRIA TOTAL (1+2+3+4)		40	1572

Observação: para calcular a Carga Horária Total utilize a média semanal da carga horária total (item 1).

5. PREVISÃO DE HORÁRIO

5.1. 1º semestre

	Horário	Segunda-feira	Terça-feira	Quarta-feira	Quinta-feira	Sexta-feira	Sábado
Matutino	7h30-8h20						
	8h20-9h10						
	9h20-10h10		Tridimensional I			Optativa	
	10h10-11h		Tridimensional I			Optativa	
Vespertino	11h-11h50		Tridimensional I			Optativa	
	13h30-14h20	Reunião de Colegiado		Oficina de tridimensional			
	14h20-15h10			Oficina de tridimensional			


	15h30-16h20			Oficina de tridimensional		
	16h20-17h10					
	17h10-18h					
Noturno	18h50 -19h40					
	19h40-20h30					
	20h30-21h20		Tridimensional I			Optativa
	21h20-22h10		Tridimensional I			Optativa
	22h10-23h		Tridimensional I			Optativa

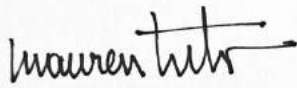
5.2. 2º semestre

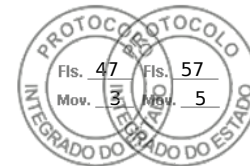
	Horário	Segunda-feira	Terça-feira	Quarta-feira	Quinta-feira	Sexta-feira	Sábado
Matutino	7h30-8h20						
	8h20-9h10						
	9h20-10h10		Tridimensional I			Optativa	
	10h10-11h		Tridimensional I			Optativa	
	11h-11h50		Tridimensional I			Optativa	
Vespertino	13h30-14h20	Reunião de Colegiado		Oficina de tridimensional			
	14h20-15h10			Oficina de tridimensional			
	15h30-16h20			Oficina de tridimensional			
	16h20-17h10						
	17h10-18h						
Noturno	18h50 -19h40						
	19h40-20h30						
	20h30-21h20		Tridimensional I			Optativa	
	21h20-22h10		Tridimensional I			Optativa	
	22h10-23h		Tridimensional I			Optativa	

6. OUTRAS OBSERVAÇÕES

--

Curitiba, 19/02/2021	
Local / data	Assinatura do(a) Docente

Curitiba, 26/02/2021	
Local / data	Assinatura da Coordenação do Curso



Local / data	Assinatura da Direção de Centro de Área

Assinado por: **Mauren Teuber** em 03/03/2021 16:04. Inserido ao protocolo **17.408.550-1** por: **Mauren Teuber** em: 03/03/2021 16:04. Documento assinado nos termos do art. 18 do Decreto Estadual 5389/2016. A autenticidade deste documento pode ser validada no endereço: <https://www.eprotocolo.pr.gov.br/spiweb/validarAssinatura> com o código: **98804ffea7c0f667b3e57beb2702df50**.

Assinado por: **Rosemeri Rocha da Silva** em 07/03/2021 18:04. Inserido ao protocolo **17.418.792-4** por: **Rosemeri Rocha da Silva** em: 07/03/2021 18:03. Documento assinado nos termos do art. 18 do Decreto Estadual 5389/2016. A autenticidade deste documento pode ser validada no endereço: <https://www.eprotocolo.pr.gov.br/spiweb/validarAssinatura> com o código: **c236e0d2945fef1631850fa0e800e196**.

PLANO DE ATIVIDADES DOCENTES (PAD/2021)

1. DADOS DO(A) DOCENTE

Campus:	Curitiba II – FAP
Centro de Área:	Artes
Colegiado:	Artes Visuais
Nome do docente:	HELLEN TSURUDA AMARAL
Maior Titulação:	Mestrado
Data de obtenção do título:	2018
Área de concurso:	Psicologia da Educação
Tempo de docência nos componentes curriculares:	2 anos
Tempo efetivo de docência no ensino superior na UNESPAR:	2 anos
Cargo de Gestão Institucional:	
Número da portaria de nomeação:	
Validade da portaria (caso exista):	

2. ATIVIDADES DE ENSINO

2.1. Atividades Didáticas

a) Aulas na graduação; b) Aulas na pós-graduação *Lato Sensu* gratuita; c) Aulas na pós-graduação *Stricto Sensu* (estas devem ser computadas na razão de 1,5 hora/aula); d) Planejamento didático-pedagógico: mesmo quantitativo de carga horária atribuída para as aulas na graduação e na pós-graduação; (listar nível de ensino, disciplina, curso, turno, carga horária (CH) semanal e total)

Nível de ensino	Disciplina	Curso	Turno	CH semanal (1º sem.)	CH semanal (2º sem.)	CH (total)
graduação	Psicologia da Educação anual (68h/a)	Licenciatura em Artes Visuais-FAP	Manhã	2	2	68
graduação	Psicologia da Educação anual (68h/a)	Licenciatura em Artes Visuais-FAP	Noite	2	2	68
graduação	Psicologia da Educação 1º semestre (68h/a)	Licenciatura em Dança	Manhã	4	0	68
graduação	Psicologia da Educação 1º semestre (68h/a)	Licenciatura em Teatro	Noite	4	0	68
graduação	Técnicas Psicoterápicas 1º semestre (34h/a)	Bacharelado em Musicoterapia	Manhã	2	0	34
graduação	Psicologia da Educação 2º semestre (68h/a)	Licenciatura em Música	Tarde	0	4	68
graduação	Psicologia do Desenvolvimento 2º semestre (34h/a)	Bacharelado em Musicoterapia	Manhã	0	2	34
graduação	Psicopatologia 2º Semestre (68/a)	Bacharelado em	Manhã	0	4	68

		Musicoterapia			
	Planejamento didático 1 sem			14	504
	Planejamento didático 2 sem			16	576
TOTAL DE CARGA HORÁRIA DIDÁTICA				28	32
MÉDIA SEMANAL DA CARGA HORÁRIA DIDÁTICA ANUAL (1):					30

Observação 1: A CH semanal de cada disciplina deve corresponder a carga horária que consta no projeto pedagógico do curso, dividida por 36 semanas, caso seja de oferta anual, ou dividida por 18, caso seja de oferta semestral.

Observação 2: A CH de disciplinas compartilhadas devem ser computadas na seguinte proporção: a carga horária da disciplina, dividida pelo número de professores que a ministram.

Observação 3: A média semanal da carga horária didática anual corresponde à média aritmética do total da carga horária semanal do primeiro semestre e do segundo semestre ((total CH semanal do primeiro semestre + total CH semanal do segundo semestre)/2).

2.2. Atividades de Supervisão e Orientação

a) Estágio Curricular Supervisionado Obrigatório para os cursos de Graduação e Estágio Docência para Pós-graduação Stricto Sensu. b) Atividades de aulas práticas em instituições da área de saúde; c) Orientação de Trabalhos Acadêmicos Obrigatórios (TCCs, dissertações e teses); d) Orientação de Monitoria. (listar nível de ensino, atividades supervisão/orientação, curso, turma, turno, CH semanal e anual)

Nível de ensino	Supervisões/Orientações	Curso	Turma / Turno	CH semanal (1º sem.)	CH semanal (1º sem)	CH total
TOTAL DE CARGA HORÁRIA COMPLEMENTAR (2)						

3. ATIVIDADES DE PESQUISA / EXTENSÃO / CULTURA E PROGRAMAS ESPECIAIS

(nominar projeto(s)/programa(s), nome do(s) orientando(s), carga horária semanal e anual. Para calcular a CH anual multiplicar a CH semanal por 48 semanas)

PROJETO/PROGRAMA/GRUPO PESQUISA	NOME(S) DOS ORIENTANDO(S) (se houver)	Carga horária semanal	Carga horária anual
Relações interpessoais na escola: violência e convivência		6	288
TOTAL DE CARGA HORÁRIA		6	

4. ATIVIDADES DE GESTÃO INSTITUCIONAL (nominar cargo, número e data da portaria de nomeação, CH semanal e anual. Para calcular a CH anual multiplicar a CH semanal por 48 semanas)

CARGO	NÚMERO E DATA DA PORTARIA	Carga horária semanal	Carga horária anual
Apoio Psicológico – Centro de Educação em Direitos Humanos (CEDH)		4	192
TOTAL DE CARGA HORÁRIA DE GESTÃO INSTITUCIONAL (4)		4	192
CARGA HORÁRIA TOTAL (1+2+3+4)		40	2036

Observação: para calcular a Carga Horária Total utilize a média semanal da carga horária total (item 1).

5. PREVISÃO DE HORÁRIO

5.1. 1º semestre

	Horário	Segunda-feira	Terça-feira	Quarta-feira	Quinta-feira	Sexta-feira	Sábado
Matutino	7h30-8h20			Psicologia da Educação – Artes Visuais		Técnicas Psicoterápicas	
	8h20-9h10			Psicologia da Educação – Artes Visuais		Técnicas Psicoterápicas	
	9h20-10h10		Psicologia da Educação - Dança				
	10h10-11h		Psicologia da Educação - Dança				
	11h-11h50		Psicologia da Educação - Dança				
	11H50-12H50		Psicologia da Educação - Dança				
Vespertino	13h30-14h20						
	14h20-15h10						
	15h30-16h20						
	16h20-17h10						
	17h10-18h						
Noturno	18h50-19h30		Psicologia da Educação – Artes Visuais				
	19h30-20h20		Psicologia da Educação – Artes Visuais				
	20h20-21h10			Psicologia da Educação – Teatro		Psicologia da Educação – Teatro	
	21h20-22h10		Psicologia da Educação – Artes Visuais - embap	Psicologia da Educação – Teatro		Psicologia da Educação – Teatro	
	22h10-23h		Psicologia da Educação – Artes Visuais				


5.2. 2º semestre


	Horário	Segunda-feira	Terça-feira	Quarta-feira	Quinta-feira	Sexta-feira	Sábado
Matutino	7h30-8h20			Psicologia da Educação – Artes Visuais		Psicopatologia	

	8h20-9h10		Psicologia da Educação – Artes Visuais		Psicopatologia	
	9h20-10h10				Psicopatologia	
	10h10-11h				Psicopatologia	
	11h-11h50				Psicologia do Desenvolvimento	
	11h50-12h50				Psicologia do Desenvolvimento	
Vespertino	13h30-14h20		Psicologia da Educação – Música		Psicologia da Educação – Música	
	14h20-15h10		Psicologia da Educação – Música		Psicologia da Educação – Música	
	15h30-16h20					
	16h20-17h10					
	17h10-18h					
Noturno	19h30-20h20		Psicologia da Educação – Artes Visuais			
	20h20-21h10		Psicologia da Educação – Artes Visuais			
	21h20-22h10					
	22h10-23h					

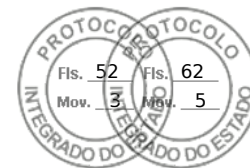
6. OUTRAS OBSERVAÇÕES

--

Curitiba, 18/02/21	
Local / data	Assinatura do(a) Docente

Curitiba, 26/02/21	
Local / data	Assinatura da Coordenação do Curso

Local / data	Assinatura da Direção de Centro de Área



Assinado por: **Mauren Teuber** em 03/03/2021 16:04. Inserido ao protocolo **17.408.550-1** por: **Mauren Teuber** em: 03/03/2021 16:04. Documento assinado nos termos do art. 18 do Decreto Estadual 5389/2016. A autenticidade deste documento pode ser validada no endereço: <https://www.eprotocolo.pr.gov.br/spiweb/validarAssinatura> com o código: **98804ffea7c0f667b3e57beb2702df50**.

Assinado por: **Rosemeri Rocha da Silva** em 07/03/2021 18:04. Inserido ao protocolo **17.418.792-4** por: **Rosemeri Rocha da Silva** em: 07/03/2021 18:03. Documento assinado nos termos do art. 18 do Decreto Estadual 5389/2016. A autenticidade deste documento pode ser validada no endereço: <https://www.eprotocolo.pr.gov.br/spiweb/validarAssinatura> com o código: **c236e0d2945fef1631850fa0e800e196**.

PLANO DE ATIVIDADES DOCENTES 2020 (PAD/2020)

1. DADOS DO(A) DOCENTE

Campus:	Curitiba II
Centro de Área:	Artes
Colegiado:	Licenciatura Em Artes Visuais
Nome do docente:	Iriana Nunes Vezzani
Maior Titulação:	Doutorado
Data de obtenção do título:	18/02/2021
Área de concurso:	Gravura
Tempo de docência nos componentes curriculares:	10 Anos (Prática De Docência Mestrado Doutorado)
Tempo efetivo de docência no ensino superior na UNESPAR:	20 Meses
Cargo de Gestão Institucional:	Professor Colaborador
Número da portaria de nomeação:	1158/2019
Validade da portaria (caso exista):	Edital de Abertura nº 032/2018, até 15/04/2021

2. ATIVIDADES DE ENSINO

2.1. Atividades Didáticas

a) Aulas na graduação; b) Aulas na pós-graduação *Lato Sensu* gratuita; c) Aulas na pós-graduação *Stricto Sensu* (estas devem ser computadas na razão de 1,5 hora/aula); d) Planejamento didático-pedagógico: mesmo quantitativo de carga horária atribuída para as aulas na graduação e na pós-graduação; (listar nível de ensino, disciplina, curso, turno, carga horária (CH) semanal e total)

Nível de ensino	Disciplina	Curso	Turno	CH semanal (1º sem.)	CH semanal (2º sem.)	CH (total)
Graduação	Gravura I (anual)	Artes Visuais	manhã	03	03	102
Graduação	Gravura I (anual)	Artes Visuais	noite	03	03	102
Graduação	Gravura II (anual)	Artes Visuais	manhã	03	03	102
Graduação	Gravura II (anual)	Artes Visuais	noite	03	03	102
Graduação	Processos e Procedimentos Artísticos bidimensionais	Artes Visuais	manhã	03	03	102
	Planejamento didático	Artes Visuais		15	15	510
TOTAL DE CARGA HORÁRIA DIDÁTICA				15	15	1020
MÉDIA SEMANAL DA CARGA HORÁRIA DIDÁTICA ANUAL (1):						30

Observação 1: A CH semanal de cada disciplina deve corresponder a carga horária que consta no projeto pedagógico do curso, dividida por 36 semanas, caso seja de oferta anual, ou dividida por 18, caso seja de oferta semestral.

Observação 2: A CH de disciplinas compartilhadas devem ser computadas na seguinte proporção: a carga horária da disciplina, dividida pelo número de professores que a ministram.

Observação 3: A média semanal da carga horária didática anual corresponde à média aritmética do total da carga horária semanal do primeiro semestre e do segundo semestre ((total CH semanal do primeiro semestre + total CH semanal do segundo semestre)/2).

2.2. Atividades de Supervisão e Orientação

a) Estágio Curricular Supervisionado Obrigatório para os cursos de Graduação e Estágio Docência para Pós-graduação Stricto Sensu. b) Atividades de aulas práticas em instituições da área de saúde; c) Orientação de Trabalhos Acadêmicos Obrigatórios (TCCs, dissertações e teses); d) Orientação de Monitoria. (listar nível de ensino, atividades supervisão/orientação, curso, turma, turno, CH semanal e anual)

Nível de ensino	Supervisões/Orientações	Curso	Turma / Turno	CH semanal (1º sem.)	CH semanal (2º sem)	CH total
Graduação	Orientação TCC	Artes Visuais	Manhã/Noite	04	04	144
TOTAL DE CARGA HORÁRIA COMPLEMENTAR (2)				04	04	144

3. ATIVIDADES DE PESQUISA / EXTENSÃO / CULTURA E PROGRAMAS ESPECIAIS

(nominar projeto(s)/programa(s), nome do(s) orientando(s), carga horária semanal e anual. Para calcular a CH anual multiplicar a CH semanal por 48 semanas)

PROJETO/PROGRAMA/GRUPO PESQUISA	NOME(S) DOS ORIENTANDO(S) (se houver)	Carga horária semanal	Carga horária anual
Cartografando a Ciranda da Gravura		05	240
TOTAL DE CARGA HORÁRIA		05	240

4. ATIVIDADES DE GESTÃO INSTITUCIONAL (nominar cargo, número e data da portaria de nomeação, CH semanal e anual. Para calcular a CH anual multiplicar a CH semanal por 48 semanas)

CARGO	NÚMERO E DATA DA PORTARIA	Carga horária semanal	Carga horária anual
Participação em reunião do colegiado		01	48
TOTAL DE CARGA HORÁRIA DE GESTÃO INSTITUCIONAL (4)		01	48
CARGA HORÁRIA TOTAL (1+2+3+4)		40	1452

Observação: para calcular a Carga Horária Total utilize a média semanal da carga horária total (item 1).

5. PREVISÃO DE HORÁRIO

5.1. 1º semestre

	Horário	Segunda-feira	Terça-feira	Quarta-feira	Quinta-feira	Sexta-feira	Sábado
Matutino	7h30-8h20						
	8h20-9h10						
	9h20-10h10			Gravura II	Gravura I	Optativa	
	10h10-11h	TCC		Gravura II	Gravura I	Optativa	
	11h-11h50	TCC		Gravura II	Gravura I	Optativa	

2


Vespertino	13h30-14h20	Reunião de colegiado				
	14h20-15h10					
	15h30-16h20					
	16h20-17h10					
	17h10-18h			TCC		
Noturno	18h50-19h40			TCC		
	19h40-20h30					
	20h30-21h20	Gravura II			Gravura I	
	21h30-22h20	Gravura II			Gravura I	
	22h20-23h10	Gravura II			Gravura I	

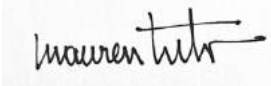
5.2. 2º semestre

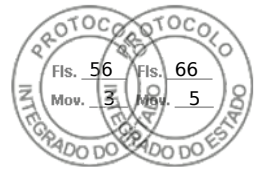
	Horário	Segunda-feira	Terça-feira	Quarta-feira	Quinta-feira	Sexta-feira	Sábado
Matutino	7h30-8h20						
	8h20-9h10						
	9h20-10h10			Gravura II	Gravura I	Optativa	
	10h10-11h	TCC		Gravura II	Gravura I	Optativa	
	11h-11h50	TCC		Gravura II	Gravura I	Optativa	
Vespertino	13h30-14h20	Reunião de colegiado					
	14h20-15h10						
	15h30-16h20						
	16h20-17h10						
	17h10-18h			TCC			
Noturno	18h50-19h40			TCC			
	19h40-20h30						
	20h30-21h20	Gravura II			Gravura I		
	21h30-22h20	Gravura II			Gravura I		
	22h20-23h10	Gravura II			Gravura I		

6. OUTRAS OBSERVAÇÕES

--

Curitiba, 17 de fevereiro de 2020	
Local / data	Iriana Nunes Vezzani

Curitiba, 26 de fevereiro de 2020	
Local / data	Assinatura da Coordenação do Curso



Local / data	Assinatura da Direção de Centro de Área

Assinado por: **Mauren Teuber** em 03/03/2021 16:04. Inserido ao protocolo **17.408.550-1** por: **Mauren Teuber** em: 03/03/2021 16:04. Documento assinado nos termos do art. 18 do Decreto Estadual 5389/2016. A autenticidade deste documento pode ser validada no endereço: <https://www.eprotocolo.pr.gov.br/spiweb/validarAssinatura> com o código: **98804ffea7c0f667b3e57beb2702df50**.

Assinado por: **Rosemeri Rocha da Silva** em 07/03/2021 18:04. Inserido ao protocolo **17.418.792-4** por: **Rosemeri Rocha da Silva** em: 07/03/2021 18:03. Documento assinado nos termos do art. 18 do Decreto Estadual 5389/2016. A autenticidade deste documento pode ser validada no endereço: <https://www.eprotocolo.pr.gov.br/spiweb/validarAssinatura> com o código: **c236e0d2945fef1631850fa0e800e196**.

PLANO DE ATIVIDADES DOCENTES (PAD/2021)

1. DADOS DO(A) DOCENTE

Campus:	Curitiba II - FAP
Centro de Área:	Arte
Colegiado:	Artes visuais
Nome do docente:	Luciano Parreira Buchmann
Maior Titulação:	Doutorado
Data de obtenção do título:	01/08/2019
Área de concurso:	Desenho
Tempo de docência nos componentes curriculares:	22 anos
Tempo efetivo de docência no Ensino Superior na UNESPAR:	22 anos
Cargo de Gestão Institucional:	
Número da portaria de nomeação:	
Validade da portaria (se for o caso):	

2. ATIVIDADES DE ENSINO

2.1. Atividades Didáticas

a) Aulas na graduação; b) Aulas na pós-graduação *Lato Sensu* gratuita; c) Aulas na pós-graduação *Stricto Sensu* (estas devem ser computadas na razão de 1,5 hora/aula); d) Planejamento didático-pedagógico: mesmo quantitativo de carga horária atribuída para as aulas na graduação e na pós-graduação; (listar nível de ensino, disciplina, curso, turno, carga horária (CH) semanal e total)

Nível de ensino	Disciplina	Curso	Turno	CH semanal (1º sem.)	CH semanal (2º sem.)	CH (total)
Graduação	Desenho II	LAV	M	3	3	102
Graduação	Desenho II	LAV	N	3	3	102
Graduação	Patrimônio cultural	LAV	N	2	2	68
	Planejamento Pedagógico			8	8	272
TOTAL DE CARGA HORÁRIA DIDÁTICA					16	544
MÉDIA SEMANAL DA CARGA HORÁRIA DIDÁTICA ANUAL (1):						16

Observação 1: A CH semanal de cada disciplina deve corresponder a carga horária que consta no projeto pedagógico do curso, dividida por 36 semanas, caso seja de oferta anual, ou dividida por 18, caso seja de oferta semestral.

Observação 2: A CH de disciplinas compartilhadas devem ser computadas na seguinte proporção: a carga horária da disciplina, dividida pelo número de professores que a ministram.

Observação 3: A média semanal da carga horária didática anual corresponde à média aritmética do total da carga horária semanal do primeiro semestre e do segundo semestre ((total CH semanal do primeiro semestre + total CH semanal do segundo semestre)/2).

2.2. Atividades de Supervisão e Orientação

a) Estágio Curricular Supervisionado Obrigatório para os cursos de Graduação e Estágio Docência para Pós-graduação Stricto Sensu. b) Atividades de aulas práticas em instituições da área de saúde; c) Orientação de Trabalhos Acadêmicos Obrigatórios (TCCs, dissertações e teses); d) Orientação de Monitoria. (listar nível de ensino, atividades supervisão/orientação, curso, turma, turno, CH semanal e anual)

Nível de ensino	Supervisões/Orientações	Curso	Turma / Turno	CH semanal (1º sem.)	CH semanal (1º sem)	CH total
Graduação	Orientações TCC	LAV	4 AVN	1	1	36
Graduação	Orientações TCC	LAV	4 AVN	1	1	36
Graduação	Orientações TCC	LAV	4 AVN	1	1	36
Graduação	Orientações TCC	LAV	4 AVN	1	1	36
TOTAL DE CARGA HORÁRIA COMPLEMENTAR (2)				4	4	144

3. ATIVIDADES DE PESQUISA / EXTENSÃO / CULTURA E PROGRAMAS ESPECIAIS

(nominar projeto(s)/programa(s), nome do(s) orientando(s), carga horária semanal e anual. Para calcular a CH anual multiplicar a CH semanal por 48 semanas)

PROJETO/PROGRAMA/GRUPO PESQUISA	NOME(S) DOS ORIENTANDO(S) (se houver)	Carga horária semanal	Carga horária anual
Desenhe LIVRE: oficina de artes para pessoas em privação de liberdade.		12	576
Programa Arte na escola		3	144
PIBID		4	192
TOTAL DE CARGA HORÁRIA PESQUISA/EXTENSÃO/CULTURA/PROGRAMAS ESPECIAIS (3)		19	912

4. ATIVIDADES DE GESTÃO INSTITUCIONAL (nominar cargo, número e data da portaria de nomeação, CH semanal e anual. Para calcular a CH anual multiplicar a CH semanal por 48 semanas)

CARGO	NÚMERO E DATA DA PORTARIA	Carga horária semanal	Carga horária anual
Reunião de colegiado		1	48
TOTAL DE CARGA HORÁRIA DE GESTÃO INSTITUCIONAL (4)		1	48
CARGA HORÁRIA TOTAL (1+2+3+4)		40	1648

5. PREVISÃO DE HORÁRIO


5.1. 1º semestre

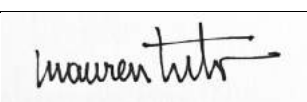
	Horário	Segunda-feira	Terça-feira	Quarta-feira	Quinta-feira	Sexta-feira	Sábado
Matutino	7h30-8h20						
	8h20-9h10				Programa Arte na escola		
	9h20-10h10		Desenho II		Programa Arte na escola		
	10h10-11h		Desenho II		Programa Arte na escola		
	11h-11h50		Desenho II				
Vespertino	13h30-14h20	PIBID		Desenhe LIVRE: oficina	Desenhe LIVRE: oficina	Desenhe LIVRE: oficina	
	14h20-15h10	PIBID		Desenhe LIVRE: oficina	Desenhe LIVRE: oficina	Desenhe LIVRE: oficina	
	15h30-16h20	PIBID		Desenhe LIVRE: oficina	Desenhe LIVRE: oficina	Desenhe LIVRE: oficina	
	16h20-17h10	PIBID		Desenhe LIVRE: oficina	Desenhe LIVRE: oficina	Desenhe LIVRE: oficina	
	17h10-18h						
Noturno	19h30-20h20		Desenho II				
	20h20-21h10		Desenho II				
	21h20-22h10		Desenho II				
	22h10-23h						

5.2. 2º semestre

	Horário	Segunda-feira	Terça-feira	Quarta-feira	Quinta-feira	Sexta-feira	Sábado
Matutino	7h30-8h20						
	8h20-9h10					Programa Arte na escola	
	9h20-10h10		Desenho II			Programa Arte na escola	
	10h10-11h		Desenho II			Programa Arte na escola	
	11h-11h50		Desenho II				
Vespertino	13h30-14h20	PIBID		Desenhe LIVRE: oficina	Desenhe LIVRE: oficina	Desenhe LIVRE: oficina	
	14h20-15h10	PIBID		Desenhe LIVRE: oficina	Desenhe LIVRE: oficina	Desenhe LIVRE: oficina	
	15h30-16h20	PIBID		Desenhe LIVRE: oficina	Desenhe LIVRE: oficina	Desenhe LIVRE: oficina	
	16h20-17h10	PIBID		Desenhe LIVRE: oficina	Desenhe LIVRE: oficina	Desenhe LIVRE: oficina	
	17h10-18h						
Noturno	19h30-20h20		Desenho II				
	20h20-21h10		Desenho II				
	21h20-22h10		Desenho II			Patrimônio	
	22h10-23h					Patrimônio	

6. OUTRAS OBSERVAÇÕES

Curitiba 24/02/2021	
Local / data	Assinatura do(a) Docente

Curitiba 26/02/2021	
Local / data	Assinatura da Coordenação do Curso

Local / data	Assinatura da Direção de Centro de Área

PLANO DE ATIVIDADES DOCENTES 2021

1. DADOS DO(A) DOCENTE

Campus:	Curitiba II
Centro de Área:	Artes
Colegiado:	Licenciatura em Artes Visuais
Nome do docente:	Luiz Antonio Zahdi Salgado
Maior Titulação:	Doutorado
Data de obtenção do título:	Maior/2008
Área de concurso:	Comunicação e Semiótica
Tempo de docência nos componentes curriculares:	23 anos
Tempo efetivo de docência no ensino superior na UNESPAR:	13 anos
Cargo de Gestão Institucional:	
Número da portaria de nomeação:	
Validade da portaria (caso exista):	

2. ATIVIDADES DE ENSINO

2.1. Atividades Didáticas

a) Aulas na graduação; b) Aulas na pós-graduação *Lato Sensu* gratuita; c) Aulas na pós-graduação *Stricto Sensu* (estas devem ser computadas na razão de 1,5 hora/aula); d) Planejamento didático-pedagógico: mesmo quantitativo de carga horária atribuída para as aulas na graduação e na pós-graduação; (listar nível de ensino, disciplina, curso, turno, carga horária (CH) semanal e total)

Nível de ensino	Disciplina	Curso	Turno	CH semanal (1º sem.)	CH semanal (2º sem.)	CH (total)
Graduação	Semiótica	Artes Visuais	M	2	2	68
Graduação	Semiótica	Artes Visuais	N	2	2	68
Graduação	Pesquisa II – Turma A	Artes Visuais	N	2	2	68
Graduação	Pesquisa II – Turma A	Artes Visuais	M	2	2	68
Graduação	Semiótica	Teatro	T	2	2	68
Graduação	Planejamento didático			10	10	340
TOTAL DE CARGA HORÁRIA DIDÁTICA				20	20	680
MÉDIA SEMANAL DA CARGA HORÁRIA DIDÁTICA ANUAL (1):						20

Observação 1: A CH semanal de cada disciplina deve corresponder a carga horária que consta no projeto pedagógico do curso, dividida por 36 semanas, caso seja de oferta anual, ou dividida por 18, caso seja de oferta semestral.

Observação 2: A CH de disciplinas compartilhadas devem ser computadas na seguinte proporção: a carga horária da disciplina, dividida pelo número de professores que a ministram.

Observação 3: A média semanal da carga horária didática anual corresponde à média aritmética do total da carga horária semanal do primeiro semestre e do segundo semestre ((total CH semanal do primeiro semestre + total CH semanal do segundo semestre)/2).

2.2. Atividades de Supervisão e Orientação

a) Estágio Curricular Supervisionado Obrigatório para os cursos de Graduação e Estágio Docência para Pós-graduação Stricto Sensu. b) Atividades de aulas práticas em instituições da área de saúde; c) Orientação de Trabalhos Acadêmicos Obrigatórios (TCCs, dissertações e teses); d) Orientação de Monitoria. (listar nível de ensino, atividades supervisão/orientação, curso, turma, turno, CH semanal e anual)

Nível de ensino	Supervisões/Orientações	Curso	Turma / Turno	CH semanal (1º sem.)	CH semanal (1º sem)	CH total
Graduação	2 Orientação de TCC	Artes Visuais	M/N	2	2	68
Graduação	1 Co-orientação de PIC tecnologia	Artes Visuais		0	0	0
TOTAL DE CARGA HORÁRIA COMPLEMENTAR (2)				2	2	68

3. ATIVIDADES DE PESQUISA / EXTENSÃO / CULTURA E PROGRAMAS ESPECIAIS

(nominar projeto(s)/programa(s), nome do(s) orientando(s), carga horária semanal e anual. Para calcular a CH anual multiplicar a CH semanal por 48 semanas)

PROJETO/PROGRAMA/GRUPO PESQUISA	NOME(S) DOS ORIENTANDO(S)	Carga horária semanal	Carga horária anual
Pesquisa Aspiração Digital		10	480
Líder do Grupo de pesquisa: NATFAP		2	96
Coordenador Lab. Experimentações em Arte Digital LEAD/Nat		2	96
Coordenação do TCC		2	96
TOTAL DE CARGA HORÁRIA		16	768

4. ATIVIDADES DE GESTÃO INSTITUCIONAL (nominar cargo, número e data da portaria de nomeação, CH semanal e anual. Para calcular a CH anual multiplicar a CH semanal por 48 semanas)

CARGO	NÚMERO E DATA DA PORTARIA	Carga horária semanal	Carga horária anual
Reunião de colegiado		1	48
Participação Núcleo Docente Estruturante (NDE)		1	48
TOTAL DE CARGA HORÁRIA DE GESTÃO INSTITUCIONAL (4)		2	96
CARGA HORÁRIA TOTAL (1+2+3+4)		40	1612

5. PREVISÃO DE HORÁRIO

5.1. 1º semestre

	Horário	Segunda-feira	Terça-feira	Quarta-feira	Quinta-feira	Sexta-feira	Sábado
Matutino	7h30-8h20	PEA II Turma A	Aspiração Digital	Aspiração Digital	Semiótica		
	8h20-9h10	PEA II Turma A	Aspiração Digital	Aspiração Digital	Semiótica		
	9h20-10h10		Aspiração Digital	Aspiração Digital			
	10h10-11h		Aspiração Digital	Aspiração Digital			
	11h-11h50		Aspiração Digital	Aspiração Digital			
Vespertino	13h30-14h20	Reunião colegiado			Nat/Fap		


	14h20-15h10	Reunião colegiado			Nat/Fap		
	15h30-16h20	Reunião NDE	Orientação de TCC	Semiótica Teatro	Nat/Fap		
	16h20-17h10	Reunião NDE	Orientação de TCC	Semiótica Teatro			
	17h10-18h		Co-orientação PIC				
Noturno	18h50-19h40	PEA II Turma A		Semiótica			
	19h40-20h30	PEA II Turma A		Semiótica			
	20h20-21h30						
	21h30-22h20						
	22h20-23h10						

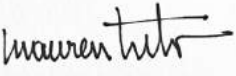
5.2. 2º semestre

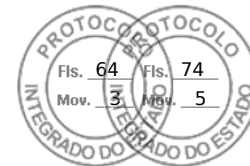
	Horário	Segunda-feira	Terça-feira	Quarta-feira	Quinta-feira	Sexta-feira	Sábado
Matutino	7h30-8h20	PEA II Turma A	Aspiração Digital	Aspiração Digital	Semiótica		
	8h20-9h10	PEA II Turma A	Aspiração Digital	Aspiração Digital	Semiótica		
	9h20-10h10		Aspiração Digital	Aspiração Digital			
	10h10-11h		Aspiração Digital	Aspiração Digital			
	11h-11h50		Aspiração Digital	Aspiração Digital			
Vespertino	13h30-14h20	Reunião colegiado			Nat/Fap		
	14h20-15h10	Reunião colegiado			Nat/Fap		
	15h30-16h20	Reunião NDE	Orientação de TCC	Semiótica Teatro	Nat/Fap		
	16h20-17h10	Reunião NDE	Orientação de TCC	Semiótica Teatro			
	17h10-18h		Co-orientação PIC				
Noturno	19h30-20h20	PEA II Turma A		Semiótica			
	20h20-21h10	PEA II Turma A		Semiótica			
	21h20-22h10						
	22h10-23h						

6. OUTRAS OBSERVAÇÕES

--

Curitiba, 26 de fevereiro de 2021	
Local / data	Assinatura do(a) Docente

Curitiba, 26 de fevereiro de 2021	
Local / data	Assinatura da Coordenação do Curso



Local / data	Assinatura da Direção de Centro de Área

Assinado por: **Mauren Teuber** em 03/03/2021 16:04. Inserido ao protocolo **17.408.550-1** por: **Mauren Teuber** em: 03/03/2021 16:04. Documento assinado nos termos do art. 18 do Decreto Estadual 5389/2016. A autenticidade deste documento pode ser validada no endereço: <https://www.eprotocolo.pr.gov.br/spiweb/validarAssinatura> com o código: **98804ffea7c0f667b3e57beb2702df50**.

Assinado por: **Rosemeri Rocha da Silva** em 07/03/2021 18:04. Inserido ao protocolo **17.418.792-4** por: **Rosemeri Rocha da Silva** em: 07/03/2021 18:03. Documento assinado nos termos do art. 18 do Decreto Estadual 5389/2016. A autenticidade deste documento pode ser validada no endereço: <https://www.eprotocolo.pr.gov.br/spiweb/validarAssinatura> com o código: **c236e0d2945fef1631850fa0e800e196**.

PLANO DE ATIVIDADES DOCENTES (PAD/2021)

1. DADOS DO(A) DOCENTE

Campus:	Curitiba II - FAP
Centro de Área:	Centro de Artes
Colegiado:	Licenciatura em Artes Visuais
Nome do docente:	MARCELO ZEQUINÃO DE ALMEIDA
Maior Titulação:	Especialista
Data de obtenção do título:	2004
Área de concurso:	Artes Visuais
Tempo de docência nos componentes curriculares:	30 anos
Tempo efetivo de docência no Ensino Superior na UNESPAR:	30 anos
Cargo de Gestão Institucional:	Não
Número da portaria de nomeação:	SEAP – PORT – 00185/04051992
Validade da portaria (se for o caso):	Não

2. ATIVIDADES DE ENSINO

2.1. Atividades Didáticas

a) Aulas na graduação; b) Aulas na pós-graduação *Lato Sensu* gratuita; c) Aulas na pós-graduação *Stricto Sensu* (estas devem ser computadas na razão de 1,5 hora/aula); d) Planejamento didático-pedagógico: mesmo quantitativo de carga horária atribuída para as aulas na graduação e na pós-graduação; (listar nível de ensino, disciplina, curso, turno, carga horária (CH) semanal e total)

Nível de ensino	Disciplina	Curso	Turno	CH semanal (1º sem.)	CH semanal (2º sem.)	CH (total)
Graduação	Fotografia	Licenciatura em Artes Visuais	Manhã	3	3	102
Graduação	Fotografia	Licenciatura em Artes Visuais	Noite	3	3	102
Graduação	Tratamento de Imagem	Licenciatura em Artes Visuais	Manhã	3	3	102
Graduação	Tratamento de Imagem	Licenciatura em Artes Visuais	Noite	3	3	102
Planejamento pedagógico				12	12	408
TOTAL DE CARGA HORÁRIA DIDÁTICA				12	12	916
MÉDIA SEMANAL DA CARGA HORÁRIA DIDÁTICA ANUAL (1):						24

Observação 1: A CH semanal de cada disciplina deve corresponder a carga horária que consta no projeto pedagógico do curso, dividida por 36 semanas, caso seja de oferta anual, ou dividida por 18, caso seja de oferta semestral.

Observação 2: A CH de disciplinas compartilhadas devem ser computadas na seguinte proporção: a carga horária da disciplina, dividida pelo número de professores que a ministram.

Observação 3: A média semanal da carga horária didática anual corresponde à média aritmética do total da carga horária semanal do primeiro semestre e do segundo semestre ((total CH semanal do primeiro semestre + total CH semanal do segundo semestre)/2).

2.2. Atividades de Supervisão e Orientação

a) Estágio Curricular Supervisionado Obrigatório para os cursos de Graduação e Estágio Docência para Pós-graduação Stricto Sensu. b) Atividades de aulas práticas em instituições da área de saúde; c) Orientação de Trabalhos Acadêmicos Obrigatórios (TCCs, dissertações e teses); d) Orientação de Monitoria. (listar nível de ensino, atividades supervisão/orientação, curso, turma, turno, CH semanal e anual)

Nível de ensino	Supervisões/Orientações	Curso	Turma / Turno	CH semanal (1º sem.)	CH semanal (1º sem)	CH total
TOTAL DE CARGA HORÁRIA COMPLEMENTAR (2)						

3. ATIVIDADES DE PESQUISA / EXTENSÃO / CULTURA E PROGRAMAS ESPECIAIS

(nominar projeto(s)/programa(s), nome do(s) orientando(s), carga horária semanal e anual. Para calcular a CH anual multiplicar a CH semanal por 48 semanas)

PROJETO/PROGRAMA/GRUPO PESQUISA	NOME(S) DOS ORIENTANDO(S) (se houver)	Carga horária semanal	Carga horária anual
Participação na Oficina de Tridimensional (Coordenação do Professor Flávio Marinho - Projeto de Extensão)		3	144
VISÃO CONTÍNUA: Produção, tratamento e análise de imagem – Projeto de Extensão		11	528
TOTAL DE CARGA HORÁRIA		14	672

4. ATIVIDADES DE GESTÃO INSTITUCIONAL (nominar cargo, número e data da portaria de nomeação, CH semanal e anual. Para calcular a CH anual multiplicar a CH semanal por 48 semanas)

CARGO	NÚMERO E DATA DA PORTARIA	Carga horária semanal	Carga horária anual
Reunião de Colegiado - docente		1	48
Docente participante do NDE		1	48
TOTAL DE CARGA HORÁRIA DE GESTÃO INSTITUCIONAL (4)		2	96
CARGA HORÁRIA TOTAL (1+2+3+4)		40	1684

Observação: para calcular a Carga Horária Total utilize a média semanal da carga horária total (item 1).

5. PREVISÃO DE HORÁRIO

5.1. 1º semestre


	Horário	Segunda-feira	Terça-feira	Quarta-feira	Quinta-feira	Sexta-feira	Sábado
Matutino	7h30-8h20						
	8h20-9h10						
	9h20-10h10				Fotografia	Trat. de Imagem - OP	
	10h10-11h				Fotografia	Trat. de Imagem - OP	
	11h-11h50				Fotografia	Trat. de Imagem - OP	
Vespertino	13h30-14h20	Reunião	Visão contínua extensão	Visão contínua extensão	Visão contínua extensão		
	14h20-15h10	Reunião	Visão contínua extensão	Visão contínua extensão	Visão contínua extensão		
	15h30-16h20		Visão contínua extensão	Visão contínua extensão	Visão contínua extensão		
	16h20-17h10			Visão contínua extensão	Visão contínua extensão		
	17h10-18h						
Noturno	19h30-20h20		Oficina de tridimensional				
	20h20-21h10		Oficina de tridimensional		Fotografia	Trat. de Imagem - OP	
	21h20-22h10		Oficina de tridimensional		Fotografia	Trat. de Imagem - OP	
	22h10-23h				Fotografia	Trat. de Imagem - OP	


5.2. 2º semestre

	Horário	Segunda-feira	Terça-feira	Quarta-feira	Quinta-feira	Sexta-feira	Sábado
Matutino	7h30-8h20						
	8h20-9h10						
	9h20-10h10				Fotografia	Trat. de Imagem - OP	
	10h10-11h				Fotografia	Trat. de Imagem - OP	
	11h-11h50				Fotografia	Trat. de Imagem - OP	
Vespertino	13h30-14h20	Reunião	Visão contínua extensão	Visão contínua extensão	Visão contínua extensão		
	14h20-15h10	Reunião	Visão contínua extensão	Visão contínua extensão	Visão contínua extensão		
	15h30-16h20		Visão contínua extensão	Visão contínua extensão	Visão contínua extensão		
	16h20-17h10			Visão contínua extensão	Visão contínua extensão		
	17h10-18h						
Noturno	19h30-20h20		Oficina de tridimensional				
	20h20-21h10		Oficina de tridimensional		Fotografia	Trat. de Imagem - OP	
	21h20-22h10		Oficina de tridimensional		Fotografia	Trat. de Imagem - OP	
	22h10-23h				Fotografia	Trat. de Imagem - OP	

6. OUTRAS OBSERVAÇÕES

--

Curitiba, 23/02/2021	
Local / data	Assinatura do(a) Docente

Curitiba, 26/02/2021	
Local / data	Assinatura da Coordenação do Curso

Local / data	Assinatura da Direção de Centro de Área

PLANO DE ATIVIDADES DOCENTES (PAD/2021)

1. DADOS DO(A) DOCENTE

Campus:	Curitiba II - FAP
Centro de Área:	Centro de Artes
Colegiado:	Licenciatura em Artes Visuais
Nome do docente:	MAUREN TEUBER
Maior Titulação:	Doutorado
Data de obtenção do título:	22/03/2016
Área de concurso:	Pintura
Tempo de docência nos componentes curriculares:	15 anos
Tempo efetivo de docência no Ensino Superior na UNESPAR:	12 anos
Cargo de Gestão Institucional:	Coordenação do curso de Licenciatura em Artes Visuais
Número da portaria de nomeação:	PORTARIA N.º 088/2020 – REITORIA/UNESPAR
Validade da portaria (se for o caso):	30/04/2022

2. ATIVIDADES DE ENSINO

2.1. Atividades Didáticas

a) Aulas na graduação; b) Aulas na pós-graduação *Lato Sensu* gratuita; c) Aulas na pós-graduação *Stricto Sensu* (estas devem ser computadas na razão de 1,5 hora/aula); d) Planejamento didático-pedagógico: mesmo quantitativo de carga horária atribuída para as aulas na graduação e na pós-graduação; (listar nível de ensino, disciplina, curso, turno, carga horária (CH) semanal e total)

Nível de ensino	Disciplina	Curso	Turno	CH semanal (1º sem.)	CH semanal (2º sem.)	CH (total)
Graduação	Laboratório de Materiais	Licenciatura em artes visuais	M	2	2	68
Graduação	Laboratório de Materiais	Licenciatura em artes visuais	N	2	2	68
Planejamento Pedagógico				4	4	136
TOTAL DE CARGA HORÁRIA DIDÁTICA					8	136
MÉDIA SEMANAL DA CARGA HORÁRIA DIDÁTICA ANUAL (1):						

Observação 1: A CH semanal de cada disciplina deve corresponder a carga horária que consta no projeto pedagógico do curso, dividida por 36 semanas, caso seja de oferta anual, ou dividida por 18, caso seja de oferta semestral.

Observação 2: A CH de disciplinas compartilhadas devem ser computadas na seguinte proporção: a carga horária da disciplina, dividida pelo número de professores que a ministram.

Observação 3: A média semanal da carga horária didática anual corresponde à média aritmética do total da carga horária semanal do primeiro semestre e do segundo semestre ((total CH semanal do primeiro semestre + total CH semanal do segundo semestre)/2).

2.2. Atividades de Supervisão e Orientação

a) Estágio Curricular Supervisionado Obrigatório para os cursos de Graduação e Estágio Docência para Pós-graduação Stricto Sensu. b) Atividades de aulas práticas em instituições da área de saúde; c) Orientação de Trabalhos Acadêmicos Obrigatórios (TCCs, dissertações e teses); d) Orientação de Monitoria. (listar nível de ensino, atividades supervisão/orientação, curso, turma, turno, CH semanal e anual)

Nível de ensino	Supervisões/Orientações	Curso	Turma / Turno	CH semanal (1º sem.)	CH semanal (1º sem)	CH total
TOTAL DE CARGA HORÁRIA COMPLEMENTAR (2)						

3. ATIVIDADES DE PESQUISA / EXTENSÃO / CULTURA E PROGRAMAS ESPECIAIS

(nominar projeto(s)/programa(s), nome do(s) orientando(s), carga horária semanal e anual. Para calcular a CH anual multiplicar a CH semanal por 48 semanas)

PROJETO/PROGRAMA/GRUPO PESQUISA	NOME(S) DOS ORIENTANDO(S) (se houver)	Carga horária semanal	Carga horária anual
Orientação PIC	Nathalia Cristine Reichel	1	68
Projeto de pesquisa Poética da pintura: termos, definições e definições		12	576
TOTAL DE CARGA HORÁRIA		13	644

4. ATIVIDADES DE GESTÃO INSTITUCIONAL (nominar cargo, número e data da portaria de nomeação, CH semanal e anual. Para calcular a CH anual multiplicar a CH semanal por 48 semanas)

CARGO	NÚMERO E DATA DA PORTARIA	Carga horária semanal	Carga horária anual
Coordenação do curso de Licenciatura em Artes Visuais	Portaria N.º 088/2020 – Reitoria/UNESPAR	19	912
TOTAL DE CARGA HORÁRIA DE GESTÃO INSTITUCIONAL (4)		19	912
CARGA HORÁRIA TOTAL (1+2+3+4)		40	1692

5. PREVISÃO DE HORÁRIO

5.1. 1º semestre

	Horário	Segunda-feira	Terça-feira	Quarta-feira	Quinta-feira	Sexta-feira	Sábado
Matutino	7h30-8h20		Laboratório de Materiais			Orientação PIC	
	8h20-9h10		Laboratório de Materiais				
	9h20-10h10						
	10h10-11h						
	11h-11h50						
Ves. part.	13h30-14h20	Coordenação	Coordenação	Coordenação	Coordenação	Coordenação	
	14h20-15h10	Coordenação	Coordenação	Coordenação	Coordenação	Coordenação	

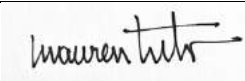
	15h30-16h20	Coordenação	Coordenação	Coordenação	Coordenação	Coordenação	
	16h20-17h10	Coordenação	Coordenação	Coordenação	Coordenação		
	17h10-18h						
Noturno	19h30-20h20	Pesquisa	Pesquisa	Pesquisa			
	20h20-21h10	Pesquisa	Pesquisa	Pesquisa			
	21h20-22h10	Pesquisa	Pesquisa	Pesquisa			
	22h10-23h	Pesquisa	Pesquisa	Pesquisa			

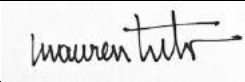
5.2. 2º semestre

	Horário	Segunda-feira	Terça-feira	Quarta-feira	Quinta-feira	Sexta-feira	Sábado
Matutino	7h30-8h20		Laboratório de Materiais			Orientação PIC	
	8h20-9h10		Laboratório de Materiais				
	9h20-10h10						
	10h10-11h						
	11h-11h50						
Vespertino	13h30-14h20	Coordenação	Coordenação	Coordenação	Coordenação	Coordenação	
	14h20-15h10	Coordenação	Coordenação	Coordenação	Coordenação	Coordenação	
	15h30-16h20	Coordenação	Coordenação	Coordenação	Coordenação	Coordenação	
	16h20-17h10	Coordenação	Coordenação	Coordenação	Coordenação		
	17h10-18h						
Noturno	19h30-20h20	Pesquisa	Pesquisa	Pesquisa			
	20h20-21h10	Pesquisa	Pesquisa	Pesquisa			
	21h20-22h10	Pesquisa	Pesquisa	Pesquisa			
	22h10-23h	Pesquisa	Pesquisa	Pesquisa			

6. OUTRAS OBSERVAÇÕES

--

	
Local / data	Assinatura do(a) Docente

	
Local / data	Assinatura da Coordenação do Curso

Local / data	Assinatura da Direção de Centro de Área



Assinado por: **Mauren Teuber** em 03/03/2021 16:04. Inserido ao protocolo **17.408.550-1** por: **Mauren Teuber** em: 03/03/2021 16:04. Documento assinado nos termos do art. 18 do Decreto Estadual 5389/2016. A autenticidade deste documento pode ser validada no endereço: <https://www.eprotocolo.pr.gov.br/spiweb/validarAssinatura> com o código: **98804ffea7c0f667b3e57beb2702df50**.

Assinado por: **Rosemeri Rocha da Silva** em 07/03/2021 18:04. Inserido ao protocolo **17.418.792-4** por: **Rosemeri Rocha da Silva** em: 07/03/2021 18:03. Documento assinado nos termos do art. 18 do Decreto Estadual 5389/2016. A autenticidade deste documento pode ser validada no endereço: <https://www.eprotocolo.pr.gov.br/spiweb/validarAssinatura> com o código: **c236e0d2945fef1631850fa0e800e196**.

PLANO DE ATIVIDADES DOCENTES 2021 (PAD/2021)

1. DADOS DO(A) DOCENTE

Campus:	Campus II
Centro de Área:	Artes
Colegiado:	Licenciatura em artes visuais
Nome do docente:	Polyanna Morgana Duarte de Oliveira Rocha
Maior Titulação:	Doutorado
Data de obtenção do título:	2015
Área de concurso:	Poéticas Tridimensionais
Tempo de docência nos componentes curriculares:	10 anos
Tempo efetivo de docência no ensino superior na UNESPAR:	6 anos
Cargo de Gestão Institucional:	
Número da portaria de nomeação:	
Validade da portaria (caso exista):	

2. ATIVIDADES DE ENSINO

2.1. Atividades Didáticas

a) Aulas na graduação; b) Aulas na pós-graduação *Lato Sensu* gratuita; c) Aulas na pós-graduação *Stricto Sensu* (estas devem ser computadas na razão de 1,5 hora/aula); d) Planejamento didático-pedagógico: mesmo quantitativo de carga horária atribuída para as aulas na graduação e na pós-graduação; (listar nível de ensino, disciplina, curso, turno, carga horária (CH) semanal e total)

Nível de ensino	Disciplina	Curso	Turno	CH semanal (1º sem.)	CH semanal (2º sem.)	CH (total)
Graduação	Tridimensional II	Lic. Artes Visuais	M	3h	3h	102h
Graduação	Tridimensional II	Lic. Artes Visuais	N	3h	3h	102h
Graduação	Estudos e processos pós-coloniais e/ou decoloniais II	Lic. Artes Visuais	M	2h	-	34h
Graduação	Estudos e processos pós-coloniais e/ou decoloniais II	Lic. Artes Visuais	N	2h	-	34h
Graduação	Estudos Feministas II	Lic. Artes Visuais	M	-	2h	34h
Graduação	Estudos Feministas II	Lic. Artes Visuais	N	-	2h	34h
Graduação	Planejamento Didático-Pedagógico	Lic. Artes Visuais	M/N	10h	10h	340h
TOTAL DE CARGA HORÁRIA DIDÁTICA				10h	10h	680h
MÉDIA SEMANAL DA CARGA HORÁRIA DIDÁTICA ANUAL (1):						20h

Observação 1: A CH semanal de cada disciplina deve corresponder a carga horária que consta no projeto pedagógico do curso, dividida por 36 semanas, caso seja de oferta anual, ou dividida por 18, caso seja de oferta semestral.

Observação 2: A CH de disciplinas compartilhadas devem ser computadas na seguinte proporção: a carga horária da disciplina, dividida pelo número de professores que a ministram.

Observação 3: A média semanal da carga horária didática anual corresponde à média aritmética do total da carga horária semanal do primeiro semestre e do segundo semestre ((total CH semanal do primeiro semestre + total CH semanal do segundo semestre) /2).

2.2. Atividades de Supervisão e Orientação

a) Estágio Curricular Supervisionado Obrigatório para os cursos de Graduação e Estágio Docência para Pós-graduação Stricto Sensu. b) Atividades de aulas práticas em instituições da área de saúde; c) Orientação de Trabalhos Acadêmicos Obrigatórios (TCCs, dissertações e teses); d) Orientação de Monitoria. (listar nível de ensino, atividades supervisão/orientação, curso, turma, turno, CH semanal e anual)

Nível de ensino	Supervisões/Orientações	Curso	Turma / Turno	CH semanal (1º sem.)	CH semanal (1º sem)	CH total
Graduação	Orientação de TCC	Licenciatura em Artes Visuais	4 AVM	01	01	36
Graduação	Orientação de TCC	Licenciatura em Artes Visuais	4 AVM	01	01	36
Graduação	Orientação de TCC	Licenciatura em Artes Visuais	4 AVN	01	01	36
Graduação	Orientação de TCC	Licenciatura em Artes Visuais	4 AVN	01	01	36
Graduação	Orientação de PIC	Licenciatura em Artes Visuais	4 AVN	01	01	36
TOTAL DE CARGA HORÁRIA COMPLEMENTAR (2)					05	180

3. ATIVIDADES DE PESQUISA / EXTENSÃO / CULTURA E PROGRAMAS ESPECIAIS

(nominar projeto(s)/programa(s), nome do(s) orientando(s), carga horária semanal e anual. Para calcular a CH anual multiplicar a CH semanal por 48 semanas)

PROJETO/PROGRAMA/GRUPO PESQUISA	NOME(S) DOS ORIENTANDO(S) (se houver)	Carga horária semanal	Carga horária anual
Título da pesquisa: <i>Escritas de si: deslocamentos, etopoietica e autoficção existencial.</i>		14	672
TOTAL DE CARGA HORÁRIA		14	672

4. ATIVIDADES DE GESTÃO INSTITUCIONAL (nominar cargo, número e data da portaria de nomeação, CH semanal e anual. Para calcular a CH anual multiplicar a CH semanal por 48 semanas)

CARGO	NÚMERO E DATA DA PORTARIA	Carga horária semanal	Carga horária anual
Participação em reunião do colegiado		1	48
TOTAL DE CARGA HORÁRIA DE GESTÃO INSTITUCIONAL (4)		1	48
CARGA HORÁRIA TOTAL (1+2+3+4)		40	1580

Observação: para calcular a Carga Horária Total utilize a média semanal da carga horária total (item 1).

5. PREVISÃO DE HORÁRIO

5.1. 1º semestre

	Horário	Segunda-feira	Terça-feira	Quarta-feira	Quinta-feira	Sexta-feira	Sábado
Matutino	7h30-8h20	Tridimensional II		Planejamento	Estudos e processos pós-colonial e/ou decolonial II	Planejamento	
	8h20-9h10	Tridimensional II		Planejamento	Estudos e processos pós-colonial e/ou decolonial II	Planejamento	
	9h20-10h10	Tridimensional II				Planejamento	
	10h10-11h						
	11h-11h50						
Vespertino	13h30-14h20	Reunião de Colegiado	pesquisa: <i>Escritas de si</i>	pesquisa: <i>Escritas de si</i>	pesquisa: <i>Escritas de si</i>	Orientação de TCC	
	14h20-15h10		pesquisa: <i>Escritas de si</i>	pesquisa: <i>Escritas de si</i>	pesquisa: <i>Escritas de si</i>	Orientação de TCC	
	15h30-16h20		pesquisa: <i>Escritas de si</i>	pesquisa: <i>Escritas de si</i>	pesquisa: <i>Escritas de si</i>	Orientação de TCC	
	16h20-17h10		pesquisa: <i>Escritas de si</i>	pesquisa: <i>Escritas de si</i>	pesquisa: <i>Escritas de si</i>	Orientação de TCC	
	17h10-18h			pesquisa: <i>Escritas de si</i>	pesquisa: <i>Escritas de si</i>	Orientação de PIC	
Noturno	19h30-20h20		Planejamento	Tridimensional II	Estudos e processos pós-coloniais e/ou decoloniais II	Planejamento	
	20h20-21h10		Planejamento	Tridimensional II	Estudos e processos pós-coloniais e/ou decoloniais II	Planejamento	
	21h20-22h10		Planejamento	Tridimensional II			
	22h10-23h						


5.2. 2º semestre

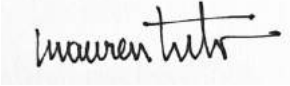
	Horário	Segunda-feira	Terça-feira	Quarta-feira	Quinta-feira	Sexta-feira	Sábado
Matutino	7h30-8h20	Tridimensional II		Planejamento	Estudos e processos pós-coloniais e/ou decolonial II	Planejamento	
	8h20-9h10	Tridimensional II		Planejamento	Estudos e processos pós-colonial e/ou decoloniais II	Planejamento	
	9h20-10h10	Tridimensional II				Planejamento	
	10h10-11h						
	11h-11h50						
Vespertino	13h30-14h20	Reunião de Colegiado	pesquisa: <i>Escritas de si</i>	pesquisa: <i>Escritas de si</i>	pesquisa: <i>Escritas de si</i>	Orientação de TCC	
	14h20-15h10		pesquisa: <i>Escritas de si</i>	pesquisa: <i>Escritas de si</i>	pesquisa: <i>Escritas de si</i>	Orientação de TCC	
	15h30-16h20		pesquisa: <i>Escritas de si</i>	pesquisa: <i>Escritas de si</i>	pesquisa: <i>Escritas de si</i>	Orientação de TCC	
	16h20-17h10		pesquisa: <i>Escritas de si</i>	pesquisa: <i>Escritas de si</i>	pesquisa: <i>Escritas de si</i>	Orientação de TCC	
	17h10-18h			pesquisa: <i>Escritas de si</i>	pesquisa: <i>Escritas de si</i>	Orientação de PIC	
Noturno	19h30-20h20	Planejamento					

20h20-21h10	Planejamento	Planejamento	Tridimensional II	Estudos Feministas II		
21h20-22h10		Planejamento	Tridimensional II	Estudos Feministas II		
22h10-23h		Planejamento	Tridimensional II			

6. OUTRAS OBSERVAÇÕES

--

Curitiba, 23 de fevereiro de 2021	
Local / data	Assinatura do(a) Docente

Curitiba, 26 de fevereiro de 2021	
Local / data	Assinatura da Coordenação do Curso

Local / data	Assinatura da Direção de Centro de Área

PLANO DE ATIVIDADES DOCENTES (PAD/2021)

1. DADOS DO(A) DOCENTE

Campus:	Curitiba II - FAP
Centro de Área:	Artes
Colegiado:	Artes Visuais
Nome do docente:	Rosanny Moraes de Moraes Teixeira
Maior Titulação:	Doutorado
Data de obtenção do título:	23/06/2020
Área de concurso:	Artes Visuais
Tempo de docência nos componentes curriculares:	27 anos
Tempo efetivo de docência no Ensino Superior na UNESPAR:	27 anos
Cargo de Gestão Institucional:	--
Número da portaria de nomeação:	05/05/1992
Validade da portaria (se for o caso):	--

2. ATIVIDADES DE ENSINO

2.1. Atividades Didáticas

a) Aulas na graduação; b) Aulas na pós-graduação *Lato Sensu* gratuita; c) Aulas na pós-graduação *Stricto Sensu* (estas devem ser computadas na razão de 1,5 hora/aula); d) Planejamento didático-pedagógico: mesmo quantitativo de carga horária atribuída para as aulas na graduação e na pós-graduação; (listar nível de ensino, disciplina, curso, turno, carga horária (CH) semanal e total)

Nível de ensino	Disciplina	Curso	Turno	CH semanal (1º sem.)	CH semanal (2º sem.)	CH (total)
Graduação	Fund. da Representação Gráfica	LAV	M	3	3	102
Graduação	Fund. da Representação Gráfica	LAV	N	3	3	102
Graduação	Educação Inclusiva	LAV	M	2	2	68
Graduação	Educação Inclusiva	LAV	N	2	2	68
Graduação	Planejamento didático			10	10	340
TOTAL DE CARGA HORÁRIA DIDÁTICA				20	20	680
MÉDIA SEMANAL DA CARGA HORÁRIA DIDÁTICA ANUAL (1):						20h

Observação 1: A CH semanal de cada disciplina deve corresponder a carga horária que consta no projeto pedagógico do curso, dividida por 36 semanas, caso seja de oferta anual, ou dividida por 18, caso seja de oferta semestral.

Observação 2: A CH de disciplinas compartilhadas devem ser computadas na seguinte proporção: a carga horária da disciplina, dividida pelo número de professores que a ministram.

Observação 3: A média semanal da carga horária didática anual corresponde à média aritmética do total da carga horária semanal do primeiro semestre e do segundo semestre ((total CH semanal do primeiro semestre + total CH semanal do segundo semestre)/2).

2.2. Atividades de Supervisão e Orientação

a) Estágio Curricular Supervisionado Obrigatório para os cursos de Graduação e Estágio Docência para Pós-graduação Stricto Sensu. b) Atividades de aulas práticas em instituições da área de saúde; c) Orientação de Trabalhos Acadêmicos Obrigatórios (TCCs, dissertações e teses); d) Orientação de Monitoria. (listar nível de ensino, atividades supervisão/orientação, curso, turma, turno, CH semanal e anual)

Nível de ensino	Supervisões/Orientações	Curso	Turma / Turno	CH semanal (1º sem.)	CH semanal (1º sem)	CH total
Graduação	Orientação TCC	LAV	4 AVM	1	1	36
Graduação	Orientação TCC	LAV	4 AVN	1	1	36
TOTAL DE CARGA HORÁRIA COMPLEMENTAR (2)				2h	2h	72

3. ATIVIDADES DE PESQUISA / EXTENSÃO / CULTURA E PROGRAMAS ESPECIAIS

(nominar projeto(s)/programa(s), nome do(s) orientando(s), carga horária semanal e anual. Para calcular a CH anual multiplicar a CH semanal por 48 semanas)

PROJETO/PROGRAMA/GRUPO PESQUISA	NOME(S) DOS ORIENTANDO(S)	Carga horária semanal	Carga horária anual
Projeto de pesquisa: Cidade educadora e estesia: um estudo sobre as interações sensíveis e o espaço urbano na formação do professor de artes visuais	Coordenadora	11	528
Projeto de extensão Cartografando a Ciranda da Gravura		4	192
Participação GAEFO/FAP- UNESPAR	Membro participante	1	48
TOTAL DE CARGA HORÁRIA		16	768

4. ATIVIDADES DE GESTÃO INSTITUCIONAL (nominar cargo, número e data da portaria de nomeação, CH semanal e anual. Para calcular a CH anual multiplicar a CH semanal por 48 semanas)

CARGO	NÚMERO E DATA DA PORTARIA	Carga horária semanal	Carga horária anual
Reuniões Colegiado Artes Visuais		1	48
Reuniões do NDE		1	48
TOTAL DE CARGA HORÁRIA DE GESTÃO INSTITUCIONAL (4)		2	96
CARGA HORÁRIA TOTAL (1+2+3+4)		40	1616

5. PREVISÃO DE HORÁRIO

5.1. 1º semestre

	Horário	Segunda-feira	Terça-feira	Quarta-feira	Quinta-feira	Sexta-feira	Sábado
Matutino	7h30-8h20	disponível	Ed. Inclusiva	disponível	disponível	disponível	
	8h20-9h10	disponível	Ed. Inclusiva	disponível	disponível	Orientação	
	9h20-10h10	disponível	disponível	FRG	disponível	TCC	
	10h10-11h	disponível	disponível	FRG	disponível	disponível	

2

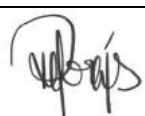
	11h-11h50			FRG		disponível	
Vespertino	13h30-14h20	Reunião			Reunião		
	14h20-15h10	de			NDE		
	15h30-16h20	Colegiado		Extensão			
	16h20-17h10			Extensão			
	17h10-18h			Extensão	Extensão	disponível	
Noturno	18h50-20h30	disponível	Ed. Inclusiva		Extensão	Orientação	
	20h30-21h10	disponível	Ed. Inclusiva	FRG	Extensão	TCC	
	21h20-22h10	disponível	disponível	FRG			
	22h10-23h	disponível	disponível	FRG			

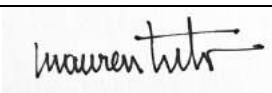
5.2. 2º semestre

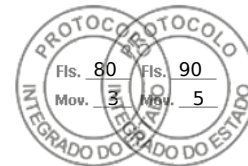
	Horário	Segunda-feira	Terça-feira	Quarta-feira	Quinta-feira	Sexta-feira	Sábado
Matutino	7h30-8h20	disponível	Ed. Inclusiva	disponível	disponível	disponível	
	8h20-9h10	disponível	Ed. Inclusiva	disponível	disponível	Orientação	
	9h20-10h10	disponível	disponível	FRG	disponível	TCC	
	10h10-11h	disponível	disponível	FRG	disponível	disponível	
	11h-11h50			FRG		disponível	
Vespertino	13h30-14h20	Reunião			Reunião		
	14h20-15h10	de		Extensão	NDE		
	15h30-16h20	Colegiado		Extensão			
	16h20-17h10			Extensão	Extensão	disponível	
	17h10-18h				Extensão		
Noturno	19h30-20h20	disponível	Ed. Inclusiva		Extensão	Orientação	
	20h20-21h10	disponível	Ed. Inclusiva	FRG		TCC	
	21h20-22h10	disponível	disponível	FRG			
	22h10-23h	disponível	disponível	FRG			

6. OUTRAS OBSERVAÇÕES

--

Curitiba, 22 de fevereiro de 2021	
Local / data	Assinatura do(a) Docente

	
Local / data	Assinatura da Coordenação do Curso



Local / data	Assinatura da Direção de Centro de Área

Assinado por: **Mauren Teuber** em 03/03/2021 16:04. Inserido ao protocolo **17.408.550-1** por: **Mauren Teuber** em: 03/03/2021 16:04. Documento assinado nos termos do art. 18 do Decreto Estadual 5389/2016. A autenticidade deste documento pode ser validada no endereço: <https://www.eprotocolo.pr.gov.br/spiweb/validarAssinatura> com o código: **98804ffea7c0f667b3e57beb2702df50**.

Assinado por: **Rosemeri Rocha da Silva** em 07/03/2021 18:04. Inserido ao protocolo **17.418.792-4** por: **Rosemeri Rocha da Silva** em: 07/03/2021 18:03. Documento assinado nos termos do art. 18 do Decreto Estadual 5389/2016. A autenticidade deste documento pode ser validada no endereço: <https://www.eprotocolo.pr.gov.br/spiweb/validarAssinatura> com o código: **c236e0d2945fef1631850fa0e800e196**.

PLANO DE ATIVIDADES DOCENTES (PAD/2021)

1. DADOS DA DOCENTE

Campus:	Curitiba II - FAP
Centro de Área:	Artes
Colegiado:	Artes Visuais
Nome do docente:	Sonia Tramujas Vasconcellos
Maior Titulação:	Doutorado
Data de obtenção do título:	25/03/2015
Área de concurso:	Didática específica
Tempo de docência nos componentes curriculares:	
Tempo efetivo de docência no Ensino Superior na UNESPAR:	22 anos
Cargo de Gestão Institucional:	Coordenadora de estágio da Licenciatura em Artes Visuais
Número da portaria de nomeação:	001/2019 CA/UNESPAR
Validade da portaria (se for o caso):	02 anos

2. ATIVIDADES DE ENSINO

2.1. Atividades Didáticas

a) Aulas na graduação; b) Aulas na pós-graduação *Lato Sensu* gratuita; c) Aulas na pós-graduação *Stricto Sensu* (estas devem ser computadas na razão de 1,5 hora/aula); d) Planejamento didático-pedagógico: mesmo quantitativo de carga horária atribuída para as aulas na graduação e na pós-graduação (listar nível de ensino, disciplina, curso, turno, carga horária/CH semanal e total)

Nível de ensino	Disciplina	Curso	Turno	CH semanal (1º sem.)	CH semanal (2º sem.)	CH (total)
Graduação	Fundamentos e metodologias do ensino das Artes Visuais	LAV	2 AVM	03	03	102
Graduação	Fundamentos e metodologias do ensino das Artes Visuais	LAV	2 AVN	03	03	102
Graduação	Planejamento didático-pedagógico	LAV	M/N	06	06	204
TOTAL DE CARGA HORÁRIA DIDÁTICA				12	12	408
MÉDIA SEMANAL DA CARGA HORÁRIA DIDÁTICA ANUAL (1):						12

Observação 1: A CH semanal de cada disciplina deve corresponder a carga horária que consta no projeto pedagógico do curso, dividida por 36 semanas, caso seja de oferta anual, ou dividida por 18, caso seja de oferta semestral.

Observação 2: A CH de disciplinas compartilhadas devem ser computadas na seguinte proporção: a carga horária da disciplina, dividida pelo número de professores que a ministram.

Observação 3: A média semanal da carga horária didática anual corresponde à média aritmética do total da carga horária semanal do primeiro semestre e do segundo semestre (total CH semanal do primeiro semestre + total CH semanal do segundo semestre/2).

2.2. Atividades de Supervisão e Orientação

a) Estágio Curricular Supervisionado Obrigatório para os cursos de Graduação e Estágio Docência para Pós-graduação Stricto Sensu. b) Atividades de aulas práticas em instituições da área de saúde; c) Orientação de Trabalhos Acadêmicos Obrigatórios (TCCs, dissertações e teses); d) Orientação de Monitoria. (listar nível de ensino, atividades supervisão/orientação, curso, turma, turno, CH semanal e anual)

Nível de ensino	Supervisões/Orientações	Curso	Turma / Turno	CH semanal (1º sem.)	CH semanal (1º sem.)	CH total
Graduação	Orientação de TCC - graduação	LAV	4 AVM/N	01	01	36
TOTAL DE CARGA HORÁRIA COMPLEMENTAR (2)				01	01	36

3. ATIVIDADES DE PESQUISA / EXTENSÃO / CULTURA E PROGRAMAS ESPECIAIS

(nominar projeto(s)/programa(s), nome do(s) orientando(s), carga horária semanal e anual. Para calcular a CH anual multiplicar a CH semanal por 48 semanas)

PROJETO/PROGRAMA/GRUPO PESQUISA	NOME(S) DOS ORIENTANDO(S) (se houver)	Carga horária semanal	Carga horária anual
Programa de Iniciação Científica	(um estudante a ser selecionado)	01	048
Projeto de pesquisa (TIDE)		12	576
Colíder grupo de pesquisa GAEFO		02	096
TOTAL DE CARGA HORÁRIA PESQUISA/EXTENSÃO/CULTURA/PROGRAMAS ESPECIAIS (3)		15	720

4. ATIVIDADES DE GESTÃO INSTITUCIONAL (nominar cargo, número e data da portaria de nomeação, CH semanal e anual. Para calcular a CH anual multiplicar a CH semanal por 48 semanas)

CARGO	NÚMERO E DATA DA PORTARIA	Carga horária semanal	Carga horária anual
Membro do NDE de Artes Visuais	05/2018 CMMT/UNESPAR de 19/04/2018	01	048
Representante docente do COU	791/2018 Reitoria/UNESPAR de 01/08/2018	01	048
Coordenadora de estágio da Licenciatura em Artes Visuais (M/N)	001/2019 CA/UNESPAR de 21/02/2019	09	432
TOTAL DE CARGA HORÁRIA DE GESTÃO INSTITUCIONAL (4)		12	576
CARGA HORÁRIA TOTAL (1+2+3+4)		40	1740

Observação: para calcular a Carga Horária Total utilize a média semanal da carga horária total (item 1).

5. PREVISÃO DE HORÁRIO

5.1. 1º semestre

	Horário	Segunda-feira	Terça-feira	Quarta-feira	Quinta-feira	Sexta-feira	Sábado
Matutino	7h30-8h20			Coord. estágio		Pesquisa	
	8h20-9h10			Coord. estágio		Pesquisa	
	9h20-10h10			FMEAV		Pesquisa	
	10h10-11h		Coord. estágio	FMEAV		Pesquisa	
	11h-11h50		Coord. estágio	FMEAV		Pesquisa	
Ves per	13h30-14h20						
	14h20-15h10	Reunião curso	GAEFO		Orient. IC	Pesquisa	


Noturno	15h30-16h20	Reunião curso	GAEFO		Orient. TCC	Pesquisa	
	16h20-17h10					Pesquisa	
	17h10-18h	Coord. estágio	Coord. estágio		Coord. estágio		
	18h50-19h40	Coord. estágio	Coord. estágio		Coord. estágio	Pesquisa	
	19h40-20h30					Pesquisa	
	20h40-21h30	FMEAV				Pesquisa	
	21h30-22h20	FMEAV				Pesquisa	
	22h20-23h10	FMEAV					

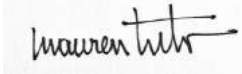
5.2. 2º semestre

	Horário	Segunda-feira	Terça-feira	Quarta-feira	Quinta-feira	Sexta-feira	Sábado
Matutino	7h30-8h20			Coord. estágio		Pesquisa	
	8h20-9h10			Coord. estágio		Pesquisa	
	9h20-10h10			FMEAV		Pesquisa	
	10h10-11h		Coord. estágio	FMEAV		Pesquisa	
	11h-11h50		Coord. estágio	FMEAV		Pesquisa	
Vespertino	13h30-14h20						
	14h20-15h10	Reunião curso	GAEFO		Orient. IC	Pesquisa	
	15h30-16h20	Reunião curso	GAEFO		Orient. TCC	Pesquisa	
	16h20-17h10					Pesquisa	
	17h10-18h	Coord. estágio	Coord. estágio		Coord. estágio		
Noturno	18h50-19h40	Coord. estágio	Coord. estágio		Coord. estágio	Pesquisa	
	19h40-20h30					Pesquisa	
	20h40-21h30	FMEAV				Pesquisa	
	21h30-22h20	FMEAV				Pesquisa	
	22h20-23h10	FMEAV					

6. OUTRAS OBSERVAÇÕES

--

Curitiba, 19 de fevereiro de 2021	
Local / data	Assinatura da Docente

Curitiba, 26 de fevereiro de 2021	
Local / data	Assinatura da Coordenação do Curso

Local / data	Assinatura da Direção de Centro de Área

PLANO DE ATIVIDADES DOCENTES (PAD/2021)

1. DADOS DO(A) DOCENTE

Campus:	Curitiba II
Centro de Área:	Artes
Colegiado:	Licenciatura em Artes Visuais
Nome do docente:	Wagner Jonasson da Costa Lima
Maior Titulação:	Doutorado
Data de obtenção do título:	17 de setembro de 2018
Área de concurso:	Pintura
Tempo de docência nos componentes curriculares:	1 ano e 6 meses
Tempo efetivo de docência no Ensino Superior na UNESPAR:	1 ano e 6 meses
Cargo de Gestão Institucional:	
Número da portaria de nomeação:	
Validade da portaria (se for o caso):	

2. ATIVIDADES DE ENSINO

2.1. Atividades Didáticas

a) Aulas na graduação; b) Aulas na pós-graduação *Lato Sensu* gratuita; c) Aulas na pós-graduação *Stricto Sensu* (estas devem ser computadas na razão de 1,5 hora/aula); d) Planejamento didático-pedagógico: mesmo quantitativo de carga horária atribuída para as aulas na graduação e na pós-graduação; (listar nível de ensino, disciplina, curso, turno, carga horária (CH) semanal e total)

Nível de ensino	Disciplina	Curso	Turno	CH semanal (1º sem.)	CH semanal (2º sem.)	CH (total)
Graduação	Representação da figura humana	Artes Visuais	M	3	3	102
Graduação	Pintura I	Artes Visuais	M	2	2	68
Graduação	Pintura I	Artes Visuais	N	2	2	68
Graduação	Pintura II	Artes Visuais	M	3	3	102
Graduação	Pintura II	Artes Visuais	N	3	3	102
	Planejamento didático	Artes Visuais		13	13	442
TOTAL DE CARGA HORÁRIA DIDÁTICA				26	26	884
MÉDIA SEMANAL DA CARGA HORÁRIA DIDÁTICA ANUAL (1):						26

Observação 1: A CH semanal de cada disciplina deve corresponder a carga horária que consta no projeto pedagógico do curso, dividida por 36 semanas, caso seja de oferta anual, ou dividida por 18, caso seja de oferta semestral.

Observação 2: A CH de disciplinas compartilhadas devem ser computadas na seguinte proporção: a carga horária da disciplina, dividida pelo número de professores que a ministram.

Observação 3: A média semanal da carga horária didática anual corresponde à média aritmética do total da carga horária semanal do primeiro semestre e do segundo semestre ((total CH semanal do primeiro semestre + total CH semanal do segundo semestre)/2).

2.2. Atividades de Supervisão e Orientação

a) Estágio Curricular Supervisionado Obrigatório para os cursos de Graduação e Estágio Docência para Pós-graduação Stricto Sensu. b) Atividades de aulas práticas em instituições da área de saúde; c) Orientação de Trabalhos Acadêmicos Obrigatórios (TCCs, dissertações e teses); d) Orientação de Monitoria. (listar nível de ensino, atividades supervisão/orientação, curso, turma, turno, CH semanal e anual)

Nível de ensino	Supervisões/Orientações	Curso	Turma / Turno	CH semanal (1º sem.)	CH semanal (1º sem)	CH total
Graduação	Orientação de TCC	Licenciatura em Artes Visuais	M/N	4	4	144
Graduação	Co-orientação de PIC	Licenciatura em Artes Visuais	M	1	1	36
TOTAL DE CARGA HORÁRIA COMPLEMENTAR (2)				5	5	180

3. ATIVIDADES DE PESQUISA / EXTENSÃO / CULTURA E PROGRAMAS ESPECIAIS

(nominar projeto(s)/programa(s), nome do(s) orientando(s), carga horária semanal e anual. Para calcular a CH anual multiplicar a CH semanal por 48 semanas)

PROJETO/PROGRAMA/GRUPO PESQUISA	NOME(S) DOS ORIENTANDO(S) (se houver)	Carga horária semanal	Carga horária anual
Projeto de pesquisa “Poética da pintura”		8	384
TOTAL DE CARGA HORÁRIA (3)		8	384

4. ATIVIDADES DE GESTÃO INSTITUCIONAL (nominar cargo, número e data da portaria de nomeação, CH semanal e anual. Para calcular a CH anual multiplicar a CH semanal por 48 semanas)

CARGO	NÚMERO E DATA DA PORTARIA	Carga horária semanal	Carga horária anual
Participação em reunião de colegiado		1	48
TOTAL DE CARGA HORÁRIA DE GESTÃO INSTITUCIONAL (4)		1	48
CARGA HORÁRIA TOTAL (1+2+3+4)		40	1496

Observação: para calcular a Carga Horária Total utilize a média semanal da carga horária total (item 1).

5. PREVISÃO DE HORÁRIO

5.1. 1º semestre

	Horário	Segunda-feira	Terça-feira	Quarta-feira	Quinta-feira	Sexta-feira	Sábado
Matutino	7h30-8h20				Pintura I		
	8h20-9h10				Pintura I		
	9h20-10h10	Pintura II	Projeto de pesquisa			Representação da figura humana	
	10h10-11h	Pintura II	Projeto de pesquisa			Representação da figura humana	


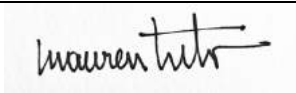
	11h-11h50	Pintura II				Representação da figura humana	
Vespertino	13h30-14h20		Projeto de pesquisa				
	14h20-15h10		Projeto de pesquisa				
	15h30-16h20		Projeto de pesquisa				
	16h20-17h10						
	17h10-18h						
Noturno	19h-19h50		Projeto de pesquisa	Pintura I			
	19h50-20h40		Projeto de pesquisa	Pintura I			
	20h50-21h40				Pintura II	Representação da figura humana	
	21h40-22h30				Pintura II	Representação da figura humana	
	22h30-23h20				Pintura II	Representação da figura humana	

5.2. 2º semestre

	Horário	Segunda-feira	Terça-feira	Quarta-feira	Quinta-feira	Sexta-feira	Sábado
Matutino	7h30-8h20				Pintura I		
	8h20-9h10				Pintura I		
	9h20-10h10	Pintura II	Projeto de pesquisa			Representação da figura humana	
	10h10-11h	Pintura II	Projeto de pesquisa			Representação da figura humana	
	11h-11h50	Pintura II				Representação da figura humana	
Vespertino	13h30-14h20		Projeto de pesquisa				
	14h20-15h10		Projeto de pesquisa				
	15h30-16h20		Projeto de pesquisa				
	16h20-17h10						
	17h10-18h						
Noturno	19h-19h50		Projeto de pesquisa	Pintura I			
	19h50-20h40		Projeto de pesquisa	Pintura I			
	20h50-21h40				Pintura II	Representação da figura humana	
	21h40-22h30				Pintura II	Representação da figura humana	
	22h30-23h20				Pintura II	Representação da figura humana	

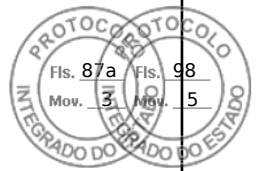
6. OUTRAS OBSERVAÇÕES

--

Curitiba, 23 de fevereiro de 2021	
Local / data	Assinatura do(a) Docente
Curitiba, 26 de fevereiro de 2021	
Local / data	Assinatura da Coordenação do Curso
Local / data	Assinatura da Direção de Centro de Área



ePROTOCOLO



Documento: **PADSARTESVISUAIS2021.pdf**.

Assinado por: **Mauren Teuber** em 03/03/2021 16:04.

Inserido ao protocolo **17.408.550-1** por: **Mauren Teuber** em: 03/03/2021 16:04.



Documento assinado nos termos do art. 18 do Decreto Estadual 5389/2016.

A autenticidade deste documento pode ser validada no endereço:
<https://www.eprotocolo.pr.gov.br/spiweb/validarAssinatura> com o código:
98804ffea7c0f667b3e57beb2702df50.



ePROCOLO



Documento: **PADSLICENCIATURAEMARTESVISUAIS.pdf**.

Assinado por: **Rosemeri Rocha da Silva** em 07/03/2021 18:04.

Inserido ao protocolo **17.418.792-4** por: **Rosemeri Rocha da Silva** em: 07/03/2021 18:03.



Documento assinado nos termos do art. 18 do Decreto Estadual 5389/2016.

A autenticidade deste documento pode ser validada no endereço:
<https://www.eprotocolo.pr.gov.br/spiweb/validarAssinatura> com o código:
c236e0d2945fef1631850fa0e800e196.



PLANO DE ATIVIDADES DOCENTES (PAD/2021)

1. DADOS DO(A) DOCENTE

Campus:	Curitiba II -FAP
Centro de Área:	Centro de Artes
Colegiado:	Bacharelado em Artes Cênicas
Nome do docente:	Amabilis de Jesus da Silva
Maior Titulação:	Doutorado
Data de obtenção do título:	05/08/2010
Área de concurso:	Artes Cênicas
Tempo de docência nos componentes curriculares:	34 anos
Tempo efetivo de docência no Ensino Superior na UNESPAR:	25 anos
Cargo de Gestão Institucional:	-
Número da portaria de nomeação:	-
Validade da portaria (se for o caso):	-

2. ATIVIDADES DE ENSINO

2.1. Atividades Didáticas

a) Aulas na graduação; b) Aulas na pós-graduação *Lato Sensu* gratuita; c) Aulas na pós-graduação *Stricto Sensu* (estas devem ser computadas na razão de 1,5 hora/aula); d) Planejamento didático-pedagógico: mesmo quantitativo de carga horária atribuída para as aulas na graduação e na pós-graduação; (listar nível de ensino, disciplina, curso, turno, carga horária (CH) semanal e total)

Nível de ensino	Disciplina	Curso	Turno	CH semanal (1º sem.)	CH semanal (2º sem.)	CH (total)
graduação	Estudos da Performance	ACT	tarde	2	2	72
graduação	Figurino	ACT	tarde	2	2	72
graduação	Figurino	LTN	noite	4		72
graduação	Pesquisa em Design Cênico: Maquiagem e Figurino	ACT	tarde	3		54
graduação	Pesquisa em Design Cênico: Cenografia e Iluminação	ACT	tarde	3		54
graduação	Laboratório de Design Cênico II	ACT	Tarde		1	18
pós-graduação	Estudos dos processos criativos em Artes Cênicas	Mestrado Profissional em Artes	noite		1	15
graduação	Planejamento didático-pedagógico	ACT/LTN/PPG ARTES	Tarde/noite	14	06	342
TOTAL DE CARGA HORÁRIA DIDÁTICA				28	12	684



MÉDIA SEMANAL DA CARGA HORÁRIA DIDÁTICA ANUAL (1): **20**

Observação 1: A CH semanal de cada disciplina deve corresponder a carga horária que consta no projeto pedagógico do curso, dividida por 36 semanas, caso seja de oferta anual, ou dividida por 18, caso seja de oferta semestral. **A carga horária das disciplinas, constante nos projetos pedagógicos dos cursos da UNESPAR consideram 32 ou 34 semanas e se constituem para atender as normativas de carga horária do MEC; não se confunde com as 36 semanas letivas, nas quais se considera o conjunto de atividades acadêmicas desenvolvidas durante o ano letivo.**

Observação 2: A CH de disciplinas compartilhadas devem ser computadas na seguinte proporção: a carga horária da disciplina, dividida pelo número de professores que a ministram.

Observação 3: A média semanal da carga horária didática anual corresponde à média aritmética do total da carga horária semanal do primeiro semestre e do segundo semestre ((total CH semanal do primeiro semestre + total CH semanal do segundo semestre) /2).

2.2. Atividades de Supervisão e Orientação

a) Estágio Curricular Supervisionado Obrigatório para os cursos de Graduação e Estágio Docência para Pós-graduação Stricto Sensu. b) Atividades de aulas práticas em instituições da área de saúde; c) Orientação de Trabalhos Acadêmicos Obrigatórios (TCCs, dissertações e teses); d) Orientação de Monitoria. (listar nível de ensino, atividades supervisão/orientação, curso, turma, turno, CH semanal e anual)

Nível de ensino	Supervisões/Orientações	Curso	Turma / Turno	CH semanal (1º sem.)	CH semanal (1º sem)	CH total
graduação	orientação	ACT	tarde	1	1	36
pós-graduação	orientação	Mestrado Profissional em Artes	noite	3	3	102
Pós-graduação	orientação	Mestrado Profissional em Artes	noite	3	3	102
graduação	orientações de figurino e acompanhamentos das montagens do 2º e 4º ano	ACT	tarde	1	1	36
TOTAL DE CARGA HORÁRIA COMPLEMENTAR (2)				8	8	276

3. ATIVIDADES DE PESQUISA / EXTENSÃO / CULTURA E PROGRAMAS ESPECIAIS

(nominar projeto(s)/programa(s), nome do(s) orientando(s), carga horária semanal e anual. Para calcular a CH anual multiplicar a CH semanal por 48 semanas)

PROJETO/PROGRAMA/GRUPO PESQUISA	NOME(S) DOS ORIENTANDO(S) (se houver)	Carga horária semanal	Carga horária anual
Pesquisa/Mestrado	Figurino-ciborgue: uma experiência com cadeirantes	10	480



TOTAL DE CARGA HORÁRIA PESQUISA/EXTENSÃO/CULTURA/PROGRAMAS ESPECIAIS (3)	10	480
--	----	-----

4. ATIVIDADES DE GESTÃO INSTITUCIONAL (nominar cargo, número e data da portaria de nomeação, CH semanal e anual. Para calcular a CH anual multiplicar a CH semanal por 48 semanas)

CARGO	NÚMERO E DATA DA PORTARIA	Carga horária semanal	Carga horária anual
Membro do Colegiado de Bach. Em Artes Cênicas		1	48
Membro do Colegiado do PPGARTES		1	48
TOTAL DE CARGA HORÁRIA DE GESTÃO INSTITUCIONAL (4)		2	96
CARGA HORÁRIA TOTAL (1+2+3+4)		40	1056

Observação: para calcular a Carga Horária Total utilize a média semanal da carga horária total (item 1).

5. PREVISÃO DE HORÁRIO

5.1. 1º semestre

	Horário	Segunda-feira	Terça-feira	Quarta-feira	Quinta-feira	Sexta-feira	Sábado
Matutino	7h30-8h20					Pesquisa	
	8h20-9h10					Pesquisa	
	9h20-10h10		Reunião Colegiado Mestrado		Reunião Colegiado ACT	Pesquisa	
	10h10-11h		Reunião Colegiado Mestrado	Planejam. didático	Reunião Colegiado ACT	Pesquisa	
	11h-11h50		Reunião Colegiado Mestrado	Planejam. didático	Reunião Colegiado ACT	Pesquisa	
Vespertino	13h30-14h20	Planejam. didático	Estudos da Performance	Planejam. didático	Pesquisa	Planejam. didático	
	14h20-15h10	Planejam. didático	Estudos da Performance	Pesquisa em Design Cênico	Pesquisa	Orientações e acompanhamento de montagem	
	15h30-16h20	Planejam. didático	Estudos da Performance	Pesquisa em Design Cênico	Pesquisa	Orientação	



20h20-21h10		Processos criativos em A. C.		Orientação	Orientação	
21h20-22h10		Processos criativos em A. C.		Orientação	Orientação	
22h10-23h						

6. OUTRAS OBSERVAÇÕES

Curitiba, 21/02/2021	<i>Amabilis de J. Silva</i>
Local / data	Assinatura do(a) Docente

Curitiba, 27/02/2021	<i>[Signature]</i>
Local / data	Assinatura da Coordenação do Curso

Local / data	Assinatura da Direção de Centro de Área



PLANO DE ATIVIDADES DOCENTES (PAD/2021)

1. DADOS DO(A) DOCENTE

Campus:	CURITIBA II-FAP
Centro de Área:	ARTES
Colegiado:	ARTES CENICAS
Nome do docente:	ANA CRISTINA FABRICIO
Maior Titulação:	MESTRE
Data de obtenção do título:	
Área de concurso:	ARTES CENICAS – INTERPRETAÇÃO
Tempo de docência nos componentes curriculares:	26 anos
Tempo efetivo de docência no Ensino Superior na UNESPAR:	22 anos e 9 meses
Cargo de Gestão Institucional:	CHEFE DA DIVISÃO DE CULTURA - PROEC
Número da portaria de nomeação:	042/2021-REITORIA UNESPAR
Validade da portaria (se for o caso):	

2. ATIVIDADES DE ENSINO

2.1. Atividades Didáticas

a) Aulas na graduação; b) Aulas na pós-graduação *Lato Sensu* gratuita; c) Aulas na pós-graduação *Stricto Sensu* (estas devem ser computadas na razão de 1,5 hora/aula); d) Planejamento didático-pedagógico: mesmo quantitativo de carga horária atribuída para as aulas na graduação e na pós-graduação; (listar nível de ensino, disciplina, curso, turno, carga horária (CH) semanal e total)

Nível de ensino	Disciplina	Curso	Turno	CH semanal (1º sem.)	CH semanal (2º sem.)	CH (total)
Graduação	Laboratório Formativo II	Artes Cênicas	Vespertino	6	1	126
Graduação	Laboratório de montagem II	Artes Cênicas	Vespertino	0	5	90
Graduação	Laboratório de montagem IV	Artes Cênicas	Vespertino	2	2	72
graduação	Improvisação e Jogos*/PSS	BAC	Vespertino	3		54
Graduação	Planejamento didático-pedagógico	Artes Cênicas	Tarde	11	8	288
TOTAL DE CARGA HORÁRIA DIDÁTICA				22	16	684
MÉDIA SEMANAL DA CARGA HORÁRIA DIDÁTICA ANUAL (1):						16



Observação 1: A CH semanal de cada disciplina deve corresponder a carga horária que consta no projeto pedagógico do curso, dividida por 36 semanas, caso seja de oferta anual, ou dividida por 18, caso seja de oferta semestral. **A carga horária das disciplinas, constante nos projetos pedagógicos dos cursos da UNESPAR consideram 32 ou 34 semanas e se constituem para atender as normativas de carga horária do MEC; não se confunde com as 36 semanas letivas, nas quais se considera o conjunto de atividades acadêmicas desenvolvidas durante o ano letivo.**

Observação 2: A CH de disciplinas compartilhadas devem ser computadas na seguinte proporção: a carga horária da disciplina, dividida pelo número de professores que a ministram.

Observação 3: A média semanal da carga horária didática anual corresponde à média aritmética do total da carga horária semanal do primeiro semestre e do segundo semestre ((total CH semanal do primeiro semestre + total CH semanal do segundo semestre) /2).

2.2. Atividades de Supervisão e Orientação

a) Estágio Curricular Supervisionado Obrigatório para os cursos de Graduação e Estágio Docência para Pós-graduação Stricto Sensu. b) Atividades de aulas práticas em instituições da área de saúde; c) Orientação de Trabalhos Acadêmicos Obrigatórios (TCCs, dissertações e teses); d) Orientação de Monitoria. (listar nível de ensino, atividades supervisão/orientação, curso, turma, turno, CH semanal e anual)

Nível de ensino	Supervisões/Orientações	Curso	Turma / Turno	CH semanal (1º sem.)	CH semanal (1º sem)	CH total
TOTAL DE CARGA HORÁRIA COMPLEMENTAR (2)						

3. ATIVIDADES DE PESQUISA / EXTENSÃO / CULTURA E PROGRAMAS ESPECIAIS

(nominar projeto(s)/programa(s), nome do(s) orientando(s), carga horária semanal e anual. Para calcular a CH anual multiplicar a CH semanal por 48 semanas)

PROJETO/PROGRAMA/GRUPO PESQUISA	NOME(S) DOS ORIENTANDO(S) (se houver)	Carga horária semanal	Carga horária anual
BEM VINDO EGRESSO		6	288
TOTAL DE CARGA HORÁRIA PESQUISA/EXTENSÃO/CULTURA/PROGRAMAS ESPECIAIS (3)		6	288

4. ATIVIDADES DE GESTÃO INSTITUCIONAL (nominar cargo, número e data da portaria de nomeação, CH semanal e anual. Para calcular a CH anual multiplicar a CH semanal por 48 semanas)

CARGO	NÚMERO E DATA DA PORTARIA	Carga horária semanal	Carga horária anual
Chefe da Divisão de Cultura -PROEC	042/2021 Reitoria de 04/01/2021	20	960
Membro Colegiado Artes Cênicas		1	48



Membro NDE		
TOTAL DE CARGA HORÁRIA DE GESTÃO INSTITUCIONAL (4)	21	1008
CARGA HORÁRIA TOTAL (1+2+3+4)	40	1980

Observação: para calcular a Carga Horária Total utilize a média semanal da carga horária total (item 1).

5. PREVISÃO DE HORÁRIO

5.1. 1º semestre

	Horário	Segunda-feira	Terça-feira	Quarta-feira	Quinta-feira	Sexta-feira	Sábado
Matutino	7h30-8h20						
	8h20-9h10	PROEC	PROEC	PROEC	PROEC	PROEC	PROEC
	9h20-10h10	PROEC	PROEC	PROEC	PROEC	PROEC	PROEC
	10h10-11h	PROEC	PROEC	PROEC	PROEC	PROEC	PROEC
	11h-11h50	PROEC	PROEC	PROEC	PROEC	PROEC	PROEC
Vespertino	13h30-14h20						
	14h20-15h10						
	15h30-16h20		Lab Formativo II			Lab Formativo II	
	16h20-17h10	Lab Formativo IV	Lab Formativo II			Lab Formativo II	
	17h10-18h	Lab Formativo IV	Lab Formativo II			Lab Formativo II	
Noturno	19h30-20h20	Preparação	Preparação	Preparação	Preparação		
	20h20-21h10	Preparação	Preparação	Preparação	Preparação		
	21h20-22h10						
	22h10-23h						

5.2. 2º semestre

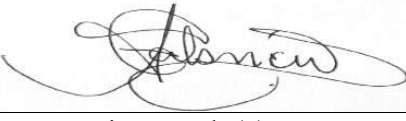
	Horário	Segunda-feira	Terça-feira	Quarta-feira	Quinta-feira	Sexta-feira	Sábado
Matutino	7h30-8h20						
	8h20-9h10	PROEC	PROEC	PROEC	PROEC	PROEC	PROEC
	9h20-10h10	PROEC	PROEC	PROEC	PROEC	PROEC	PROEC
	10h10-11h	PROEC	PROEC	PROEC	PROEC	PROEC	PROEC
	11h-11h50	PROEC	PROEC	PROEC	PROEC	PROEC	PROEC
Vespertino	13h30-14h20						
	14h20-15h10	Lab Formativo IV					
	15h30-16h20	Lab Formativo IV	Lab Formativo II			Lab Formativo II	
	16h20-17h10		Lab Formativo II			Lab Formativo II	
	17h10-18h		Lab Formativo II			Lab Formativo II	

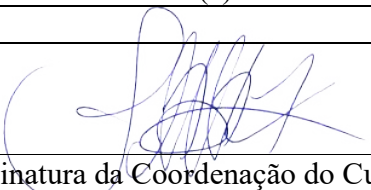


Noturno	19h30-20h20	Preparação	Preparação	Preparação	Preparação		
	20h20-21h10	Preparação	Preparação	Preparação	Preparação		
	21h20-22h10						
	22h10-23h						

6. OUTRAS OBSERVAÇÕES

Projeto de extensão em elaboração – Carga reduzida horária para não exceder as 40 horas
Carga horária de Improvisação e Jogos*/PSS relativas à convocação citada no memorando 004/2021 BAC

CURITIBA 25/02/2021	
Local / data	Assinatura do(a) Docente

27/02/2021	
Local / data	Assinatura da Coordenação do Curso

Local / data	Assinatura da Direção de Centro de Área



PLANO DE ATIVIDADES DOCENTES 2021 (PAD/2021)

1. DADOS DO(A) DOCENTE

Campus:	Curitiba II (FAP)
Centro de Área:	Artes
Colegiado:	Bacharelado em Artes Cênicas
Nome do docente:	Diego Elias Baffi
Maior Titulação:	Doutorado
Data de obtenção do título:	10.05.2019
Área de concurso:	Dramaturgia e Processos de Criação Cênica
Tempo de docência nos componentes curriculares:	Desde Março de 2008.
Tempo efetivo de docência no ensino superior na UNESPAR:	3530 dia(s) corridos (desde 27/06/2011)
Cargo de Gestão Institucional:	
Número da portaria de nomeação:	
Validade da portaria (caso exista):	

2. ATIVIDADES DE ENSINO

2.1. Atividades Didáticas

a) Aulas na graduação; b) Aulas na pós-graduação *Lato Sensu* gratuita; c) Aulas na pós-graduação *Stricto Sensu* (estas devem ser computadas na razão de 1,5 hora/aula); d) Planejamento didático-pedagógico: mesmo quantitativo de carga horária atribuída para as aulas na graduação e na pós-graduação; (listar nível de ensino, disciplina, curso, turno, carga horária (CH) semanal e total)

Nível de ensino	Disciplina	Curso	Turno	CH semanal (1º sem.)	CH semanal (2º sem.)	CH (total)
Graduação	Laboratório Formativo II: Espaço e Performatividade	Bac. Artes Cênicas	Vespertino	6	1	126
Graduação	Laboratório de Montagem II	Bac. Artes Cênicas	Vespertino	0	5	90
Graduação	Laboratório de Estudos do Corpo I	Bac. Artes Cênicas	Vespertino	2	3	90
Graduação	Laboratório de Montagem IV	Bac. Artes Cênicas	Vespertino	2	2	72
Graduação	Planejamento didático-pedagógico	Bac. Artes Cênicas	Vespertino	10	11	378
TOTAL DE CARGA HORÁRIA DIDÁTICA				20	22	756
MÉDIA SEMANAL DA CARGA HORÁRIA DIDÁTICA ANUAL (1):						21

Observação 1: A CH semanal de cada disciplina deve corresponder a carga horária que consta no projeto pedagógico do curso, dividida por 36 semanas, caso seja de oferta anual, ou dividida por 18, caso seja de oferta semestral. A carga horária das disciplinas, constante nos projetos pedagógicos dos cursos da UNESPAR consideram 32 ou 34 semanas e se constituem para atender as normativas de carga horária do MEC; não se confunde com as 36 semanas letivas, nas quais se considera o conjunto de atividades acadêmicas desenvolvidas durante o ano letivo.

Observação 2: A CH de disciplinas compartilhadas devem ser computadas na seguinte proporção: a carga horária da disciplina, dividida pelo número de professores que a ministram.

Observação 3: A média semanal da carga horária didática anual corresponde à média aritmética do total da carga horária semanal do primeiro semestre e do segundo semestre ((total CH semanal do primeiro semestre + total CH semanal do segundo semestre)/2).



2.2. Atividades de Supervisão e Orientação

a) Estágio Curricular Supervisionado Obrigatório para os cursos de Graduação e Estágio Docência para Pós-graduação Stricto Sensu. b) Atividades de aulas práticas em instituições da área de saúde; c) Orientação de Trabalhos Acadêmicos Obrigatórios (TCCs, dissertações e teses); d) Orientação de Monitoria. (listar nível de ensino, atividades supervisão/orientação, curso, turma, turno, CH semanal e anual)

Nível de ensino	Supervisões/Orientações	Curso	Turma / Turno	CH semanal (1º sem.)	CH semanal (2º sem)	CH total
Graduação	Orientação TCC	Bac. Artes Cênicas	4º. ano	1	1	36
Graduação	Orientação TCC	Bac. Artes Cênicas	4º. ano	1	1	36
Graduação	Orientação IC	Licenciatura em Teatro	4º. ano	1	1	36
Graduação	Orientação IC	Licenciatura em Teatro	4º. ano	1	1	36
Graduação	Orientação IC	Licenciatura em Teatro	3º. ano	1	1	36
TOTAL DE CARGA HORÁRIA COMPLEMENTAR (2)				5	5	180

3. ATIVIDADES DE PESQUISA / EXTENSÃO / CULTURA E PROGRAMAS ESPECIAIS

(nominar projeto(s)/programa(s), nome do(s) orientando(s), carga horária semanal e anual. Para calcular a CH anual multiplicar a CH semanal por 48 semanas)

PROJETO/PROGRAMA/GRUPO PESQUISA	NOME(S) DOS ORIENTANDO(S) (se houver)	Carga horária semanal	Carga horária anual
Programa Extensão "Arte e Cuidado nas Redes" (nome provisório, evento em fase de elaboração)	Indefinido (Discente Colaborador)	6	276
Projeto Pesquisa Arte e Espaço Público: uma discussão no meio da rua	3 vagas de Iniciação Científica (Edital 2020-2021) Letícia Merlo Marcella Pacheco Perbiche Thalita Maia Pereira Lino	8	384
TOTAL DE CARGA HORÁRIA PESQUISA/EXTENSÃO/CULTURA/PROGRAMAS ESPECIAIS (3)		14	660

4. ATIVIDADES DE GESTÃO INSTITUCIONAL (nominar cargo, número e data da portaria de nomeação, CH semanal e anual. Para calcular a CH anual multiplicar a CH semanal por 48 semanas)

CARGO	NÚMERO E DATA DA PORTARIA	Carga horária semanal	Carga horária anual
Membro do Colegiado de Bach. em Artes Cênicas		1	48
Membro do Núcleo Docente Estruturante (NDE/ACT)		1	48
Membro do Centro de Educação em Direitos Humanos (CEDH);;		1	48



TOTAL DE CARGA HORÁRIA DE GESTÃO INSTITUCIONAL (4)	3	144
CARGA HORÁRIA TOTAL (1+2+3+4)	40	1740

Observação: para calcular a Carga Horária Total utilize a média semanal da carga horária total (item 1).

5. PREVISÃO DE HORÁRIO

5.1. 1º semestre

	Horário	Segunda-feira	Terça-feira	Quarta-feira	Quinta-feira	Sexta-feira	Sábado
Matutino	7h30-8h20						
	8h20-9h10						
	9h20-10h10	Prog. Extensão		Proj. Pesquisa			Prog. Extensão
	10h10-11h	Prog. Extensão		Proj. Pesquisa		Colegiado	Prog. Extensão
	11h-11h50	Prog. Extensão		Proj. Pesquisa		NDE	Prog. Extensão
Vespertino	13h30-14h20	Planejamento		Proj. Pesquisa	Lab. Estudos do Corpo	Lab Montagem IV	
	14h20-15h10	Planejamento		Proj. Pesquisa	Lab Estudos do Corpo	Lab Montagem IV	
	15h30-16h20	Planejamento		Orientação IC			
	16h20-17h10	Planejamento	LabFormativoII	Orientação IC	CEDH	LabFormativoII	
	17h10-18h	Planejamento	LabFormativoII	Orientação IC	CEDH	LabFormativoII	
	18-18h50	Planejamento	LabFormativoII	Orientação TCC		LabFormativoII	
Noturno	19h30-20h20	Planejamento		Orientação TCC	Proj. Pesquisa		
	20h20-21h10	Planejamento			Proj. Pesquisa		
	21h20-22h10	Planejamento			Proj. Pesquisa		
	22h10-23h	Planejamento					

5.2. 2º semestre

	Horário	Segunda-feira	Terça-feira	Quarta-feira	Quinta-feira	Sexta-feira	Sábado
Matutino	7h30-8h20						
	8h20-9h10						
	9h20-10h10	Prog. Extensão		Proj. Pesquisa			Prog. Extensão
	10h10-11h	Prog. Extensão		Proj. Pesquisa			Prog. Extensão
	11h-11h50	Prog. Extensão		Proj. Pesquisa			Prog. Extensão
Vespertino	13h30-14h20	Planejamento	Lab Estudos do Corpo	Proj. Pesquisa	Lab. Estudos do Corpo	Lab Montagem IV	
	14h20-15h10	Planejamento		Proj. Pesquisa	Lab Estudos do Corpo	Lab Montagem IV	
	15h30-16h20	Planejamento		Orientação IC			
	16h20-17h10	Planejamento	LabMontagemII	Orientação IC	CEDH	LabFormativoII	
	17h10-18h	Planejamento	LabMontagemII	Orientação IC	CEDH	LabMontagemII	
	18-18h50	Planejamento	LabMontagemII	Orientação TCC		LabMontagemII	
N	19h30-20h20	Planejamento		Orientação TCC	Proj. Pesquisa		



Observação 1: A CH semanal de cada disciplina deve corresponder a carga horária que consta no projeto pedagógico do curso, dividida por 36 semanas, caso seja de oferta anual, ou dividida por 18, caso seja de oferta semestral. * A carga horária das disciplinas, constante nos projetos pedagógicos dos cursos da UNESPAR consideram 32 ou 34 semanas e se constituem para atender as normativas de carga horária do MEC; não se confunde com as 36 semanas letivas, nas quais se considera o conjunto de atividades acadêmicas desenvolvidas durante o ano letivo.

Observação 2: A CH de disciplinas compartilhadas devem ser computadas na seguinte proporção: a carga horária da disciplina, dividida pelo número de professores que a ministram.

Observação 3: A média semanal da carga horária didática anual corresponde à média aritmética do total da carga horária semanal do primeiro semestre e do segundo semestre ((total CH semanal do primeiro semestre + total CH semanal do segundo semestre)/2).

2.2. Atividades de Supervisão e Orientação

a) Estágio Curricular Supervisionado Obrigatório para os cursos de Graduação e Estágio Docência para Pós-graduação Stricto Sensu. b) Atividades de aulas práticas em instituições da área de saúde; c) Orientação de Trabalhos Acadêmicos Obrigatórios (TCCs, dissertações e teses); d) Orientação de Monitoria. (listar nível de ensino, atividades supervisão/orientação, curso, turma, turno, CH semanal e anual)

Nível de ensino	Supervisões/Orientações	Curso	Turma / Turno	CH semanal (1º sem.)	CH semanal (1º sem)	CH total
Graduação	Orientação de TCC	ACT	4º. ano			
Pós-Graduação	Orientação de dissertação	PPGARTES/Mestrado em Artes	Tarde/noite			
Pós-Graduação	Orientação de dissertação	PPGARTES/Mestrado Profissional em Artes	Tarde/noite			
Pós-Graduação	Orientação de dissertação	PPGARTES/Mestrado Profissional em Artes	Tarde/noite			
TOTAL DE CARGA HORÁRIA COMPLEMENTAR (2)						

3. ATIVIDADES DE PESQUISA / EXTENSÃO / CULTURA E PROGRAMAS ESPECIAIS

(nominar projeto(s)/programa(s), nome do(s) orientando(s), carga horária semanal e anual. Para calcular a CH anual multiplicar a CH semanal por 48 semanas)

PROJETO/PROGRAMA/GRUPO PESQUISA	NOME(S) DOS ORIENTANDO(S) (se houver)	Carga horária semanal	Carga horária anual
Arrumação: devir consciência coletivo na criação cênica		13	480
GP: Processos Criativos em Artes Cênicas			
TOTAL DE CARGA HORÁRIA PESQUISA/EXTENSÃO/CULTURA/PROGRAMAS ESPECIAIS (3)		13	480

4. ATIVIDADES DE GESTÃO INSTITUCIONAL (nominar cargo, número e data da portaria de nomeação, CH semanal e anual. Para calcular a CH anual multiplicar a CH semanal por 48 semanas)



	15h30-16h20					
	16h20-17h10					Orientação de TCC
	17h10-18h	Orientação de dissertação				Orientação de dissertação
Noturno	19h30-20h20	Orientação de dissertação				Orientação de dissertação
	20h20-21h10	Orientação de dissertação				Orientação de dissertação
	21h20-22h10					
	22h10-23h					

5.2. 2º semestre

	Horário	Segunda-feira	Terça-feira	Quarta-feira	Quinta-feira	Sexta-feira	Sábado
Matutino	7h30-8h20						
	8h20-9h10		Arrumação: devir consciência na criação coletiva.	NDE	Arrumação: devir consciência na criação coletiva.		Arrumação: devir consciência na criação coletiva.
	9h20-10h10	Arrumação: devir consciência na criação coletiva.	Arrumação: devir consciência na criação coletiva.	Reunião Colegiado	Arrumação: devir consciência na criação coletiva.		Arrumação: devir consciência na criação coletiva.
	10h10-11h	Arrumação: devir consciência na criação coletiva	Arrumação: devir consciência na criação coletiva.		Arrumação: devir consciência na criação coletiva.		Arrumação: devir consciência na criação coletiva.
	11h-11h50	Arrumação: devir consciência na criação coletiva	Arrumação: devir consciência na criação coletiva.				Arrumação: devir consciência na criação coletiva.
Vespertino	13h30-14h20		Coordenação de curso	Coordenação de curso	Coordenação de curso		Arrumação: devir consciência na criação coletiva.
	14h20-15h10						
	15h30-16h20						
	16h20-17h10						



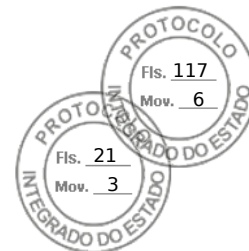
	17h10-18h50min						
Noturno	19h30-20h20	Orientação de dissertação	Estudos dos processos criativos em Artes Cênicas	Orientação de dissertação	Orientação de dissertação	Orientação de dissertação	
	20h20-21h10	Orientação de dissertação	Estudos dos processos criativos em Artes Cênicas	Orientação de dissertação	Orientação de dissertação	Orientação de dissertação	
	21h20-22h10		Estudos dos processos criativos em Artes Cênicas				
	22h10-23h						

6. OUTRAS OBSERVAÇÕES

Carga horária de membro do NDE Artes Cênicas não indicada por exceder as 40 horas
Carga horária de Membro do Colegiado do PPGARTES não indicada por exceder as 40 horas
Carga horária de Membro do Comitê em Ética na Pesquisa não indicada por exceder as 40 horas
Carga horária de GP: Processos Criativos em Artes Cênicas não indicada por exceder as 40 horas
Carga horária de Orientação de TCC não indicada por exceder as 40 horas
Carga horária de Orientação de dissertação não indicada por exceder as 40 horas
Carga horária de Orientação de dissertação não indicada por exceder as 40 horas
Carga horária de Orientação de dissertação não indicada por exceder as 40 horas
Carga horária de Arrumação: devir consciência coletivo na criação cênica não indicada por exceder as 40 horas

01.03.2021	
Local / data	Assinatura do(a) Docente

01.03.2021	
Local / data	Assinatura da Coordenação do Curso



Local / data	Assinatura da Direção de Centro de Área



TOTAL DE CARGA HORÁRIA DE GESTÃO INSTITUCIONAL (4)	19	912
CARGA HORÁRIA TOTAL (1+2+3+4)		2928

Observação: para calcular a Carga Horária Total utilize a média semanal da carga horária total (item 1).

5. PREVISÃO DE HORÁRIO

5.1. 1º semestre

	Horário	Segunda-feira	Terça-feira	Quarta-feira	Quinta-feira	Sexta-feira	Sábado
Matutino	7h30-8h20						
	8h20-9h10						
	9h20-10h10	ERI	EAC I	ERI			
	10h10-11h	ERI	EAC I	ERI	NDE		
	11h-11h50	ERI	EAC I	ERI	Reunião Col	CEDH	
Vespertino	13h30-14h20	ERI	ERI	ERI	GP	CEDH	
	14h20-15h10	ERI	ERI	Pesquisa	Lab. MontIV	Pesquisa	
	15h30-16h20	ERI	ERI	Pesquisa	Lab. MontIV	Pesquisa	
	16h20-17h10	ERI	ERI	Pesquisa	Pesquisa	Pesquisa	
	17h10-18h	Plan. Pedag	ERI	Pesquisa	Pesquisa	Pesquisa	
	18h-18h50	Plan. Pedag		Plan. Pedag	Pesquisa		
	18h50-19h30	Plan. Pedag		Plan. Pedag			
Noturno	19h30-20h20						
	20h20-21h10						
	21h20-22h10						
	22h10-23h						

5.2. 2º semestre

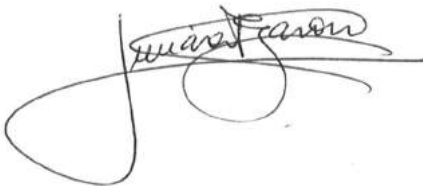
	Horário	Segunda-feira	Terça-feira	Quarta-feira	Quinta-feira	Sexta-feira	Sábado
Matutino	7h30-8h20						
	8h20-9h10						
	9h20-10h10	ERI	ERI	ERI			
	10h10-11h	ERI	ERI	ERI	NDE		
	11h-11h50	ERI	ERI	Pesquisa	Reunião Col	CEDH	
Vespertino	13h30-14h20	PPA	ERI	Pesquisa	GP	CEDH	
	14h20-15h10	PPA	ERI	Pesquisa	Lab. MontIV	Pesquisa	
	15h30-16h20	ERI	ERI	Pesquisa	Lab. MontIV	Pesquisa	
	16h20-17h10	ERI	ERI	Pesquisa	Pesquisa	Pesquisa	
	17h10-18h	ERI	ERI	Plan. Pedag	Pesquisa	Pesquisa	
	18h-18h50	Plan. Pedag		Plan. Pedag	Pesquisa		
	18h50-19h30	Plan. Pedag			Pesquisa		
N	19h30-20h20						




20h20-21h10						
21h20-22h10						
22h10-23h						

6. OUTRAS OBSERVAÇÕES

Líder GP processos criativos, sem cômputo de carga horária
Membro do NDE sem cômputo de carga horária
Carga-horária de Lab. Montagem IV/PSS é relativa à convocação citada no memorando 004/2021
Carga-horária de Lab. Formativo Atuação/ PSS é relativa à convocação citada no memorando 004/2021
Carga-horária de Lab. Montagem I/PSS é relativa à convocação citada no memorando 004/2021

Curitiba, 23 de fevereiro de 2021	
Local / data	Assinatura do(a) Docente

27/02/2021	
Local / data	Assinatura da Coordenação do Curso

Local / data	Assinatura da Direção de Centro de Área



PLANO DE ATIVIDADES DOCENTES (PAD 2021)

1. DADOS DO(A) DOCENTE

Campus:	CURITIBA II (FAP)
Centro de Área:	ARTES
Colegiado:	BACHARELADO EM ARTES CÊNICAS
Nome do docente:	MARCIA CRISTIANE DALL'OGGIO DE MORAES
Maior Titulação:	MESTRE
Data de obtenção do título:	2008
Área de concurso:	ARTES CÊNICAS / TEATRO
Tempo de docência nos componentes curriculares:	25 ANOS
Tempo efetivo de docência no ensino superior na UNESPAR:	25 ANOS
Cargo de Gestão Institucional:	Diretora de Cultura Membro do Conselho de Campus Membro do Conselho do Centro de Artes
Número da portaria de nomeação:	Diretora de Cultura – 08/2021
Validade da portaria (caso exista):	Conselho de Campus – 01/11/2020 Conselho do centro de Artes – 22/11/2021

2. ATIVIDADES DE ENSINO

2.1. Atividades Didáticas

a) Aulas na graduação; b) Aulas na pós-graduação *Lato Sensu* gratuita; c) Aulas na pós-graduação *Stricto Sensu* (estas devem ser computadas na razão de 1,5 hora/aula); d) Planejamento didático-pedagógico: mesmo quantitativo de carga horária atribuída para as aulas na graduação e na pós-graduação; (listar nível de ensino, disciplina, curso, turno, carga horária (CH) semanal e total)

Nível de ensino	Disciplina	Curso	Turno	CH semanal (1º sem.)	CH semanal (2º sem.)	CH (total)
Graduação	Produção e Ética	ACT	Tarde	2	2	72
Graduação	Produção e Ética	ACT	Tarde	2	2	72
Graduação	Planejamento didático-pedagógico	ACT /LTN	T/N	4	4	144
TOTAL DE CARGA HORÁRIA DIDÁTICA				8	8	288
* Licença Prêmio de 11/04 a 10/07						
MÉDIA SEMANAL DA CARGA HORÁRIA DIDÁTICA ANUAL (1):						

Observação 1: A CH semanal de cada disciplina deve corresponder a carga horária que consta no projeto pedagógico do curso, dividida por 36 semanas, caso seja de oferta anual, ou dividida por 18, caso seja de oferta semestral. * A carga horária das disciplinas, constante nos projetos pedagógicos dos cursos da UNESPAR consideram 32 ou 34 semanas e se constituem para atender as normativas de carga



horária do MEC; não se confunde com as 36 semanas letivas, nas quais se considera o conjunto de atividades acadêmicas desenvolvidas durante o ano letivo.

Observação 2: A CH de disciplinas compartilhadas deve ser computada na seguinte proporção: a carga horária da disciplina, dividida pelo número de professores que a ministram.

Observação 3: A média semanal da carga horária didática anual corresponde à média aritmética do total da carga horária semanal do primeiro semestre e do segundo semestre ((total CH semanal do primeiro semestre + total CH semanal do segundo semestre)/2).

2.2. Atividades de Supervisão e Orientação

a) Estágio Curricular Supervisionado Obrigatório para os cursos de Graduação e Estágio Docência para Pós-graduação Stricto Sensu. b) Atividades de aulas práticas em instituições da área de saúde; c) Orientação de Trabalhos Acadêmicos Obrigatórios (TCCs, dissertações e teses); d) Orientação de Monitoria. (listar nível de ensino, atividades supervisão/orientação, curso, turma, turno, CH semanal e anual)

Nível de ensino	Supervisões/Orientações	Curso	Turma / Turno	CH semanal (1º sem.)	CH semanal (2º sem.)	CH total
TOTAL DE CARGA HORÁRIA COMPLEMENTAR (2)						

3. ATIVIDADES DE PESQUISA / EXTENSÃO / CULTURA E PROGRAMAS ESPECIAIS

(nominar projeto(s)/programa(s), nome do(s) orientando(s), carga horária semanal e anual. Para calcular a CH anual multiplicar a CH semanal por 48 semanas)

PROJETO/PROGRAMA/GRUPO PESQUISA	NOME(S) DOS ORIENTANDO(S) (se houver)	Carga horária semanal	Carga horária anual
TOTAL DE CARGA HORÁRIA PESQUISA/EXTENSÃO/CULTURA/PROGRAMAS ESPECIAIS (3)			

4. ATIVIDADES DE GESTÃO INSTITUCIONAL (nominar cargo, número e data da portaria de nomeação, CH semanal e anual. Para calcular a CH anual multiplicar a CH semanal por 48 semanas)

CARGO	NÚMERO E DATA DA PORTARIA	Carga horária semanal	Carga horária anual
Diretora de Cultura		30	1536
Membro do Colegiado de Bach. em Artes Cênicas			
Membro do Conselho de Campus		1	48
Membro do Conselho do Centro de Artes		1	48
TOTAL DE CARGA HORÁRIA DE GESTÃO INSTITUCIONAL (4)		32	1632



CARGA HORÁRIA TOTAL (1+2+3+4)	40	1920
--------------------------------------	-----------	-------------

Observação: para calcular a Carga Horária Total utilize a média semanal da carga horária total (item 1).

5. PREVISÃO DE HORÁRIO

5.1. 1º semestre

	Horário	Segunda-feira	Terça-feira	Quarta-feira	Quinta-feira	Sexta-feira	Sábado
Matutino	7h30-8h20						
	8h20-9h10	Diretoria de Cultura	Conselho do Centro de Artes	Conselho de Campus	Colegiado de Artes Cênicas	Diretoria de Cultura	
	9h20-10h10	Diretoria de Cultura	Diretoria de Cultura	Diretoria de Cultura	Diretoria de Cultura	Diretoria de Cultura	
	10h10-11h	Diretoria de Cultura	Diretoria de Cultura	Diretoria de Cultura	Diretoria de Cultura	Diretoria de Cultura	
	11h-11h50	Diretoria de Cultura	Diretoria de Cultura	Diretoria de Cultura	Diretoria de Cultura	Diretoria de Cultura	
Vespertino	13h30-14h20	Diretoria de Cultura	Planejamento	Produção e Ética	Diretoria de Cultura	Diretoria de Cultura	
	14h20-15h10	Diretoria de Cultura	Planejamento	Produção e Ética	Diretoria de Cultura	Diretoria de Cultura	
	15h30-16h20	Diretoria de Cultura	Diretoria de Cultura	Diretoria de Cultura	Diretoria de Cultura	Diretoria de Cultura	
	16h20-17h10	Diretoria de Cultura	Diretoria de Cultura	Diretoria de Cultura	Diretoria de Cultura	Diretoria de Cultura	
	17h10-18h						
	18h-18h50						
Noturno	19h30-20h20						
	20h20-21h10						
	21h20-22h10						
	22h10-23h						

5.2. 2º semestre

	Horário	Segunda-feira	Terça-feira	Quarta-feira	Quinta-feira	Sexta-feira	Sábado
Matutino	7h30-8h20						
	8h20-9h10	Diretoria de Cultura	Conselho do Centro de Artes	Conselho de Campus	Colegiado de Artes Cênicas	Diretoria de Cultura	
	9h20-10h10	Diretoria de Cultura	Diretoria de Cultura	Diretoria de Cultura	Diretoria de Cultura	Diretoria de Cultura	
	10h10-11h	Diretoria de Cultura	Diretoria de Cultura	Diretoria de Cultura	Diretoria de Cultura	Diretoria de Cultura	




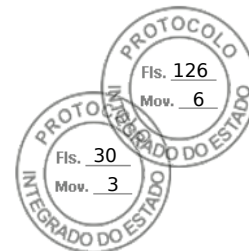
	11h-11h50	Diretoria de Cultura	Diretoria de Cultura	Diretoria de Cultura	Diretoria de Cultura	Diretoria de Cultura	
Vespertino	13h30-14h20	Diretoria de Cultura	Diretoria de Cultura	Diretoria de Cultura	Diretoria de Cultura	Diretoria de Cultura	
	14h20-15h10	Diretoria de Cultura	Diretoria de Cultura	Diretoria de Cultura	Diretoria de Cultura	Diretoria de Cultura	
	15h30-16h20	Diretoria de Cultura	Diretoria de Cultura	Diretoria de Cultura	Diretoria de Cultura	Diretoria de Cultura	
	16h20-17h10	Diretoria de Cultura	Diretoria de Cultura	Diretoria de Cultura	Diretoria de Cultura	Diretoria de Cultura	
	17h10-18h						
	18h-18h50						
Noturno	19h30-20h20	Produção e Ética	Planejamento				
	20h20-21h10	Produção e Ética	Planejamento				
	21h20-22h10	Produção e Ética	Planejamento				
	22h10-23h	Produção e Ética	Planejamento				

6. OUTRAS OBSERVAÇÕES

*Redução da carga horária da Diretoria de Cultura de 32h para 30h
*Carga horária das reuniões do Colegiado não computadas.

Curitiba, 23 de fevereiro de 2021.	
Local / data	Assinatura do(a) Docente

Curitiba, 23 de fevereiro de 2021.	
Local / data	Assinatura da Coordenação do Curso



Local / data	Assinatura da Direção de Centro de Área



Observação 3: A média semanal da carga horária didática anual corresponde à média aritmética do total da carga horária semanal do primeiro semestre e do segundo semestre ((total CH semanal do primeiro semestre + total CH semanal do segundo semestre)/2).

2.2. Atividades de Supervisão e Orientação

a) Estágio Curricular Supervisionado Obrigatório para os cursos de Graduação e Estágio Docência para Pós-graduação Stricto Sensu. b) Atividades de aulas práticas em instituições da área de saúde; c) Orientação de Trabalhos Acadêmicos Obrigatórios (TCCs, dissertações e teses); d) Orientação de Monitoria. (listar nível de ensino, atividades supervisão/orientação, curso, turma, turno, CH semanal e anual)

Nível de ensino	Supervisões/Orientações	Curso	Turma / Turno	CH semanal (1º sem.)	CH semanal (1º sem)	CH total
----	----					
TOTAL DE CARGA HORÁRIA COMPLEMENTAR (2)				0	0	0

3. ATIVIDADES DE PESQUISA / EXTENSÃO / CULTURA E PROGRAMAS ESPECIAIS

(nominar projeto(s)/programa(s), nome do(s) orientando(s), carga horária semanal e anual. Para calcular a CH anual multiplicar a CH semanal por 48 semanas)

PROJETO/PROGRAMA/GRUPO PESQUISA	NOME(S) DOS ORIENTANDO(S) (se houver)	Carga horária semanal	Carga horária anual
A geração de setenta em Curitiba		12	576
TOTAL DE CARGA HORÁRIA PESQUISA/EXTENSÃO/CULTURA/PROGRAMAS ESPECIAIS (3)		12	576

4. ATIVIDADES DE GESTÃO INSTITUCIONAL (nominar cargo, número e data da portaria de nomeação, CH semanal e anual. Para calcular a CH anual multiplicar a CH semanal por 48 semanas)

CARGO	NÚMERO E DATA DA PORTARIA	Carga horária semanal	Carga horária anual
Membro do Colegiado do Bacharelado em Artes Cênicas		1	48
Membro do Núcleo Docente Estruturante		1	48
TOTAL DE CARGA HORÁRIA DE GESTÃO INSTITUCIONAL (4)		2	96
CARGA HORÁRIA TOTAL (1+2+3+4)		32	1320

Observação: para calcular a Carga Horária Total utilize a média semanal da carga horária total (item 1).



5. PREVISÃO DE HORÁRIO

5.1. 1º semestre

	Horário	Segunda-feira	Terça-feira	Quarta-feira	Quinta-feira	Sexta-feira	Sábado
Matutino	7h30-8h20						
	8h20-9h10						
	9h20-10h10						
	10h10-11h				Colegiado		
	11h-11h50				NDE		
Vespertino	13h30-14h20	FED	EST. CRIT.		PPP	Pesquisa	
	14h20-15h10	FED	EST. CRIT.		PPP	Pesquisa	
	15h30-16h20	FED	EST. CRIT.		T. BRAS.	Pesquisa	
	16h20-17h10	LAB DRAM			T. BRAS.	Pesquisa	
	17h10-18h	LAB DRAM			T. BRAS.		
Noturno	19h30-20h20	Preparação	Preparação	Preparação	Pesquisa	Pesquisa	
	20h20-21h10	Preparação	Preparação	Preparação	Pesquisa	Pesquisa	
	21h20-22h10	Preparação	Preparação	Preparação	Pesquisa	Pesquisa	
	22h10-23h	Preparação	Preparação	Preparação	Pesquisa	Pesquisa	

5.2. 2º semestre

	Horário	Segunda-feira	Terça-feira	Quarta-feira	Quinta-feira	Sexta-feira	Sábado
Matutino	7h30-8h20						
	8h20-9h10						
	9h20-10h10						
	10h10-11h				Colegiado		
	11h-11h50				NDE		
Vespertino	13h30-14h20	FED	EST. CRIT.		PPP	Pesquisa	
	14h20-15h10	FED	EST. CRIT.		PPP	Pesquisa	
	15h30-16h20	FED	EST. CRIT.		T. BRAS.	Pesquisa	
	16h20-17h10	LAB DRAM			T. BRAS.	Pesquisa	
	17h10-18h	LAB DRAM			T. BRAS.		
Noturno	19h30-20h20	Preparação	Preparação	Preparação	Pesquisa	Pesquisa	
	20h20-21h10	Preparação	Preparação	Preparação	Pesquisa	Pesquisa	
	21h20-22h10	Preparação	Preparação	Preparação	Pesquisa	Pesquisa	
	22h10-23h	Preparação	Preparação	Preparação	Pesquisa	Pesquisa	

6. OUTRAS OBSERVAÇÕES

Há licença especial prevista para o período de 01/08/2021 a 29/10/2021. Então, as atividades pedagógicas se referem a apenas dois terços do ano letivo. Ou seja, 24 das 36 semanas, pois as outras 12 fazem parte da licença. Assim, as 648 horas de atividades pedagógicas se distribuem em 24 semanas, dando uma média real de 27 horas semanais. Isso, somado às 12 horas de pesquisa e às 2 horas de atividades administrativas, resulta, na realidade, em 41 horas semanais, em todas as 24 semanas restantes do ano letivo, excetuadas as 12 semanas cobertas pela licença.



PLANO DE ATIVIDADES DOCENTES (PAD/2021)

1. DADOS DO(A) DOCENTE

Campus:	Curitiba II - FAP
Centro de Área:	Centro de Artes
Colegiado:	Artes Cênicas
Nome do docente:	Milena Flick Arruda
Maior Titulação:	Mestrado / Doutorado concluindo (2020)
Data de obtenção do título:	2013 / 2020
Área de concurso:	Performatividade e Criação Cênica
Tempo de docência nos componentes curriculares:	12 meses
Tempo efetivo de docência no Ensino Superior na UNESPAR:	17 meses
Cargo de Gestão Institucional:	
Número da portaria de nomeação:	
Validade da portaria (se for o caso):	31/07

2. ATIVIDADES DE ENSINO

2.1. Atividades Didáticas

a) Aulas na graduação; b) Aulas na pós-graduação *Lato Sensu* gratuita; c) Aulas na pós-graduação *Stricto Sensu* (estas devem ser computadas na razão de 1,5 hora/aula); d) Planejamento didático-pedagógico: mesmo quantitativo de carga horária atribuída para as aulas na graduação e na pós-graduação; (listar nível de ensino, disciplina, curso, turno, carga horária (CH) semanal e total)

Nível de ensino	Disciplina	Curso	Turno	CH semanal (1º sem.)	CH semanal (2º sem.)	CH (total)
Graduação	Laboratório Formativo II - Espaço e performatividade	ACT	Tarde	6	1	126
Graduação	Laboratório de Montagem II	ACT	Tarde	0	5	90
Graduação	Laboratório de Montagem IV	ACT	Tarde	2	2	72
Graduação	Poéticas da Palavra	ACT	Tarde	1	1	18
Graduação	Improvisação e Jogos (Licença Administrativa Profa. Ana Fabrício. Portaria 042/2021)	ACT	Tarde	3	3	108
Graduação	Planejamento Didático-pedagógico	ACT	Tarde	12	12	432
TOTAL DE CARGA HORÁRIA DIDÁTICA				24	24	864
MÉDIA SEMANAL DA CARGA HORÁRIA DIDÁTICA ANUAL (1):						24

Observação 1: A CH semanal de cada disciplina deve corresponder a carga horária que consta no projeto pedagógico do curso, dividida por 36 semanas, caso seja de oferta anual, ou dividida por 18, caso seja de oferta semestral. * A carga horária das disciplinas, constante nos projetos pedagógicos dos cursos da UNESPAR consideram 32 ou 34 semanas e se constituem para atender as normativas de carga horária



do MEC; não se confunde com as 36 semanas letivas, nas quais se considera o conjunto de atividades acadêmicas desenvolvidas durante o ano letivo.

Observação 2: A CH de disciplinas compartilhadas devem ser computadas na seguinte proporção: a carga horária da disciplina, dividida pelo número de professores que a ministram.

Observação 3: A média semanal da carga horária didática anual corresponde à média aritmética do total da carga horária semanal do primeiro semestre e do segundo semestre ((total CH semanal do primeiro semestre + total CH semanal do segundo semestre)/2).

2.2. Atividades de Supervisão e Orientação

a) Estágio Curricular Supervisionado Obrigatório para os cursos de Graduação e Estágio Docência para Pós-graduação Stricto Sensu. b) Atividades de aulas práticas em instituições da área de saúde; c) Orientação de Trabalhos Acadêmicos Obrigatórios (TCCs, dissertações e teses); d) Orientação de Monitoria. (listar nível de ensino, atividades supervisão/orientação, curso, turma, turno, CH semanal e anual)

Nível de ensino	Supervisões/Orientações	Curso	Turma / Turno	CH semanal (1º sem.)	CH semanal (1º sem)	CH total
Graduação	Orientação de TCC	ACT	tarde	1	1	36
Graduação	Orientação de TCC	ACT	tarde	1	1	36
Graduação	Orientação de TCC	ACT	tarde	1	1	36
TOTAL DE CARGA HORÁRIA COMPLEMENTAR (2)				3	3	108

3. ATIVIDADES DE PESQUISA / EXTENSÃO / CULTURA E PROGRAMAS ESPECIAIS

(nominar projeto(s)/programa(s), nome do(s) orientando(s), carga horária semanal e anual. Para calcular a CH anual multiplicar a CH semanal por 48 semanas)

PROJETO/PROGRAMA/GRUPO PESQUISA	NOME(S) DOS ORIENTANDO(S) (se houver)	Carga horária semanal	Carga horária anual
Projeto de Extensão: Cadernos de Poéticas da Palavra Volume 1		8	64
TOTAL DE CARGA HORÁRIA PESQUISA/EXTENSÃO/CULTURA/PROGRAMAS ESPECIAIS (3)		8	64

4. ATIVIDADES DE GESTÃO INSTITUCIONAL (nominar cargo, número e data da portaria de nomeação, CH semanal e anual. Para calcular a CH anual multiplicar a CH semanal por 48 semanas)

CARGO	NÚMERO E DATA DA PORTARIA	Carga horária semanal	Carga horária anual



Membro do Colegiado de Bach. em Artes Cênicas		1	48
Coordenadora de TCC Prática de Montagem (Licença Administrativa Profa. Marcia Moraes Portaria 008/2021)		2	96
Coordenadora de TCC Pesquisa em Artes Cênicas (Licença Administrativa Profa. Marcia Moraes Portaria 008/2021)		2	96
TOTAL DE CARGA HORÁRIA DE GESTÃO INSTITUCIONAL (4)		5	240
CARGA HORÁRIA TOTAL (1+2+3+4)		40	1276

Observação: para calcular a Carga Horária Total utilize a média semanal da carga horária total (item 1).

5. PREVISÃO DE HORÁRIO

5.1. 1º semestre

	Horário	Segunda-feira	Terça-feira	Quarta-feira	Quinta-feira	Sexta-feira	Sábado
Matutino	7h30-8h20						
	8h20-9h10						
	9h20-10h10		Proj. de Extensão	Reunião de Colegiado	Proj. de Extensão	Planejam. didático	
	10h10-11h		Proj. de Extensão	Reunião de Colegiado	Proj. de Extensão	Planejam. didático	
	11h-11h50						
Vespertino	13h30-14h20	Lab. de Montagem IV	Laboratório Formativo II	Planejam. didático	Orientação de TCC	Laboratório Formativo II	
	14h20-15h10	Lab. de Montagem IV	Laboratório Formativo II	Planejam. didático	Orientação de TCC	Laboratório Formativo II	
	15h30-16h20						
	16h20-17h10	Planejam. didático	Planejam. didático	Poéticas da Palavra	Planejam. didático	Atividades de Gestão Institucional	
	17h10-18h	Planejam. didático	Planejam. didático	Planejam. didático	Planejam. didático		
Noturno	19h30-20h20						
	20h20-21h10						
	21h20-22h10						
	22h10-23h						



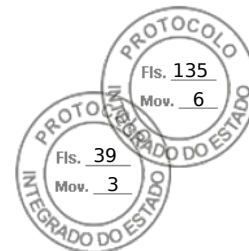
5.2. 2º semestre

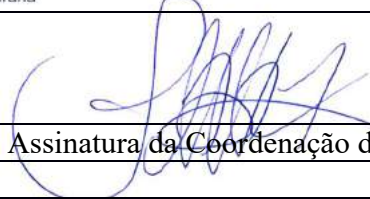
	Horário	Segunda-feira	Terça-feira	Quarta-feira	Quinta-feira	Sexta-feira	Sábado
Matutino	7h30-8h20						
	8h20-9h10						
	9h20-10h10	Atividades de Gestão Institucional	Proj. de Extensão	Atividades de Gestão Institucional	Proj. de Extensão	Atividades de Gestão Institucional	
	10h10-11h	Atividades de Gestão Institucional	Proj. de Extensão	Atividades de Gestão Institucional	Proj. de Extensão	Planejam. didático	
	11h-11h50						
Vespertino	13h30-14h20	Improvisação e Jogos	Lab. de Montagem II	Improvisação e Jogos	Lab. de Montagem IV	Lab. de Montagem II	Planejam. didático
	14h20-15h10	Improvisação e Jogos	Lab. de Montagem II	Improvisação e Jogos	Lab. de Montagem IV	Lab. de Montagem II	Planejam. didático
	15h30-16h20						
	16h20-17h10	Improvisação e Jogos	Planejam. didático	Improvisação e Jogos	Poéticas da Palavra	Lab. de Montagem II	Planejam. didático
	17h10-18h	Laboratório Formativo II	Planejam. didático	Planejam. didático	Planejam. didático	Planejam. didático	
Noturno	19h30-20h20						
	20h20-21h10						
	21h20-22h10						
	22h10-23h						

6. OUTRAS OBSERVAÇÕES

Este PAD foi preenchido como T.40, em acordo com ajuste de carga horária já aprovada em colegiado, de forma a cobrir parte das cargas horárias das professoras Ana Fabrício e Márcia Moraes, que entrarão em Licença Administrativa.

Curitiba/ 01 de março de 2021	<i>Milma Fick Arruda</i>
Local / data	Assinatura do(a) Docente



	
Local / data	Assinatura da Coordenação do Curso
Local / data	Assinatura da Direção de Centro de Área



PLANO DE ATIVIDADES DOCENTES (PAD/2021)

1. DADOS DO(A) DOCENTE

Campus:	Curitiba II
Centro de Área:	Centro de Artes
Colegiado:	Bacharelado em Artes Cênicas
Nome do docente:	Nadia Moroz Luciani
Maior Titulação:	Doutora
Data de obtenção do título:	06 de julho de 2020
Área de concurso:	Cenografia e Iluminação
Tempo de docência nos componentes curriculares:	28 anos
Tempo efetivo de docência no Ensino Superior na UNESPAR:	26 anos
Cargo de Gestão Institucional:	Diretora do ERI
Número da portaria de nomeação:	031/2021
Validade da portaria (se for o caso):	Indeterminada

2. ATIVIDADES DE ENSINO

2.1. Atividades Didáticas

a) Aulas na graduação; b) Aulas na pós-graduação *Lato Sensu* gratuita; c) Aulas na pós-graduação *Stricto Sensu* (estas devem ser computadas na razão de 1,5 hora/aula); d) Planejamento didático-pedagógico: mesmo quantitativo de carga horária atribuída para as aulas na graduação e na pós-graduação; (listar nível de ensino, disciplina, curso, turno, carga horária (CH) semanal e total)

Nível de ensino	Disciplina	Curso	Turno	CH semanal (1º sem.)	CH semanal (2º sem.)	CH (total)
Graduação	DOP Iluminação	BAC	Tarde	2	2	72
Graduação	DOP Pesquisa em Design Cênico: Cenografias e Iluminação	BAC	Tarde	3	0	54
Graduação	Laboratório de Design Cênico II	BAC	Tarde	0	1	18
Graduação	Planejamento Didático Pedagógico	BAC	Tarde	5	3	144
TOTAL DE CARGA HORÁRIA DIDÁTICA				8	8	288
MÉDIA SEMANAL DA CARGA HORÁRIA DIDÁTICA ANUAL (1):						8

Observação 1: A CH semanal de cada disciplina deve corresponder a carga horária que consta no projeto pedagógico do curso, dividida por 36 semanas, caso seja de oferta anual, ou dividida por 18, caso seja de oferta semestral.

Observação 2: A CH de disciplinas compartilhadas devem ser computadas na seguinte proporção: a carga horária da disciplina, dividida pelo número de professores que a ministram.

Observação 3: A média semanal da carga horária didática anual corresponde à média aritmética do total da carga horária semanal do primeiro semestre e do segundo semestre ((total CH semanal do primeiro semestre + total CH semanal do segundo semestre)/2).



2.2. Atividades de Supervisão e Orientação

a) Estágio Curricular Supervisionado Obrigatório para os cursos de Graduação e Estágio Docência para Pós-graduação Stricto Sensu. b) Atividades de aulas práticas em instituições da área de saúde; c) Orientação de Trabalhos Acadêmicos Obrigatórios (TCCs, dissertações e teses); d) Orientação de Monitoria. (listar nível de ensino, atividades supervisão/orientação, curso, turma, turno, CH semanal e anual)

Nível de ensino	Supervisões/Orientações	Curso	Turma / Turno	CH semanal (1º sem.)	CH semanal (1º sem)	CH total
Graduação	Orientação de TCC	BAC	Tarde			
TOTAL DE CARGA HORÁRIA COMPLEMENTAR (2)						

3. ATIVIDADES DE PESQUISA / EXTENSÃO / CULTURA E PROGRAMAS ESPECIAIS

(nominar projeto(s)/programa(s), nome do(s) orientando(s), carga horária semanal e anual. Para calcular a CH anual multiplicar a CH semanal por 48 semanas)

PROJETO/PROGRAMA/GRUPO PESQUISA	NOME(S) DOS ORIENTANDO(S) (se houver)	Carga horária semanal	Carga horária anual
Orientação de PIC	Gabriela Valcanaia	1	48
Orientação de PBIS	Gabriela Grigolom da Silva	1	48
LABIC – Laboratório de Iluminação Cênica da FAP			
Atelier de Théâtre – UNESPAR/AF			
TOTAL DE CARGA HORÁRIA PESQUISA/EXTENSÃO/CULTURA/PROGRAMAS ESPECIAIS (3)		2	288

4. ATIVIDADES DE GESTÃO INSTITUCIONAL (nominar cargo, número e data da portaria de nomeação, CH semanal e anual. Para calcular a CH anual multiplicar a CH semanal por 48 semanas)

CARGO	NÚMERO E DATA DA PORTARIA	Carga horária semanal	Carga horária anual
Diretora do ERI	031/2021 – Reitoria – 4/1/2021	30	1440
Coordenação do Programa Paraná fala Francês	091/2021 – Reitoria – 1/2/2021		
TOTAL DE CARGA HORÁRIA DE GESTÃO INSTITUCIONAL (4)		30	1440



CARGA HORÁRIA TOTAL (1+2+3+4)	40	2160
--------------------------------------	-----------	-------------

Observação: para calcular a Carga Horária Total utilize a média semanal da carga horária total (item 1).

5. PREVISÃO DE HORÁRIO

5.1. 1º semestre

	Horário	Segunda-feira	Terça-feira	Quarta-feira	Quinta-feira	Sexta-feira	Sábado
Matutino	7h30-8h20						
	8h20-9h10	ERI	ERI	ERI	ERI	ERI	
	9h20-10h10	ERI	ERI	ERI	ERI	ERI	
	10h10-11h	ERI	ERI	ERI	ERI	ERI	
	11h-11h50	ERI	ERI	ERI	ERI	ERI	
Vespertino	13h30-14h20	ERI	Plan. Ped.	Ilum-Cenog	ERI		
	14h20-15h10	ERI	Plan. Ped.	Ilum-Cenog	ERI		
	15h30-16h20	ERI	Plan. Ped.	Iluminação	ERI	Orien. PIC	
	16h20-17h10	ERI	Plan. Ped.	Iluminação	ERI	Orien. PIBIS	
	17h10-18h	ERI			ERI		
Noturno	19h30-20h20			Atelier AF			
	20h20-21h10			Atelier AF			
	21h20-22h10						
	22h10-23h						

5.2. 2º semestre

	Horário	Segunda-feira	Terça-feira	Quarta-feira	Quinta-feira	Sexta-feira	Sábado
Matutino	7h30-8h20						
	8h20-9h10	ERI	ERI	ERI	ERI	ERI	
	9h20-10h10	ERI	ERI	ERI	ERI	ERI	
	10h10-11h	ERI	ERI	ERI	ERI	ERI	
	11h-11h50	ERI	ERI	ERI	ERI	ERI	
Vespertino	13h30-14h20	ERI	Plan. Ped.	Ilum-Cenog	ERI		
	14h20-15h10	ERI	Plan. Ped.	Ilum-Cenog	ERI		
	15h30-16h20	ERI	Plan. Ped.	Iluminação	ERI	Orien. PIC	
	16h20-17h10	ERI	Plan. Ped.	Iluminação	ERI	Orien. PIBIS	
	17h10-18h	ERI			ERI		
Noturno	19h30-20h20			Atelier AF			
	20h20-21h10			Atelier AF			
	21h20-22h10						
	22h10-23h						



6. OUTRAS OBSERVAÇÕES

LABIC – Laboratório de Iluminação Cênica da FAP não contabilizado por exceder as 40 horas
Atelier de Théâtre – UNESPAR/AF não contabilizado por exceder as 40 horas
Coordenação do Programa Paraná fala Francês não contabilizado por exceder as 40 horas
Orientação de TCC não contabilizado por exceder as 40 horas

Curitiba, 15 de fevereiro de 2021.	
Local / data	Assinatura do(a) Docente

27/02/2021	
Local / data	Assinatura da Coordenação do Curso

Local / data	Assinatura da Direção de Centro de Área



PLANO DE ATIVIDADES DOCENTES (PAD/2021)

1. DADOS DO(A) DOCENTE

Campus:	Curitiba II
Centro de Área:	Centro de Artes
Colegiado:	Bacharelado em Artes Cênicas
Nome do docente:	Paola Lopes Zamariola
Maior Titulação:	Mestrado
Data de obtenção do título:	04/12/2014
Área de concurso:	Laboratório de Direção Teatral
Tempo de docência nos componentes curriculares:	Desde 01/02/2009
Tempo efetivo de docência no Ensino Superior na UNESPAR:	Desde 08/06/2020
Cargo de Gestão Institucional:	
Número da portaria de nomeação:	N. 435/2020
Validade da portaria (se for o caso):	

2. ATIVIDADES DE ENSINO

2.1. Atividades Didáticas

a) Aulas na graduação; b) Aulas na pós-graduação *Lato Sensu* gratuita; c) Aulas na pós-graduação *Stricto Sensu* (estas devem ser computadas na razão de 1,5 hora/aula); d) Planejamento didático-pedagógico: mesmo quantitativo de carga horária atribuída para as aulas na graduação e na pós-graduação; (listar nível de ensino, disciplina, curso, turno, carga horária (CH) semanal e total)

Nível de ensino	Disciplina	Curso	Turno	CH semanal (1º sem.)	CH semanal (2º sem.)	CH (total)
Graduação	Laboratório Formativo III: Poéticas da Composição	ACT	Tarde	7	1	144
Graduação	Laboratório de Montagem III	ACT	Tarde	0	8	144
Graduação	Laboratório de Montagem IV	ACT	Tarde	2	2	72
Graduação	Teorias da Cena	ACT	Tarde	2	2	72
Graduação	Tópicos Especiais em Artes Cênicas I: Poéticas e políticas da cena latino-americana contemporânea	ACT	Tarde	2	2	72
Graduação	Planejamento Didático-Pedagógico	ACT	Tarde	13	15	504
TOTAL DE CARGA HORÁRIA DIDÁTICA				26	30	1008
MÉDIA SEMANAL DA CARGA HORÁRIA DIDÁTICA ANUAL (1):						28

Observação 1: A CH semanal de cada disciplina deve corresponder a carga horária que consta no projeto pedagógico do curso, dividida por 36 semanas, caso seja de oferta anual, ou dividida por 18, caso seja de oferta semestral. **As cargas horárias das disciplinas, constantes nos projetos pedagógicos dos cursos da UNESPAR, consideram 32 ou 34 semanas e se constituem para atender as normativas de carga horária do MEC; não se confundem com as 36 semanas letivas, nas quais se consideram o conjunto de atividades acadêmicas desenvolvidas durante o ano letivo.**

Observação 2: A CH de disciplinas compartilhadas devem ser computadas na seguinte proporção: a carga horária da disciplina, dividida pelo número de professores que a ministram.

Observação 3: A média semanal da carga horária didática anual corresponde à média aritmética do total da carga horária semanal do primeiro semestre e do segundo semestre ((total CH semanal do primeiro semestre + total CH semanal do segundo semestre)/2).



2.2. Atividades de Supervisão e Orientação

a) Estágio Curricular Supervisionado Obrigatório para os cursos de Graduação e Estágio Docência para Pós-graduação Stricto Sensu. b) Atividades de aulas práticas em instituições da área de saúde; c) Orientação de Trabalhos Acadêmicos Obrigatórios (TCCs, dissertações e teses); d) Orientação de Monitoria. (listar nível de ensino, atividades supervisão/orientação, curso, turma, turno, CH semanal e anual)

Nível de ensino	Supervisões/Orientações	Curso	Turma / Turno	CH semanal (1º sem.)	CH semanal (1º sem)	CH total
Graduação	Orientação de TCC	ACT	4º ano/Tarde	1	1	36
Graduação	Orientação de TCC	ACT	4º ano/Tarde	1	1	36
Graduação	Orientação de TCC	ACT	4º ano/Tarde	1	1	36
TOTAL DE CARGA HORÁRIA COMPLEMENTAR (2)				3	3	108

3. ATIVIDADES DE PESQUISA / EXTENSÃO / CULTURA E PROGRAMAS ESPECIAIS

(nominar projeto(s)/programa(s), nome do(s) orientando(s), carga horária semanal e anual. Para calcular a CH anual multiplicar a CH semanal por 48 semanas)

PROJETO/PROGRAMA/GRUPO PESQUISA	NOME(S) DOS ORIENTANDO(S) (se houver)	Carga horária semanal	Carga horária anual
Poéticas e políticas da cena latino-americana contemporânea		8	288
TOTAL DE CARGA HORÁRIA PESQUISA/EXTENSÃO/CULTURA/PROGRAMAS ESPECIAIS (3)		8	288

4. ATIVIDADES DE GESTÃO INSTITUCIONAL (nominar cargo, número e data da portaria de nomeação, CH semanal e anual. Para calcular a CH anual multiplicar a CH semanal por 48 semanas)

CARGO	NÚMERO E DATA DA PORTARIA	Carga horária semanal	Carga horária anual
Colegiado do Bacharelado em Artes Cênicas	N. 435/2020 - 08/06/2020	1	36
TOTAL DE CARGA HORÁRIA DE GESTÃO INSTITUCIONAL (4)		1	36
CARGA HORÁRIA TOTAL (1+2+3+4)		40	1440

Observação: para calcular a Carga Horária Total utilize a média semanal da carga horária total (item 1).

5. PREVISÃO DE HORÁRIO



5.1. 1º semestre

	Horário	Segunda-feira	Terça-feira	Quarta-feira	Quinta-feira	Sexta-feira	Sábado
Matutino	7h30-8h20	Planejamento	Planejamento	Planejamento	Planejamento		
	8h20-9h10	Planejamento	Planejamento	Planejamento	Planejamento		
	9h20-10h10	Planejamento	Planejamento	Planejamento	Planejamento		
	10h10-11h	Planejamento	Planejamento	Planejamento	Colegiado		
	11h-11h50	Planejamento	Planejamento	Lab. de Montagem IV	Lab. de Montagem IV		
Vespertino	13h30-14h20		Teorias da Cena	Lab. Formativo III	Lab. Formativo III		
	14h20-15h10		Teorias da Cena	Lab. Formativo III	Lab. Formativo III		
	15h30-16h20		Estudos em Artes Cênicas III: Poéticas e políticas da cena latino-americana contemporânea	Lab. Formativo III	Lab. Formativo III		
	16h20-17h10		Estudos em Artes Cênicas III: Poéticas e políticas da cena latino-americana contemporânea	Lab. Formativo III	Lab. Formativo III		
	17h10-18h		Orientação TCC	Orientação TCC	Orientação TCC		
Noturno	19h30-20h20						
	20h20-21h10						
	21h20-22h10						
	22h10-23h						


5.2. 2º semestre


	Horário	Segunda-feira	Terça-feira	Quarta-feira	Quinta-feira	Sexta-feira	Sábado
Matutino	7h30-8h20	Planejamento	Planejamento	Planejamento	Planejamento		
	8h20-9h10	Planejamento	Planejamento	Planejamento	Planejamento		
	9h20-10h10	Planejamento	Planejamento	Planejamento	Planejamento		
	10h10-11h	Planejamento	Planejamento	Planejamento	Colegiado		
	11h-11h50	Planejamento	Planejamento	Lab. de Montagem IV	Lab. de Montagem IV		
Vespertino	13h30-14h20		Teorias da Cena	Lab. de Montagem III	Lab. de Montagem III		
	14h20-15h10		Teorias da Cena	Lab. de Montagem III	Lab. de Montagem III		
	15h30-16h20		Estudos em Artes Cênicas III: Poéticas e políticas da cena latino-americana contemporânea	Lab. de Montagem III	Lab. de Montagem III		
	16h20-17h10		Estudos em Artes Cênicas III: Poéticas e políticas da cena latino-americana contemporânea	Lab. de Montagem III	Lab. de Montagem III		



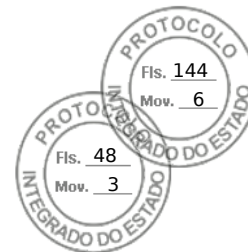
	17h10-18h		Orientação TCC	Orientação TCC	Orientação TCC		
Noturno	19h30-20h20						
	20h20-21h10						
	21h20-22h10						
	22h10-23h						

6. OUTRAS OBSERVAÇÕES

São Paulo, 27 de fevereiro de 2021	
Local / data	Assinatura do(a) Docente

Curitiba, 27 de fevereiro de 2021	
Local / data	Assinatura da Coordenação do Curso

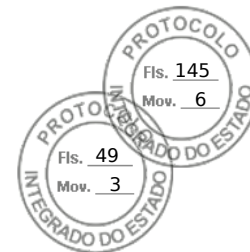
Local / data	Assinatura da Direção de Centro de Área



PLANO DE ATIVIDADES DOCENTES (PAD/2021)

1. DADOS DO(A) DOCENTE

Campus:	Curitiba II - FAP
Centro de Área:	Artes
Colegiado:	Artes Cênicas
Nome do docente:	Paulo Roberto Rego Barros Biscaia Filho
Maior Titulação:	Mestre
Data de obtenção do título:	1995(título no Reino Unido)/2002 (reconhecimento pela USP)
Área de concurso:	Artes Cênicas
Tempo de docência nos componentes curriculares:	25 anos
Tempo efetivo de docência no Ensino Superior na UNESPAR:	25 anos
Cargo de Gestão Institucional:	Professor Assistente
Número da portaria de nomeação:	-
Validade da portaria (se for o caso):	



2. ATIVIDADES DE ENSINO

2.1. Atividades Didáticas

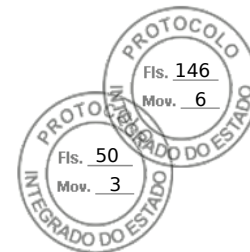
a) Aulas na graduação; b) Aulas na pós-graduação *Lato Sensu* gratuita; c) Aulas na pós-graduação *Stricto Sensu* (estas devem ser computadas na razão de 1,5 hora/aula); d) Planejamento didático-pedagógico: mesmo quantitativo de carga horária atribuída para as aulas na graduação e na pós-graduação; (listar nível de ensino, disciplina, curso, turno, carga horária (CH) semanal e total)

Nível de ensino	Disciplina	Curso	Turno	CH semanal (1º sem.)	CH semanal (2º sem.)	CH (total)
graduação	Escrita Criativa para a Cena	ACT	tarde	2	2	72
graduação	Multimídia e Cena	ACT	tarde	2	2	72
graduação	Laboratório Formativo: Direção	ACT	tarde	6	1	126
graduação	Laboratório de montagem	ACT	tarde	1	6	126
Graduação	Planejamento Didático-pedagógico	ACT	TN	11	11	396
TOTAL DE CARGA HORÁRIA DIDÁTICA				22	22	792
MÉDIA SEMANAL DA CARGA HORÁRIA DIDÁTICA ANUAL (1):						22

Observação 1: A CH semanal de cada disciplina deve corresponder a carga horária que consta no projeto pedagógico do curso, dividida por 36 semanas, caso seja de oferta anual, ou dividida por 18, caso seja de oferta semestral. **A carga horária das disciplinas, constante nos projetos pedagógicos dos cursos da UNESPAR consideram 32 ou 34 semanas e se constituem para atender as normativas de carga horária do MEC; não se confunde com as 36 semanas letivas, nas quais se considera o conjunto de atividades acadêmicas desenvolvidas durante o ano letivo.**

Observação 2: A CH de disciplinas compartilhadas devem ser computadas na seguinte proporção: a carga horária da disciplina, dividida pelo número de professores que a ministram.

Observação 3: A média semanal da carga horária didática anual corresponde à média aritmética do total da carga horária semanal do primeiro semestre e do segundo semestre ((total CH semanal do primeiro semestre + total CH semanal do segundo semestre)/2).



2.2. Atividades de Supervisão e Orientação

a) Estágio Curricular Supervisionado Obrigatório para os cursos de Graduação e Estágio Docência para Pós-graduação Stricto Sensu. b) Atividades de aulas práticas em instituições da área de saúde; c) Orientação de Trabalhos Acadêmicos Obrigatórios (TCCs, dissertações e teses); d) Orientação de Monitoria. (listar nível de ensino, atividades supervisão/orientação, curso, turma, turno, CH semanal e anual)

Nível de ensino	Supervisões/Orientações	Curso	Turma / Turno	CH semanal (1º sem.)	CH semanal (1º sem)	CH total
Graduação	orientação	C i n e m a / Audiovisual	manhã	1	1	34
TOTAL DE CARGA HORÁRIA COMPLEMENTAR (2)				1	1	34

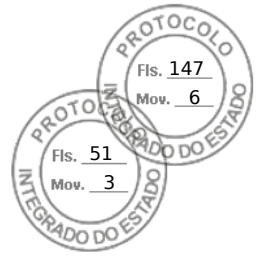
3. ATIVIDADES DE PESQUISA / EXTENSÃO / CULTURA E PROGRAMAS ESPECIAIS

(nominar projeto(s)/programa(s), nome do(s) orientando(s), carga horária semanal e anual. Para calcular a CH anual multiplicar a CH semanal por 48 semanas)

PROJETO/PROGRAMA/GRUPO PESQUISA	NOME(S) DOS ORIENTANDO(S) (se houver)	Carga horária semanal	Carga horária anual
CANAL CÊNICAS - Criação, alimentação e manutenção de Canal na web com montagens encenadas pelo curso		6	288
AGORA TALVEZ VOCÊ SEJA COMPREENDIDO - pesquisa de doutorado UFPR - História / AMENA		10	480
TOTAL DE CARGA HORÁRIA PESQUISA/EXTENSÃO/CULTURA/PROGRAMAS ESPECIAIS (3)		16	768

4. ATIVIDADES DE GESTÃO INSTITUCIONAL (nominar cargo, número e data da portaria de nomeação, CH semanal e anual. Para calcular a CH anual multiplicar a CH semanal por 48 semanas)

CARGO	NÚMERO E DATA DA PORTARIA	Carga horária semanal	Carga horária anual
Reunião de colegiado	n/a	1	48
TOTAL DE CARGA HORÁRIA DE GESTÃO INSTITUCIONAL (4)		1	48
CARGA HORÁRIA TOTAL (1+2+3+4)		40	1642
MÉDIA SEMANAL DA CARGA HORÁRIA DIDÁTICA ANUAL (1):		22	1056

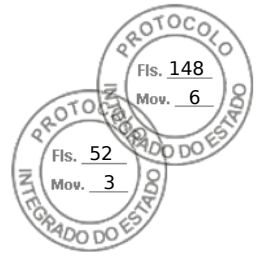


Observação: para calcular a Carga Horária Total utilize a média semanal da carga horária total (item 1).

5. PREVISÃO DE HORÁRIO

5.1. 1º semestre

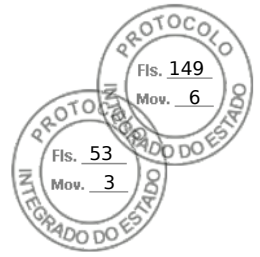
	Horário	Segunda-feira	Terça-feira	Quarta-feira	Quinta-feira	Sexta-feira	Sábado
Matutino	7h30-8h20	Planejam. didático	Planejam. didático	Planejam. didático	Planejam. didático	Planejam. didático	Planejam. didático
	8h20-9h10	Planejam. didático	Planejam. didático	Planejam. didático	Planejam. didático	Planejam. didático	Planejam. didático
	9h20-10h10	Planejam. didático	Planejam. didático			Extensão	Extensão
	10h10-11h			Reunião COLEGIADO		Extensão	Extensão
	11h-11h50			Reunião COLEGIADO		Extensão	Extensão
Vespertino	13h30-14h20	DOUTORADO	Lab. Formativo: Dir	Lab. Formativo: Dir	DOUTORADO	Extensão	
	14h20-15h10	DOUTORADO	Lab. Formativo: Dir	Lab. Formativo: Dir	DOUTORADO	Extensão	
	15h30-16h20	DOUTORADO	Lab de montagem	Lab de montagem	DOUTORADO	Extensão	
	16h20-17h10	DOUTORADO	Multimídia e Cena	Escrita Criativa para a cena	DOUTORADO	Extensão	
	17h10-18h	DOUTORADO	Multimídia e Cena	Escrita Criativa para a cena	DOUTORADO	Extensão	
Noturno	19h30-20h20			DOUTORADO			
	20h20-21h10			DOUTORADO			
	21h20-22h10			DOUTORADO			
	22h10-23h			DOUTORADO			

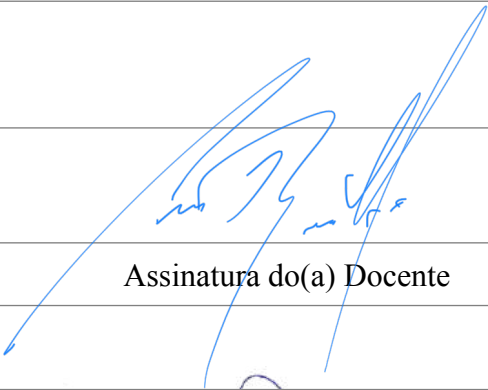


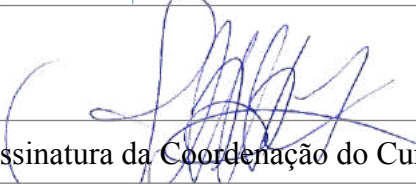
5.2. 2º semestre

	Horário	Segunda-feira	Terça-feira	Quarta-feira	Quinta-feira	Sexta-feira	Sábado
Ma tutino	7h30-8h20	Planejam. didático	Planejam. didático	Planejam. didático	Planejam. didático	Planejam. didático	Planejam. didático
	8h20-9h10	Planejam. didático	Planejam. didático	Planejam. didático	Planejam. didático	Planejam. didático	Planejam. didático
	9h20-10h10	Planejam. didático	Planejam. didático			Extensão	Extensão
	10h10-11h			Reunião COLEGIADO		Extensão	Extensão
	11h-11h50			Reunião COLEGIADO		Extensão	Extensão
Ves per tino	13h30-14h20	DOUTORADO	Lab. Formativo: Dir	Lab. Formativo: Dir	DOUTORADO	Extensão	
	14h20-15h10	DOUTORADO	Lab. Formativo: Dir	Lab. Formativo: Dir	DOUTORADO	Extensão	
	15h30-16h20	DOUTORADO	Lab de montagem	Lab de montagem	DOUTORADO	Extensão	
	16h20-17h10	DOUTORADO	Multimídia e Cena	Escrita Criativa para a cena	DOUTORADO	Extensão	
	17h10-18h	DOUTORADO	Multimídia e Cena	Escrita Criativa para a cena	DOUTORADO	Extensão	
Not urno	19h30-20h20			DOUTORADO			
	20h20-21h10			DOUTORADO			
	21h20-22h10			DOUTORADO			
	22h10-23h			DOUTORADO			

6. OUTRAS OBSERVAÇÕES



	
CURITIBA, 19 DE FEVEREIRO DE 2021	Assinatura do(a) Docente

Curitiba 27/02/21	
Local / data	Assinatura da Coordenação do Curso

Local / data	Assinatura da Direção de Centro de Área



PLANO DE ATIVIDADES DOCENTES (PAD/2021)

1. DADOS DO(A) DOCENTE

Campus:	Curitiba II
Centro de Área:	Artes
Colegiado:	Bacharelado em Artes Cênicas
Nome do docente:	Paulo Vinícius Alves
Maior Titulação:	Mestre
Data de obtenção do título:	06/08/2019
Área de concurso:	Cenografia – Design Cênico
Tempo de docência nos componentes curriculares:	07 anos
Tempo efetivo de docência no Ensino Superior na UNESPAR:	06 anos
Cargo de Gestão Institucional:	Professor colaborador - PSS
Número da portaria de nomeação:	
Validade da portaria (se for o caso):	

2. ATIVIDADES DE ENSINO

2.1. Atividades Didáticas

a) Aulas na graduação; b) Aulas na pós-graduação *Lato Sensu* gratuita; c) Aulas na pós-graduação *Stricto Sensu* (estas devem ser computadas na razão de 1,5 hora/aula); d) Planejamento didático-pedagógico: mesmo quantitativo de carga horária atribuída para as aulas na graduação e na pós-graduação; (listar nível de ensino, disciplina, curso, turno, carga horária (CH) semanal e total)

Nível de ensino	Disciplina	Curso	Turno	CH semanal (1º sem.)	CH semanal (2º sem.)	CH (total)
Graduação	Laboratório em Design Cênico	ACT	Tarde	02	02	72
Graduação	Cenografia	ACT	Tarde	02	02	72
Graduação	Maquiagem Segundo ano	ACT	Tarde	02	02	72
Graduação	Maquiagem Terceiro ano	ACT	Tarde	02	02	72
Graduação	Pesquisa em Design Cênico: Maquiagem e Figurino	ACT	Tarde	03	00	54
Graduação	Laboratório de Design Cênico II	ACT	Noite	00	01	18
Graduação	Design Cênico	LTN	Noite	00	04	72
Graduação	Cenografia	LTN	Noite	00	04	72
Graduação	Iluminação	LTN	Noite	02	02	72
Graduação	Maquiagem	LTN	Noite	02	02	72
Graduação	Planejamento pedagógico	didático- ACT/LTN	Tarde/ noite	15	21	
TOTAL DE CARGA HORÁRIA DIDÁTICA				30	42	1908



MÉDIA SEMANAL DA CARGA HORÁRIA DIDÁTICA ANUAL (1):	36
---	-----------

Observação 1: A CH semanal de cada disciplina deve corresponder a carga horária que consta no projeto pedagógico do curso, dividida por 36 semanas, caso seja de oferta anual, ou dividida por 18, caso seja de oferta semestral. **A carga horária das disciplinas, constante nos projetos pedagógicos dos cursos da UNESPAR consideram 32 ou 34 semanas e se constituem para atender as normativas de carga horária do MEC; não se confunde com as 36 semanas letivas, nas quais se considera o conjunto de atividades acadêmicas desenvolvidas durante o ano letivo.**

Observação 2: A CH de disciplinas compartilhadas devem ser computadas na seguinte proporção: a carga horária da disciplina, dividida pelo número de professores que a ministram.

Observação 3: A média semanal da carga horária didática anual corresponde à média aritmética do total da carga horária semanal do primeiro semestre e do segundo semestre ((total CH semanal do primeiro semestre + total CH semanal do segundo semestre) /2).

2.2. Atividades de Supervisão e Orientação

a) Estágio Curricular Supervisionado Obrigatório para os cursos de Graduação e Estágio Docência para Pós-graduação Stricto Sensu. b) Atividades de aulas práticas em instituições da área de saúde; c) Orientação de Trabalhos Acadêmicos Obrigatórios (TCCs, dissertações e teses); d) Orientação de Monitoria. (listar nível de ensino, atividades supervisão/orientação, curso, turma, turno, CH semanal e anual)

Nível de ensino	Supervisões/Orientações	Curso	Turma / Turno	CH semanal (1º sem.)	CH semanal (1º sem)	CH total
Graduação	Orientações e acompanhamento das montagens do segundo ano (disciplina de Cenografia)	ACT	2º Ano	01	01	36
Graduação	Orientações e acompanhamento das montagens do terceiro ano (disciplina de Maquiagem)	ACT	3º Ano	01	01	36
Graduação	Orientações e acompanhamento das montagens do quarto ano (disciplina de maquiagem e Figurino II)	ACT	4º Ano	01	01	36
TOTAL DE CARGA HORÁRIA COMPLEMENTAR (2)				03	03	108

3. ATIVIDADES DE PESQUISA / EXTENSÃO / CULTURA E PROGRAMAS ESPECIAIS

(nominar projeto(s)/programa(s), nome do(s) orientando(s), carga horária semanal e anual. Para calcular a CH anual multiplicar a CH semanal por 48 semanas)

PROJETO/PROGRAMA/GRUPO PESQUISA	NOME(S) DOS ORIENTANDO(S) (se houver)	Carga horária semanal	Carga horária anual

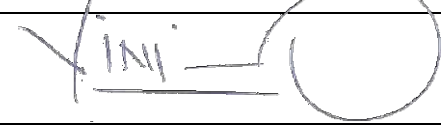


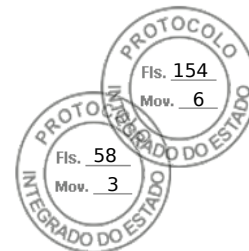
	19h30-20h20				PREP. AULA		
	20h20-21h10				PREP. AULA		

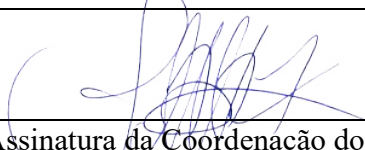
5.2. 2º semestre

	Horário	Segunda-feira	Terça-feira	Quarta-feira	Quinta-feira	Sexta-feira	Sábado
Matutino	7h30-8h20						
	8h20-9h10		COLEGIADO			PREP. AULA	Cenografia
	9h20-10h10					PREP. AULA	Cenografia
	10h10-11h					PREP. AULA	Cenografia
	11h-11h50						Cenografia
Vespertino	13h30-14h20		Pesq. Design Cênico	Cenografia	Lab. Design C		
	14h20-15h10		Pesq. Design Cênico	Cenografia	Lab. Design C		
	15h30-16h20		Pesq. Design Cênico				
	16h20-17h10						
	17h10-18h	Lab. Design C					
Noturno	19h30-20h20	Lab. Design C					
	20h20-21h10	Desing C.		PREP. AULA	PREP. AULA	PREP. AULA	
	21h20-22h10						
	22h10-23h						

6. OUTRAS OBSERVAÇÕES

	
Local / data	Assinatura do(a) Docente



Curitiba 27/02/2021	
Local / data	Assinatura da Coordenação do Curso

Local / data	Assinatura da Direção de Centro de Área



PLANO DE ATIVIDADES DOCENTES (PAD/2021)

1. DADOS DO(A) DOCENTE

Campus:	Curitiba II
Centro de Área:	Artes
Colegiado:	Artes Cênicas
Nome do docente:	Rosemari Magdalena Brack
Maior Titulação:	Mestrado
Data de obtenção do título:	2008
Área de concurso:	Voz
Tempo de docência nos componentes curriculares:	36 anos
Tempo efetivo de docência no Ensino Superior na UNESPAR:	36 anos
Cargo de Gestão Institucional:	Coordenadora de Comitê de Ética
Número da portaria de nomeação:	574/2018
Validade da portaria (se for o caso):	---

2. ATIVIDADES DE ENSINO

2.1. Atividades Didáticas

a) Aulas na graduação; b) Aulas na pós-graduação *Lato Sensu* gratuita; c) Aulas na pós-graduação *Stricto Sensu* (estas devem ser computadas na razão de 1,5 hora/aula); d) Planejamento didático-pedagógico: mesmo quantitativo de carga horária atribuída para as aulas na graduação e na pós-graduação; (listar nível de ensino, disciplina, curso, turno, carga horária (CH) semanal e total)

Nível de ensino	Disciplina	Curso	Turno	CH semanal (1º sem.)	CH semanal (2º sem.)	CH (total)
Graduação	Expressão Vocal: Voz Falada I	Artes Cênicas	Tarde	2 horas	2 horas	72
Graduação	Expressão Vocal Voz Falada I	Artes Cênicas	Tarde	2 horas	2 horas	72
Graduação	Planejamento Didático	Artes Cênicas	tarde	4	4	144
TOTAL DE CARGA HORÁRIA DIDÁTICA				6	4	288
MÉDIA SEMANAL DA CARGA HORÁRIA DIDÁTICA ANUAL (1):						8

Observação 1: A CH semanal de cada disciplina deve corresponder a carga horária que consta no projeto pedagógico do curso, dividida por 36 semanas, caso seja de oferta anual, ou dividida por 18, caso seja de oferta semestral.

Observação 2: A CH de disciplinas compartilhadas devem ser computadas na seguinte proporção: a carga horária da disciplina, dividida pelo número de professores que a ministram.

Observação 3: A média semanal da carga horária didática anual corresponde à média aritmética do total da carga horária semanal do primeiro semestre e do segundo semestre ((total CH semanal do primeiro semestre + total CH semanal do segundo semestre)/2).



2.2. Atividades de Supervisão e Orientação

a) Estágio Curricular Supervisionado Obrigatório para os cursos de Graduação e Estágio Docência para Pós-graduação Stricto Sensu. b) Atividades de aulas práticas em instituições da área de saúde; c) Orientação de Trabalhos Acadêmicos Obrigatórios (TCCs, dissertações e teses); d) Orientação de Monitoria. (listar nível de ensino, atividades supervisão/orientação, curso, turma, turno, CH semanal e anual)

Nível de ensino	Supervisões/Orientações	Curso	Turma / Turno	CH semanal (1º sem.)	CH semanal (1º sem)	CH total
TOTAL DE CARGA HORÁRIA COMPLEMENTAR (2)						

3. ATIVIDADES DE PESQUISA / EXTENSÃO / CULTURA E PROGRAMAS ESPECIAIS

(nominar projeto(s)/programa(s), nome do(s) orientando(s), carga horária semanal e anual. Para calcular a CH anual multiplicar a CH semanal por 48 semanas)

PROJETO/PROGRAMA/GRUPO PESQUISA	NOME(S) DOS ORIENTANDO(S) (se houver)	Carga horária semanal	Carga horária anual
TOTAL DE CARGA HORÁRIA PESQUISA/EXTENSÃO/CULTURA/PROGRAMAS ESPECIAIS (3)			

4. ATIVIDADES DE GESTÃO INSTITUCIONAL (nominar cargo, número e data da portaria de nomeação, CH semanal e anual. Para calcular a CH anual multiplicar a CH semanal por 48 semanas)

CARGO	NÚMERO E DATA DA PORTARIA	Carga horária semanal	Carga horária anual
Comitê de Ética de Pesquisa da UNESPAR	Portaria 574/2018	2 horas	96
Reunião de Colegiado Bacharelado Artes Cênicas			
TOTAL DE CARGA HORÁRIA DE GESTÃO INSTITUCIONAL (4)		2	96
CARGA HORÁRIA TOTAL (1+2+3+4)		10	



Observação: para calcular a Carga Horária Total utilize a média semanal da carga horária total (item 1).

5. PREVISÃO DE HORÁRIO

5.1. 1º semestre

	Horário	Segunda-feira	Terça-feira	Quarta-feira	Quinta-feira	Sexta-feira	Sábado
Matutino	7h30-8h20						
	8h20-9h10						
	9h20-10h10						
	10h10-11h						
	11h-11h50						
Vespertino	13h30-14h20						
	14h20-15h10						
	15h30-16h20						
	16h20-17h10						
	17h10-18h						
Noturno	19h30-20h20						
	20h20-21h10						
	21h20-22h10						
	22h10-23h						


5.2. 2º semestre


	Horário	Segunda-feira	Terça-feira	Quarta-feira	Quinta-feira	Sexta-feira	Sábado
Matutino	7h30-8h20						
	8h20-9h10						
	9h20-10h10						
	10h10-11h						
	11h-11h50						
Vespertino	13h30-14h20						
	14h20-15h10						
	15h30-16h20						
	16h20-17h10						
	17h10-18h						
Noturno	19h30-20h20						
	20h20-21h10						
	21h20-22h10						
	22h10-23h						



6. OUTRAS OBSERVAÇÕES

Carga horária de reunião de colegiado diminuída por exceder as 40 horas

Curitiba, 22 de fevereiro de 2021	
Local / data	Assinatura do(a) Docente

Curitiba, 27/02/2021	
Local / data	Assinatura da Coordenação do Curso

Local / data	Assinatura da Direção de Centro de Área



PLANO DE ATIVIDADES DOCENTES 2021 (PAD/2021)

1. DADOS DA DOCENTE

Campus:	Curitiba II – FAP
Centro de Área:	Centro de Artes
Colegiado:	Bacharelado em Artes Cênicas
Nome do docente:	Stela Regina Fischer
Maior Titulação:	Doutorado
Data de obtenção do título:	17/03/2017
Área de concurso:	História do Teatro
Tempo de docência nos componentes curriculares:	12 anos
Tempo efetivo de docência no ensino superior na UNESPAR:	Desde 10/07/2017
Cargo de Gestão Institucional:	
Número da portaria de nomeação:	
Validade da portaria (caso exista):	

2. ATIVIDADES DE ENSINO

2.1. Atividades Didáticas

a) Aulas na graduação; b) Aulas na pós-graduação *Lato Sensu* gratuita; c) Aulas na pós-graduação *Stricto Sensu* (estas devem ser computadas na razão de 1,5 hora/aula); d) Planejamento didático-pedagógico: mesmo quantitativo de carga horária atribuída para as aulas na graduação e na pós-graduação; (listar nível de ensino, disciplina, curso, turno, carga horária (CH) semanal e total)

Nível de ensino	Disciplina	Curso	Turno	CH semanal (1º sem.)	CH semanal (2º sem.)	CH (total)
Graduação	HISTÓRIA DAS ARTES CÊNICAS I	ACT	Tarde	2h	2h	72h
Graduação	HISTÓRIA DAS ARTES CÊNICAS II	ACT	Tarde	2h	2h	72h
Graduação	LABORATÓRIO DE DESIGN CÊNICO	ACT	Tarde	2h	2h	72h
Graduação	ESTUDOS EM ARTES CÊNICAS III	ACT	Tarde	0h	2h	36h
Graduação	HISTÓRIA DAS ARTES CÊNICAS I	LTN	Noite	0h	4h	72h
Graduação	HISTÓRIA DAS ARTES CÊNICAS II	LTN	Noite	4h	0h	72h
Graduação	TEATRO BRASILEIRO	LTN	Noite	0h	4h	72h
Graduação	Planejamento didático-pedagógico	LTN / ACT	Tarde/Noite	8	16	



TOTAL DE CARGA HORÁRIA DIDÁTICA				20	32	1080
MÉDIA SEMANAL DA CARGA HORÁRIA DIDÁTICA ANUAL (1):						26

Observação 1: A CH semanal de cada disciplina deve corresponder a carga horária que consta no projeto pedagógico do curso, dividida por 36 semanas, caso seja de oferta anual, ou dividida por 18, caso seja de oferta semestral.

Observação 2: A CH de disciplinas compartilhadas devem ser computadas na seguinte proporção: a carga horária da disciplina, dividida pelo número de professores que a ministram.

Observação 3: A média semanal da carga horária didática anual corresponde à média aritmética do total da carga horária semanal do primeiro semestre e do segundo semestre ((total CH semanal do primeiro semestre + total CH semanal do segundo semestre)/2).

*** A carga horária das disciplinas, constante nos projetos pedagógicos dos cursos da UNESPAR consideram 32 ou 34 semanas e se constituem para atender as normativas de carga horária do MEC; não se confunde com as 36 semanas letivas, nas quais se considera o conjunto de atividades acadêmicas desenvolvidas durante o ano letivo.**

2.2. Atividades de Supervisão e Orientação

a) Estágio Curricular Supervisionado Obrigatório para os cursos de Graduação e Estágio Docência para Pós-graduação Stricto Sensu. b) Atividades de aulas práticas em instituições da área de saúde; c) Orientação de Trabalhos Acadêmicos Obrigatórios (TCCs, dissertações e teses); d) Orientação de Monitoria. (listar nível de ensino, atividades supervisão/orientação, curso, turma, turno, CH semanal e anual)

Nível de ensino	Supervisões/Orientações	Curso	Turma / Turno	CH semanal (1º sem.)	CH semanal (1º sem)	CH total
Graduação	ORIENTACAO DE TCC	Bacharelado em Artes Cênicas	4 / Tarde	1	1	36
Graduação	ORIENTACAO DE TCC	Bacharelado em Artes Cênicas	4 / Tarde	1	1	36
Graduação	ORIENTACAO DE TCC	Licenciatura em Teatro	4 / Noite	1	1	36
Graduação	ORIENTACAO DE TCC	Licenciatura em Teatro	4 / Noite	1	1	36
Graduação	ORIENTACAO DE TCC	Licenciatura em Teatro	4 / Noite	1	1	36
TOTAL DE CARGA HORÁRIA COMPLEMENTAR (2)				5	5	108

3. ATIVIDADES DE PESQUISA / EXTENSÃO / CULTURA E PROGRAMAS ESPECIAIS

(nominar projeto(s)/programa(s), nome do(s) orientando(s), carga horária semanal e anual. Para calcular a CH anual multiplicar a CH semanal por 48 semanas)

PROJETO/PROGRAMA/GRUPO PESQUISA	NOME(S) DOS ORIENTANDO(S) (se houver)	Carga horária semanal	Carga horária anual
Projeto "Epistemologias e feminismos decoloniais nas artes da cena latino-		8	288



americana: ações poéticas disruptivas"			
TOTAL DE CARGA HORÁRIA PESQUISA/EXTENSÃO/CULTURA/PROGRAMAS ESPECIAIS (3)	8	288	

4. ATIVIDADES DE GESTÃO INSTITUCIONAL (nominar cargo, número e data da portaria de nomeação, CH semanal e anual. Para calcular a CH anual multiplicar a CH semanal por 48 semanas)

CARGO	NÚMERO E DATA DA PORTARIA	Carga horária semanal	Carga horária anual
Membro do Colegiado de Bach. em Artes Cênicas		1	48
TOTAL DE CARGA HORÁRIA DE GESTÃO INSTITUCIONAL (4)		1	48
CARGA HORÁRIA TOTAL (1+2+3+4)		40	1524

Observação: para calcular a Carga Horária Total utilize a média semanal da carga horária total (item 1).

5. PREVISÃO DE HORÁRIO

5.1. 2º semestre

	Horário	Segunda-feira	Terça-feira	Quarta-feira	Quinta-feira	Sexta-feira	Sábado
Matutino	7h30-8h20	Planejam. didático	Planejam. didático	Planejam. didático	Planejam. didático		
	8h20-9h10	Planejam. didático	Planejam. didático	Planejam. didático	Planejam. didático		
	9h20-10h10						
	10h10-11h	Planejam. didático	Planejam. didático	Planejam. didático	Colegiado		
	11h-11h50	Planejam. didático					
Vespertin	13h30-14h20	Pesquisa		Pesquisa		LABORATÓRIO DE MONTAGEM IV - BAC	



	14h20-15h10	Pesquisa		Pesquisa		LABORATÓRIO DE MONTAGEM IV - BAC	
	15h30-16h20	Pesquisa	Teatro Brasileiro - BAC	Pesquisa	História das Artes Cênicas II - BAC	Orientação BAC	
	16h20-17h10		Teatro Brasileiro - BAC		História das Artes Cênicas II - BAC	Orientação BAC	
	17h10-18h		Orientação LIC		História das Artes Cênicas I - BAC		
	18h-18h50				História das Artes Cênicas I - BAC		
	18h50-19h30				História das Artes Cênicas II - LIC		
Noturno	19h30-20h20				História das Artes Cênicas II - LIC		
	20h20-21h10				História das Artes Cênicas II - LIC		
	21h20-22h10				História das Artes Cênicas II - LIC		
	22h10-23h						

5.2. 2º semestre

	Horário	Segunda-feira	Terça-feira	Quarta-feira	Quinta-feira	Sexta-feira	Sábado
Mat	7h30-8h20	Planejam. didático	Planejam. didático	Planejam. didático	Planejam. didático		



6. OUTRAS OBSERVAÇÕES

A professora estará em licença maternidade a partir da última semana de abril ou primeira de maio (data provável).

Curitiba, 14 de fevereiro de 2020.	
Local / data	Assinatura do(a) Docente

Curitiba, 27/02/2021	
Local / data	Assinatura da Coordenação do Curso

Local / data	Assinatura da Direção de Centro de Área



PLANO DE ATIVIDADES DOCENTES (PAD 2021)

1. DADOS DO (A) DOCENTE

Campus:	CURITIBA II (FAP)
Centro de Área:	ARTES
Colegiado:	BACHARELADO EM ARTES CÊNICAS
Nome do docente:	SUELI CRISTINA DOS SANTOS ARAUJO
Maior Titulação:	MESTRE
Data de obtenção do título:	2008
Área de concurso:	ARTES CÊNICAS / TEATRO
Tempo de docência nos componentes curriculares:	24 ANOS
Tempo efetivo de docência no ensino superior na UNESPAR:	24 ANOS
Cargo de Gestão Institucional:	Membro NDE Artes Cênicas
Número da portaria de nomeação:	007/2018 Direção de Campus
Validade da portaria (caso exista):	---

2. ATIVIDADES DE ENSINO

2.1. Atividades Didáticas

a) Aulas na graduação; b) Aulas na pós-graduação *Lato Sensu* gratuita; c) Aulas na pós-graduação *Stricto Sensu* (estas devem ser computadas na razão de 1,5 hora/aula); d) Planejamento didático-pedagógico: mesmo quantitativo de carga horária atribuída para as aulas na graduação e na pós-graduação; (listar nível de ensino, disciplina, curso, turno, carga horária (CH) semanal e total)

Nível de ensino	Disciplina	Curso	Turno	CH semanal (1º sem.)	CH semanal (2º sem.)	CH (total)
Graduação	Lab. Formativo III	ACT	Tarde	8		144
Graduação	Lab. Montagem III	ACT	Tarde		8	144
Graduação	Estudos em Artes Cênicas III – Laboratório de Direção	ACT	Tarde	2	2	72
Graduação	Poéticas da Palavra	ACT	Tarde	0	1	18
Graduação	Laboratório de Montagem IV	ACT	Tarde	2	2	72
Graduação	Planejamento didático-pedagógico	ACT/LTN	T/N	12	13	450
TOTAL DE CARGA HORÁRIA DIDÁTICA				24	26	900
MÉDIA SEMANAL DA CARGA HORÁRIA DIDÁTICA ANUAL (1):						25

Observação 1: A CH semanal de cada disciplina deve corresponder a carga horária que consta no projeto pedagógico do curso, dividida por 36 semanas, caso seja de oferta anual, ou dividida por 18, caso seja de oferta semestral. * A carga horária das disciplinas, constante nos projetos pedagógicos dos cursos da UNESPAR consideram 32 ou 34 semanas e se constituem para atender as normativas de carga horária do MEC; não se confunde com as 36 semanas letivas, nas quais se considera o conjunto de atividades acadêmicas desenvolvidas durante o ano letivo.



Observação 2: A CH de disciplinas compartilhadas devem ser computadas na seguinte proporção: a carga horária da disciplina, dividida pelo número de professores que a ministram.

Observação 3: A média semanal da carga horária didática anual corresponde à média aritmética do total da carga horária semanal do primeiro semestre e do segundo semestre ((total CH semanal do primeiro semestre + total CH semanal do segundo semestre)/2).

2.2. Atividades de Supervisão e Orientação

a) Estágio Curricular Supervisionado Obrigatório para os cursos de Graduação e Estágio Docência para Pós-graduação Stricto Sensu. b) Atividades de aulas práticas em instituições da área de saúde; c) Orientação de Trabalhos Acadêmicos Obrigatórios (TCCs, dissertações e teses); d) Orientação de Monitoria. (listar nível de ensino, atividades supervisão/orientação, curso, turma, turno, CH semanal e anual)

Nível de ensino	Supervisões/Orientações	Curso	Turma / Turno	CH semanal (1º sem.)	CH semanal (2º sem.)	CH total
Graduação	Orientação de TCC	ACT	4º. ano	2	2	72
TOTAL DE CARGA HORÁRIA COMPLEMENTAR (2)				2	2	72

3. ATIVIDADES DE PESQUISA / EXTENSÃO / CULTURA E PROGRAMAS ESPECIAIS

(nominar projeto(s)/programa(s), nome do(s) orientando(s), carga horária semanal e anual. Para calcular a CH anual multiplicar a CH semanal por 48 semanas)

PROJETO/PROGRAMA/GRUPO PESQUISA	NOME(S) DOS ORIENTANDO(S) (se houver)	Carga horária semanal	Carga horária anual
Projeto de Extensão Direções da Encenação	---	11	528
TOTAL DE CARGA HORÁRIA PESQUISA/EXTENSÃO/CULTURA/PROGRAMAS ESPECIAIS (3)		11	528

4. ATIVIDADES DE GESTÃO INSTITUCIONAL (nominar cargo, número e data da portaria de nomeação, CH semanal e anual. Para calcular a CH anual multiplicar a CH semanal por 48 semanas)

CARGO	NÚMERO E DATA DA PORTARIA	Carga horária semanal	Carga horária anual
Membro do Colegiado de Bach. em Artes Cênicas		1	48
Membro do Núcleo Docente Estruturante (NDE/ACT)		1	48
TOTAL DE CARGA HORÁRIA DE GESTÃO INSTITUCIONAL (4)		2	96



CARGA HORÁRIA TOTAL (1+2+3+4)	40	1596
--------------------------------------	-----------	-------------

Observação: para calcular a Carga Horária Total utilize a média semanal da carga horária total (item 1).

5. PREVISÃO DE HORÁRIO

5.1. 1º semestre

	Horário	Segunda-feira	Terça-feira	Quarta-feira	Quinta-feira	Sexta-feira	Sábado
Matutino	7h30-8h20						
	8h20-9h10	Planejamento		Reuniões NDE	Reuniões Colegiado		
	9h20-10h10	Planejamento					
	10h10-11h	Planejamento					
	11h-11h50	Planejamento					
Vespertino	13h30-14h20	Laboratório de Direção	Planejamento	Laboratório Formativo III: Poéticas Da Composição	Laboratório Formativo III: Poéticas Da Composição	Laboratório de Montagem IV	
	14h20-15h10	Laboratório de Direção	Planejamento	Laboratório Formativo III: Poéticas Da Composição	Laboratório Formativo III: Poéticas Da Composição	Laboratório de Montagem IV	
	15h30-16h20	Planejamento	Planejamento	Laboratório Formativo III: Poéticas Da Composição	Laboratório Formativo III: Poéticas Da Composição	Planejamento	
	16h20-17h10	Planejamento	Planejamento	Laboratório Formativo III: Poéticas Da Composição	Laboratório Formativo III: Poéticas Da Composição	Planejamento	
	17h10-18h	Extensão Direções da Encenação (estudos)	Extensão Direções da Encenação (estudos)	Extensão Direções da Encenação (estudos)	Extensão Direções da Encenação (estudos)	Extensão Direções da Encenação (estudos)	
	18h-19h50	Extensão Direções da Encenação (estudos)	Extensão Direções da Encenação (estudos)	Extensão Direções da Encenação (estudos)	Extensão Direções da Encenação (estudos)	Extensão Direções da Encenação (estudos)	
Noturno	19h30-20h20	Extensão Direções da Encenação (estudos)	Extensão Direções da Encenação (encontro)				
	20h20-21h10		Extensão Direções da Encenação (encontro)				
	21h20-22h10						
	22h10-23h						

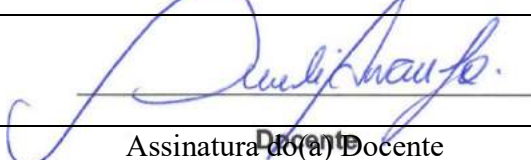


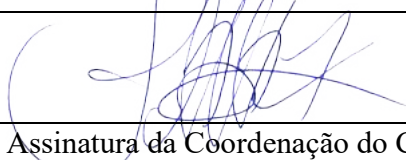
5.2. 2º semestre

	Horário	Segunda-feira	Terça-feira	Quarta-feira	Quinta-feira	Sexta-feira	Sábado
Matutino	7h30-8h20						
	8h20-9h10	8h20-9h10	Planejamento		Reuniões NDE	Reuniões Colegiado	
	9h20-10h10	9h20-10h10	Planejamento				
	10h10-11h	10h10-11h	Planejamento	Planejamento			
	11h-11h50	11h-11h50	Planejamento	Planejamento			
Vespertino	13h30-14h20	13h30-14h20	Laboratório de Direção	Poéticas da palavra	Laboratório Formativo III: Poéticas Da Composição	Laboratório Formativo III: Poéticas Da Composição	
	14h20-15h10	14h20-15h10	Laboratório de Direção	Poéticas da palavra	Laboratório Formativo III: Poéticas Da Composição	Laboratório Formativo III: Poéticas Da Composição	
	15h30-16h20	15h30-16h20	Planejamento	Planejamento	Laboratório Formativo III: Poéticas Da Composição	Laboratório Formativo III: Poéticas Da Composição	
	16h20-17h10	16h20-17h10	Planejamento	Planejamento	Laboratório Formativo III: Poéticas Da Composição	Laboratório Formativo III: Poéticas Da Composição	
	17h10-18h	17h10-18h	Extensão Direções da Encenação (estudos)	Extensão Direções da Encenação (estudos)	Extensão Direções da Encenação (estudos)	Extensão Direções da Encenação (estudos)	
	18h-18h50	18h-19h50	Extensão Direções da Encenação (estudos)	Extensão Direções da Encenação (estudos)	Extensão Direções da Encenação (estudos)	Extensão Direções da Encenação (estudos)	
	19h30-20h20	19h30-20h20	Extensão Direções da Encenação (estudos)	Extensão Direções da Encenação (encontro)			
Noturno	20h20-21h10						
	21h20-22h10						
	22h10-23h						

6. OUTRAS OBSERVAÇÕES



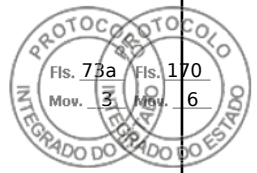
Curitiba, 22 de fevereiro de 2021.	
Local / data	Assinatura do(a) Docente

Curitiba, 27/02/2021	
Local / data	Assinatura da Coordenação do Curso

Local / data	Assinatura da Direção de Centro de Área



ePROTOCOLO



Documento: **PADS2021Cenicas.pdf**.

Assinado por: **Francisco de Assis Gaspar Neto** em 05/03/2021 17:32.

Inserido ao protocolo **17.417.716-3** por: **Francisco de Assis Gaspar Neto** em: 05/03/2021 17:32.



Documento assinado nos termos do art. 18 do Decreto Estadual 5389/2016.

A autenticidade deste documento pode ser validada no endereço:
<https://www.eprotocolo.pr.gov.br/spiweb/validarAssinatura> com o código:
ba3f28ae9743a310bb2db0c8e3c4420d.



ePROTOCOLO



Documento: **PADSDOCURSOEBACHARELADOEMARTESCENICAS.pdf**.

Assinado por: **Rosemeri Rocha da Silva** em 07/03/2021 18:04.

Inserido ao protocolo **17.418.792-4** por: **Rosemeri Rocha da Silva** em: 07/03/2021 18:04.



Documento assinado nos termos do art. 18 do Decreto Estadual 5389/2016.

A autenticidade deste documento pode ser validada no endereço:
<https://www.eprotocolo.pr.gov.br/spiweb/validarAssinatura> com o código:
ea05d8687375b1303564b99d5e3f350f.



CURSO DE BACHARELADO EM CINEMA E AUDIOVISUAL

PAD 2021

PLANO DE ATIVIDADES DOCENTES

PLANO DE ATIVIDADES DOCENTES 2021 (PAD/2021)

1. DADOS DO(A) DOCENTE

Campus:	Curitiba II / FAP
Centro de Área:	Artes
Colegiado:	Bacharelado em Cinema e Audiovisual
Nome do docente:	Alexandre Rafael Garcia
Maior Titulação:	Mestre
Data de obtenção do título:	2014
Área de concurso:	Linguística, Letras e Artes / Cinema / Direção Cinematográfica
Tempo de docência nos componentes curriculares:	6 anos
Tempo efetivo de docência no ensino superior na UNESPAR:	4 anos
Cargo de Gestão Institucional:	
Número da portaria de nomeação:	
Validade da portaria (caso exista):	-

2. ATIVIDADES DE ENSINO

2.1. Atividades Didáticas

a) Aulas na graduação; b) Aulas na pós-graduação *Lato Sensu* gratuita; c) Aulas na pós-graduação *Stricto Sensu* (estas devem ser computadas na razão de 1,5 hora/aula); d) Planejamento didático-pedagógico: mesmo quantitativo de carga horária atribuída para as aulas na graduação e na pós-graduação; (listar nível de ensino, disciplina, curso, turno, carga horária (CH) semanal e total)

Nível de ensino	Disciplina	Curso	Turno	CH semanal (1º sem.)	CH semanal (2º sem.)	CH (total)
Graduação	Produção Audiovisual I (68h/a)	Cinema e Audiovisual	Manhã	4h	4h	136h
Graduação	Planejamento didático (68h/a)	Cinema e Audiovisual	Manhã	4h	4h	136h
Graduação	Estética Cinematográfica (34h/a)	Cinema e Audiovisual	Manhã	2h	2h	68h
Graduação	Planejamento didático (34h/a)	Cinema e Audiovisual	Manhã	2h	2h	68h
Graduação	Assistência de Direção (34h/a)	Cinema e Audiovisual	Manhã	2h	2h	68h
Graduação	Planejamento didático (34h/a)	Cinema e Audiovisual	Manhã	2h	2h	68h
Graduação	Direção Audiovisual III (34h/a)	Cinema e Audiovisual	Manhã	2h	2h	68h
Graduação	Planejamento didático (34h/a)	Cinema e Audiovisual	Manhã	2h	2h	68h
Graduação	Estudos Audiovisuais I (68h/a)	Cinema e Audiovisual	Manhã	1h	1h	34h
Graduação	Planejamento didático (68h/a)	Cinema e Audiovisual	Manhã	1h	1h	34h
Graduação	DOP Crítica Cinemat. II (34h/a)	Cinema e Audiovisual	Manhã	2h	2h	68h
Graduação	Planejamento didático (34h/a)	Cinema e Audiovisual	Manhã	2h	2h	68h
TOTAL DE CARGA HORÁRIA DIDÁTICA				26h	26h	884h

MÉDIA SEMANAL DA CARGA HORÁRIA DIDÁTICA ANUAL (1):	26h
---	------------

Observação 1: A CH semanal de cada disciplina deve corresponder a carga horária que consta no projeto pedagógico do curso, dividida por 36 semanas, caso seja de oferta anual, ou dividida por 18, caso seja de oferta semestral.

Observação 2: A CH de disciplinas compartilhadas devem ser computadas na seguinte proporção: a carga horária da disciplina, dividida pelo número de professores que a ministram.

Observação 3: A média semanal da carga horária didática anual corresponde à média aritmética do total da carga horária semanal do primeiro semestre e do segundo semestre ((total CH semanal do primeiro semestre + total CH semanal do segundo semestre)/2).

2.2. Atividades de Supervisão e Orientação

a) Estágio Curricular Supervisionado Obrigatório para os cursos de Graduação e Estágio Docência para Pós-graduação Stricto Sensu. b) Atividades de aulas práticas em instituições da área de saúde; c) Orientação de Trabalhos Acadêmicos Obrigatórios (TCCs, dissertações e teses); d) Orientação de Monitoria. (listar nível de ensino, atividades supervisão/orientação, curso, turma, turno, CH semanal e anual)

Nível de ensino	Supervisões/Orientações	Curso	Turma / Turno	CH semanal (1º sem.)	CH semanal (2º sem)	CH total
Graduação	Vitória Galvão	Cinema e Audiovisual	8ºp/manhã	1h		17
Graduação	Rodrigo Tomita	Cinema e Audiovisual	7ºp/manhã	1h	1h	34
Graduação	Maria Gabriela Goulart	Cinema e Audiovisual	7ºp/manhã	1h	1h	34
Graduação	Gabriela Ferreira	Cinema e Audiovisual	7ºp/manhã	1h	1h	34
Graduação	Gabriel Borges	Cinema e Audiovisual	7ºp/manhã	1h	1h	34
Graduação	PIC: Ariane Miake	Cinema e Audiovisual	3ºp/manhã	1h		34
TOTAL DE CARGA HORÁRIA COMPLEMENTAR (2)				6	4	187

3. ATIVIDADES DE PESQUISA / EXTENSÃO / CULTURA E PROGRAMAS ESPECIAIS

(nominar projeto(s)/programa(s), nome do(s) orientando(s), carga horária semanal e anual. Para calcular a CH anual multiplicar a CH semanal por 48 semanas)

PROJETO/PROGRAMA/GRUPO PESQUISA	NOME(S) DOS ORIENTANDO(S) (se houver)	Carga horária semanal	Carga horária anual
Pesquisa: Arqueologia dos filmes de conversação e o cinema de Éric Rohmer		8h	384
TOTAL DE CARGA HORÁRIA PESQUISA/EXTENSÃO/CULTURA/PROGRAMAS ESPECIAIS (3)		8	384

4. ATIVIDADES DE GESTÃO INSTITUCIONAL (nominar cargo, número e data da portaria de nomeação, CH semanal e anual. Para calcular a CH anual multiplicar a CH semanal por 48 semanas)

CARGO	NÚMERO E DATA DA PORTARIA	Carga horária semanal	Carga horária anual
Participação em reunião de colegiado		1h	48h
TOTAL DE CARGA HORÁRIA DE GESTÃO INSTITUCIONAL (4)		1	48

CARGA HORÁRIA TOTAL (1+2+3+4)	40	1503
--------------------------------------	-----------	-------------

Observação: para calcular a Carga Horária Total utilize a média semanal da carga horária total (item 1).

5. PREVISÃO DE HORÁRIO

5.1. 1º semestre

	Horário	Segunda-feira	Terça-feira	Quarta-feira	Quinta-feira	Sexta-feira	Sábado
Matutino	7h30-8h20						
	8h20-9h10	Projeto de Pesquisa	Direção Audiovisual III	Produção Audiovisual I	Optativa Crítica Cine.II	Estética Cinematográfica	
	9h20-10h10	Projeto de Pesquisa	Direção Audiovisual III	Produção Audiovisual I	Optativa Crítica Cine.II	Estética Cinematográfica	
	10h10-11h	Projeto de Pesquisa		Produção Audiovisual I		Assistência de Direção	
	11h-11h50	Projeto de Pesquisa		Produção Audiovisual I	Estudos Audiovisuais I	Assistência de Direção	
Vespertino	13h30-14h20	Projeto de Pesquisa	Planejamento didático	Planejamento didático	Planejamento didático	Planejamento didático	
	14h20-15h10	Projeto de Pesquisa	Planejamento didático	Planejamento didático	Planejamento didático	Planejamento didático	
	15h30-16h20	Projeto de Pesquisa	Reunião de Colegiado	Planejamento didático	Planejamento didático	Planejamento didático	
	16h20-17h10	Projeto de Pesquisa	Orientação PIC	Planejamento didático		Planejamento didático	
	17h10-18h						
Noturno	19h30-20h20		Orientação TCC	Orientação TCC	Orientação TCC	Orientação TCC	
	20h20-21h10		Orientação TCC				
	21h20-22h10						
	22h10-23h						


5.2. 2º semestre

	Horário	Segunda-feira	Terça-feira	Quarta-feira	Quinta-feira	Sexta-feira	Sábado
Matutino	7h30-8h20						
	8h20-9h10	Projeto de Pesquisa	Direção Audiovisual III	Produção Audiovisual I	Optativa Crítica Cine.II	Estética Cinematográfica	
	9h20-10h10	Projeto de Pesquisa	Direção Audiovisual III	Produção Audiovisual I	Optativa Crítica Cine.II	Estética Cinematográfica	
	10h10-11h	Projeto de Pesquisa		Produção Audiovisual I		Assistência de Direção	
	11h-11h50	Projeto de Pesquisa		Produção Audiovisual I	Estudos Audiovisuais I	Assistência de Direção	

Vespertino	13h30-14h20	Projeto de Pesquisa	Planejamento didático	Planejamento didático	Planejamento didático	Planejamento didático	
	14h20-15h10	Projeto de Pesquisa	Planejamento didático	Planejamento didático	Planejamento didático	Planejamento didático	
	15h30-16h20	Projeto de Pesquisa	Reunião de Colegiado	Planejamento didático	Planejamento didático	Planejamento didático	
	16h20-17h10	Projeto de Pesquisa	Orientação PIC	Planejamento didático		Planejamento didático	
	17h10-18h						
Noturno	19h30-20h20		Orientação TCC	Orientação TCC		Orientação TCC	
	20h20-21h10		Orientação TCC				
	21h20-22h10						
	22h10-23h						

6. OUTRAS OBSERVAÇÕES

* O projeto de Pesquisa “Arqueologia dos filmes de conversação e o cinema de Éric Rohmer” é realizado no Doutorado do Programa de Pós-Graduação em História / UFPR, com bolsa Capes. Pesquisa registrada do setor de pesquisa e pós graduação da FAP/Unespar.

Curitiba, 17 de fevereiro de 2021	
Local / data	Assinatura do(a) docente

Curitiba, 17 de fevereiro de 2021.	
Local / data	Assinatura da Coordenação do Curso

Local / data	Assinatura da Direção de Centro de Área

PLANO DE ATIVIDADES DOCENTES (PAD/2021)

1. DADOS DO(A) DOCENTE

Campus:	Curitiba II – FAP
Centro de Área:	Artes
Colegiado:	Bacharelado em Cinema e Audiovisual
Nome do docente:	Ana Emília Jung
Maior Titulação:	Doutorado
Data de obtenção do título:	2018
Área de concurso:	Documentário e montagem
Tempo de docência nos componentes curriculares:	23 anos
Tempo efetivo de docência no Ensino Superior na UNESPAR:	1 ano e 11 meses
Cargo de Gestão Institucional:	-
Número da portaria de nomeação:	
Validade da portaria (se for o caso):	

2. ATIVIDADES DE ENSINO

2.1. Atividades Didáticas

a) Aulas na graduação; b) Aulas na pós-graduação *Lato Sensu* gratuita; c) Aulas na pós-graduação *Stricto Sensu* (estas devem ser computadas na razão de 1,5 hora/aula); d) Planejamento didático-pedagógico: mesmo quantitativo de carga horária atribuída para as aulas na graduação e na pós-graduação; (listar nível de ensino, disciplina, curso, turno, carga horária (CH) semanal e total)

Nível de ensino	Disciplina	Curso	Turno	CH semanal (1º sem.)	CH semanal (2º sem.)	CH (total)
Grad.	Documentário I (34h/a)	Cinema e Audiovisual	Manhã	2h	2h	68h
Grad.	Planejamento didático-pedagógico Documentário I (34h/a)	Cinema e Audiovisual	Tarde	2h	2h	68h
Grad.	Curadoria Audiovisual (34 h/a)	Cinema e Audiovisual	Manhã	2h	2h	68h
Grad.	Planejamento didático-pedagógico Curadoria Audiovisual (34 h/a)	Cinema e Audiovisual	Tarde	2h	2h	68h
Grad.	Seminário Temático VII (68 h/a)	Cinema e Audiovisual	Tarde	0h	4h	68h
Grad.	Planejamento didático-pedagógico Seminário Temático VII (68 h/a)	Cinema e Audiovisual	Tarde	0h	4h	68h
Grad.	Direção de Arte III (Laboratório de Direção de Arte) (68h/a)	Cinema e Audiovisual	Tarde	0h	4h	68h
Grad.	Planejamento didático-pedagógico Direção de Arte III (Laboratório de Direção de Arte) (68h/a)	Cinema e Audiovisual	Tarde	0h	4h	68h

1

Assinado por: **Tiago Mendes Alvarez** em 05/03/2021 15:50. Inserido ao protocolo **17.416.822-9** por: **Tiago Mendes Alvarez** em: 05/03/2021 15:50. Documento assinado nos termos do art. 18 do Decreto Estadual 5389/2016. A autenticidade deste documento pode ser validada no endereço: <https://www.eprotocolo.pr.gov.br/spiweb/validarAssinatura> com o código: **f4a31b89b9103731290127f8e1c71b6c**.

Assinado por: **Rosemeri Rocha da Silva** em 07/03/2021 18:06. Inserido ao protocolo **17.418.792-4** por: **Rosemeri Rocha da Silva** em: 07/03/2021 18:05. Documento assinado nos termos do art. 18 do Decreto Estadual 5389/2016. A autenticidade deste documento pode ser validada no endereço: <https://www.eprotocolo.pr.gov.br/spiweb/validarAssinatura> com o código: **7c1fa908cd2f879c294095ae1afbc8a1**.

TOTAL DE CARGA HORÁRIA DIDÁTICA	8h	24h	544
MÉDIA SEMANAL DA CARGA HORÁRIA DIDÁTICA ANUAL (1):			16h

Observação 1: A CH semanal de cada disciplina deve corresponder a carga horária que consta no projeto pedagógico do curso, dividida por 36 semanas, caso seja de oferta anual, ou dividida por 18, caso seja de oferta semestral.

Observação 2: A CH de disciplinas compartilhadas devem ser computadas na seguinte proporção: a carga horária da disciplina, dividida pelo número de professores que a ministram.

Observação 3: A média semanal da carga horária didática anual corresponde à média aritmética do total da carga horária semanal do primeiro semestre e do segundo semestre ((total CH semanal do primeiro semestre + total CH semanal do segundo semestre)/2).

2.2. Atividades de Supervisão e Orientação

a) Estágio Curricular Supervisionado Obrigatório para os cursos de Graduação e Estágio Docência para Pós-graduação Stricto Sensu. b) Atividades de aulas práticas em instituições da área de saúde; c) Orientação de Trabalhos Acadêmicos Obrigatórios (TCCs, dissertações e teses); d) Orientação de Monitoria. (listar nível de ensino, atividades supervisão/orientação, curso, turma, turno, CH semanal e anual)

Nível de ensino	Supervisões/Orientações	Curso	Turma / Turno	CH semanal (1º sem.)	CH semanal (2º sem.)	CH total
Graduação	Orientação TCC – previsto	Cinema e Audiovisual	7º P.	0h	1h	17h
Graduação	Orientação TCC – previsto	Cinema e Audiovisual	7º P.	0h	1h	17h
Graduação	Orientação TCC – previsto	Cinema e Audiovisual	7º P.	0h	1h	17h
Graduação	Orientação TCC – previsto	Cinema e Audiovisual	7º P.	0h	1h	17h
TOTAL DE CARGA HORÁRIA COMPLEMENTAR (2)				0	4h	68h

3. ATIVIDADES DE PESQUISA / EXTENSÃO / CULTURA E PROGRAMAS ESPECIAIS

(nominar projeto(s)/programa(s), nome do(s) orientando(s), carga horária semanal e anual. Para calcular a CH anual multiplicar a CH semanal por 48 semanas)

PROJETO/PROGRAMA/GRUPO PESQUISA	NOME(S) DOS ORIENTANDO(S) (se houver)	Carga horária semanal	Carga horária anual
Participação no grupo CINECRIARE		1h	48h
TOTAL DE CARGA HORÁRIA PESQUISA/EXTENSÃO/CULTURA/PROGRAMAS ESPECIAIS (3)		1h	48h

4. ATIVIDADES DE GESTÃO INSTITUCIONAL (nominar cargo, número e data da portaria de nomeação, CH semanal e anual. Para calcular a CH anual multiplicar a CH semanal por 48 semanas)

CARGO	NÚMERO E DATA DA PORTARIA	Carga horária semanal	Carga horária anual
Participação em reunião de Colegiado		1h	48h

TOTAL DE CARGA HORÁRIA DE GESTÃO INSTITUCIONAL (4)		1h	48h
CARGA HORÁRIA TOTAL (1+2+3+4)		20h	708h

Observação: para calcular a Carga Horária Total utilize a média semanal da carga horária total (item 1).

5. PREVISÃO DE HORÁRIO

5.1. 1º semestre

	Horário	Segunda-feira	Terça-feira	Quarta-feira	Quinta-feira	Sexta-feira	Sábado
Matutino	7h30-8h20						
	8h20-9h10		Documentário I	Curadoria Audiovisual			
	9h20-10h10		Documentário I	Curadoria Audiovisual			
	10h10-11h		Documentário I	Curadoria Audiovisual			
	11h-11h50		Documentário I	Curadoria Audiovisual			
Vespertino	13h30-14h20	Reunião de Colegiado	Planejamento didático	Planejamento didático			
	14h20-15h10		Planejamento didático	Planejamento didático			
	15h30-16h20		Planejamento didático	Planejamento didático			
	16h20-17h10		Planejamento didático	Planejamento didático			
	17h10-18h						
Noturno	19h30-20h20						
	20h20-21h10						
	21h20-22h10						
	22h10-23h						

5.2. 2º semestre


	Horário	Segunda-feira	Terça-feira	Quarta-feira	Quinta-feira	Sexta-feira	Sábado
Matutino	7h30-8h20						
	8h20-9h10				Seminário Temático VI		Direção de Arte III
	9h20-10h10				Seminário Temático VI		Direção de Arte III
	10h10-11h				Seminário Temático VI		Direção de Arte III
	11h-11h50				Seminário Temático VI		Direção de Arte III
V	13h30-14h20				Planejamento didático		

	14h20-15h10		Grupo de estudos		Planejamento didático	Planejamento didático	
	15h30-16h20		Grupo de estudos		Planejamento didático	Planejamento didático	
	16h20-17h10		Grupo de estudos		Planejamento didático	Planejamento didático	
	17h10-18h		Grupo de estudos			Planejamento didático	
Noturno	19h30-20h20						
	20h20-21h10						
	21h20-22h10						
	22h10-23h						

6. OUTRAS OBSERVAÇÕES

**** A professora colaboradora Ana Emilia Jung terá seu contrato finalizado na data de 08 de abril de 2021. Após esta data, a colaboradora Camila Dutervil Moliterno Franco, aprovada em concurso Edital n. 001/2020-CPPS, assumirá a carga horária das atividades acadêmicas.**

Curitiba, 24/02/2021	
Local / data	Assinatura do(a) Docente

Curitiba, 24/02/2021	
Local / data	Assinatura da Coordenação do Curso

Local / data	Assinatura da Direção de Centro de Área



PLANO DE ATIVIDADES DOCENTES (PAD/2021)

1. DADOS DO(A) DOCENTE

Campus:	Curitiba II
Centro de Área:	Artes
Colegiado:	Bacharelado em Cinema e Audiovisual
Nome do docente:	Aricia de Oliveira Machado
Maior Titulação:	Mestrado
Data de obtenção do título:	2015
Área de concurso:	Direção de Arte
Tempo de docência nos componentes curriculares:	4 anos
Tempo efetivo de docência no Ensino Superior na UNESPAR:	1 ano e 6 meses
Cargo de Gestão Institucional:	Membro da Equipe Editorial dos Periódicos Científicos do Campus de Curitiba II
Número da portaria de nomeação:	Nº 10/2020
Validade da portaria (se for o caso):	

2. ATIVIDADES DE ENSINO

2.1. Atividades Didáticas

a) Aulas na graduação; b) Aulas na pós-graduação *Lato Sensu* gratuita; c) Aulas na pós-graduação *Stricto Sensu* (estas devem ser computadas na razão de 1,5 hora/aula); d) Planejamento didático-pedagógico: mesmo quantitativo de carga horária atribuída para as aulas na graduação e na pós-graduação; (listar nível de ensino, disciplina, curso, turno, carga horária (CH) semanal e total)



Nível de ensino	Disciplina	Curso	Turno	CH semanal (1º sem.)	CH semanal (2º sem.)	CH (total)
Graduação	Direção de Arte I (34h/a)	C i n e m a Audiovisual	e Manhã	2h	2h	68h
Graduação	Direção de Arte II (34h/a)	C i n e m a Audiovisual	e Manhã	2h	2h	68h
Graduação	Antropologia Audiovisual (34h/a)	C i n e m a Audiovisual	e Manhã	2h	2h	68h
Graduação	Documentário II (34h/a)	C i n e m a Audiovisual	e Manhã	2h	2h	68h
Graduação	Videoarte e Videoinstalação (68h/a)	C i n e m a Audiovisual	e Manhã	4h	4h	136h
Graduação	Realização Audiovisual I (34h/a)	C i n e m a Audiovisual	e Manhã	1h	1h	34 h
Graduação	Planejamento - Direção de Arte I (34h/a)	C i n e m a Audiovisual	e Tarde	2h	2h	68h
Graduação	Planejamento - Direção de Arte II (34h/a)	C i n e m a Audiovisual	e Tarde	2h	2h	68h
Graduação	Planejamento - Antropologia Audiovisual (34h/a)	C i n e m a Audiovisual	e Tarde	2h	2h	68h
Graduação	Planejamento - Documentário II (34h/a)	C i n e m a Audiovisual	e Tarde	2h	2h	68h
Graduação	Planejamento - Videoarte e Videoinstalação (68h/a)	C i n e m a Audiovisual	e Tarde	4h	4h	136h
Graduação	Planejamento - Realização Audiovisual I (34h/a)	C i n e m a Audiovisual	e Tarde	1h	1h	34 h
TOTAL DE CARGA HORÁRIA DIDÁTICA				26	26	884
MÉDIA SEMANAL DA CARGA HORÁRIA DIDÁTICA ANUAL (1):						26h



Observação 1: A CH semanal de cada disciplina deve corresponder a carga horária que consta no projeto pedagógico do curso, dividida por 36 semanas, caso seja de oferta anual, ou dividida por 18, caso seja de oferta semestral.

Observação 2: A CH de disciplinas compartilhadas devem ser computadas na seguinte proporção: a carga horária da disciplina, dividida pelo número de professores que a ministram.

Observação 3: A média semanal da carga horária didática anual corresponde à média aritmética do total da carga horária semanal do primeiro semestre e do segundo semestre ((total CH semanal do primeiro semestre + total CH semanal do segundo semestre)/2).

2.2. Atividades de Supervisão e Orientação

a) Estágio Curricular Supervisionado Obrigatório para os cursos de Graduação e Estágio Docência para Pós-graduação Stricto Sensu. b) Atividades de aulas práticas em instituições da área de saúde; c) Orientação de Trabalhos Acadêmicos Obrigatórios (TCCs, dissertações e teses); d) Orientação de Monitoria. (listar nível de ensino, atividades supervisão/orientação, curso, turma, turno, CH semanal e anual)

Nível de ensino	Supervisões/Orientações	Curso	Turma / Turno	CH semanal (1º sem.)	CH semanal (1º sem.)	CH total
Graduação	Juliano Pasqualini	C i n e m a e Audiovisual	7º P/manhã	1h	1h	34h
Graduação	Caio Costa	C i n e m a e Audiovisual	7º P/manhã	1h	1h	34h
TOTAL DE CARGA HORÁRIA COMPLEMENTAR (2)				2h	2h	34h

3. ATIVIDADES DE PESQUISA / EXTENSÃO / CULTURA E PROGRAMAS ESPECIAIS

(nominar projeto(s)/programa(s), nome do(s) orientando(s), carga horária semanal e anual. Para calcular a CH anual multiplicar a CH semanal por 48 semanas)

PROJETO/PROGRAMA/GRUPO PESQUISA	NOME(S) DOS ORIENTANDO(S) (se houver)	Carga horária semanal	Carga horária anual
Pesquisa - Mestrado: Resquícios de um imaginário -Grupo de Pesquisa Kinedária		4h	192



Projeto de Extensão Cria Lab		4h	192
TOTAL DE CARGA HORÁRIA PESQUISA/EXTENSÃO/CULTURA/PROGRAMAS ESPECIAIS (3)		8h	384

4. ATIVIDADES DE GESTÃO INSTITUCIONAL (nominar cargo, número e data da portaria de nomeação, CH semanal e anual. Para calcular a CH anual multiplicar a CH semanal por 48 semanas)

CARGO	NÚMERO E DATA DA PORTARIA	Carga horária semanal	Carga horária anual
Membro da Equipe Editorial dos Periódicos Científicos do Campus de Curitiba II	Nº 10/2020 13/05/2020	3h	144h
Participação em reunião de colegiado		1h	48h
TOTAL DE CARGA HORÁRIA DE GESTÃO INSTITUCIONAL (4)		4h	192 h
CARGA HORÁRIA TOTAL (1+2+3+4)		40 h	1528

Observação: para calcular a Carga Horária Total utilize a média semanal da carga horária total (item 1).

5. PREVISÃO DE HORÁRIO

5.1. 1º semestre

	Horário	Segunda-feira	Terça-feira	Quarta-feira	Quinta-feira	Sexta-feira	Sábado
Matut	7h30-8h20						



ino	8h20-9h10	Aula Direção de Arte II	Aula Direção de Arte I	Aula Antropologia Audiovisual	Aula Videoarte Videoinstalação	Aula Documentário II	Aula-Realização Audiovisual I
	9h20-10h10	Aula Direção de Arte II	Aula Direção de Arte I	Aula Antropologia Audiovisual	Aula Videoarte Videoinstalação	Aula Documentário II	Planejamento Didático Pedagógico
	10h10-11h	Planejamento Didático Pedagógico	Planejamento Didático Pedagógico	Planejamento Didático Pedagógico	Aula Videoarte Videoinstalação	Planejamento Didático Pedagógico	Planejamento Didático Pedagógico
	11h-11h50	Planejamento Didático Pedagógico	Planejamento Didático Pedagógico	Planejamento Didático Pedagógico	Aula Videoarte Videoinstalação	Planejamento Didático Pedagógico	Planejamento Didático Pedagógico
Vespertino	13h30-14h20						
	14h20-15h10	Planejamento Didático Pedagógico	Planejamento Didático Pedagógico	Projeto de Pesquisa Kinedária		Grupo de Extensão-Cria lab	
	15h30-16h20	Reunião de Colegiado	Criação para Periódicos científicos da FAP	Projeto de Pesquisa Kinedária		Grupo de Extensão-Cria lab	
	16h20-17h10	Orientação de TCC	Criação para Periódicos científicos da FAP	Projeto de Pesquisa Kinedária		Grupo de Extensão-Cria lab	
	17h10-18h	Orientação de TCC	Criação para Periódicos científicos da FAP	Projeto de Pesquisa Kinedária		Grupo de Extensão-Cria lab	
Noturno	19h30-20h20						
	20h20-21h10						
	21h20-22h10						
	22h10-23h						

Assinado por: **Tiago Mendes Alvarez** em 05/03/2021 15:50. Inserido ao protocolo **17.416.822-9** por: **Tiago Mendes Alvarez** em: 05/03/2021 15:50. Documento assinado nos termos do art. 18 do Decreto Estadual 5389/2016. A autenticidade deste documento pode ser validada no endereço: <https://www.eprotocolo.pr.gov.br/spiweb/validarAssinatura> com o código: **f4a31b89b9103731290127f8e1c71b6c**.

Assinado por: **Rosemeri Rocha da Silva** em 07/03/2021 18:06. Inserido ao protocolo **17.418.792-4** por: **Rosemeri Rocha da Silva** em: 07/03/2021 18:05. Documento assinado nos termos do art. 18 do Decreto Estadual 5389/2016. A autenticidade deste documento pode ser validada no endereço: <https://www.eprotocolo.pr.gov.br/spiweb/validarAssinatura> com o código: **7c1fa908cd2f879c294095ae1afbc8a1**.



5.2. 2º semestre

	Horário	Segunda-feira	Terça-feira	Quarta-feira	Quinta-feira	Sexta-feira	Sábado
Ma tut ino	7h30-8h20						
	8h20-9h10						
	9h20-10h10						
	10h10-11h						
	11h-11h50						
Ves per tino	13h30-14h20						
	14h20-15h10						
	15h30-16h20						
	16h20-17h10						
	17h10-18h						
No tur no	19h30-20h20						
	20h20-21h10						
	21h20-22h10						
	22h10-23h						

6. OUTRAS OBSERVAÇÕES

* professora colaboradora com contrato a ser renovado até setembro e novo professor PSS assumirá a partir da saída desta no segundo semestre



Curitiba, 24/02/2021	<i>Associa de O. Machado</i>
Local / data	Assinatura do(a) Docente

Curitiba, 24/02/2021	<i>Tiago Mendes Alvarez</i>
Local / data	Assinatura da Coordenação do Curso

Local / data	Assinatura da Direção de Centro de Área

PLANO DE ATIVIDADES DOCENTES (PAD/2021)

1. DADOS DO(A) DOCENTE

Campus:	Curitiba II
Centro de Área:	Artes
Colegiado:	Cinema e Audiovisual
Nome do docente:	Beatriz Avila Vasconcelos
Maior Titulação:	Doutora
Data de obtenção do título:	09/02/2009
Área de concurso:	Linguística e Língua Portuguesa
Tempo de docência nos componentes curriculares:	Dois anos
Tempo efetivo de docência no Ensino Superior na UNESPAR:	10 anos e 6 meses
Cargo de Gestão Institucional:	Coordenadora de Programa de Pós-Graduação <i>Stricto Sensu</i> (Mestrado em Cinema e Artes do Vídeo)
Número da portaria de nomeação:	PORTARIA N.º 927/2020 – REITORIA/UNESPAR, de 15/12/2020
Validade da portaria (se for o caso):	2 anos a partir de 14/12/2020

2. ATIVIDADES DE ENSINO

2.1. Atividades Didáticas

a) Aulas na graduação; b) Aulas na pós-graduação *Lato Sensu* gratuita; c) Aulas na pós-graduação *Stricto Sensu* (estas devem ser computadas na razão de 1,5 hora/aula); d) Planejamento didático-pedagógico: mesmo quantitativo de carga horária atribuída para as aulas na graduação e na pós-graduação; (listar nível de ensino, disciplina, curso, turno, carga horária (CH) semanal e total)

Nível de ensino	Disciplina	Curso	Turno	CH semanal (1º sem.)	CH semanal (2º sem.)	CH (total)
Graduação	Seminário Temático I: Imagem e Poesia no Cinema (34h/a)	Bacharelado em Cinema e Audiovisual	Manhã	2h	0	34h
Mestrado	Teorias do Discurso e da Produção de Sentido no Cinema e nas Artes do Vídeo (30h/a)	Mestrado em Cinema e Artes do Vídeo	Tarde	0	6h	60h
Graduação	Planejamento Seminário Temático I: Imagem e Poesia no Cinema (34h/a)	Bacharelado em Cinema e Audiovisual		2h	0	34h
Mestrado	Planejamento Teorias do Discurso e da Produção de Sentido no Cinema e nas Artes do Vídeo (30h/a)			0	6h	60h
TOTAL DE CARGA HORÁRIA DIDÁTICA				4h	12h	188h
MÉDIA SEMANAL DA CARGA HORÁRIA DIDÁTICA ANUAL (1):						8h

Observação 1: A CH semanal de cada disciplina deve corresponder a carga horária que consta no projeto pedagógico do curso, dividida por 36 semanas, caso seja de oferta anual, ou dividida por 18, caso seja de oferta semestral.

Observação 2: A CH de disciplinas compartilhadas devem ser computadas na seguinte proporção: a carga horária da disciplina, dividida pelo número de professores que a ministram.

Observação 3: A média semanal da carga horária didática anual corresponde à média aritmética do total da carga horária semanal do primeiro semestre e do segundo semestre ((total CH semanal do primeiro semestre + total CH semanal do segundo semestre)/2).

2.2. Atividades de Supervisão e Orientação

a) Estágio Curricular Supervisionado Obrigatório para os cursos de Graduação e Estágio Docência para Pós-graduação Stricto Sensu. b) Atividades de aulas práticas em instituições da área de saúde; c) Orientação de Trabalhos Acadêmicos Obrigatórios (TCCs, dissertações e teses); d) Orientação de Monitoria. (listar nível de ensino, atividades supervisão/orientação, curso, turma, turno, CH semanal e anual)

Nível de ensino	Supervisões/Orientações	Curso	Turma / Turno	CH semanal (1º sem.)	CH semanal (2º sem)	CH total
Graduação	Iury Peres Malucelli	Cinema e Audiovisual	7º P matutino	01	01	36
Graduação	A definir - PIC 2021-2022	Cinema e Audiovisual	a definir - matutino	01	01	36
Graduação	Rafael Alessandro Viana	Cinema e Audiovisual	7º período matutino	0*	0*	0*
Mestrado	Rafael Alessandro Viana	Mestrado em Cinema e Artes do Vídeo	2ª. vespertino	03	03	108
Mestrado	Lídia Ferreira Pereira	Mestrado em Cinema e Artes do Vídeo	1a. vespertino	0*	0*	0*
Mestrado	Débora Zanatta Borgonovo	Mestrado em Cinema e Artes do Vídeo	1a. vespertino	0*	0*	0*
Mestrado	Fernanda Ianoski Ferro	Mestrado em Cinema e Artes do Vídeo	2ª. vespertino	03	03	108
Mestrado	Giovanni Alencar Comodo	Mestrado em Cinema e Artes do Vídeo	3ª. vespertino	03	03	108
TOTAL DE CARGA HORÁRIA COMPLEMENTAR (2)				11	11	432
média				11		

3. ATIVIDADES DE PESQUISA / EXTENSÃO / CULTURA E PROGRAMAS ESPECIAIS

(nominar projeto(s)/programa(s), nome do(s) orientando(s), carga horária semanal e anual. Para calcular a CH anual multiplicar a CH semanal por 48 semanas)

PROJETO/PROGRAMA/GRUPO PESQUISA	NOME(S) DOS ORIENTANDO(S) (se houver)	Carga horária semanal	Carga horária anual
Imagem e Poesia em pensamentos de cineastas - coordenação	Rafael Alessandro Viana Fernanda Ianoski Ferro Giovanni Alenca Comodo Iury Peres Malucelli	0*	0*

- Grupo de Pesquisa Eikos: Imagem e Experiência Estética (Unespar/CNPq) - Co-líder		1	48
Projeto de Extensão Cineclube Cerejeira		0*	0*
TOTAL DE CARGA HORÁRIA PESQUISA/EXTENSÃO/CULTURA/PROGRAMAS ESPECIAIS (3)		1	48

4. ATIVIDADES DE GESTÃO INSTITUCIONAL (nominar cargo, número e data da portaria de nomeação, CH semanal e anual. Para calcular a CH anual multiplicar a CH semanal por 48 semanas)

CARGO	NÚMERO E DATA DA PORTARIA	Carga horária semanal	Carga horária anual
Coordenação de Programa de Pós-Graduação Stricto Sensu (Mestrado em Cinema e Artes do Vídeo)	a) PORTARIA N.º 927/2020 – REITORIA/UNESPAR, de 15/12/2020	20	960
TOTAL DE CARGA HORÁRIA DE GESTÃO INSTITUCIONAL (4)		20	
CARGA HORÁRIA TOTAL (1+2+3+4)		40	1628

Observação: para calcular a Carga Horária Total utilize a média semanal da carga horária total (item 1).

5. PREVISÃO DE HORÁRIO

5.1. 1º semestre

	Horário	Segunda-feira	Terça-feira	Quarta-feira	Quinta-feira	Sexta-feira	Sábado
Matutino	7h30-8h20						
	8h20-9h10	Seminário Temático I	Planejamento Seminário Temático I	Coordenação PPG CINEAV	Coordenação PPG CINEAV	Coordenação PPG CINEAV	
	9h20-10h10	Seminário Temático I	Planejamento Seminário Temático I	Coordenação PPG CINEAV	Coordenação PPG CINEAV	Coordenação PPG CINEAV	
	10h10-11h	Seminário Temático I	Planejamento Seminário Temático I	Coordenação PPG CINEAV	Coordenação PPG CINEAV	Coordenação PPG CINEAV	
	11h-11h50	Seminário Temático I	Planejamento Seminário Temático I	Coordenação PPG CINEAV	Coordenação PPG CINEAV	Coordenação PPG CINEAV	
Vespertino	13h30-14h20						
	14h20-15h10	Orientação de mestrado	Orientação de mestrado	Orientação de mestrado	Coordenação PPG CINEAV	Coordenação PPG CINEAV	
	15h30-16h20	Orientação de mestrado	Orientação de mestrado	Orientação de graduação	Coordenação PPG CINEAV	Coordenação PPG CINEAV	
	16h20-17h10	Orientação de mestrado	Orientação de mestrado	Orientação de graduação - PIC	Coordenação PPG CINEAV	Coordenação PPG CINEAV	

	17h10-18h	Orientação de mestrado	Orientação de mestrado	Grupo de Pesquisa Eikos	Coordenação PPG CINEAV	Coordenação PPG CINEAV	
Noturno	19h30-20h20						
	20h20-21h10						
	21h20-22h10						
	22h10-23h						

5.2. 2º semestre

	7h30-8h20				Coordenação PPG CINEAV	Coordenação PPG CINEAV	
Matutino	8h20-9h10	Teorias do Discurso	Teorias do Discurso	Planej. Teorias do Discurso	Coordenação PPG CINEAV	Coordenação PPG CINEAV	
	9h20-10h10	Teorias do Discurso	Teorias do Discurso	Planej. Teorias do Discurso	Coordenação PPG CINEAV	Coordenação PPG CINEAV	
	10h10-11h	Teorias do Discurso	Planej. Teorias do Discurso	Planej. Teorias do Discurso	Coordenação PPG CINEAV	P Coordenação PPG CINEAV	
	11h-11h50	Teorias do Discurso	Planej. Teorias do Discurso	Planej. Teorias do Discurso	Coordenação PPG CINEAV	Coordenação PPG CINEAV	
	13h30-14h20				Coordenação PPG CINEAV	Coordenação PPG CINEAV	
Vespertino	14h20-15h10	Orientação de mestrado	Orientação de mestrado	Orientação de mestrado	Coordenação PPG CINEAV	Coordenação PPG CINEAV	
	15h30-16h20	Orientação de mestrado	Orientação de mestrado	Orientação de graduação	Coordenação PPG CINEAV	Coordenação PPG CINEAV	
	16h20-17h10	Orientação de mestrado	Orientação de mestrado	Orientação de graduação PIC	Coordenação PPG CINEAV	Coordenação PPG CINEAV	
	17h10-18h	Orientação de mestrado	Orientação de mestrado	Grupo de Pesquisa Eikos:	Coordenação PPG CINEAV	Coordenação PPG CINEAV	
	19h30-20h20						
Noturno	20h20-21h10						
	21h20-22h10						
	22h10-23h						

6. OUTRAS OBSERVAÇÕES

*Obs: as atividades com carga horária zerada neste PAD são realizadas, porém não foram computadas em termos de carga horária para que a carga horária semanal não ultrapassasse as 40 horas.
Orientação de graduação - PIC 2020-2021 – Rafael Alessandro Viana – Carga horária não computada no PAD
Orientação de pós-graduação - Lidia Ferreira Pereira – Carga horária não computada no PAD
Orientação de pós-graduação - Débora Zanatta Borgonovo – Carga horária não computada no PAD
Coordenação do Projeto de Pesquisa Imagem e Poesia no Cinema – Carga horária não computada no PAD
Coordenação do Projeto de Extensão Cineclubes Cerejeira – Carga horária não computada no PAD
Coordenação do Colegiado do Mestrado em Cinema e Artes do Vídeo - Carga horária computada apenas parcialmente no PAD

Curitiba, 23/02/2021	<i>Beatriz A. Vasconcelos</i>
Local / data	Assinatura do(a) Docente
Curitiba, 24/02/2021	<i>Tiago Mendes Alvarez</i>
Local / data	Assinatura da Coordenação do Curso
Local / data	Assinatura da Direção de Centro de Área

PLANO DE ATIVIDADES DOCENTES (PAD/2021)

1. DADOS DO(A) DOCENTE

Campus:	CURITIBA II/FAP
Centro de Área:	ARTES
Colegiado:	Bacharelado em Cinema e Audiovisual
Nome do docente:	Cristiane do Rocio Wosniak
Maior Titulação:	Doutorado
Data de obtenção do título:	25/03/2015
Área de concurso:	Dança
Tempo de docência nos componentes curriculares:	22 anos
Tempo efetivo de docência no Ensino Superior na UNESPAR:	22 anos
Cargo de Gestão Institucional:	XXX
Número da portaria de nomeação:	XXX
Validade da portaria (se for o caso):	XXX

2. ATIVIDADES DE ENSINO

2.1. Atividades Didáticas

a) Aulas na graduação; b) Aulas na pós-graduação *Lato Sensu* gratuita; c) Aulas na pós-graduação *Stricto Sensu* (estas devem ser computadas na razão de 1,5 hora/aula); d) Planejamento didático-pedagógico: mesmo quantitativo de carga horária atribuída para as aulas na graduação e na pós-graduação; (listar nível de ensino, disciplina, curso, turno, carga horária (CH) semanal e total)

Nível de ensino	Disciplina	Curso	Turno	CH semanal (1º sem.)	CH semanal (2º sem.)	CH (total)
GRAD	<i>Semiótica</i>	Bacharelado em Cinema e Audiovisual	Manhã	02h	02h	68h
GRAD	<i>Planejamento Pedagógico Semiótica</i>	Bacharelado em Cinema e Audiovisual	Manhã	02h	02h	68h
GRAD	<i>Linguagem Audiovisual II</i>	Bacharelado em Cinema e Audiovisual	Manhã	02h	02h	68h
GRAD	<i>Planejamento Pedagógico Linguagem Audiovisual II</i>	Bacharelado em Cinema e Audiovisual	Manhã	02h	02h	68h
GRAD	<i>Estudos Audiovisuais II</i>	Bacharelado em Cinema e Audiovisual	Manhã	01h	01h	34h
GRAD	<i>Planejamento Pedagógico Estudos Audiovisuais II</i>	Bacharelado em Cinema e Audiovisual	Manhã	01h	01h	34h

GRAD	<i>História da Dança II</i>	Bacharelado/ Licenciatura em Dança	Manhã	02h	----	34h
GRAD	<i>Planejamento Pedagógico História Dança II</i>	Bacharelado em Cinema e Audiovisual	Manhã	02h	02h	68h
GRAD	<i>História da Dança I</i>	Bacharelado/ Licenciatura em Dança	Manhã	----	04 h	68h
GRAD	<i>Planejamento Pedagógico História da Dança I</i>	Bacharelado em Cinema e Audiovisual	Manhã	02h	02h	68h
GRAD	<i>Reunião do Colegiado Graduação</i>	Bacharelado em Cinema e Audiovisual	Manhã	01h	01h	34h
PÓS-GRAD	<i>Teorias do Cinema e das Artes do Vídeo [obrigatória]</i>	Mestrado em Cinema e Artes do Vídeo	Tarde	0h	0h	0h
PÓS-GRAD	<i>Corpo e Movimento no Cinema e nas Artes do Vídeo [optativa]</i>	Mestrado em Cinema e Artes do Vídeo	Tarde	0h	0h	0h
TOTAL DE CARGA HORÁRIA DIDÁTICA				17 h	17 h	578h
MÉDIA SEMANAL DA CARGA HORÁRIA DIDÁTICA ANUAL (1):						17 h

Observação 1: A CH semanal de cada disciplina deve corresponder a carga horária que consta no projeto pedagógico do curso, dividida por 36 semanas, caso seja de oferta anual, ou dividida por 18, caso seja de oferta semestral.

Observação 2: A CH de disciplinas compartilhadas devem ser computadas na seguinte proporção: a carga horária da disciplina, dividida pelo número de professores que a ministram.

Observação 3: A média semanal da carga horária didática anual corresponde à média aritmética do total da carga horária semanal do primeiro semestre e do segundo semestre ((total CH semanal do primeiro semestre + total CH semanal do segundo semestre)/2).

2.2. Atividades de Supervisão e Orientação

a) Estágio Curricular Supervisionado Obrigatório para os cursos de Graduação e Estágio Docência para Pós-graduação Stricto Sensu. b) Atividades de aulas práticas em instituições da área de saúde; c) Orientação de Trabalhos Acadêmicos Obrigatórios (TCCs, dissertações e teses); d) Orientação de Monitoria. (listar nível de ensino, atividades supervisão/orientação, curso, turma, turno, CH semanal e anual)

Nível de ensino	Supervisões/Orientações	Curso	Turma / Turno	CH semanal (1º sem.)	CH semanal (1º sem)	CH total
GRAD.	ORIENTAÇÃO DE TCC (1) Tiago de Oliveira Felipe	Bach. em Cinema e Audiovisual	8º. Período/ manhã	01h	0h	17h
GRAD.	ORIENTAÇÃO DE TCC (2) Pedro Vigeta Lopes	Bach. em Cinema e Audiovisual	7º. Período/ manhã	01h	01h	34h
GRAD.	ORIENTAÇÃO DE TCC (3) Alice Alves Lippe	Bach. em Cinema e Audiovisual	7º. Período/ manhã	01h	01h	34h

TOTAL DE CARGA HORÁRIA COMPLEMENTAR (2) 03 h 02 h 94 h

3. ATIVIDADES DE PESQUISA / EXTENSÃO / CULTURA E PROGRAMAS ESPECIAIS

(nominar projeto(s)/programa(s), nome do(s) orientando(s), carga horária semanal e anual. Para calcular a CH anual multiplicar a CH semanal por 48 semanas)

PROJETO/PROGRAMA/GRUPO PESQUISA	NOME(S) DOS ORIENTANDO(S) (se houver)	Carga horária semanal	Carga horária anual
<i>Projeto de Pesquisa: "CORPO, LINGUAGEM E EDUCAÇÃO: PROCESSOS DE CRIAÇÃO NAS AUDIOVISUALIDADES CONTEMPORÂNEAS VINCULADAS À DANÇA E À PEDAGOGIA DA UBIQUIDADE"</i>	* RODRIGO DOS SANTOS ESTURILHO (PPG-CINEAV/período: 2020-2021) * FRANCISCO BENVENUTO GUSSO (PPG-CINEAV/período: 2020-2021) * DANIELE SENA DURÃES (PPG-CINEAV/período: 2021-2022) * WALDIR ALVES DA SILVA SEGUNDO (PPG-CINEAV/período: 2021-2022)	0h	0h
<i>Líder de Grupo de Pesquisa – CINECRIARE (Cinema: criação e reflexão) vinculado à linha de pesquisa 2 – PPG-CINEAV</i>		0h	0h
TOTAL DE CARGA HORÁRIA PESQUISA/EXTENSÃO/CULTURA/PROGRAMAS ESPECIAIS (3)		0h	0h

4. ATIVIDADES DE GESTÃO INSTITUCIONAL (nominar cargo, número e data da portaria de nomeação, CH semanal e anual. Para calcular a CH anual multiplicar a CH semanal por 48 semanas)

CARGO	NÚMERO E DATA DA PORTARIA	Carga horária semanal	Carga horária anual
Editora Chefe dos Periódicos Unespar/FAP	<i>Portaria 1: 019/2017-DG; Portaria 2: 05/2020-DG (18/02/2020)</i>	0h	0h
TOTAL DE CARGA HORÁRIA DE GESTÃO INSTITUCIONAL (4)		0h	0h
CARGA HORÁRIA TOTAL (1+2+3+4)		20 h	672h

Observação: para calcular a Carga Horária Total utilize a média semanal da carga horária total (item 1).

5. PREVISÃO DE HORÁRIO

5.1. 1º semestre

	Horário	Segunda-feira	Terça-feira	Quarta-feira	Quinta-feira	Sexta-feira	Sábado
Matutino	7h30-8h20	História da Dança II	Chefia/Editora das Revistas FAP	Planejamento Didático-pedagógico	Planejamento Didático-pedagógico	Planejamento Didático-pedagógico	XXX
	8h20-9h10	História da Dança II	Chefia/Editora das Revistas FAP	Linguagem Audiovisual II	Semiótica	Estudos Audiovisuais II	XXX

	9h20-10h10	Planejamento Didático-pedagógico	Chefia/Editora das Revistas FAP	Linguagem Audiovisual II	Semiótica	Estudos Audiovisuais II	XXX
	10h10-11h	Planejamento Didático-pedagógico	Chefia/Editora das Revistas FAP	Linguagem Audiovisual II	Semiótica	Estudos Audiovisuais II	XXX
	11h-11h50	XXX	XXX	Linguagem Audiovisual II	Semiótica	Estudos Audiovisuais II	XXX
Vespertino	13h30-14h20	Aula no PPG-CINEAV	Reunião de Col. Grad.	Orientação de Mestrado	Orientação de TCC	Reunião Col. PPG-CINEAV	XXX
	14h20-15h10	Aula no PPG-CINEAV	Reunião de Col. Grad.	Orientação de Mestrado	Orientação de TCC	Reunião Col. PPG-CINEAV	XXX
	15h30-16h20	Aula no PPG-CINEAV	Reunião de Col. Grad.	XXX	XXX	Reunião Col. PPG-CINEAV	XXX
	16h20-17h10	Aula no PPG-CINEAV	Reunião de Col. Grad.	XXX	XXX	Reunião Col. PPG-CINEAV	XXX
	17h10-18h	Aula no PPG-CINEAV	XXX	XXX	XXX	XXX	XXX
Noturno	19h30-20h20	XXX	XXX	XXX	XXX	XXX	XXX
	20h20-21h10	XXX	XXX	XXX	XXX	XXX	XXX
	21h20-22h10	XXX	XXX	XXX	XXX	XXX	XXX
	22h10-23h	XXX	XXX	XXX	XXX	XXX	XXX


5.2. 2º semestre

	Horário	Segunda-feira	Terça-feira	Quarta-feira	Quinta-feira	Sexta-feira	Sábado
Matutino	7h30-8h20	História da Dança I	Chefia/Editora das Revistas FAP	Planejamento Didático-pedagógico	Planejamento Didático-pedagógico	Planejamento Didático-pedagógico	XXX
	8h20-9h10	História da Dança I	Chefia/Editora das Revistas FAP	Linguagem Audiovisual II	Semiótica	Estudos Audiovisuais II	XXX
	9h20-10h10	Planejamento Didático-pedagógico	Chefia/Editora das Revistas FAP	Linguagem Audiovisual II	Semiótica	Estudos Audiovisuais II	XXX
	10h10-11h	Planejamento Didático-pedagógico	Chefia/Editora das Revistas FAP	Linguagem Audiovisual II	Semiótica	Estudos Audiovisuais II	XXX
	11h-11h50	XXX		Linguagem Audiovisual II	Semiótica	Estudos Audiovisuais II	XXX
Vespertino	13h30-14h20	XXX	Reunião de Col. Grad.	Orientação de Mestrado	Orientação de TCC	Reunião Col. PPG-CINEAV	XXX
	14h20-15h10	XXX	Reunião de Col. Grad.	Orientação de Mestrado	Orientação de TCC	Reunião Col. PPG-CINEAV	XXX
	15h30-16h20	XXX	Reunião de Col. Grad.	XXX	XXX	Reunião Col. PPG-CINEAV	XXX
	16h20-17h10	XXX	Reunião de Col. Grad.	XXX	XXX	Reunião Col. PPG-CINEAV	XXX
	17h10-18h	XXX	XXX	XXX	XXX	XXX	XXX

Noturno	19h30-20h20	XXX	XXX	XXX	XXX	XXX	XXX
	20h20-21h10	XXX	XXX	XXX	XXX	XXX	XXX
	21h20-22h10	XXX	XXX	XXX	XXX	XXX	XXX
	22h10-23h	XXX	XXX	XXX	XXX	XXX	XXX

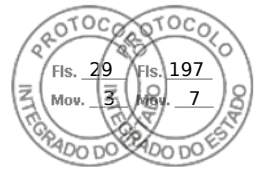
6. OUTRAS OBSERVAÇÕES

<p>1. Exerce função de Coordenadora Adjunta do Mestrado em Cinema e Artes do Vídeo [carga horária não computada no PAD];</p>
<p>2. Exerce função de Docente do Mestrado Acadêmico em Cinema e Artes do Vídeo – PPG-CINEAV (I e II semestres) – ministrando as disciplinas 2.1) TEORIAS DO CINEMA E DAS ARTES DO VÍDEO [obrigatória] – 60 horas no I semestre (em parceria com o Prof. Dr. Eduardo Baggio); 2.2) CORPO E MOVIMENTO NO CINEMA E NAS ARTES DO VÍDEO [optativa] – 30 horas no II semestre - [carga horária não computada no PAD];</p>
<p>3. Exerce a função de Coordenadora e pesquisadora - Projeto de pesquisa registrado na DPPG: “CORPO, LINGUAGEM E EDUCAÇÃO: PROCESSOS DE CRIAÇÃO NAS AUDIOVISUALIDADES CONTEMPORÂNEAS VINCULADAS À DANÇA E À PEDAGOGIA DA UBIQUIDADE”- (projeto de pesquisa vinculado ao GP CINECRIARE – CINEMA: CRIAÇÃO E REFLEXÃO [Unespar/CNPq]) - [carga horária não computada no PAD];</p>
<p>4. Exerce função de Editora Chefe das Revistas (Periódicos) do campus de Curitiba II/FAP - Portarias: Portaria 1: 019/2017-DG; Portaria 2: 05/2020-DG (18/02/2020) - [carga horária não computada no PAD];</p>
<p>5. Orientação no PPG-CINEAV – RODRIGO DOS SANTOS ESTURILHO (período: 2020-2021) 6. Orientação no PPG-CINEAV – FRANCISCO BENVENUTO GUSO (período: 2020-2021) 7. Orientação no PPG-CINEAV – DANIELE SENA DURÃES (período: 2021-2022) 8. Orientação no PPG-CINEAV – WALDIR ALVES DA SILVA SEGUNDO (período: 2021-2022) [carga horária não computada no PAD];</p>

Curitiba, 24 de fevereiro de 2021.	
Local / data	Assinatura do(a) Docente

Curitiba, 24 de fevereiro de 2021.	
Local / data	Assinatura da Coordenação do Curso

--	--



Local / data	Assinatura da Direção de Centro de Área
--------------	---

Assinado por: **Tiago Mendes Alvarez** em 05/03/2021 15:50. Inserido ao protocolo **17.416.822-9** por: **Tiago Mendes Alvarez** em: 05/03/2021 15:50. Documento assinado nos termos do art. 18 do Decreto Estadual 5389/2016. A autenticidade deste documento pode ser validada no endereço: <https://www.eprotocolo.pr.gov.br/spiweb/validarAssinatura> com o código: **f4a31b89b9103731290127f8e1c71b6c**.

Assinado por: **Rosemeri Rocha da Silva** em 07/03/2021 18:06. Inserido ao protocolo **17.418.792-4** por: **Rosemeri Rocha da Silva** em: 07/03/2021 18:05. Documento assinado nos termos do art. 18 do Decreto Estadual 5389/2016. A autenticidade deste documento pode ser validada no endereço: <https://www.eprotocolo.pr.gov.br/spiweb/validarAssinatura> com o código: **7c1fa908cd2f879c294095ae1afbc8a1**.

PLANO DE ATIVIDADES DOCENTES (PAD/2021)

1. DADOS DO(A) DOCENTE

Campus:	Curitiba II – FAP
Centro de Área:	Artes
Colegiado:	Bacharelado em Cinema e Audiovisual
Nome do docente:	Demian Albuquerque Garcia
Maior Titulação:	Mestrado
Data de obtenção do título:	2009
Área de concurso:	Som e Música no cinema
Tempo de docência nos componentes curriculares:	9 anos 6 meses
Tempo efetivo de docência no Ensino Superior na UNESPAR:	9 anos 6 meses
Cargo de Gestão Institucional:	Representante do colegiado no Conselho de Campus
Número da portaria de nomeação:	Portaria nº 1122/2018.
Validade da portaria (se for o caso):	

2. ATIVIDADES DE ENSINO

2.1. Atividades Didáticas

a) Aulas na graduação; b) Aulas na pós-graduação *Lato Sensu* gratuita; c) Aulas na pós-graduação *Stricto Sensu* (estas devem ser computadas na razão de 1,5 hora/aula); d) Planejamento didático-pedagógico: mesmo quantitativo de carga horária atribuída para as aulas na graduação e na pós-graduação; (listar nível de ensino, disciplina, curso, turno, carga horária (CH) semanal e total)

Nível de ensino	Disciplina	Curso	Turno	CH semanal (1º sem.)	CH semanal (2º sem.)	CH (total)
Grad.	Direção de Som I (34h/a)	Cinema e Audiovisual	Manhã	2h	2h	68h
Grad.	Historia do Cinema II (34h/a)	Cinema e Audiovisual	Manhã	2h	2h	68h
Grad.	Música no Cinema (34h/a)	Cinema e Audiovisual	Manhã	2h	2h	68h
Grad.	Sem.Temático 3 Cinema Japônês (34h/a)	Cinema e Audiovisual	Manhã	2h	2h	68h
Grad.	Realização Audiovisual I e II (68h/a)	Cinema e Audiovisual	Manhã	2h*	2h*	68h
Grad.	Planejamento - Direção de Som I (34h/a)	Cinema e Audiovisual	Manhã	2h	2h	68h
Grad.	Planejamento - Historia do Cinema II (34h/a)	Cinema e Audiovisual	Manhã	2h	2h	68h

1

Grad.	Planejamento - Música no Cinema (34h/a)	Cinema e Audiovisual	Manhã	2h	2h	68h
Grad.	Planejamento - Sem.Temático 3 Cinema Japonês (34h/a)	Cinema e Audiovisual	Manhã	1h	1h	68h
Grad.	Planejamento - Realização Audiovisual e II (68h/a)	Cinema e Audiovisual	Manhã	2h	2h	68h
TOTAL DE CARGA HORÁRIA DIDÁTICA				18h	18h	612h
MÉDIA SEMANAL DA CARGA HORÁRIA DIDÁTICA ANUAL (1):						18h

Observação 1: A CH semanal de cada disciplina deve corresponder a carga horária que consta no projeto pedagógico do curso, dividida por 36 semanas, caso seja de oferta anual, ou dividida por 18, caso seja de oferta semestral.

Observação 2: A CH de disciplinas compartilhadas devem ser computadas na seguinte proporção: a carga horária da disciplina, dividida pelo número de professores que a ministram.

Observação 3: A média semanal da carga horária didática anual corresponde à média aritmética do total da carga horária semanal do primeiro semestre e do segundo semestre ((total CH semanal do primeiro semestre + total CH semanal do segundo semestre)/2).

2.2. Atividades de Supervisão e Orientação

a) Estágio Curricular Supervisionado Obrigatório para os cursos de Graduação e Estágio Docência para Pós-graduação Stricto Sensu. b) Atividades de aulas práticas em instituições da área de saúde; c) Orientação de Trabalhos Acadêmicos Obrigatórios (TCCs, dissertações e teses); d) Orientação de Monitoria. (listar nível de ensino, atividades supervisão/orientação, curso, turma, turno, CH semanal e anual)

Nível de ensino	Supervisões/Orientações	Curso	Turma / Turno	CH semanal (1º sem.)	CH semanal (1º sem)	CH total
Graduação	Juliana Choma	Cinema e Audiovisual	7º P.	1h	1h	34h
Graduação	previsão	Cinema e Audiovisual	7º P.	0	0	0
TOTAL DE CARGA HORÁRIA COMPLEMENTAR (2)				1h	1h	34h

3. ATIVIDADES DE PESQUISA / EXTENSÃO / CULTURA E PROGRAMAS ESPECIAIS

(nominar projeto(s)/programa(s), nome do(s) orientando(s), carga horária semanal e anual. Para calcular a CH anual multiplicar a CH semanal por 48 semanas)

PROJETO/PROGRAMA/GRUPO PESQUISA	NOME(S) DOS ORIENTANDO(S) (se houver)	Carga horária semanal	Carga horária anual
Pesquisa-Doutorado: “A Construção do medo através do som” / E.D. UPJV / Grupo Kinedária		12h	576h
Extensão - “Hatari! Revista de Cinema”*		1,5h	72h
TOTAL DE CARGA HORÁRIA PESQUISA/EXTENSÃO/CULTURA/PROGRAMAS ESPECIAIS (3)		13,5h	648h

4. ATIVIDADES DE GESTÃO INSTITUCIONAL (nominar cargo, número e data da portaria de nomeação, CH semanal e anual. Para calcular a CH anual multiplicar a CH semanal por 48 semanas)

CARGO	NÚMERO E DATA DA PORTARIA	Carga horária semanal	Carga horária anual
Coordenação de Estágios	Port. N° 011/2018	5h	240h
Participação no Núcleo Docente Estruturante (NDE)		1h	48h
Participação em reunião de Colegiado		1h	48h
Participação em Conselho de Campus	Portaria nº 1122/2018	1/2h	24h
TOTAL DE CARGA HORÁRIA DE GESTÃO INSTITUCIONAL (4)		7,5h	360h
CARGA HORÁRIA TOTAL (1+2+3+4)		40h	1654 h

Observação: para calcular a Carga Horária Total utilize a média semanal da carga horária total (item 1).

5. PREVISÃO DE HORÁRIO

5.1. 1º semestre

	Horário	Segunda-feira	Terça-feira	Quarta-feira	Quinta-feira	Sexta-feira	Sábado
Matutino	7h30-8h20						
	8h20-9h10	Aula Historia do Cinema II	Planejamento Didático pedagógico	Aula Direção de Som I	Aula Música no Cinema	Planejamento Didático pedagógico	Sem. Tem. 3 Cinema Japonês
	9h20-10h10	Aula Historia do Cinema II	Planejamento Didático pedagógico	Aula Direção de Som I	Aula Música no Cinema	Planejamento Didático pedagógico	Sem. Tem. 3 Cinema Japonês
	10h10-11h	Aula Historia do Cinema II	Planejamento Didático pedagógico	Aula Direção de Som I	Aula Música no Cinema	Planejamento Didático pedagógico	Sem. Tem. 3 Cinema Japonês
	11h-11h50	Aula Historia do Cinema II	Planejamento Didático pedagógico	Aula Direção de Som I	Aula Música no Cinema	Planejamento Didático pedagógico	Sem. Tem. 3 Cinema Japonês
Vespertino	13h30-14h20	Planejamento Didático pedagógico	Reunião NDE	Projeto de Pesquisa	Planejamento Didático pedagógico	Projeto de Pesquisa	Planejamento Didático pedagógico
	14h20-15h10	Planejamento Didático pedagógico	Reunião Colegiado	Projeto de Pesquisa	Planejamento Didático pedagógico	Projeto de Pesquisa	Planejamento Didático pedagógico
	15h30-16h20	Planejamento Didático pedagógico	Projeto de Pesquisa	Projeto de Pesquisa	Planejamento Didático pedagógico	Projeto de Pesquisa	Planejamento Didático pedagógico
	16h20-17h10	Planejamento Didático pedagógico	Projeto de Pesquisa	Projeto de Pesquisa	Planejamento Didático pedagógico	Projeto de Pesquisa	Planejamento Didático pedagógico
Noturno	17h10-18h						

5.2. 2º semestre

	Horário	Segunda-feira	Terça-feira	Quarta-feira	Quinta-feira	Sexta-feira	Sábado
Matutino	7h30-8h20						
	8h20-9h10	Aula Historia do Cinema II	Planejamento Didático pedagógico	Aula Direção de Som I	Aula Música no Cinema	Planejamento Didático pedagógico	Sem. Tem. 3 Cinema Japonês
	9h20-10h10	Aula Historia do Cinema II	Planejamento Didático pedagógico	Aula Direção de Som I	Aula Música no Cinema	Planejamento Didático pedagógico	Sem. Tem. 3 Cinema Japonês
	10h10-11h	Aula Historia do Cinema II	Planejamento Didático pedagógico	Aula Direção de Som I	Aula Música no Cinema	Planejamento Didático pedagógico	Sem. Tem. 3 Cinema Japonês
	11h-11h50	Aula Historia do Cinema II	Planejamento Didático pedagógico	Aula Direção de Som I	Aula Música no Cinema	Planejamento Didático pedagógico	Sem. Tem. 3 Cinema Japonês
Vespertino	13h30-14h20	Planejamento Didático pedagógico	Reunião NDE	Projeto de Pesquisa	Planejamento Didático pedagógico	Projeto de Pesquisa	Planejamento Didático pedagógico
	14h20-15h10	Planejamento Didático pedagógico	Reunião Colegiado	Projeto de Pesquisa	Planejamento Didático pedagógico	Projeto de Pesquisa	Planejamento Didático pedagógico
	15h30-16h20	Planejamento Didático pedagógico	Projeto de Pesquisa	Projeto de Pesquisa	Planejamento Didático pedagógico	Projeto de Pesquisa	Planejamento Didático pedagógico
	16h20-17h10	Planejamento Didático pedagógico	Projeto de Pesquisa	Projeto de Pesquisa	Planejamento Didático pedagógico	Projeto de Pesquisa	Planejamento Didático pedagógico
Noturno	17h10-18h						

6. OUTRAS OBSERVAÇÕES

Não consta as possíveis orientações no segundo semestre, já que isso será definido somente no fim deste semestre.

Curitiba, 12 de fevereiro de 2021.

Local / data

Assinatura do(a) Docente

Curitiba, 24/02/2021

Local / data

Assinatura da Coordenação do Curso

Local / data

Assinatura da Direção de Centro de Área

PLANO DE ATIVIDADES DOCENTES (PAD/2021)

1. DADOS DO(A) DOCENTE

Campus:	Curitiba II/FAP
Centro de Área:	Artes
Colegiado:	Cinema e Audiovisual (graduação) / PPG-CINEAV
Nome do docente:	Eduardo Tulio Baggio
Maior Titulação:	doutor
Data de obtenção do título:	Abril de 2014
Área de concurso:	Cinema
Tempo de docência nos componentes curriculares:	19 anos
Tempo efetivo de docência no Ensino Superior na UNESPAR:	14 anos
Cargo de Gestão Institucional:	
Número da portaria de nomeação:	
Validade da portaria (se for o caso):	

2. ATIVIDADES DE ENSINO

2.1. Atividades Didáticas

a) Aulas na graduação; b) Aulas na pós-graduação *Lato Sensu* gratuita; c) Aulas na pós-graduação *Stricto Sensu* (estas devem ser computadas na razão de 1,5 hora/aula); d) Planejamento didático-pedagógico: mesmo quantitativo de carga horária atribuída para as aulas na graduação e na pós-graduação; (listar nível de ensino, disciplina, curso, turno, carga horária (CH) semanal e total)

Nível de ensino	Disciplina	Curso	Turno	CH semanal (1º sem.)	CH semanal (2º sem.)	CH (total)
Grad.	Linguagem Audiovisual I (34h)	Cinema e Audiovisual	Manhã	2h	2h	136h
Grad.	Documentário II (68h)	Cinema e Audiovisual	Manhã	2h	2h	136h
Grad.	Estudos Audiovisuais I (68h)	Cinema e Audiovisual	Manhã	1h	1h	34h
Mestrado	Teorias do Cinema e das Artes do Vídeo (60h)	PPG-CINEAV	Tarde	3h	0	30h
Mestrado	Cineastas – autoria e criação artística no Cinema	PPG-CINEAV	Tarde	3h	0	30h
Mestrado	Tópico Especial 01 (15h)	PPG-CINEAV	Tarde	1h	0	15h
Mestrado	Tópico Especial 08 (15h)	PPG-CINEAV	Tarde	0	1h	15h
Grad.	Planejamento: Linguagem Audiovisual I	Cinema e Audiovisual	Manhã	2h	2h	136h
Grad.	Planejamento: Documentário II	Cinema e Audiovisual	Manhã	2h	2h	136h
Grad.	Planejamento: Estudos Audiovisuais I	Cinema e Audiovisual	Manhã	1h	1h	34h
Mestrado	Planejamento: Teorias do Cinema e das Artes do Vídeo	PPG-CINEAV	Tarde	3h	0	30h
Mestrado	Planejamento: Cineastas – autoria e criação artística no Cinema	PPG-CINEAV	Tarde	3h	0	30h
Mestrado	Planejamento: Tópico Especial 01	PPG-CINEAV	Tarde	1h	0	15h
Mestrado	Planejamento: Tópico Especial 08	PPG-CINEAV	Tarde	0	1h	15h

TOTAL DE CARGA HORÁRIA DIDÁTICA	24h	12h	792h
MÉDIA SEMANAL DA CARGA HORÁRIA DIDÁTICA ANUAL (1):			18h

Observação 1: A CH semanal de cada disciplina deve corresponder a carga horária que consta no projeto pedagógico do curso, dividida por 36 semanas, caso seja de oferta anual, ou dividida por 18, caso seja de oferta semestral.

Observação 2: A CH de disciplinas compartilhadas devem ser computadas na seguinte proporção: a carga horária da disciplina, dividida pelo número de professores que a ministram.

Observação 3: A média semanal da carga horária didática anual corresponde à média aritmética do total da carga horária semanal do primeiro semestre e do segundo semestre ((total CH semanal do primeiro semestre + total CH semanal do segundo semestre)/2).

2.2. Atividades de Supervisão e Orientação

a) Estágio Curricular Supervisionado Obrigatório para os cursos de Graduação e Estágio Docência para Pós-graduação Stricto Sensu. b) Atividades de aulas práticas em instituições da área de saúde; c) Orientação de Trabalhos Acadêmicos Obrigatórios (TCCs, dissertações e teses); d) Orientação de Monitoria. (listar nível de ensino, atividades supervisão/orientação, curso, turma, turno, CH semanal e anual)

Nível de ensino	Supervisões/Orientações	Curso	Turma / Turno	CH semanal (1º sem)	CH semanal (2º sem)	CH total
Grad.	PIC: André Diniz	Cinema e Audiovisual	7º / Manhã	1h	1h	34h
Grad.	PIC: Ariane Miwa Miake	Cinema e Audiovisual	3º / Manhã	1h	1h	34h
Grad.	TCC: Victoria Kunz Vieira	Cinema e Audiovisual	8º / Manhã	1h	1h	34h
Mestrado	Dissertação: Anne Lise Ale	PPG-CINEAV	2020 / Tarde	3h	3h	108h
Mestrado	Dissertação: Christopher Faust Pereira	PPG-CINEAV	2020 / Tarde	3h	3h	108h
Mestrado	Dissertação: Glauco Anibal Ranciaro	PPG-CINEAV	2021 / Tarde	3h	3h	108h
Mestrado	Dissertação: Thiago Bezerra Benites	PPG-CINEAV	2021 / Tarde	3h	3h	108h
TOTAL DE CARGA HORÁRIA COMPLEMENTAR (2)				15h	15h	534h

3. ATIVIDADES DE PESQUISA / EXTENSÃO / CULTURA E PROGRAMAS ESPECIAIS

(nominar projeto(s)/programa(s), nome do(s) orientando(s), carga horária semanal e anual. Para calcular a CH anual multiplicar a CH semanal por 48 semanas)

PROJETO/PROGRAMA/GRUPO PESQUISA	NOME(S) DOS ORIENTANDO(S) (se houver)	Carga horária semanal	Carga horária anual
Projeto de pesquisa: Cineastas – do conceito de autoria aos processos de criação artística no Cinema		2h	0
Grupo de Pesquisa: Cineciare – Cinema: Criação e Reflexão	Anne Lise Ale; Christopher Faust Pereira; Glauco Anibal Ranciaro; Thiago Bezerra Benites.	1h	48h
Projeto de extensão: O Fim e o Princípio: registro e divulgação audiovisual de processos e práticas artísticas no Paraná	Rosana Moro; Isabela Martins Pereira; Gabriela Mathei Soares Ferreira; Leticia Gabriela Zarpelon dos Santos; Bárbara Murakami de Albuquerque.	2h	192h
TOTAL DE CARGA HORÁRIA PESQUISA/EXTENSÃO/CULTURA/PROGRAMAS ESPECIAIS (3)		5h	240h

4. ATIVIDADES DE GESTÃO INSTITUCIONAL (nominar cargo, número e data da portaria de nomeação, CH semanal e anual. Para calcular a CH anual multiplicar a CH semanal por 48 semanas)

CARGO	NÚMERO E DATA DA PORTARIA	Carga	Carga
-------	---------------------------	-------	-------

		horária semanal	horária anual
Colegiado do curso de graduação de Cinema e Audiovisual		1h	48h
Colegiado do curso do Mestrado em Cinema e Artes do Vídeo		1h	48h
TOTAL DE CARGA HORÁRIA DE GESTÃO INSTITUCIONAL (4)		2h	96h
CARGA HORÁRIA TOTAL (1+2+3+4)		40h	1.662h

Observação: para calcular a Carga Horária Total utilize a média semanal da carga horária total (item 1).

5. PREVISÃO DE HORÁRIO

5.1. 1º semestre

	Horário	Segunda-feira	Terça-feira	Quarta-feira	Quinta-feira	Sexta-feira	Sábado
Matutino	7h30-8h20						
	8h20-9h10	Projeto de pesquisa	Linguagem Audiovisual I	Estudos Audiovisuais I	Orientações de mestrado	Pla: Linguagem Audiovisual I	Orientações de mestrado
	9h20-10h10	Projeto de pesquisa	Linguagem Audiovisual I	Projeto de extensão	Orientações de mestrado	Pla: Linguagem Audiovisual I	Orientações de mestrado
	10h10-11h	Pla: Teorias do Cinema e das Artes do Vídeo	Documentário II	Projeto de extensão	Orientações de mestrado	Pla: Documentário II	Orientações de mestrado
	11h-11h50	Pla: Teorias do Cinema e das Artes do Vídeo	Documentário II	Projeto de extensão	Orientações de mestrado	Pla: Documentário II	Orientações de mestrado
Vespertino	13h30-14h20		Tópicos Especiais 01	Projeto de extensão		Pla: Estudos Audiovisuais I	
	14h20-15h10	Teorias do Cinema e das Artes do Vídeo	Orientações de mestrado	Projeto de pesquisa	Orientações de PIC	Grupo de Pesquisa	
	15h30-16h20	Teorias do Cinema e das Artes do Vídeo	Orientações de mestrado	Projeto de pesquisa	Orientações de PIC	Colegiado de Curso Graduação	
	16h20-17h10	Projeto de pesquisa	Orientações de mestrado	Projeto de pesquisa	Projeto de pesquisa	Colegiado de Curso Mestrado	
	17h10-18h	Projeto de pesquisa	Orientações de mestrado	Projeto de pesquisa	Projeto de pesquisa		
Noturno	19h30-20h20	Projeto de pesquisa	Pla: Tópicos Especiais 01				
	20h20-21h10	Projeto de pesquisa					
	21h20-22h10						
	22h10-23h						


5.2. 2º semestre


	Horário	Segunda-feira	Terça-feira	Quarta-feira	Quinta-feira	Sexta-feira	Sábado
Matutino	7h30-8h20						
	8h20-9h10		Linguagem Audiovisual I	Estudos Audiovisuais II	Orientações de mestrado	Pla: Linguagem Audiovisual I	Orientações de mestrado

	9h20-10h10	Projeto de pesquisa de	Linguagem Audiovisual I	Projeto de extensão de	Orientações de mestrado de	Pla: Linguagem Audiovisual I	Orientações de mestrado de
	10h10-11h	Projeto de pesquisa de	Documentário II	Projeto de extensão de	Orientações de mestrado de	Pla: Documentário II	Orientações de mestrado de
	11h-11h50	Pla: Tópicos Especiais 08	Documentário II	Projeto de extensão de	Orientações de mestrado de	Pla: Documentário II	Orientações de mestrado de
Vespertino	13h30-14h20	Projeto de pesquisa de	Tópicos Especiais 08	Projeto de extensão de		Pla: Estudos Audiovisuais II	
	14h20-15h10	Projeto de pesquisa de	Orientações de mestrado de	Projeto de pesquisa de	Orientações de PIC de	Grupo de Pesquisa	
	15h30-16h20	Projeto de pesquisa de	Orientações de mestrado de	Projeto de pesquisa de	Orientações de PIC de	Colegiado de Curso Graduação	
	16h20-17h10	Projeto de pesquisa de	Orientações de mestrado de	Projeto de pesquisa de	Projeto de pesquisa de	Colegiado de Curso Mestrado	
	17h10-18h		Orientações de mestrado de	Projeto de pesquisa de	Projeto de pesquisa de		
Noturno	19h30-20h20						
	20h20-21h10						
	21h20-22h10						
	22h10-23h						

6. OUTRAS OBSERVAÇÕES

As atividades do projeto de pesquisa “Cineastas – do conceito de autoria aos processos de criação artística no Cinema” foram consideradas com apenas 2h semanais neste plano de atividades docentes para evitar que a soma da carga horária semanal seja superior a 40h. Ainda assim, as atividades do referido projeto serão desenvolvidas com mais horas por semana.

Curitiba, 16 de fevereiro de 2021	
Local / data	Assinatura do(a) Docente

Curitiba, 24/02/2021	
Local / data	Assinatura da Coordenação do Curso

Local / data	Assinatura da Direção de Centro de Área

PLANO DE ATIVIDADES DOCENTES (PAD/2021)

1. DADOS DO(A) DOCENTE

Campus:	Curitiba II
Centro de Área:	Artes
Colegiado:	Cinema e Audiovisual
Nome do docente:	Fábio Allon dos Santos
Maior Titulação:	Mestre
Data de obtenção do título:	2005
Área de concurso:	Linguística, Letras e Artes / Artes / Cinema e Audiovisual / Direção
Tempo de docência nos componentes curriculares:	12 anos
Tempo efetivo de docência no ensino superior na UNESPAR:	9,5 anos
Cargo de Gestão Institucional:	
Número da portaria de nomeação:	
Validade da portaria:	

2. ATIVIDADES DE ENSINO

2.1. Atividades Didáticas

a) Aulas na graduação; b) Aulas na pós-graduação *Lato Sensu* gratuita; c) Aulas na pós-graduação *Stricto Sensu* (estas devem ser computadas na razão de 1,5 hora/aula); d) Planejamento didático-pedagógico: mesmo quantitativo de carga horária atribuída para as aulas na graduação e na pós-graduação; (listar nível de ensino, disciplina, curso, turno, carga horária (CH) semanal e total)

Nível de ensino	Disciplina	Curso	Turno	CH semanal (1º sem.)	CH semanal (2º sem.)	CH (total)
Graduação	Direção Audiovisual I (34h/a)	Cinema Audiovisual	e manhã	2	2	68
Graduação	Roteiro I (34h/a)	Cinema Audiovisual	e manhã	2	2	68
Graduação	História da Arte (34h/a)	Cinema Audiovisual	e manhã	1	1	34
Graduação	Direção Audiovisual II (68h/a)	Cinema Audiovisual	e manhã	4	4	136
Graduação	Realização Audiovisual I (68h/a)	Cinema Audiovisual	e manhã	1	1	34
Graduação	Planejamento didático-pedagógico para sala de aula / Direção Audiovisual I	Cinema Audiovisual	e manhã	2	2	68

Graduação	Planejamento didático-pedagógico para sala de aula / Roteiro I	Cinema Audiovisual	e	manhã	2	2	68
Graduação	Planejamento didático-pedagógico para sala de aula / História da Arte	Cinema Audiovisual	e	manhã	1	1	34
Graduação	Planejamento didático-pedagógico para sala de aula / Direção Audiovisual II	Cinema Audiovisual	e	manhã	4	4	136
Graduação	Planejamento didático-pedagógico para sala de aula / Realização Audiovisual I	Cinema Audiovisual	e	manhã	1	1	34
TOTAL DE CARGA HORÁRIA DIDÁTICA					20	20	680
MÉDIA SEMANAL DA CARGA HORÁRIA DIDÁTICA ANUAL (1):							20

Observação 1: A CH semanal de cada disciplina deve corresponder a carga horária que consta no projeto pedagógico do curso, dividida por 36 semanas, caso seja de oferta anual, ou dividida por 18, caso seja de oferta semestral.

Observação 2: A CH de disciplinas compartilhadas devem ser computadas na seguinte proporção: a carga horária da disciplina, dividida pelo número de professores que a ministram.

Observação 3: A média semanal da carga horária didática anual corresponde à média aritmética do total da carga horária semanal do primeiro semestre e do segundo semestre ((total CH semanal do primeiro semestre + total CH semanal do segundo semestre)/2).

2.2. Atividades de Supervisão e Orientação

a) Estágio Curricular Supervisionado Obrigatório para os cursos de Graduação e Estágio Docência para Pós-graduação Stricto Sensu. b) Atividades de aulas práticas em instituições da área de saúde; c) Orientação de Trabalhos Acadêmicos Obrigatórios (TCCs, dissertações e teses); d) Orientação de Monitoria. (listar nível de ensino, atividades supervisão/orientação, curso, turma, turno, CH semanal e anual)

Nível de ensino	Supervisões/Orientações	Curso	Turma / Turno	CH semanal (1º sem.)	CH semanal (2º sem.)	CH total
Graduação	Orientação TCC / Marina Ariano	Cinema Vídeo	e 7ºp / tarde	1	1	34
Graduação	Orientação TCC / Iago Tonquelski	Cinema Audiovisual	e 7ºp / tarde	1	1	34
Graduação	Orientação TCC / Lucas Baldasso	Cinema Audiovisual	e 7ºp / tarde	1	1	34
Graduação	Orientação TCC / Clara Bressane	Cinema Audiovisual	e 8ºp / tarde	1	0	17
Graduação	Orientação TCC / Cristina Stein	Cinema Audiovisual	e 8ºp / tarde	1	0	17
Graduação	Orientação TCC / Giovana Bianconi e Rafaela Panchorra	Cinema Vídeo	e 8ºp / tarde	1	0	17
Graduação	Orientação TCC /	Cinema	e 7ºp / tarde	0	1	17

2

Assinado por: **Tiago Mendes Alvarez** em 05/03/2021 15:50. Inserido ao protocolo **17.416.822-9** por: **Tiago Mendes Alvarez** em: 05/03/2021 15:50. Documento assinado nos termos do art. 18 do Decreto Estadual 5389/2016. A autenticidade deste documento pode ser validada no endereço: <https://www.eprotocolo.pr.gov.br/spiweb/validarAssinatura> com o código: **f4a31b89b9103731290127f8e1c71b6c**.

Assinado por: **Rosemeri Rocha da Silva** em 07/03/2021 18:06. Inserido ao protocolo **17.418.792-4** por: **Rosemeri Rocha da Silva** em: 07/03/2021 18:05. Documento assinado nos termos do art. 18 do Decreto Estadual 5389/2016. A autenticidade deste documento pode ser validada no endereço: <https://www.eprotocolo.pr.gov.br/spiweb/validarAssinatura> com o código: **7c1fa908cd2f879c294095ae1afbc8a1**.

	A definir	Audiovisual				
Graduação	Orientação TCC / A definir	Cinema e Vídeo	7 ^o p / tarde	0	1	17
Graduação	Orientação TCC / A definir	Cinema e Audiovisual	7 ^o p / tarde	0	1	17
TOTAL DE CARGA HORÁRIA COMPLEMENTAR (2)				6	6	204

3. ATIVIDADES DE PESQUISA / EXTENSÃO / CULTURA E PROGRAMAS ESPECIAIS

(nominar projeto(s)/programa(s), nome do(s) orientando(s), carga horária semanal e anual. Para calcular a CH anual multiplicar a CH semanal por 48 semanas)

PROJETO/PROGRAMA/GRUPO PESQUISA	NOME(S) DOS ORIENTANDO(S) (se houver)	Carga horária semanal	Carga horária anual
Projeto de Extensão: GRUVI 3.0 – Grupo de Vídeos	-	12	576
TOTAL DE CARGA HORÁRIA PESQUISA/EXTENSÃO/CULTURA/PROGRAMAS ESPECIAIS (3)		12	576

4. ATIVIDADES DE GESTÃO INSTITUCIONAL (nominar cargo, número e data da portaria de nomeação, CH semanal e anual. Para calcular a CH anual multiplicar a CH semanal por 48 semanas)

CARGO	NÚMERO E DATA DA PORTARIA	Carga horária semanal	Carga horária anual
Graduação	Reunião de Colegiado de Curso	1	48
Graduação	NDE - Núcleo Docente Estruturante	1	48
TOTAL DE CARGA HORÁRIA DE GESTÃO INSTITUCIONAL (4)		2	96
CARGA HORÁRIA TOTAL (1+2+3+4)		40	1556

Observação: para calcular a Carga Horária Total utilize a média semanal da carga horária total (item 1).

5. PREVISÃO DE HORÁRIO

5.1. 1º semestre

	Horário	Segunda-feira	Terça-feira	Quarta-feira	Quinta-feira	Sexta-feira	Sábado
M	7h30-8h20						

	8h20-9h10	Planejamento Didático-Pedagógico	Planejamento Didático-Pedagógico	Aula Direção II	Aula Roteiro I	Aula História da Arte	
	9h20-10h10	Planejamento Didático-Pedagógico	Planejamento Didático-Pedagógico	Aula Direção II	Aula Roteiro I	Aula Realização Audiovisual I	
	10h10-11h	Planejamento Didático-Pedagógico	Planejamento Didático-Pedagógico	Aula Direção II	Planejamento Didático-Pedagógico	Aula Direção I	
	11h-11h50	Planejamento Didático-Pedagógico	Planejamento Didático-Pedagógico	Aula Direção II	Planejamento Didático-Pedagógico	Aula Direção I	
Vespertino	13h30-14h20						
	14h20-15h10	Planejamento Proj de Extensão: Gruvi 3.0	Planejamento Proj de Extensão: Gruvi 3.0	Projeto de Extensão: Gruvi 3.0	Orientação TCC (Cinema)	Orientação TCC (Cinema)	
	15h30-16h20	Planejamento Proj de Extensão: Gruvi 3.0	Planejamento Proj de Extensão: Gruvi 3.0	Projeto de Extensão: Gruvi 3.0	Orientação TCC (Cinema)	Orientação TCC (Cinema)	
	16h20-17h10	Planejamento Proj de Extensão: Gruvi 3.0	Planejamento Proj de Extensão: Gruvi 3.0	Projeto de Extensão: Gruvi 3.0	Reunião Colegiado (Cinema)	Orientação TCC (Cinema)	
	17h10-18h	Planejamento Proj de Extensão: Gruvi 3.0	Planejamento Proj de Extensão: Gruvi 3.0	Projeto de Extensão: Gruvi 3.0	Reunião Nde (Cinema)	Orientação TCC (Cinema)	
Noturno	19h30-20h20						
	20h20-21h10						
	21h20-22h10						
	22h10-23h						


5.2. 2º semestre

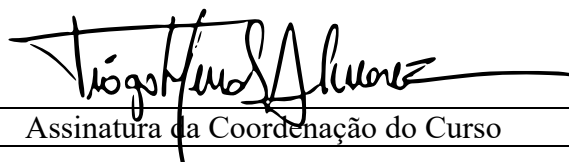
	Horário	Segunda-feira	Terça-feira	Quarta-feira	Quinta-feira	Sexta-feira	Sábado
Matutino	7h30-8h20						
	8h20-9h10	Planejamento Didático-Pedagógico	Planejamento Didático-Pedagógico	Aula Direção II	Aula Roteiro I	Aula História da Arte	
	9h20-10h10	Planejamento Didático-Pedagógico	Planejamento Didático-Pedagógico	Aula Direção II	Aula Roteiro I	Aula Realização Audiovisual I	
	10h10-11h	Planejamento Didático-Pedagógico	Planejamento Didático-Pedagógico	Aula Direção II	Planejamento Didático-Pedagógico	Aula Direção I	
	11h-11h50	Planejamento Didático-Pedagógico	Planejamento Didático-Pedagógico	Aula Direção II	Planejamento Didático-Pedagógico	Aula Direção I	
Vespertino	13h30-14h20						
	14h20-15h10	Projeto de Extensão: Gruvi 3.0	Projeto de Extensão: Gruvi 3.0	Projeto de Extensão: Gruvi 3.0	Orientação TCC (Cinema)	Orientação TCC (Cinema)	
	15h30-16h20	Projeto de Extensão: Gruvi 3.0	Projeto de Extensão: Gruvi 3.0	Projeto de Extensão: Gruvi 3.0	Orientação TCC (Cinema)	Orientação TCC (Cinema)	
	16h20-17h10	Projeto de Extensão: Gruvi 3.0	Projeto de Extensão: Gruvi 3.0	Projeto de Extensão: Gruvi 3.0	Reunião Colegiado (Cinema)	Orientação TCC (Cinema)	
	17h10-18h	Projeto de Extensão: Gruvi 3.0	Projeto de Extensão: Gruvi 3.0	Projeto de Extensão: Gruvi 3.0	Reunião Nde (Cinema)	Orientação TCC (Cinema)	

Noturno	19h30-20h20					
	20h20-21h10					
	21h20-22h10					
	22h10-23h					

6. OUTRAS OBSERVAÇÕES

<ul style="list-style-type: none"> Membro do Projeto de Extensão VIII Seminário Nacional Cinema em Perspectiva.

Curitiba, 15 de Fevereiro de 2021	
Local / data	Assinatura do(a) Docente

Curitiba, 15 de Fevereiro de 2021	
Local / data	Assinatura da Coordenação do Curso

Curitiba, 15 de Fevereiro de 2021	
Local / data	Assinatura da Direção de Centro de Área

PLANO DE ATIVIDADES DOCENTES (PAD/2021)

1. DADOS DO(A) DOCENTE

Campus:	Curitiba II FAP
Centro de Área:	Centro de Artes
Colegiado:	Cinema e Audiovisual
Nome do docente:	Fabio Luciano Francener Pinheiro
Maior Titulação:	Doutor
Data de obtenção do título:	03/05/2018
Área de concurso:	Teorias do Cinema
Tempo de docência nos componentes curriculares:	10 anos e 7 meses
Tempo efetivo de docência no Ensino Superior na UNESPAR:	10 anos e 7 meses
Cargo de Gestão Institucional:	
Número da portaria de nomeação:	Portaria 4632 Diário Oficial Executivo No. 8714 16/05/12 p. 7
Validade da portaria (se for o caso):	

2. ATIVIDADES DE ENSINO

2.1. Atividades Didáticas

a) Aulas na graduação; b) Aulas na pós-graduação *Lato Sensu* gratuita; c) Aulas na pós-graduação *Stricto Sensu* (estas devem ser computadas na razão de 1,5 hora/aula); d) Planejamento didático-pedagógico: mesmo quantitativo de carga horária atribuída para as aulas na graduação e na pós-graduação; (listar nível de ensino, disciplina, curso, turno, carga horária (CH) semanal e total)

Nível de ensino	Disciplina	Curso	Turno	CH semanal (1º sem.)	CH semanal (2º sem.)	CH (total)
Graduação	História do Cinema I	Cinema e Audiovisual	Manhã	2h/a	2h/a	68h/a
Graduação	História da Arte	Cinema e Audiovisual	Manhã	1h/a	1h/a	34h/a
Graduação	Narrativa Audiovisual	Cinema e Audiovisual	Manhã	2h/a	2h/a	68h/a
Graduação	Teorias do Cinema I	Cinema e Audiovisual	Manhã	2h/a	2h/a	68h/a
Graduação	História do Cinema III	Cinema e Audiovisual	Manhã	2h/a	2h/a	68h/a
Graduação	Estudos Audiovisuais II	Cinema e Audiovisual	Manhã	2h/a	2h/a	34h/a
Graduação	Planejamento e Preparação	Cinema e	Tarde e	11h/	11h/a	22h/a

1

	Audiovisual	Noite			
TOTAL DE CARGA HORÁRIA DIDÁTICA			22h/a	22h/a	362h/a
MÉDIA SEMANAL DA CARGA HORÁRIA DIDÁTICA ANUAL (1):					22h

Observação 1: A CH semanal de cada disciplina deve corresponder a carga horária que consta no projeto pedagógico do curso, dividida por 36 semanas, caso seja de oferta anual, ou dividida por 18, caso seja de oferta semestral.

Observação 2: A CH de disciplinas compartilhadas devem ser computadas na seguinte proporção: a carga horária da disciplina, dividida pelo número de professores que a ministram.

Observação 3: A média semanal da carga horária didática anual corresponde à média aritmética do total da carga horária semanal do primeiro semestre e do segundo semestre ((total CH semanal do primeiro semestre + total CH semanal do segundo semestre)/2).

2.2. Atividades de Supervisão e Orientação

a) Estágio Curricular Supervisionado Obrigatório para os cursos de Graduação e Estágio Docência para Pós-graduação Stricto Sensu. b) Atividades de aulas práticas em instituições da área de saúde; c) Orientação de Trabalhos Acadêmicos Obrigatórios (TCCs, dissertações e teses); d) Orientação de Monitoria. (listar nível de ensino, atividades supervisão/orientação, curso, turma, turno, CH semanal e anual)

Nível de ensino	Supervisões/Orientações	Curso	Turma / Turno	CH semanal (1º sem.)	CH semanal (1º sem)	CH total
Graduação	TCC Viviane de Souza Freitas	Cinema e Audiovisual	2021- M	1h	1h	34h
Graduação	TCC Gabriela Thomas Oliveira	Cinema e Audiovisual	2021 - M	1h	1h	34h
TOTAL DE CARGA HORÁRIA COMPLEMENTAR (2)				2h	2h	68h

3. ATIVIDADES DE PESQUISA / EXTENSÃO / CULTURA E PROGRAMAS ESPECIAIS

(nominar projeto(s)/programa(s), nome do(s) orientando(s), carga horária semanal e anual. Para calcular a CH anual multiplicar a CH semanal por 48 semanas)

PROJETO/PROGRAMA/GRUPO PESQUISA	NOME(S) DOS ORIENTANDO(S) (se houver)	Carga horária semanal	Carga horária anual
Projeto de Extensão - Grupo de Leitura e Estudo de Teorias do Cinema e Audiovisual		3h	144h
Projeto de Pesquisa - Gêneros, Audiovisual e História		12h	576h

TOTAL DE CARGA HORÁRIA PESQUISA/EXTENSÃO/CULTURA/PROGRAMAS ESPECIAIS (3)	15h	720h

4. ATIVIDADES DE GESTÃO INSTITUCIONAL (nominar cargo, número e data da portaria de nomeação, CH semanal e anual. Para calcular a CH anual multiplicar a CH semanal por 48 semanas)

CARGO	NÚMERO E DATA DA PORTARIA	Carga horária semanal	Carga horária anual
Colegiado Cinema e Audiovisual		1h	48h
TOTAL DE CARGA HORÁRIA DE GESTÃO INSTITUCIONAL (4)		1h	48h
CARGA HORÁRIA TOTAL (1+2+3+4)		40h	1159h

Observação: para calcular a Carga Horária Total utilize a média semanal da carga horária total (item 1).

5. PREVISÃO DE HORÁRIO

5.1. 1º semestre

	Horário	Segunda-feira	Terça-feira	Quarta-feira	Quinta-feira	Sexta-feira	Sábado
Matutino	7h30-8h20	Hist .Cinema I	Narrativa Audiovisual	Teorias do Cinema I	Hist. Cinema III	História da Arte	Estudos Audiovisuais I
	8h20-9h10	HC I	NA	TC I	HC III	HA	EA I
	9h20-10h10	HC I	NA	TC I	HC III	HA	EA I
	10h10-11h	HC I	NA	TC I	HC III	HA	EA I
	11h-11h50	HC I	NA	TC I	HC III	HA	EA I
Vespertino	13h30-14h20	Planejamento Didático Pedagógico	Projeto de Extensão Plano Detalhe	Orientação TCC	Reunião Colegiado Cinema	Planejamento Didático Pedagógico	Projeto de Pesquisa
	14h20-15h10	Planejamento Didático Pedagógico	Projeto de Extensão Plano Detalhe	Orientação TCC	Reunião Colegiado Cinema	Planejamento Didático Pedagógico	Projeto de Pesquisa
	15h30-16h20	Planejamento Didático Pedagógico	Projeto de Extensão Plano Detalhe	Orientação TCC	Reunião Colegiado Cinema	Planejamento Didático Pedagógico	Projeto de Pesquisa


	16h20-17h10	Planejamento Didático Pedagógico	Projeto de Extensão Plano Detalhe	Orientação TCC	Reunião Colegiado Cinema	Planejamento Didático Pedagógico	Projeto de Pesquisa
	17h10-18h	Planejamento Didático Pedagógico	Projeto de Extensão Plano Detalhe	Orientação TCC	Reunião Colegiado Cinema	Planejamento Didático Pedagógico	Projeto de Pesquisa
Noturno	19h30-20h20						
	20h20-21h10						
	21h20-22h10						
	22h10-23h						

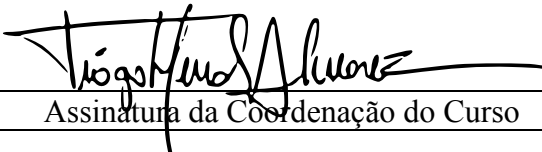
5.2. 2º semestre

	Horário	Segunda-feira	Terça-feira	Quarta-feira	Quinta-feira	Sexta-feira	Sábado
Matutino	7h30-8h20	Hist .Cinema I	Narrativa Audiovisual	Teorias do Cinema I	Hist. Cinema III	História da Arte	Estudos Audiovisuais I
	8h20-9h10	HC I	NA	TC I	HC III	HA	EA I
	9h20-10h10	HC I	NA	TC I	HC III	HA	EA I
	10h10-11h	HC I	NA	TC I	HC III	HA	EA I
	11h-11h50	HC I	NA	TC I	HC III	HA	EA I
Vespertino	13h30-14h20	Planejamento Didático Pedagógico	Projeto de Extensão Plano Detalhe	Orientação TCC	Reunião Colegiado Cinema	Planejamento Didático Pedagógico	Projeto de Pesquisa
	14h20-15h10	Planejamento Didático Pedagógico	Projeto de Extensão Plano Detalhe	Orientação TCC	Reunião Colegiado Cinema	Planejamento Didático Pedagógico	Projeto de Pesquisa
	15h30-16h20	Planejamento Didático Pedagógico	Projeto de Extensão Plano Detalhe	Orientação TCC	Reunião Colegiado Cinema	Planejamento Didático Pedagógico	Projeto de Pesquisa
	16h20-17h10	Planejamento Didático Pedagógico	Projeto de Extensão Plano Detalhe	Orientação TCC	Reunião Colegiado Cinema	Planejamento Didático Pedagógico	Projeto de Pesquisa

	17h10-18h	Planejamento Didático Pedagógico	Projeto de Extensão Plano Detalhe	Orientação TCC	Reunião Colegiado Cinema	Planejamento Didático Pedagógico	Projeto de Pesquisa
Noturno	19h30-20h20						
	20h20-21h10						
	21h20-22h10						
	22h10-23h						

6. OUTRAS OBSERVAÇÕES

Curitiba, 24/02/2021	
Local / data	Assinatura do(a) Docente

Curitiba, 24/02/2021	
Local / data	Assinatura da Coordenação do Curso

Local / data	Assinatura da Direção de Centro de Área

PLANO DE ATIVIDADES DOCENTES 2021 (PAD/2021)

1. DADOS DO(A) DOCENTE

Campus:	Curitiba II/FAP
Centro de Área:	Artes
Colegiado:	Bacharelado em Cinema e Audiovisual
Nome do docente:	Juslaine de Fátima Abreu Nogueira
Maior Titulação:	Doutorado
Data de obtenção do título:	26/03/2015
Área de concurso:	Linguística, Letras e Artes
Tempo de docência nos componentes curriculares:	11 anos e meio
Tempo efetivo de docência no ensino superior na UNESPAR:	11 anos e meio
Cargo de Gestão Institucional:	1 Coordenação do Núcleo de Educação para as Relações de Gênero (NERG/CEDH – <i>campus</i> Curitiba II) 2 Membro do Conselho do Centro de Artes – Representante Docente Curso Cinema e Audiovisual
Número da portaria de nomeação:	1 Portaria 02/2019 – DG <i>Campus</i> Curitiba II
Validade da portaria:	

2. ATIVIDADES DE ENSINO

2.1. Atividades Didáticas

a) Aulas na graduação; b) Aulas na pós-graduação *Lato Sensu* gratuita; c) Aulas na pós-graduação *Stricto Sensu* (estas devem ser computadas na razão de 1,5 hora/aula); d) Planejamento didático-pedagógico: mesmo quantitativo de carga horária atribuída para as aulas na graduação e na pós-graduação; (listar nível de ensino, disciplina, curso, turno, carga horária (CH) semanal e total)

Grau de ensino	Disciplina	Curso	Turno	CH semanal (1º sem.)	CH semanal (2º sem.)	CH (total)
Graduação	Metodologia de Pesquisa I (34h)	Cinema e Audiovisual	manhã	2	2	68
Graduação	Metodologia de Pesquisa II (34h)	Cinema e Audiovisual	manhã	2	2	68
Graduação	Estudos Audiovisuais II (68h)	Cinema e Audiovisual	manhã	1	1	34
Graduação	Seminário Temático IV (34h) Corpo e Poder	Cinema e Audiovisual	manhã	2	0	34
Graduação	Seminário Temático VIII (68h) Mulheres no Cinema	Cinema e Audiovisual	manhã	2	0	34
Graduação	Corpo, Gênero e Diversidade (68h)	Teatro	noite	0	4	68
Graduação	Planejamento didático-pedagógico para sala de aula / Metodologia de	Cinema e Audiovisual	manhã	2	2	68

1

Pesquisa I							
Graduação	Planejamento didático-pedagógico para sala de aula / Metodologia de Pesquisa II	Cinema Audiovisual	e	manhã	2	2	68
Graduação	Planejamento didático-pedagógico para sala de aula / Estudos Audiovisuais II	Cinema Audiovisual	e	manhã	1	1	34
Graduação	Planejamento didático-pedagógico para sala de aula / Seminário Temático IV: Corpo e Poder	Cinema Audiovisual	e	manhã	2	0	34
Graduação	Planejamento didático-pedagógico para sala de aula / Seminário Temático VIII: Mulheres no Cinema	Cinema Audiovisual	e	manhã	2	0	34
Graduação	Planejamento didático-pedagógico para sala de aula / Corpo, Gênero e Diversidade	Teatro		noite	0	4	68
TOTAL DE CARGA HORÁRIA DIDÁTICA					18	18	612
MÉDIA SEMANAL DA CARGA HORÁRIA DIDÁTICA ANUAL (1):							18

Observação 1: A CH semanal de cada disciplina deve corresponder a carga horária que consta no projeto pedagógico do curso, dividida por 36 semanas, caso seja de oferta anual, ou dividida por 18, caso seja de oferta semestral.

Observação 2: A CH de disciplinas compartilhadas devem ser computadas na seguinte proporção: a carga horária da disciplina, dividida pelo número de professores que a ministram.

Observação 3: A média semanal da carga horária didática anual corresponde à média aritmética do total da carga horária semanal do primeiro semestre e do segundo semestre ((total CH semanal do primeiro semestre + total CH semanal do segundo semestre)/2).

2.2. Atividades de Supervisão e Orientação

a) Estágio Curricular Supervisionado Obrigatório para os cursos de Graduação e Estágio Docência para Pós-graduação Stricto Sensu. b) Atividades de aulas práticas em instituições da área de saúde; c) Orientação de Trabalhos Acadêmicos Obrigatórios (TCCs, dissertações e teses); d) Orientação de Monitoria. (listar nível de ensino, atividades supervisão/orientação, curso, turma, turno, CH semanal e anual)

Nível de ensino	Supervisões/Orientações	Curso	Turma / Turno	CH semanal (1º sem.)	CH semanal (2º sem.)	CH total
Graduação	Orientação / Helena de Martini Melo	Cinema e Vídeo	8ºp / tarde	1	0	17
Graduação	Orientação / Murilo Gabriel Spinetti Caetano	Cinema e Audiovisual	8ºp / tarde	1	0	17
Graduação	Orientação / Rayane Teguti Gonzatto	Cinema e Audiovisual	8ºp / tarde	1	0	17
Graduação	Orientação / Icaro Zanuto de Oliveira	Cinema e Audiovisual	8ºp / tarde	1	0	17
Graduação	Orientação / Livia Salvati Zanuni	Cinema e Audiovisual	7º e 8ºp / tarde	1	1	34
Graduação	Orientação / Larissa Cristina	Cinema e	7º e 8ºp /	1	1	34

Scarapicchia Monteiro	Audiovisual	tarde			
TOTAL DE CARGA HORÁRIA COMPLEMENTAR (2)			6	2	136
MÉDIA SEMANAL DA CARGA HORÁRIA ORIENTAÇÃO ANUAL (2):					4

3. ATIVIDADES DE PESQUISA / EXTENSÃO / CULTURA E PROGRAMAS ESPECIAIS

(nominar projeto(s)/programa(s), nome do(s) orientando(s), carga horária semanal e anual. Para calcular a CH anual multiplicar a CH semanal por 48 semanas)

PROJETO/PROGRAMA/GRUPO PESQUISA	NOME(S) DOS ORIENTANDO(S) (se houver)	Carga horária semanal	Carga horária anual
Projeto de Extensão: Imaginar um mundo vivível: criações audiovisuais com jovens para além de um mundo saturado	_____	12	576
TOTAL DE CARGA HORÁRIA PESQUISA/EXTENSÃO/CULTURA/PROGRAMAS ESPECIAIS (3)		12	576

4. ATIVIDADES DE GESTÃO INSTITUCIONAL (nominar cargo, número e data da portaria de nomeação, CH semanal e anual. Para calcular a CH anual multiplicar a CH semanal por 48 semanas)

CARGO	NÚMERO E DATA DA PORTARIA	Carga horária semanal	Carga horária anual
Coordenadora do Núcleo de Educação para as Relações de Gênero – <i>Campus</i> Curitiba II (NERG/CEDH)	Portaria 02/2019 DG Campus de Curitiba II	4	192
Membro Docente – Colegiado do Curso de Cinema e Audiovisual		1	48
Conselheira do Centro de Artes – Representante Docente Curso Cinema e Audiovisual		1	48
Coordenadora do Laboratório de Investigações em Cinema e Audiovisual - LICA		0	0
Coordenação Atividades Complementares – Colegiado do Curso de Cinema e Audiovisual		0	0
TOTAL DE CARGA HORÁRIA DE GESTÃO INSTITUCIONAL (4)		6	288
CARGA HORÁRIA TOTAL (1+2+3+4)		40	1612

Observação: para calcular a Carga Horária Total utilize a média semanal da carga horária total (item 1).

5. PREVISÃO DE HORÁRIO

5.1. 1º semestre

	Horário	Segunda-feira	Terça-feira	Quarta-feira	Quinta-feira	Sexta-feira	Sábado
Matutino	7h30-8h20						
	8h20-9h10	Aula Met. Pesquisa I	Aula Estudos Audiovisuais II	Planejamento Didático-Pedagógico	Aula Sem. Temático VIII: Mulheres no Cinema	Aula Met. Pesquisa II	

	9h20-10h10	Aula Met. Pesquisa I	Planejamento Didático-Pedagógico	Planejamento Didático-Pedagógico	Aula Sem. Temático VIII: Mulheres no Cinema	Aula Met. Pesquisa II	
	10h10-11h	Planejamento Didático-Pedagógico	Orientação TCC (Cinema)	Planejamento Didático-Pedagógico	Aula Sem. Temático IV: Corpo e Poder	Planejamento Didático-Pedagógico	
	11h-11h50	Planejamento Didático-Pedagógico	Orientação TCC (Cinema)	Planejamento Didático-Pedagógico	Aula Sem. Temático IV: Corpo e Poder	Planejamento Didático-Pedagógico	
Vespertino	13h30-14h20	Projeto de Extensão	CEDH/NERG	Projeto de Extensão	Reunião Colegiado Cinema	Projeto de Extensão	
	14h20-15h10	Projeto de Extensão	CEDH/NERG	Projeto de Extensão	Reunião Centro de Artes	Projeto de Extensão	
	15h30-16h20	Projeto de Extensão	CEDH/NERG	Projeto de Extensão	Orientação TCC (Cinema)	Projeto de Extensão	
	16h20-17h10	Projeto de Extensão	CEDH/NERG	Projeto de Extensão	Orientação TCC (Cinema)	Projeto de Extensão	
	17h10-18h						
Noturno	19h30-20h20	Coord. LICA	Coord. Atividades Complementares				
	20h20-21h10	Coord. LICA					
	21h20-22h10						
	22h10-23h						


5.2. 2º semestre


	Horário	Segunda-feira	Terça-feira	Quarta-feira	Quinta-feira	Sexta-feira	Sábado
Matutino	7h30-8h20						
	8h20-9h10	Aula Met. Pesquisa I	Aula Estudos Audiovisuais II	Planejamento Didático-Pedagógico	Coord. LICA	Aula Met. Pesquisa II	
	9h20-10h10	Aula Met. Pesquisa I	Planejamento Didático-Pedagógico	Planejamento Didático-Pedagógico	Coord. LICA	Aula Met. Pesquisa II	
	10h10-11h	Planejamento Didático-Pedagógico	Orientação TCC (Cinema)	Planejamento Didático-Pedagógico	Coord. Atividades Complementares	Planejamento Didático-Pedagógico	
	11h-11h50	Planejamento Didático-Pedagógico	Orientação TCC (Cinema)	Planejamento Didático-Pedagógico		Planejamento Didático-Pedagógico	
Vespertino	13h30-14h20	Projeto de Extensão	CEDH/NERG	Projeto de Extensão	Reunião Colegiado Cinema	Projeto de Extensão	
	14h20-15h10	Projeto de Extensão	CEDH/NERG	Projeto de Extensão	Reunião Centro de Artes	Projeto de Extensão	
	15h30-16h20	Projeto de Extensão	CEDH/NERG	Projeto de Extensão	Orientação TCC (Cinema)	Projeto de Extensão	
	16h20-17h10	Projeto de Extensão	CEDH/NERG	Projeto de Extensão	Orientação TCC (Cinema)	Projeto de Extensão	
	17h10-18h						
Noturno	19h30-20h20			Aula Corpo, Gênero e Diversidade			
	20h20-21h10			Aula Corpo, Gênero e Diversidade			
	21h20-22h10			Aula Corpo, Gênero e Diversidade			

	22h10-23h			Aula Corpo, Gênero e Diversidade		
--	-----------	--	--	--	--	--

6. OUTRAS OBSERVAÇÕES

1. Coordenadora do Laboratório de Investigações em Cinema e Audiovisual - LICA
2. Vice-líder do Grupo de Pesquisa GILDA – Grupo Interdisciplinar Linguagem, Diferença e Subjetivação (UFPR/CNPq)
3. Coordenação Atividades Complementares – Colegiado do Curso de Cinema e Audiovisual

Curitiba, 24 de Fevereiro de 2021	
Local / data	Assinatura do(a) Docente

Curitiba, 24 de Fevereiro de 2021	
Local / data	Assinatura da Coordenação do Curso

Curitiba, 02 de Março de 2021	
Local / data	Assinatura da Direção de Centro de Área

PLANO DE ATIVIDADES DOCENTES (PAD/2021)

1. DADOS DO(A) DOCENTE

Campus:	Curitiba II
Centro de Área:	Artes
Colegiado:	Cinema e Audiovisual
Nome do docente:	Letizia Osorio Nicoli
Maior Titulação:	Mestre em Multimeios
Data de obtenção do título:	2012
Área de concurso:	Edição cinematográfica
Tempo de docência nos componentes curriculares:	4 anos
Tempo efetivo de docência no Ensino Superior na UNESPAR:	6 meses
Cargo de Gestão Institucional:	A definir
Número da portaria de nomeação:	
Validade da portaria (se for o caso):	

2. ATIVIDADES DE ENSINO

2.1. Atividades Didáticas

a) Aulas na graduação; b) Aulas na pós-graduação *Lato Sensu* gratuita; c) Aulas na pós-graduação *Stricto Sensu* (estas devem ser computadas na razão de 1,5 hora/aula); d) Planejamento didático-pedagógico: mesmo quantitativo de carga horária atribuída para as aulas na graduação e na pós-graduação; (listar nível de ensino, disciplina, curso, turno, carga horária (CH) semanal e total)

Nível de ensino	Disciplina	Curso	Turno	CH semanal (1º sem.)	CH semanal (2º sem.)	CH (total)
Graduação	Edição I	Cinema e Audiovisual	matutino	2h	2h	68h
Graduação	Pesquisa em Artes Cinematográficas e Audiovisuais: TCC I	Cinema e Audiovisual	matutino	2h	2h	68h
Graduação	Documentário III – Laboratório de Documentário	Cinema e Audiovisual	matutino	4h	4h	136h
Graduação	Realização Audiovisual II	Cinema e Audiovisual	matutino	2h	2h	68h
Graduação	Seminário Temático VI	Cinema e Audiovisual	matutino	0h	4h	68h
Graduação	Planejamento didático-pedagógico Edição I	Cinema e Audiovisual	vespertino	2h	2h	68h
Graduação	Planejamento didático-pedagógico Pesquisa em Artes Cinematográficas e Audiovisuais: TCC I	Cinema e Audiovisual	vespertino	2h	2h	68h

1

Graduação	Planejamento didático-pedagógico Documentário III – Laboratório de Documentário	Cinema e Audiovisual	vespertino	4h	4h	136h
Graduação	Planejamento didático-pedagógico Realização Audiovisual II	Cinema e Audiovisual	vespertino	2h	2h	68h
Graduação	Planejamento didático-pedagógico Seminário Temático VI	Cinema e Audiovisual	vespertino	0h	4h	68h
TOTAL DE CARGA HORÁRIA DIDÁTICA				20h	28h	816h
MÉDIA SEMANAL DA CARGA HORÁRIA DIDÁTICA ANUAL (1):						24h

Observação 1: A CH semanal de cada disciplina deve corresponder a carga horária que consta no projeto pedagógico do curso, dividida por 36 semanas, caso seja de oferta anual, ou dividida por 18, caso seja de oferta semestral.

Observação 2: A CH de disciplinas compartilhadas devem ser computadas na seguinte proporção: a carga horária da disciplina, dividida pelo número de professores que a ministram.

Observação 3: A média semanal da carga horária didática anual corresponde à média aritmética do total da carga horária semanal do primeiro semestre e do segundo semestre ((total CH semanal do primeiro semestre + total CH semanal do segundo semestre)/2).

2.2. Atividades de Supervisão e Orientação

a) Estágio Curricular Supervisionado Obrigatório para os cursos de Graduação e Estágio Docência para Pós-graduação Stricto Sensu. b) Atividades de aulas práticas em instituições da área de saúde; c) Orientação de Trabalhos Acadêmicos Obrigatórios (TCCs, dissertações e teses); d) Orientação de Monitoria. (listar nível de ensino, atividades supervisão/orientação, curso, turma, turno, CH semanal e anual)

Nível de ensino	Supervisões/Orientações	Curso	Turma / Turno	CH semanal (1º sem.)	CH semanal (1º sem)	CH total
Graduação	Orientação TCC – Pâmela Kath	Cinema e Audiovisual	matutino	1h	1h	34h
Graduação	Orientação TCC – Miguel Leoa	Cinema e Audiovisual	matutino	1h	1h	34h
TOTAL DE CARGA HORÁRIA COMPLEMENTAR (2)				2h	2h	68h

3. ATIVIDADES DE PESQUISA / EXTENSÃO / CULTURA E PROGRAMAS ESPECIAIS

(nominar projeto(s)/programa(s), nome do(s) orientando(s), carga horária semanal e anual. Para calcular a CH anual multiplicar a CH semanal por 48 semanas)

PROJETO/PROGRAMA/GRUPO PESQUISA	NOME(S) DOS ORIENTANDO(S) (se houver)	Carga horária semanal	Carga horária anual
Projeto de Extensão Imaginar um mundo		1h	48h

vivível – participação como co-executora		
TOTAL DE CARGA HORÁRIA PESQUISA/EXTENSÃO/CULTURA/PROGRAMAS ESPECIAIS (3)	1h	48h

4. ATIVIDADES DE GESTÃO INSTITUCIONAL (nominar cargo, número e data da portaria de nomeação, CH semanal e anual. Para calcular a CH anual multiplicar a CH semanal por 48 semanas)

CARGO	NÚMERO E DATA DA PORTARIA	Carga horária semanal	Carga horária anual
Divisão de Extensão FA3	A definir	8h	384h
Participação de Núcleo Docente Estruturante (NDE)	A definir	1h	48h
Participação em Reunião de Colegiado		1h	48h
Revisão de periódico de revista	A definir	3h	144h
TOTAL DE CARGA HORÁRIA DE GESTÃO INSTITUCIONAL (4)		12h	624h
CARGA HORÁRIA TOTAL (1+2+3+4)		40h	1556h

Observação: para calcular a Carga Horária Total utilize a média semanal da carga horária total (item 1).

5. PREVISÃO DE HORÁRIO

5.1. 1º semestre

	Horário	Segunda-feira	Terça-feira	Quarta-feira	Quinta-feira	Sexta-feira	Sábado
Matutino	7h30-8h20	Divisão de Extensão	TCC I	Edição I	Divisão de Extensão		Documentário III
	8h20-9h10	Divisão de Extensão	TCC I	Edição I	Divisão de Extensão		Documentário III
	9h20-10h10	Divisão de Extensão	TCC I	Edição I	Divisão de Extensão		Documentário III
	10h10-11h	Divisão de Extensão	TCC I	Edição I	Divisão de Extensão		Documentário III
	11h-11h50	Divisão de Extensão	TCC I	Edição I	Divisão de Extensão		Documentário III
Vespertino	13h30-14h20	Orientação TCC Pâmela Kath	Planejamento didático-pedagógico	Planejamento didático-pedagógico			Planejamento didático-pedagógico

	14h20-15h10	Orientação TCC Miguel Leoa	Planejamento didático-pedagógico	Planejamento didático-pedagógico			Planejamento didático-pedagógico
	15h30-16h20	Reunião de Colegiado	Planejamento didático-pedagógico	Planejamento didático-pedagógico			Planejamento didático-pedagógico
	16h20-17h10	Reunião NDE	Planejamento didático-pedagógico	Planejamento didático-pedagógico			Planejamento didático-pedagógico
	17h10-18h		Planejamento didático-pedagógico	Planejamento didático-pedagógico			Planejamento didático-pedagógico
Noturno	19h30-20h20						
	20h20-21h10						
	21h20-22h10						
	22h10-23h						

5.2. 2º semestre


	Horário	Segunda-feira	Terça-feira	Quarta-feira	Quinta-feira	Sexta-feira	Sábado
Matutino	7h30-8h20						
	8h20-9h10						
	9h20-10h10						
	10h10-11h						
	11h-11h50						
Vespertino	13h30-14h20						
	14h20-15h10						
	15h30-16h20						
	16h20-17h10						
	17h10-18h						
Noturno	19h30-20h20						
	20h20-21h10						
	21h20-22h10						
	22h10-23h						

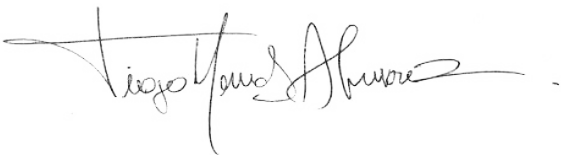
6. OUTRAS OBSERVAÇÕES

4

Assinado por: **Tiago Mendes Alvarez** em 05/03/2021 15:50. Inserido ao protocolo **17.416.822-9** por: **Tiago Mendes Alvarez** em: 05/03/2021 15:50. Documento assinado nos termos do art. 18 do Decreto Estadual 5389/2016. A autenticidade deste documento pode ser validada no endereço: <https://www.eprotocolo.pr.gov.br/spiweb/validarAssinatura> com o código: **f4a31b89b9103731290127f8e1c71b6c**.

Assinado por: **Rosemeri Rocha da Silva** em 07/03/2021 18:06. Inserido ao protocolo **17.418.792-4** por: **Rosemeri Rocha da Silva** em: 07/03/2021 18:05. Documento assinado nos termos do art. 18 do Decreto Estadual 5389/2016. A autenticidade deste documento pode ser validada no endereço: <https://www.eprotocolo.pr.gov.br/spiweb/validarAssinatura> com o código: **7c1fa908cd2f879c294095ae1afbc8a1**.

Curitiba, 24/02/2021	
Local / data	Assinatura do(a) Docente

Curitiba, 24/02/2021	
Local / data	Assinatura da Coordenação do Curso

Local / data	Assinatura da Direção de Centro de Área

Assinado por: **Tiago Mendes Alvarez** em 05/03/2021 15:50. Inserido ao protocolo **17.416.822-9** por: **Tiago Mendes Alvarez** em: 05/03/2021 15:50. Documento assinado nos termos do art. 18 do Decreto Estadual 5389/2016. A autenticidade deste documento pode ser validada no endereço: <https://www.eprotocolo.pr.gov.br/spiweb/validarAssinatura> com o código: **f4a31b89b9103731290127f8e1c71b6c**.

Assinado por: **Rosemeri Rocha da Silva** em 07/03/2021 18:06. Inserido ao protocolo **17.418.792-4** por: **Rosemeri Rocha da Silva** em: 07/03/2021 18:05. Documento assinado nos termos do art. 18 do Decreto Estadual 5389/2016. A autenticidade deste documento pode ser validada no endereço: <https://www.eprotocolo.pr.gov.br/spiweb/validarAssinatura> com o código: **7c1fa908cd2f879c294095ae1afbc8a1**.

PLANO DE ATIVIDADES DOCENTES (PAD/2021)

1. DADOS DO(A) DOCENTE

Campus:	Curitiba II
Centro de Área:	Artes
Colegiado:	Cinema E Audiovisual
Nome do docente:	Luis Fernando Severo
Maior Titulação:	Mestrado
Data de obtenção do título:	Junho De 2017
Área de concurso:	Linguística, Letras E Artes / Cinema
Tempo de docência nos componentes curriculares:	14 Anos
Tempo efetivo de docência no Ensino Superior na UNESPAR:	9 Anos
Cargo de Gestão Institucional:	Coordenador de Curso
Número da portaria de nomeação:	A Definir
Validade da portaria (se for o caso):	

2. ATIVIDADES DE ENSINO

2.1. Atividades Didáticas

a) Aulas na graduação; b) Aulas na pós-graduação *Lato Sensu* gratuita; c) Aulas na pós-graduação *Stricto Sensu* (estas devem ser computadas na razão de 1,5 hora/aula); d) Planejamento didático-pedagógico: mesmo quantitativo de carga horária atribuída para as aulas na graduação e na pós-graduação; (listar nível de ensino, disciplina, curso, turno, carga horária (CH) semanal e total)

Nível de ensino	Disciplina	Curso	Turno	CH semanal (1º sem.)	CH semanal (2º sem.)	CH (total)
Graduação	Seminário Temático II: Cinema Experimental e Underground	Cinema e Audiovisual	Manhã	2h	2h	68h
Graduação	Planejamento Didático-Pedagógico	Cinema e Audiovisual	Manhã	2h	2h	68h
TOTAL DE CARGA HORÁRIA DIDÁTICA				4h	4h	136h
MÉDIA SEMANAL DA CARGA HORÁRIA DIDÁTICA ANUAL (1):						4h

Observação 1: A CH semanal de cada disciplina deve corresponder a carga horária que consta no projeto pedagógico do curso, dividida por 36 semanas, caso seja de oferta anual, ou dividida por 18, caso seja de oferta semestral.

Observação 2: A CH de disciplinas compartilhadas devem ser computadas na seguinte proporção: a carga horária da disciplina, dividida pelo número de professores que a ministram.

Observação 3: A média semanal da carga horária didática anual corresponde à média aritmética do total da carga horária semanal do primeiro semestre e do segundo semestre ((total CH semanal do primeiro semestre + total CH semanal do segundo semestre)/2).

2.2. Atividades de Supervisão e Orientação

a) Estágio Curricular Supervisionado Obrigatório para os cursos de Graduação e Estágio Docência para Pós-graduação Stricto Sensu. b) Atividades de aulas práticas em instituições da área de saúde; c) Orientação de Trabalhos Acadêmicos Obrigatórios (TCCs, dissertações e teses); d) Orientação de Monitoria. (listar nível de ensino, atividades supervisão/orientação, curso, turma, turno, CH semanal e anual)

Nível de ensino	Supervisões/Orientações	Curso	Turma / Turno	CH semanal (1º sem.)	CH semanal (1º sem)	CH total
TOTAL DE CARGA HORÁRIA COMPLEMENTAR (2)						

3. ATIVIDADES DE PESQUISA / EXTENSÃO / CULTURA E PROGRAMAS ESPECIAIS

(nominar projeto(s)/programa(s), nome do(s) orientando(s), carga horária semanal e anual. Para calcular a CH anual multiplicar a CH semanal por 48 semanas)

PROJETO/PROGRAMA/GRUPO PESQUISA	NOME(S) DOS ORIENTANDO(S) (se houver)	Carga horária semanal	Carga horária anual
Projeto de Pesquisa: A Autoralidade no Cinema de Luchino Visconti: filmes à deriva.		12h	576h
TOTAL DE CARGA HORÁRIA PESQUISA/EXTENSÃO/CULTURA/PROGRAMAS ESPECIAIS (3)		12h	576h

4. ATIVIDADES DE GESTÃO INSTITUCIONAL (nominar cargo, número e data da portaria de nomeação, CH semanal e anual. Para calcular a CH anual multiplicar a CH semanal por 48 semanas)

CARGO	NÚMERO E DATA DA PORTARIA	Carga horária semanal	Carga horária anual
Coordenador do Curso de Cinema e Audiovisual	A definir	24h	1152h
TOTAL DE CARGA HORÁRIA DE GESTÃO INSTITUCIONAL (4)		24h	1152h
CARGA HORÁRIA TOTAL (1+2+3+4)		40h	1864h

Observação: para calcular a Carga Horária Total utilize a média semanal da carga horária total (item 1).

5. PREVISÃO DE HORÁRIO

5.1. 1º semestre

	Horário	Segunda-feira	Terça-feira	Quarta-feira	Quinta-feira	Sexta-feira	Sábado
Matutino	7h30-8h20						
	8h20-9h10	Coordenação de Curso	Coordenação de Curso	Coordenação de Curso	Coordenação de Curso	Projeto de Pesquisa	Seminário Temático II
	9h20-10h10	Coordenação de Curso	Coordenação de Curso	Coordenação de Curso	Coordenação de Curso	Projeto de Pesquisa	Seminário Temático II
	10h10-11h	Coordenação de Curso	Coordenação de Curso	Coordenação de Curso	Coordenação de Curso	Projeto de Pesquisa	Seminário Temático II
	11h-11h50	Coordenação de Curso	Coordenação de Curso	Coordenação de Curso	Coordenação de Curso	Projeto de Pesquisa	Seminário Temático II
Vespertino	13h30-14h20						
	14h20-15h10	Coordenação de Curso	Coordenação de Curso	Coordenação de Curso	Coordenação de Curso	Planejamento Didático-pedagógico	
	15h30-16h20	Coordenação de Curso	Coordenação de Curso	Coordenação de Curso	Coordenação de Curso	Planejamento Didático-pedagógico	
	16h20-17h10	Coordenação de Curso	Coordenação de Curso	Coordenação de Curso	Coordenação de Curso	Planejamento Didático-pedagógico	
	17h10-18h	Coordenação de Curso	Coordenação de Curso	Coordenação de Curso	Coordenação de Curso	Planejamento Didático-pedagógico	
Noturno	19h30-20h20						
	20h20-21h10						
	21h20-22h10						
	22h10-23h						

5.2. 2º semestre

	Horário	Segunda-feira	Terça-feira	Quarta-feira	Quinta-feira	Sexta-feira	Sábado
Matutino	7h30-8h20	7h30-8h20					
	8h20-9h10	8h20-9h10	Coordenação de Curso	Coordenação de Curso	Coordenação de Curso	Coordenação de Curso	Projeto de Pesquisa
	9h20-10h10	9h20-10h10	Coordenação de Curso	Coordenação de Curso	Coordenação de Curso	Coordenação de Curso	Projeto de Pesquisa
	10h10-11h	10h10-11h	Coordenação de Curso	Coordenação de Curso	Coordenação de Curso	Coordenação de Curso	Projeto de Pesquisa
	11h-11h50	11h-11h50	Coordenação de Curso	Coordenação de Curso	Coordenação de Curso	Coordenação de Curso	Projeto de Pesquisa
Vespertino	13h30-14h20	13h30-14h20					
	14h20-15h10	14h20-15h10	Coordenação de Curso	Coordenação de Curso	Coordenação de Curso	Coordenação de Curso	Planejamento Didático-pedagógico
	15h30-16h20	15h30-16h20	Coordenação de Curso	Coordenação de Curso	Coordenação de Curso	Coordenação de Curso	Planejamento Didático-pedagógico
	16h20-17h10	16h20-17h10	Coordenação de Curso	Coordenação de Curso	Coordenação de Curso	Coordenação de Curso	Planejamento Didático-pedagógico
	17h10-18h	17h10-18h	Coordenação de Curso	Coordenação de Curso	Coordenação de Curso	Coordenação de Curso	Planejamento Didático-pedagógico
Noturno	19h30-20h20						
	20h20-21h10						
	21h20-22h10						
	22h10-23h						

6. OUTRAS OBSERVAÇÕES

* Assumirei a Coordenação do Curso a partir de 26/03/2021.

Curitiba, 24/02/2021	<i>WIS FR SENOWS X</i>
Local / data	Assinatura do(a) Docente

Curitiba, 24/02/2021	<i>Tiago Mendes Alvarez</i>
Local / data	Assinatura da Coordenação do Curso

Local / data	Assinatura da Direção de Centro de Área

Assinado por: **Tiago Mendes Alvarez** em 05/03/2021 15:50. Inserido ao protocolo **17.416.822-9** por: **Tiago Mendes Alvarez** em: 05/03/2021 15:50. Documento assinado nos termos do art. 18 do Decreto Estadual 5389/2016. A autenticidade deste documento pode ser validada no endereço: <https://www.eprotocolo.pr.gov.br/spiweb/validarAssinatura> com o código: **f4a31b89b9103731290127f8e1c71b6c**.

Assinado por: **Rosemeri Rocha da Silva** em 07/03/2021 18:06. Inserido ao protocolo **17.418.792-4** por: **Rosemeri Rocha da Silva** em: 07/03/2021 18:05. Documento assinado nos termos do art. 18 do Decreto Estadual 5389/2016. A autenticidade deste documento pode ser validada no endereço: <https://www.eprotocolo.pr.gov.br/spiweb/validarAssinatura> com o código: **7c1fa908cd2f879c294095ae1afbc8a1**.



PLANO DE ATIVIDADES DOCENTES (PAD/2021)

1. DADOS DO(A) DOCENTE

Campus:	Curitiba II/FAP
Centro de Área:	ARTES
Colegiado:	Cinema e Audiovisual (graduação)
Nome do docente:	Mauro Alejandro Baptista y Vedia Sarubbo
Maior Titulação:	Doutor em Artes
Data de obtenção do título:	Dezembro de 1999
Área de concurso:	Cinema
Tempo de docência nos componentes curriculares:	20 anos
Tempo efetivo de docência no Ensino Superior na UNESPAR:	Seis meses
Cargo de Gestão Institucional:	
Número da portaria de nomeação:	
Validade da portaria (se for o caso):	

2. ATIVIDADES DE ENSINO

2.1. Atividades Didáticas

a) Aulas na graduação; b) Aulas na pós-graduação *Lato Sensu* gratuita; c) Aulas na pós-graduação *Stricto Sensu* (estas devem ser computadas na razão de 1,5 hora/aula); d) Planejamento didático-pedagógico: mesmo quantitativo de carga horária atribuída para as aulas na graduação e na pós-graduação; (listar nível de ensino, disciplina, curso, turno, carga horária (CH) semanal e total)

Nível de ensino	Disciplina	Curso	Turno	CH semanal (1º sem.)	CH semanal (2º sem.)	CH (total)
Graduação	Direção de Atores (68h)		Manhã	4	4	136
Graduação	Direção Audiovisual IV (68h)		Manhã	4	4	136
Graduação	Realização Audiovisual I (68h)		Manhã	1	1	34
Graduação	Direção de Atores (68h) reposição		Manhã	2	-	34
Graduação	Planejamento: Direção de Atores (68h)		Manhã	4	4	136
Graduação	Planejamento: Direção Audiovisual IV (68)		Manhã	4	4	136
Graduação	Planejamento: Realização Audiovisual I (68h)		Manhã	1	1	34
Graduação	Planejamento: Direção de atores (68) Reposição		Manhã	2		34
TOTAL DE CARGA HORÁRIA DIDÁTICA				22	18	663

1



MÉDIA SEMANAL DA CARGA HORÁRIA DIDÁTICA ANUAL (1): **20h**

Observação 1: A CH semanal de cada disciplina deve corresponder a carga horária que consta no projeto pedagógico do curso, dividida por 36 semanas, caso seja de oferta anual, ou dividida por 18, caso seja de oferta semestral.

Observação 2: A CH de disciplinas compartilhadas devem ser computadas na seguinte proporção: a carga horária da disciplina, dividida pelo número de professores que a ministram.

Observação 3: A média semanal da carga horária didática anual corresponde à média aritmética do total da carga horária semanal do primeiro semestre e do segundo semestre ((total CH semanal do primeiro semestre + total CH semanal do segundo semestre)/2).

2.2. Atividades de Supervisão e Orientação

a) Estágio Curricular Supervisionado Obrigatório para os cursos de Graduação e Estágio Docência para Pós-graduação Stricto Sensu. b) Atividades de aulas práticas em instituições da área de saúde; c) Orientação de Trabalhos Acadêmicos Obrigatórios (TCCs, dissertações e teses); d) Orientação de Monitoria. (listar nível de ensino, atividades supervisão/orientação, curso, turma, turno, CH semanal e anual)

Nível de ensino	Supervisões/Orientações	Curso	Turma / Turno	CH semanal (1º sem.)	CH semanal (2º sem.)	CH total
Graduação	Orientação de TCC. Eduardo Gomes Filho.	Cinema e audiovisual	7 / Manhã	1	1	34
TOTAL DE CARGA HORÁRIA COMPLEMENTAR (2)					1	34

3. ATIVIDADES DE PESQUISA / EXTENSÃO / CULTURA E PROGRAMAS ESPECIAIS

(nominar projeto(s)/programa(s), nome do(s) orientando(s), carga horária semanal e anual. Para calcular a CH anual multiplicar a CH semanal por 48 semanas)

PROJETO/PROGRAMA/GRUPO PESQUISA	NOME(S) DOS ORIENTANDO(S) (se houver)	Carga horária semanal	Carga horária anual
Projeto de Pesquisa: coordenador	“Clint Eastwood, diretor, ator, produtor e autor”	10	480
Projeto de Extensão (Co-pesquisador)	O fim e o princípio (líderes Eduardo Baggio e Ana Paula Peters)	3	144
Grupo de pesquisa Cine Criare	(A definir)	1	48
TOTAL DE CARGA HORÁRIA PESQUISA/EXTENSÃO/CULTURA/PROGRAMAS ESPECIAIS (3)		14	680



4. ATIVIDADES DE GESTÃO INSTITUCIONAL (nominar cargo, número e data da portaria de nomeação, CH semanal e anual. Para calcular a CH anual multiplicar a CH semanal por 48 semanas)

CARGO	NÚMERO E DATA DA PORTARIA	Carga horária semanal	Carga horária anual
NDE (membro)		1	48
Reunião de Colegiado (membro)		1	48
Equipe Editorial Periódicos Campus Curitiba II	A definir	3	144
TOTAL DE CARGA HORÁRIA DE GESTÃO INSTITUCIONAL (4)		5	240
CARGA HORÁRIA TOTAL (1+2+3+4)		40	1.617

Observação: para calcular a Carga Horária Total utilize a média semanal da carga horária total (item 1).

5. PREVISÃO DE HORÁRIO

5.1. 1º semestre

	Horário	Segunda-feira	Terça-feira	Quarta-feira	Quinta-feira	Sexta-feira	Sábado
Matutino	7h30-8h20						
	8h20-9h10	Realização I	Direção atores	Direção IV	NDE	Direção atores (reposição)	
	9h20-10h10	Realização I	Direção atores	Direção IV	Colegiado	Direção atores (reposição)	
	10h10-11h	Planejamento Didático	Direção atores	Direção IV	Grupo de pesquisa Cine Criare	Direção atores (reposição)	
	11h-11h50	Planejamento Didático	Direção atores	Direção IV	Orientação TCC	Direção atores (reposição)	
Vespertino	13h30-14h20	Projeto de Pesquisa	Planejamento Didático	Planejamento Didático	Equipe Editorial	Planejamento Didático	
	14h20-15h10	Projeto de Pesquisa	Planejamento Didático	Planejamento Didático	Equipe Editorial	Planejamento Didático	
	15h30-16h20	Projeto de Pesquisa	Planejamento Didático	Planejamento Didático	Equipe Editorial	Planejamento Didático	



	16h20-17h10	Projeto Extensão	Projeto extensão	Projeto Extensão	Equipe Editorial	Planejamento Didático	
	17h10-18h	Projeto de Pesquisa	Projeto de Pesquisa	Projeto de Pesquisa	Equipe Editorial		
Noturno	19h30-20h20				Equipe Editorial		
	20h20-21h10						
	21h20-22h10						
	22h10-23h						

5.2. 2º semestre

	Horário	Segunda-feira	Terça-feira	Quarta-feira	Quinta-feira	Sexta-feira	Sábado
Matutino	7h30-8h20						
	8h20-9h10	Realização I	Direção atores	Direção IV	NDE	Estudos cinema de autor	
	9h20-10h10	Realização I	Direção atores	Direção IV	Colegiado	Estudos cinema de autor	
	10h10-11h	Planejamento Didático	Direção atores	Direção IV	Grupo de pesquisa Cine Criare	Planejamento didático	
	11h-11h50	Planejamento Didático	Direção atores	Direção IV	Orientação TCC	Planejamento didático	
Vespertino	13h30-14h20	Projeto de Pesquisa	Planejamento Didático	Planejamento Didático	Equipe Editorial	Projeto de Pesquisa	
	14h20-15h10	Projeto de Pesquisa	Planejamento Didático	Planejamento Didático	Equipe Editorial	Projeto de Pesquisa	
	15h30-16h20	Projeto de Pesquisa	Planejamento Didático	Planejamento Didático	Equipe Editorial	Projeto de Pesquisa	
	16h20-17h10	Projeto Extensão	Projeto extensão	Projeto Extensão	Equipe Editorial	Projeto de Pesquisa	
	17h10-18h	Projeto de Pesquisa	Projeto de Pesquisa	Projeto de Pesquisa	Equipe Editorial	Equipe Editorial	
Noturno	19h30-20h20						
	20h20-21h10						
	21h20-22h10						
	22h10-23h						



6. OUTRAS OBSERVAÇÕES

O projeto de Pesquisa "Clint Eastwood, diretor, ator, produtor e autor" consta com 10 horas, para não ultrapassar a carga horária de 40 horas.

São Paulo, 23 de Fevereiro de 2021	
Local / data	Assinatura do(a) Docente

Curitiba, 24/02/2021	
Local / data	Assinatura da Coordenação do Curso

Local / data	Assinatura da Direção de Centro de Área



PLANO DE ATIVIDADES DOCENTES (PAD/2021)

1. DADOS DO(A) DOCENTE

Campus:	Curitiba II / FAP
Centro de Área:	Artes
Colegiado:	Cinema e Audiovisual
Nome do docente:	Pedro de Andrade Lima Faissol
Maior Titulação:	Doutorado
Data de obtenção do título:	2018
Área de concurso:	Linguística, Letras e Artes / Cinema / Roteiro Cinematográfico e Estudo e Preservação Audiovisual
Tempo de docência nos componentes curriculares:	2 anos e 10 meses
Tempo efetivo de docência no Ensino Superior na UNESPAR:	2 anos e 10 meses
Cargo de Gestão Institucional:	-
Número da portaria de nomeação:	-
Validade da portaria (se for o caso):	-

2. ATIVIDADES DE ENSINO

2.1. Atividades Didáticas

a) Aulas na graduação; b) Aulas na pós-graduação *Lato Sensu* gratuita; c) Aulas na pós-graduação *Stricto Sensu* (estas devem ser computadas na razão de 1,5 hora/aula); d) Planejamento didático-pedagógico: mesmo quantitativo de carga horária atribuída para as aulas na graduação e na pós-graduação; (listar nível de ensino, disciplina, curso, turno, carga horária (CH) semanal e total)

Nível de ensino	Disciplina	Curso	Turno	CH semanal (1º sem.)	CH semanal (2º sem.)	CH (total)
Graduação	Roteiro II (34h/a)	Cinema e Audiovisual	Manhã	2h	2h	68h
Graduação	Planejamento didático (34h/a)	Cinema e Audiovisual	Manhã	2h	2h	68h
Graduação	Roteiro III (68h/a)	Cinema e Audiovisual	Manhã	4h	4h	136h
Graduação	Planejamento didático (68h/a)	Cinema e Audiovisual	Manhã	4h	4h	136h
Graduação	Crítica Cinematográfica I (34h/a)	Cinema e Audiovisual	Manhã	2h	2h	68h
Graduação	Planejamento didático (34h/a)	Cinema e Audiovisual	Manhã	2h	2h	68h
Graduação	Estudos Audiovisuais I (68h/a)	Cinema e Audiovisual	Manhã	2h	2h	68h
Graduação	Planejamento didático (68h/a)	Cinema e Audiovisual	Manhã	2h	2h	68h
Graduação	TCC II (34h/a)	Cinema e Audiovisual	Manhã	2h	2h	68h
Graduação	Planejamento didático (34h/a)	Cinema e Audiovisual	Manhã	2h	2h	68h
Graduação	DOP Análise Cinematográfica	Cinema e Audiovisual	Manhã	2h	2h	68h
Graduação	Planejamento didático (34h/a)	Cinema e Audiovisual	Manhã	2h	2h	68h
TOTAL DE CARGA HORÁRIA DIDÁTICA				28h	28h	952h

1

Assinado por: **Tiago Mendes Alvarez** em 05/03/2021 15:50. Inserido ao protocolo **17.416.822-9** por: **Tiago Mendes Alvarez** em: 05/03/2021 15:50. Documento assinado nos termos do art. 18 do Decreto Estadual 5389/2016. A autenticidade deste documento pode ser validada no endereço: <https://www.eprotocolo.pr.gov.br/spiweb/validarAssinatura> com o código: **f4a31b89b9103731290127f8e1c71b6c**.

Assinado por: **Rosemeri Rocha da Silva** em 07/03/2021 18:06. Inserido ao protocolo **17.418.792-4** por: **Rosemeri Rocha da Silva** em: 07/03/2021 18:05. Documento assinado nos termos do art. 18 do Decreto Estadual 5389/2016. A autenticidade deste documento pode ser validada no endereço: <https://www.eprotocolo.pr.gov.br/spiweb/validarAssinatura> com o código: **7c1fa908cd2f879c294095ae1afbc8a1**.



MÉDIA SEMANAL DA CARGA HORÁRIA DIDÁTICA ANUAL (1):	28h
---	------------

Observação 1: A CH semanal de cada disciplina deve corresponder a carga horária que consta no projeto pedagógico do curso, dividida por 36 semanas, caso seja de oferta anual, ou dividida por 18, caso seja de oferta semestral.

Observação 2: A CH de disciplinas compartilhadas devem ser computadas na seguinte proporção: a carga horária da disciplina, dividida pelo número de professores que a ministram.

Observação 3: A média semanal da carga horária didática anual corresponde à média aritmética do total da carga horária semanal do primeiro semestre e do segundo semestre ((total CH semanal do primeiro semestre + total CH semanal do segundo semestre)/2).

2.2. Atividades de Supervisão e Orientação

a) Estágio Curricular Supervisionado Obrigatório para os cursos de Graduação e Estágio Docência para Pós-graduação Stricto Sensu. b) Atividades de aulas práticas em instituições da área de saúde; c) Orientação de Trabalhos Acadêmicos Obrigatórios (TCCs, dissertações e teses); d) Orientação de Monitoria. (listar nível de ensino, atividades supervisão/orientação, curso, turma, turno, CH semanal e anual)

Nível de ensino	Supervisões/Orientações	Curso	Turma / Turno	CH semanal (1º sem)	CH semanal (2º sem)	CH total
Graduação	Carlos Eduardo Kotaka	Cinema e Audiovisual	7ºp/manhã	1h	1h	34h
Graduação	Mickaelle Souza	Cinema e Audiovisual	7ºp/manhã	1h	1h	34h
Graduação	Thiago Takemori	Cinema e Audiovisual	8ºp/manhã	1h		17h
Graduação	Ana Vitória Miotto	Cinema e Audiovisual	8ºp/manhã	1h		17h
Graduação	Gabriel Mont'Serrat	Cinema e Audiovisual	8ºp/manhã	1h		17h
Graduação	Michel Rautmann	Cinema e Audiovisual	8ºp/manhã	1h		17h
Graduação	Paulo Eduardo Martini	Cinema e Audiovisual	8ºp/manhã	1h		17h
Graduação	Alan Martins	Cinema e Audiovisual	8ºp/manhã	1h		17h
Graduação	Previsão	Cinema e Audiovisual	7ºp/manhã		1h	17h
Graduação	Previsão	Cinema e Audiovisual	7ºp/manhã		1h	17h
TOTAL DE CARGA HORÁRIA COMPLEMENTAR (2)				8h	4h	204h

3. ATIVIDADES DE PESQUISA / EXTENSÃO / CULTURA E PROGRAMAS ESPECIAIS

(nominar projeto(s)/programa(s), nome do(s) orientando(s), carga horária semanal e anual. Para calcular a CH anual multiplicar a CH semanal por 48 semanas)

PROJETO/PROGRAMA/GRUPO PESQUISA	NOME(S) DOS ORIENTANDO(S) (se houver)	Carga horária semanal	Carga horária anual
Extensão: Hatari! Revista de Cinema		2h	96h
Extensão: Plano Detalhe (co-coordenação)		2h	96h
Pesquisa: Eikos: Imagem e Experiência Estética		1h	48h
TOTAL DE CARGA HORÁRIA PESQUISA/EXTENSÃO/CULTURA/PROGRAMAS ESPECIAIS (3)		5h	240h



4. ATIVIDADES DE GESTÃO INSTITUCIONAL (nominar cargo, número e data da portaria de nomeação, CH semanal e anual. Para calcular a CH anual multiplicar a CH semanal por 48 semanas)

CARGO	NÚMERO E DATA DA PORTARIA	Carga horária semanal	Carga horária anual
Participação em reunião de colegiado		1h	48h
TOTAL DE CARGA HORÁRIA DE GESTÃO INSTITUCIONAL (4)		1h	48h
CARGA HORÁRIA TOTAL (1+2+3+4)		40h	1430h

Observação: para calcular a Carga Horária Total utilize a média semanal da carga horária total (item 1).

5. PREVISÃO DE HORÁRIO

5.1. 1º semestre

	Horário	Segunda-feira	Terça-feira	Quarta-feira	Quinta-feira	Sexta-feira	Sábado
Matutino	7h30-8h20						
	8h20-9h10	Roteiro III	Roteiro II	Crítica I	Estudos I	TCC II	Análise Cinematográfica
	9h20-10h10	Roteiro III	Roteiro II	Crítica I	Estudos I	TCC II	Análise Cinematográfica
	10h10-11h	Roteiro III					
	11h-11h50	Roteiro III					
Vespertino	13h30-14h20	Planejamento Didático	Planejamento Didático	Planejamento Didático	Planejamento Didático	Planejamento Didático	Planejamento Didático
	14h20-15h10	Planejamento Didático	Planejamento Didático	Planejamento Didático	Planejamento Didático	Planejamento Didático	Planejamento Didático
	15h30-16h20	Planejamento Didático	Orientação TCC	Orientação TCC	Plano Detalhe	Orientação TCC	
	16h20-17h10	Planejamento Didático	Orientação TCC	Orientação TCC	Plano Detalhe	Eikos	
	17h10-18h		Orientação TCC	Reunião de colegiado	Hatari!	Hatari!	
Noturno	19h30-20h20						
	20h20-21h10						
	21h20-22h10						
	22h10-23h						




5.2. 2º semestre

	Horário	Segunda-feira	Terça-feira	Quarta-feira	Quinta-feira	Sexta-feira	Sábado
Matutino	7h30-8h20						
	8h20-9h10	Roteiro III	Roteiro II	Crítica I	Estudos I	TCC II	Análise Cinematográfica
	9h20-10h10	Roteiro III	Roteiro II	Crítica I	Estudos I	TCC II	Análise Cinematográfica
	10h10-11h	Roteiro III					
	11h-11h50	Roteiro III					
Vespertino	13h30-14h20	Planejamento Didático	Planejamento Didático	Planejamento Didático	Planejamento Didático	Planejamento Didático	Planejamento Didático
	14h20-15h10	Planejamento Didático	Planejamento Didático	Planejamento Didático	Planejamento Didático	Planejamento Didático	Planejamento Didático
	15h30-16h20	Planejamento Didático	Orientação TCC	Orientação TCC	Plano Detalhe	Orientação TCC	
	16h20-17h10	Planejamento Didático	Orientação TCC	Orientação TCC	Plano Detalhe	Eikos	
	17h10-18h		Orientação TCC	Reunião de colegiado	Hatari!	Hatari!	
Noturno	19h30-20h20						
	20h20-21h10						
	21h20-22h10						
	22h10-23h						

6. OUTRAS OBSERVAÇÕES

Curitiba, 17 de fevereiro de 2021.	<i>Recho de A. S. Faissal</i>
Local / data	Assinatura do(a) Docente



Curitiba, 24/02/2021	
Local / data	Assinatura da Coordenação do Curso
Local / data	Assinatura da Direção de Centro de Área

Assinado por: **Tiago Mendes Alvarez** em 05/03/2021 15:50. Inserido ao protocolo **17.416.822-9** por: **Tiago Mendes Alvarez** em: 05/03/2021 15:50. Documento assinado nos termos do art. 18 do Decreto Estadual 5389/2016. A autenticidade deste documento pode ser validada no endereço: <https://www.eprotocolo.pr.gov.br/spiweb/validarAssinatura> com o código: **f4a31b89b9103731290127f8e1c71b6c**.

Assinado por: **Rosemeri Rocha da Silva** em 07/03/2021 18:06. Inserido ao protocolo **17.418.792-4** por: **Rosemeri Rocha da Silva** em: 07/03/2021 18:05. Documento assinado nos termos do art. 18 do Decreto Estadual 5389/2016. A autenticidade deste documento pode ser validada no endereço: <https://www.eprotocolo.pr.gov.br/spiweb/validarAssinatura> com o código: **7c1fa908cd2f879c294095ae1afbc8a1**.

PLANO DE ATIVIDADES DOCENTES (PAD/2021)

1. DADOS DO(A) DOCENTE

Campus:	Curitiba II
Centro de Área:	Artes
Colegiado:	Cinema e Audiovisual
Nome do docente:	Saete Paulina Machado Sirino
Maior Titulação:	Doutora
Data de obtenção do título:	Abril/2014
Área de concurso:	Cinema: Produção Audiovisual
Tempo de docência nos componentes curriculares:	17 anos
Tempo efetivo de docência no Ensino Superior na UNESPAR:	9 anos 9 meses
Cargo de Gestão Institucional:	Reitora da Unespar
Número da portaria de nomeação:	Decreto Estadual nº 6563/2020
Validade da portaria (se for o caso):	

2. ATIVIDADES DE ENSINO

2.1. Atividades Didáticas

a) Aulas na graduação; b) Aulas na pós-graduação *Lato Sensu* gratuita; c) Aulas na pós-graduação *Stricto Sensu* (estas devem ser computadas na razão de 1,5 hora/aula); d) Planejamento didático-pedagógico: mesmo quantitativo de carga horária atribuída para as aulas na graduação e na pós-graduação; (listar nível de ensino, disciplina, curso, turno, carga horária (CH) semanal e total)

Nível de ensino	Disciplina	Curso	Turno	CH semanal (1º sem.)	CH semanal (2º sem.)	CH (total)
TOTAL DE CARGA HORÁRIA DIDÁTICA						
MÉDIA SEMANAL DA CARGA HORÁRIA DIDÁTICA ANUAL (1):						

Observação 1: A CH semanal de cada disciplina deve corresponder a carga horária que consta no projeto pedagógico do curso, dividida por 36 semanas, caso seja de oferta anual, ou dividida por 18, caso seja de oferta semestral.

Observação 2: A CH de disciplinas compartilhadas devem ser computadas na seguinte proporção: a carga horária da disciplina, dividida pelo número de professores que a ministram.

Observação 3: A média semanal da carga horária didática anual corresponde à média aritmética do total da carga horária semanal do primeiro semestre e do segundo semestre ((total CH semanal do primeiro semestre + total CH semanal do segundo semestre)/2).

2.2. Atividades de Supervisão e Orientação

a) Estágio Curricular Supervisionado Obrigatório para os cursos de Graduação e Estágio Docência para Pós-graduação Stricto Sensu. b) Atividades de aulas práticas em instituições da área de saúde; c) Orientação de Trabalhos Acadêmicos Obrigatórios (TCCs, dissertações e teses); d) Orientação de Monitoria. (listar nível de ensino, atividades supervisão/orientação, curso, turma, turno, CH semanal e anual)

Nível de ensino	Supervisões/Orientações	Curso	Turma / Turno	CH semanal (1º sem.)	CH semanal (1º sem)	CH total
TOTAL DE CARGA HORÁRIA COMPLEMENTAR (2)						

3. ATIVIDADES DE PESQUISA / EXTENSÃO / CULTURA E PROGRAMAS ESPECIAIS

(nominar projeto(s)/programa(s), nome do(s) orientando(s), carga horária semanal e anual. Para calcular a CH anual multiplicar a CH semanal por 48 semanas)

PROJETO/PROGRAMA/GRUPO PESQUISA	NOME(S) DOS ORIENTANDO(S) (se houver)	Carga horária semanal	Carga horária anual
TOTAL DE CARGA HORÁRIA PESQUISA/EXTENSÃO/CULTURA/PROGRAMAS ESPECIAIS (3)			

4. ATIVIDADES DE GESTÃO INSTITUCIONAL (nominar cargo, número e data da portaria de nomeação, CH semanal e anual. Para calcular a CH anual multiplicar a CH semanal por 48 semanas)

CARGO	NÚMERO E DATA DA PORTARIA	Carga horária semanal	Carga horária anual
Reitora da Unespar	Decreto Estadual nº 6563/2020	40h	
TOTAL DE CARGA HORÁRIA DE GESTÃO INSTITUCIONAL (4)			
CARGA HORÁRIA TOTAL (1+2+3+4)		40h	

Observação: para calcular a Carga Horária Total utilize a média semanal da carga horária total (item 1).

5. PREVISÃO DE HORÁRIO

5.1. 1º semestre

Horário	Segunda-feira	Terça-feira	Quarta-feira	Quinta-feira	Sexta-feira	Sábado
7h30-8h20						

	8h20-9h10						
	9h20-10h10						
	10h10-11h						
	11h-11h50						
Vespertino	13h30-14h20						
	14h20-15h10						
	15h30-16h20						
	16h20-17h10						
	17h10-18h						
Noturno	19h30-20h20						
	20h20-21h10						
	21h20-22h10						
	22h10-23h						

5.2. 2º semestre

	Horário	Segunda-feira	Terça-feira	Quarta-feira	Quinta-feira	Sexta-feira	Sábado
Matutino	7h30-8h20						
	8h20-9h10						
	9h20-10h10						
	10h10-11h						
	11h-11h50						
Vespertino	13h30-14h20						
	14h20-15h10						
	15h30-16h20						
	16h20-17h10						
	17h10-18h						
Noturno	19h30-20h20						
	20h20-21h10						
	21h20-22h10						
	22h10-23h						

6. OUTRAS OBSERVAÇÕES

** Cargo de gestão (Reitoria – 40h)

As cargas horárias da disciplina Eletiva: Cinema Brasileiro: da criação à difusão, das orientações de dissertação: Tânia Maria dos Santos; Estevan Silveira; Dorotéia Werner, e do Projeto de Pesquisa Cinema Brasileiro e Educação, não estão computadas no PAD.

Curitiba, 24/02/2021	
Local / data	Assinatura do(a) Docente
Curitiba, 24/02/2021	
Local / data	Assinatura da Coordenação do Curso
Local / data	Assinatura da Direção de Centro de Área

PLANO DE ATIVIDADES DOCENTES (PAD/2021)

1. DADOS DO(A) DOCENTE

Campus:	Campus de Curitiba II
Centro de Área:	Centro de Artes
Colegiado:	Cinema e Audiovisual
Nome do docente:	Solange Straube Stecz
Maior Titulação:	Doutora
Data de obtenção do título:	2015
Área de concurso:	Cinema
Tempo de docência nos componentes curriculares:	23 anos
Tempo efetivo de docência no ensino superior na UNESPAR:	15 anos
Cargo de Gestão Institucional:	Coordenadora do Programa de Pós Graduação em Artes
Número da portaria de nomeação:	Portaria 835/2019 – 30 de agosto de 2019
Validade da portaria (caso exista):	

2. ATIVIDADES DE ENSINO

2.1. Atividades Didáticas

(listar nível de ensino, disciplina, curso, turno, carga horária (CH) semanal e total)

Nível de ensino	Disciplina	Curso	Turno	CH semanal (1º sem.)	CH semanal (2º sem.)	CH (total)
GRAD	Cultura da Preservação	Bacharelado em Cinema e Audiovisual	4º per.	02h	02h	68h
GRAD	Planejamento Didático-Pedagógico	Bacharelado em Cinema e Audiovisual	1º sem.	02h	02h	68h
POS GRAD	Abordagens e lógicas de criação e de ensino nas Artes	PPGARTES	1º sem.	03h		45
POS GRAD	Planejamento Didático-Pedagógico	PPGARTES	1º sem.	03h		45
POSGRAD	Mídias audiovisuais: recepção, expressão e educação	PPGARTES	2º sem.	-	03h	45
POS GRAD	Planejamento Didático-Pedagógico	PPGARTES	1º sem.	-	03h	45
TOTAL DE CARGA HORÁRIA DIDÁTICA				10	10	316
MÉDIA SEMANAL DA CARGA HORÁRIA DIDÁTICA ANUAL (1):						10h

1

Assinado por: **Tiago Mendes Alvarez** em 05/03/2021 15:50. Inserido ao protocolo **17.416.822-9** por: **Tiago Mendes Alvarez** em: 05/03/2021 15:50. Documento assinado nos termos do art. 18 do Decreto Estadual 5389/2016. A autenticidade deste documento pode ser validada no endereço: <https://www.eprotocolo.pr.gov.br/spiweb/validarAssinatura> com o código: **f4a31b89b9103731290127f8e1c71b6c**.

Assinado por: **Rosemeri Rocha da Silva** em 07/03/2021 18:06. Inserido ao protocolo **17.418.792-4** por: **Rosemeri Rocha da Silva** em: 07/03/2021 18:05. Documento assinado nos termos do art. 18 do Decreto Estadual 5389/2016. A autenticidade deste documento pode ser validada no endereço: <https://www.eprotocolo.pr.gov.br/spiweb/validarAssinatura> com o código: **7c1fa908cd2f879c294095ae1afbc8a1**.

Observação 1: A CH semanal de cada disciplina deve corresponder a carga horária que consta no projeto pedagógico do curso, dividida por 36 semanas, caso seja de oferta anual, ou dividida por 18, caso seja de oferta semestral.

Observação 2: A CH de disciplinas compartilhadas devem ser computadas na seguinte proporção: a carga horária da disciplina, dividida pelo número de professores que a ministram.

Observação 3: A média semanal da carga horária didática anual corresponde à média aritmética do total da carga horária semanal do primeiro semestre e do segundo semestre ((total CH semanal do primeiro semestre + total CH semanal do segundo semestre)/2).

2.2. Atividades de Supervisão e Orientação

a) Estágio Curricular Supervisionado Obrigatório para os cursos de Graduação e Estágio Docência para Pós-graduação Stricto Sensu. b) Atividades de aulas práticas em instituições da área de saúde; c) Orientação de Trabalhos Acadêmicos Obrigatórios (TCCs, dissertações e teses); d) Orientação de Monitoria. (listar nível de ensino, atividades supervisão/orientação, curso, turma, turno, CH semanal e anual)

Nível de ensino	Supervisões/Orientações	Curso	Turma / Turno	CH semanal (1º sem.)	CH semanal (2º sem.)	CH total
GRAD	BRENDHA CAROLINE ROCHA E SILVA DE SOUZA	CINEMA E AUDIOVISUAL	7	1	1	34
POS GRAD	André Barroso da Veiga	PPGARTES	2019	3	3	108
POS GRAD	Roberta Jorge da Silva Wisniewski	PPGARTES	2020	3	3	108
						250
TOTAL DE CARGA HORÁRIA COMPLEMENTAR (2)				7	7	250

3. ATIVIDADES DE PESQUISA / EXTENSÃO / CULTURA E PROGRAMAS ESPECIAIS

(nominar projeto(s)/programa(s), nome do(s) orientando(s), carga horária semanal e anual. Para calcular a CH anual multiplicar a CH semanal por 48 semanas)

PROJETO/PROGRAMA/GRUPO PESQUISA	NOME(S) DOS ORIENTANDO(S) (se houver)	Carga horária semanal	Carga horária anual
Laboratorio de Cinema e Educação - LabEducine		8	288
Projeto TIDE - AUDIOVISUAL - Tecnologias, Transversalidades e fruição		-	-
TOTAL DE CARGA HORÁRIA PESQUISA/EXTENSÃO/CULTURA/PROGRAMAS ESPECIAIS (3)		8	288

4. ATIVIDADES DE GESTÃO INSTITUCIONAL (nominar cargo, número e data da portaria de nomeação, CH semanal e anual. Para calcular a CH anual multiplicar a CH semanal por 48 semanas)

CARGO	NÚMERO E DATA DA PORTARIA	Carga horária semanal	Carga horária anual
Coordenadora do Programa de Pós Graduação em Artes - PPGARTES	Programa de Mestrado Profissional em Artes	15	720
Reunião de Colegiado Curso de Graduação em Cinema e Pós Graduação.		0	0
Reunião de Colegiado PPGARTES		0	0
Conselho de Campus		0	0
Conselho de Centro			
TOTAL DE CARGA HORÁRIA DE GESTÃO INSTITUCIONAL (4)		15	720
CARGA HORÁRIA TOTAL (1+2+3+4)		40	1574

Observação: para calcular a Carga Horária Total utilize a média semanal da carga horária total (item 1).

5. PREVISÃO DE HORÁRIO

5.1. 1º semestre

	Horário	Segunda-feira	Terça-feira	Quarta-feira	Quinta-feira	Sexta-feira	Sábado
Matutino	7h30-8h20						
	8h20-9h10	COORD PPGARTES	Planejamento Cult. Preservação	Cultura da Preservação	Orientação graduação	COORD PPGARTES	
	9h20-10h10	COORD PPGARTES	Planejamento Cult. Preservação	Cultura da Preservação	Orientação graduação	COORD PPGARTES	
	10h10-11h	COORD PPGARTES	Planejamento Cult. Preservação	Cultura da Preservação	Orientação graduação	COORD PPGARTES	
	11h-11h50	COORD PPGARTES	Planejamento Cult. Preservação	Cultura da Preservação	Orientação graduação	COORD PPGARTES	
Vespertino	13h30-14h20	COORD PPGARTES	Abordagens e lógicas de criação e de ensino nas Artes	Planejamento Abordagens e lógicas de criação e de ensino nas Artes	Pesquisa e Extensão	COORD PPGARTES	
	14h20-15h10	COORD PPGARTES	Abordagens e lógicas de criação e de ensino nas Artes	Planejamento Abordagens e lógicas de criação e de ensino nas Artes	Pesquisa e Extensão	COORD PPGARTES	
	15h30-16h20	COORD PPGARTES	Abordagens e lógicas de criação e de ensino nas Artes	Planejamento Abordagens e lógicas de criação e de ensino nas Artes	Pesquisa e Extensão	COORD PPGARTES	

	16h20-17h10	COORD PPGARTES	Abordagens e lógicas de criação e de ensino nas Artes	Planejamento Abordagens e lógicas de criação e de ensino nas Artes	Pesquisa e Extensão	COORD PPGARTES	
	17h10-18h	COORD PPGARTES	Abordagens e lógicas de criação e de ensino nas Artes	Planejamento Abordagens e lógicas de criação e de ensino nas Artes	Pesquisa e Extensão	COORD PPGARTES	
Noturno	19h30-20h20						
	20h20-21h10						
	21h20-22h10						
	22h10-23h						


5.1. 2º semestre

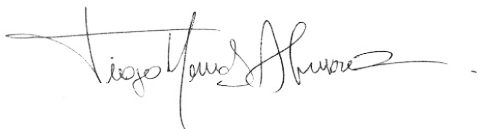
	Horário	Segunda-feira	Terça-feira	Quarta-feira	Quinta-feira	Sexta-feira	Sábado
Matutino	7h30-8h20						
	8h20-9h10	COORD PPGARTES	Planejamento Cult. Preservação	Cultura da Preservação	Orientação graduação	COORD PPGARTES	
	9h20-10h10	COORD PPGARTES	Planejamento Cult. Preservação	Cultura da Preservação	Orientação graduação	COORD PPGARTES	
	10h10-11h	COORD PPGARTES	Planejamento Cult. Preservação	Cultura da Preservação	Orientação graduação	COORD PPGARTES	
	11h-11h50	COORD PPGARTES	Planejamento Cult. Preservação	Cultura da Preservação	Orientação graduação	COORD PPGARTES	
Vespertino	13h30-14h20	COORD PPGARTES	Abordagens e lógicas de criação e de ensino nas Artes	Planejamento Abordagens e lógicas de criação e de ensino nas Artes	Pesquisa e Extensão	COORD PPGARTES	
	14h20-15h10	COORD PPGARTES	Abordagens e lógicas de criação e de ensino nas Artes	Planejamento Abordagens e lógicas de criação e de ensino nas Artes	Pesquisa e Extensão	COORD PPGARTES	
	15h30-16h20	COORD PPGARTES	Abordagens e lógicas de criação e de ensino nas Artes	Planejamento Abordagens e lógicas de criação e de ensino nas Artes	Pesquisa e Extensão	COORD PPGARTES	
	16h20-17h10	COORD PPGARTES	Abordagens e lógicas de criação e de ensino nas Artes	Planejamento Abordagens e lógicas de criação e de ensino nas Artes	Pesquisa e Extensão	COORD PPGARTES	
	17h10-18h	COORD PPGARTES	Abordagens e lógicas de criação e de ensino nas Artes	Planejamento Abordagens e lógicas de criação e de ensino nas Artes	Pesquisa e Extensão	COORD PPGARTES	
Noturno	19h30-20h20						
	20h20-21h10						

	21h20-22h10					
	22h10-23h					

6. OUTRAS OBSERVAÇÕES

Participação nas Reuniões ordinárias e extraordinárias do Conselho de Campus e Conselho de Centro não computadas na carga horária total.
Participação no GT - CLACSO - Consejo Latinoamericano de Ciencias Sociales - Arte, educação e cidadania - Não computada na Carga horária total
Projeto TIDE - AUDIOVISUAL - Tecnologias, Transversalidades e fruição - Não computada na Carga horária total
Participação como representante das Universidades Estaduais do Paraná no Conselho Estadual de Cultura. - Não computada na Carga horária total
Participação como representante da UNESPAR no Projeto internacional - Cultura e Desenvolvimento: Projetos culturais e a Agenda 2030, coordenado pelo Observatório de Políticas de Ciência, Comunicação e Cultura (PoObs)/ CEDES - Conselho Estadual de Desenvolvimento Econômico e Social - Gov. Paraná - Não computada na Carga horária total

Curitiba, 24 de fevereiro de 2021	
Local / data	Assinatura do(a) Docente

Curitiba, 24 de fevereiro de 2021	
Local / data	Assinatura da Coordenação do Curso

Local / data	Assinatura da Direção de Centro de Área

PLANO DE ATIVIDADES DOCENTES (PAD/2021)

1. DADOS DO(A) DOCENTE

Campus:	Curitiba II/FAP
Centro de Área:	Artes
Colegiado:	Bacharelado em Cinema e Audiovisual
Nome do docente:	Tiago Mendes Alvarez
Maior Titulação:	Mestre
Data de obtenção do título:	2012
Área de concurso:	Fotografia e Direção de Fotografia para Cinema
Tempo de docência nos componentes curriculares:	13 anos
Tempo efetivo de docência no Ensino Superior na UNESPAR:	8 anos
Cargo de Gestão Institucional:	-
Número da portaria de nomeação:	
Validade da portaria (se for o caso):	

2. ATIVIDADES DE ENSINO

2.1. Atividades Didáticas

a) Aulas na graduação; b) Aulas na pós-graduação *Lato Sensu* gratuita; c) Aulas na pós-graduação *Stricto Sensu* (estas devem ser computadas na razão de 1,5 hora/aula); d) Planejamento didático-pedagógico: mesmo quantitativo de carga horária atribuída para as aulas na graduação e na pós-graduação; (listar nível de ensino, disciplina, curso, turno, carga horária (CH) semanal e total)

Nível de ensino	Disciplina	Curso	Turno	CH semanal (1º sem.)	CH semanal (2º sem.)	CH (total)
TOTAL DE CARGA HORÁRIA DIDÁTICA						
MÉDIA SEMANAL DA CARGA HORÁRIA DIDÁTICA ANUAL (1):						

Observação 1: A CH semanal de cada disciplina deve corresponder a carga horária que consta no projeto pedagógico do curso, dividida por 36 semanas, caso seja de oferta anual, ou dividida por 18, caso seja de oferta semestral.

Observação 2: A CH de disciplinas compartilhadas devem ser computadas na seguinte proporção: a carga horária da disciplina, dividida pelo número de professores que a ministram.

Observação 3: A média semanal da carga horária didática anual corresponde à média aritmética do total da carga horária semanal do primeiro semestre e do segundo semestre ((total CH semanal do primeiro semestre + total CH semanal do segundo semestre)/2).

2.2. Atividades de Supervisão e Orientação

a) Estágio Curricular Supervisionado Obrigatório para os cursos de Graduação e Estágio Docência para Pós-graduação Stricto Sensu. b) Atividades de aulas práticas em instituições da área de saúde; c) Orientação de Trabalhos Acadêmicos Obrigatórios (TCCs, dissertações e teses); d) Orientação de Monitoria. (listar nível de ensino, atividades supervisão/orientação, curso, turma, turno, CH semanal e anual)

Nível de ensino	Supervisões/Orientações	Curso	Turma / Turno	CH semanal (1º sem.)	CH semanal (1º sem)	CH total
TOTAL DE CARGA HORÁRIA COMPLEMENTAR (2)						

3. ATIVIDADES DE PESQUISA / EXTENSÃO / CULTURA E PROGRAMAS ESPECIAIS

(nominar projeto(s)/programa(s), nome do(s) orientando(s), carga horária semanal e anual. Para calcular a CH anual multiplicar a CH semanal por 48 semanas)

PROJETO/PROGRAMA/GRUPO PESQUISA	NOME(S) DOS ORIENTANDO(S) (se houver)	Carga horária semanal	Carga horária anual
TOTAL DE CARGA HORÁRIA PESQUISA/EXTENSÃO/CULTURA/PROGRAMAS ESPECIAIS (3)			

4. ATIVIDADES DE GESTÃO INSTITUCIONAL (nominar cargo, número e data da portaria de nomeação, CH semanal e anual. Para calcular a CH anual multiplicar a CH semanal por 48 semanas)

CARGO	NÚMERO E DATA DA PORTARIA	Carga horária semanal	Carga horária anual
TOTAL DE CARGA HORÁRIA DE GESTÃO INSTITUCIONAL (4)			

CARGA HORÁRIA TOTAL (1+2+3+4)	
--------------------------------------	--

Observação: para calcular a Carga Horária Total utilize a média semanal da carga horária total (item 1).

5. PREVISÃO DE HORÁRIO

5.1. 1º semestre

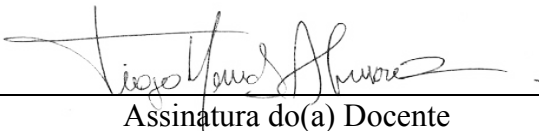
	Horário	Segunda-feira	Terça-feira	Quarta-feira	Quinta-feira	Sexta-feira	Sábado
Matutino	7h30-8h20						
	8h20-9h10						
	9h20-10h10						
	10h10-11h						
	11h-11h50						
Vespertino	13h30-14h20						
	14h20-15h10						
	15h30-16h20						
	16h20-17h10						
	17h10-18h						
Noturno	19h30-20h20						
	20h20-21h10						
	21h20-22h10						
	22h10-23h						

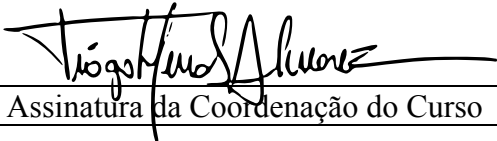
5.2. 2º semestre

	Horário	Segunda-feira	Terça-feira	Quarta-feira	Quinta-feira	Sexta-feira	Sábado
Matutino	7h30-8h20						
	8h20-9h10						
	9h20-10h10						
	10h10-11h						
	11h-11h50						
Vespertino	13h30-14h20						
	14h20-15h10						
	15h30-16h20						
	16h20-17h10						
	17h10-18h						
Noturno	19h30-20h20						
	20h20-21h10						
	21h20-22h10						
	22h10-23h						

6. OUTRAS OBSERVAÇÕES

** Licença Capacitação prevista a partir de 26 março de 2021. (Processo em andamento)

Curitiba, 24/02/2021	
Local / data	Assinatura do(a) Docente

Curitiba, 24/02/2021	
Local / data	Assinatura da Coordenação do Curso

Local / data	Assinatura da Direção de Centro de Área



PLANO DE ATIVIDADES DOCENTES (PAD/2021)

1. DADOS DO(A) DOCENTE

Campus:	Curitiba II
Centro de Área:	Centro de Artes
Colegiado:	Cinema e Audiovisual
Nome do docente:	Tomás Mancino von der Osten
Maior Titulação:	Mestrado em Artes
Data de obtenção do título:	2018
Área de concurso:	Artes/Edição Cinematográfica
Tempo de docência nos componentes curriculares:	2 anos
Tempo efetivo de docência no Ensino Superior na UNESPAR:	2 anos
Cargo de Gestão Institucional:	
Número da portaria de nomeação:	
Validade da portaria (se for o caso):	

2. ATIVIDADES DE ENSINO

2.1. Atividades Didáticas

a) Aulas na graduação; b) Aulas na pós-graduação *Lato Sensu* gratuita; c) Aulas na pós-graduação *Stricto Sensu* (estas devem ser computadas na razão de 1,5 hora/aula); d) Planejamento didático-pedagógico: mesmo quantitativo de carga horária atribuída para as aulas na graduação e na pós-graduação; (listar nível de ensino, disciplina, curso, turno, carga horária (CH) semanal e total)

Nível de ensino	Disciplina	Curso	Turno	CH semanal (1º sem.)	CH semanal (2º sem.)	CH (total)
Graduação	Edição II (68h/a)	Cinema e Audiovisual	Matutino	4h	4h	136h
Graduação	Planejamento didático-pedagógico de 'Edição II'	Cinema e Audiovisual	Vespertino	4h	4h	136h
Graduação	Edição III (34h/a)	Cinema e Audiovisual	Matutino	2h	2h	68h
Graduação	Planejamento didático-pedagógico de 'Edição III'	Cinema e Audiovisual	Vespertino	2h	2h	68h
Graduação	Finalização e Tratamento de Imagem (68h/a)	Cinema e Audiovisual	Matutino	2h	2h	68h
Graduação	Planejamento didático-pedagógico de 'Finalização e Tratamento de Imagem'	Cinema e Audiovisual	Vespertino	2h	2h	68h



TOTAL DE CARGA HORÁRIA DIDÁTICA	16h	16h	544h
MÉDIA SEMANAL DA CARGA HORÁRIA DIDÁTICA ANUAL (1):			16h

Observação 1: A CH semanal de cada disciplina deve corresponder a carga horária que consta no projeto pedagógico do curso, dividida por 36 semanas, caso seja de oferta anual, ou dividida por 18, caso seja de oferta semestral.

Observação 2: A CH de disciplinas compartilhadas devem ser computadas na seguinte proporção: a carga horária da disciplina, dividida pelo número de professores que a ministram.

Observação 3: A média semanal da carga horária didática anual corresponde à média aritmética do total da carga horária semanal do primeiro semestre e do segundo semestre ((total CH semanal do primeiro semestre + total CH semanal do segundo semestre)/2).

2.2. Atividades de Supervisão e Orientação

a) Estágio Curricular Supervisionado Obrigatório para os cursos de Graduação e Estágio Docência para Pós-graduação Stricto Sensu. b) Atividades de aulas práticas em instituições da área de saúde; c) Orientação de Trabalhos Acadêmicos Obrigatórios (TCCs, dissertações e teses); d) Orientação de Monitoria. (listar nível de ensino, atividades supervisão/orientação, curso, turma, turno, CH semanal e anual)

Nível de ensino	Supervisões/Orientações	Curso	Turma / Turno	CH semanal (1º sem.)	CH semanal (2º sem)	CH total
Graduação	Orientação TCC – Isabelle Fernandes Advincula e Rodrigo Garcez Rabello	Cinema e Audiovisual	8º.Período/Matutino	1h		17h
Graduação	Orientação TCC – Flávio Guilherme Azevedo Freitas	Cinema e Audiovisual	8º.Período/Matutino	1h		17h
Graduação	Orientação TCC – André Ferreira Diniz	Cinema e Audiovisual	7º.Período/Matutino	1h	1h	17h
Graduação	Orientação TCC – previsto	Cinema e Audiovisual	7º.Período/Matutino		1h	17h
Graduação	Orientação TCC – previsto	Cinema e Audiovisual	7º.Período/Matutino		1h	17h
TOTAL DE CARGA HORÁRIA COMPLEMENTAR (2)				3h	3h	85h

3. ATIVIDADES DE PESQUISA / EXTENSÃO / CULTURA E PROGRAMAS ESPECIAIS

(nominar projeto(s)/programa(s), nome do(s) orientando(s), carga horária semanal e anual. Para calcular a CH anual multiplicar a CH semanal por 48 semanas)

PROJETO/PROGRAMA/GRUPO PESQUISA	NOME(S) DOS ORIENTANDO(S) (se houver)	Carga horária semanal	Carga horária anual



TOTAL DE CARGA HORÁRIA PESQUISA/EXTENSÃO/CULTURA/PROGRAMAS ESPECIAIS (3)

4. ATIVIDADES DE GESTÃO INSTITUCIONAL (nominar cargo, número e data da portaria de nomeação, CH semanal e anual. Para calcular a CH anual multiplicar a CH semanal por 48 semanas)

CARGO	NÚMERO E DATA DA PORTARIA	Carga horária semanal	Carga horária anual
Participação em reuniões do colegiado do Bacharelado em Cinema e Audiovisual		1h	48h
TOTAL DE CARGA HORÁRIA DE GESTÃO INSTITUCIONAL (4)		1h	48h
CARGA HORÁRIA TOTAL (1+2+3+4)		20h	677h

Observação: para calcular a Carga Horária Total utilize a média semanal da carga horária total (item 1).

5. PREVISÃO DE HORÁRIO

5.1. 1º semestre

	Horário	Segunda-feira	Terça-feira	Quarta-feira	Quinta-feira	Sexta-feira	Sábado
Matutino	7h30-8h20	Edição II		Edição III			
	8h20-9h10	Edição II		Edição III			
	9h20-10h10	Edição II		Edição III			
	10h10-11h	Edição II		Edição III			
	11h-11h50	Edição II		Edição III			
Vespertino	13h30-14h20	Planejamento didático-pedagógico de 'Edição II'		Planejamento didático-pedagógico de 'Edição III'			
	14h20-15h10	Planejamento didático-pedagógico de 'Edição II'		Planejamento didático-pedagógico de 'Edição III'			
	15h30-16h20	Planejamento didático-pedagógico de 'Edição II'		Planejamento didático-pedagógico de 'Edição III'			



	16h20-17h10	Planejamento didático-pedagógico de 'Edição II'		Planejamento didático-pedagógico de 'Edição III'			
	17h10-18h	Planejamento didático-pedagógico de 'Edição II'		Planejamento didático-pedagógico de 'Edição III'			
Noturno	19h30-20h20						
	20h20-21h10						
	21h20-22h10						
	22h10-23h						

5.2. 2º semestre


	Horário	Segunda-feira	Terça-feira	Quarta-feira	Quinta-feira	Sexta-feira	Sábado
Matutino	7h30-8h20	Edição II		Finalização e Tratamento de Imagem			
	8h20-9h10	Edição II		Finalização e Tratamento de Imagem			
	9h20-10h10	Edição II		Finalização e Tratamento de Imagem			
	10h10-11h	Edição II		Finalização e Tratamento de Imagem			
	11h-11h50	Edição II		Finalização e Tratamento de Imagem			
Vespertino	13h30-14h20	Planejamento didático-pedagógico de 'Edição II'		Planejamento didático-pedagógico de 'Finalização e Tratamento de Imagem'			

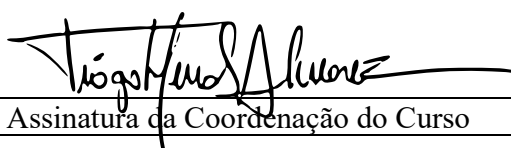


	14h20-15h10	Planejamento didático-pedagógico de 'Edição II'		Planejamento didático-pedagógico de 'Finalização e Tratamento de Imagem'			
	15h30-16h20	Planejamento didático-pedagógico de 'Edição II'		Planejamento didático-pedagógico de 'Finalização e Tratamento de Imagem'			
	16h20-17h10	Planejamento didático-pedagógico de 'Edição II'		Planejamento didático-pedagógico de 'Finalização e Tratamento de Imagem'			
	17h10-18h	Planejamento didático-pedagógico de 'Edição II'		Planejamento didático-pedagógico de 'Finalização e Tratamento de Imagem'			
Noturno	19h30-20h20						
	20h20-21h10						
	21h20-22h10						
	22h10-23h						

6. OUTRAS OBSERVAÇÕES



Curitiba, 17 de fevereiro de 2021.	
Local / data	Assinatura do(a) Docente

Curitiba, 24/02/2021	
Local / data	Assinatura da Coordenação do Curso

Local / data	Assinatura da Direção de Centro de Área

PLANO DE ATIVIDADES DOCENTES (PAD/2021)

1. DADOS DO(A) DOCENTE

Campus:	Curitiba II
Centro de Área:	Centro de Artes
Colegiado:	Cinema e Audiovisual
Nome do docente:	Ulisses Quadros Galetto de Moraes
Maior Titulação:	Doutor
Data de obtenção do título:	28/02/2013
Área de concurso:	Direção de Som e Administração Cultural
Tempo de docência nos componentes curriculares:	12 anos
Tempo efetivo de docência no Ensino Superior na UNESPAR:	56 meses
Cargo de Gestão Institucional:	
Número da portaria de nomeação:	
Validade da portaria (se for o caso):	

2. ATIVIDADES DE ENSINO

2.1. Atividades Didáticas

a) Aulas na graduação; b) Aulas na pós-graduação *Lato Sensu* gratuita; c) Aulas na pós-graduação *Stricto Sensu* (estas devem ser computadas na razão de 1,5 hora/aula); d) Planejamento didático-pedagógico: mesmo quantitativo de carga horária atribuída para as aulas na graduação e na pós-graduação; (listar nível de ensino, disciplina, curso, turno, carga horária (CH) semanal e total)

Nível de ensino	Disciplina	Curso	Turno	CH semanal (1º sem.)	CH semanal (2º sem.)	CH (total)
Graduação	Direção de Som II	Cinema	Matutino	2	2	68
Graduação	História do Cinema Brasileiro	Cinema	Matutino	4	4	136
Graduação	Legislação Audiovisual	Cinema	Matutino	2	2	68
Graduação	Produção Cultural	Cinema	Matutino	2	2	68
Graduação	Finalização de Imagem e Som	Cinema	Matutino	2	2	68
Graduação	Realização Audiovisual	Cinema	Matutino	1	1	34
Graduação	Seminário Temático VIII – Mulheres no Cinema	Cinema	Matutino	2	2	68
Graduação	Seminário Temático I – Pro Tools Avançado	Cinema	Matutino	0	2	34
Graduação	Produção Cultural	Bacharelado em Artes Cênicas	Vespertino	2	2	68
Graduação	Sonoplastia	Bacharelado em Artes Cênicas	Vespertino	1	0	17
Graduação	Planejamento didático-pedagógico			18	19	629

1

TOTAL DE CARGA HORÁRIA DIDÁTICA	36	38	1.258
MÉDIA SEMANAL DA CARGA HORÁRIA DIDÁTICA ANUAL (1):			37

Observação 1: A CH semanal de cada disciplina deve corresponder a carga horária que consta no projeto pedagógico do curso, dividida por 36 semanas, caso seja de oferta anual, ou dividida por 18, caso seja de oferta semestral.

Observação 2: A CH de disciplinas compartilhadas devem ser computadas na seguinte proporção: a carga horária da disciplina, dividida pelo número de professores que a ministram.

Observação 3: A média semanal da carga horária didática anual corresponde à média aritmética do total da carga horária semanal do primeiro semestre e do segundo semestre ((total CH semanal do primeiro semestre + total CH semanal do segundo semestre)/2).

2.2. Atividades de Supervisão e Orientação

a) Estágio Curricular Supervisionado Obrigatório para os cursos de Graduação e Estágio Docência para Pós-graduação Stricto Sensu. b) Atividades de aulas práticas em instituições da área de saúde; c) Orientação de Trabalhos Acadêmicos Obrigatórios (TCCs, dissertações e teses); d) Orientação de Monitoria. (listar nível de ensino, atividades supervisão/orientação, curso, turma, turno, CH semanal e anual)

Nível de ensino	Supervisões/Orientações	Curso	Turma / Turno	CH semanal (1º sem.)	CH semanal (1º sem)	CH total
Superior	Orientação TCC – Vinicius André Maciel	Cinema	7º período / Matutino	1	1	34
Superior	Orientação TCC – Vinicius Contiero	Cinema	7º período / Matutino	1	1	34
Superior	Orientação TCC – Willian Martins	Cinema	7º período / Matutino	1	1	34
TOTAL DE CARGA HORÁRIA COMPLEMENTAR (2)				3	3	102

3. ATIVIDADES DE PESQUISA / EXTENSÃO / CULTURA E PROGRAMAS ESPECIAIS

(nominar projeto(s)/programa(s), nome do(s) orientando(s), carga horária semanal e anual. Para calcular a CH anual multiplicar a CH semanal por 48 semanas)

PROJETO/PROGRAMA/GRUPO PESQUISA	NOME(S) DOS ORIENTANDO(S) (se houver)	Carga horária semanal	Carga horária anual
TOTAL DE CARGA HORÁRIA PESQUISA/EXTENSÃO/CULTURA/PROGRAMAS ESPECIAIS (3)			

4. ATIVIDADES DE GESTÃO INSTITUCIONAL (nominar cargo, número e data da portaria de nomeação, CH semanal e anual. Para calcular a CH anual multiplicar a CH semanal por 48 semanas)

CARGO	NÚMERO E DATA DA PORTARIA	Carga	Carga
-------	---------------------------	-------	-------

		horária semanal	horária anual
Participação em Reunião de Colegiado*		0	0
TOTAL DE CARGA HORÁRIA DE GESTÃO INSTITUCIONAL (4)		0	0
CARGA HORÁRIA TOTAL (1+2+3+4)		40	1.360

Observação: para calcular a Carga Horária Total utilize a média semanal da carga horária total (item 1).

5. PREVISÃO DE HORÁRIO

5.1. 1º semestre

	Horário	Segunda-feira	Terça-feira	Quarta-feira	Quinta-feira	Sexta-feira	Sábado
Matutino	7h30-8h20	Sala de aula	Sala de aula	Sala de aula	Sala de aula	Sala de aula	
	8h20-9h10	Sala de aula	Sala de aula	Sala de aula	Sala de aula	Sala de aula	
	9h20-10h10	Sala de aula	Sala de aula	Sala de aula	Sala de aula	Sala de aula	
	10h10-11h	Sala de aula	Sala de aula	Sala de aula	Sala de aula	Sala de aula	
	11h-11h50	Sala de aula	Sala de aula	Sala de aula	Sala de aula	Sala de aula	
Vespertino	13h30-14h20		Sala de aula		Sala de aula	Orientação TCC	
	14h20-15h10		Sala de aula		Sala de aula	Orientação TCC	
	15h30-16h20					Orientação TCC	
	16h20-17h10						
	17h10-18h						
Noturno	19h30-20h20						
	20h20-21h10						
	21h20-22h10						
	22h10-23h						


5.2. 2º semestre

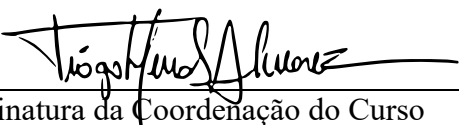
	Horário	Segunda-feira	Terça-feira	Quarta-feira	Quinta-feira	Sexta-feira	Sábado
Matutino	7h30-8h20	Sala de aula	Sala de aula	Sala de aula	Sala de aula	Sala de aula	
	8h20-9h10	Sala de aula	Sala de aula	Sala de aula	Sala de aula	Sala de aula	
	9h20-10h10	Sala de aula	Sala de aula	Sala de aula	Sala de aula	Sala de aula	
	10h10-11h	Sala de aula	Sala de aula	Sala de aula	Sala de aula	Sala de aula	
	11h-11h50	Sala de aula	Sala de aula	Sala de aula	Sala de aula	Sala de aula	

Vespertino	13h30-14h20		Sala de aula			Orientação TCC	
	14h20-15h10		Sala de aula			Orientação TCC	
	15h30-16h20					Orientação TCC	
	16h20-17h10						
	17h10-18h						
Noturno	19h30-20h20						
	20h20-21h10						
	21h20-22h10						
	22h10-23h						

6. OUTRAS OBSERVAÇÕES

*Não constam nas horas deste PAD as reuniões de Colegiado.

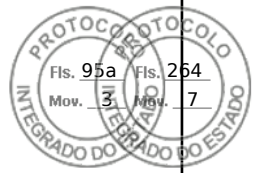
Curitiba (PR), 24 de fevereiro de 2021	
Local / data	Assinatura do(a) Docente

Curitiba, 24/02/2021	
Local / data	Assinatura da Coordenação do Curso

Local / data	Assinatura da Direção de Centro de Área



ePROTOCOLO



Documento: **PADs2021CursodeBachareladoemCinemaeAudiovisual.pdf**.

Assinado por: **Tiago Mendes Alvarez** em 05/03/2021 15:50.

Inserido ao protocolo **17.416.822-9** por: **Tiago Mendes Alvarez** em: 05/03/2021 15:50.



Documento assinado nos termos do art. 18 do Decreto Estadual 5389/2016.

A autenticidade deste documento pode ser validada no endereço:
<https://www.eprotocolo.pr.gov.br/spiweb/validarAssinatura> com o código:
f4a31b89b9103731290127f8e1c71b6c.



ePROTOCOLO



Documento: **PADSDOCURSO DE BACHARELADO EM CINEMA E AUDIOVISUAL.pdf**.

Assinado por: **Rosemeri Rocha da Silva** em 07/03/2021 18:06.

Inserido ao protocolo **17.418.792-4** por: **Rosemeri Rocha da Silva** em: 07/03/2021 18:05.



Documento assinado nos termos do art. 18 do Decreto Estadual 5389/2016.

A autenticidade deste documento pode ser validada no endereço:
<https://www.eprotocolo.pr.gov.br/spiweb/validarAssinatura> com o código:
7c1fa908cd2f879c294095ae1afbc8a1.

PLANO DE ATIVIDADES DOCENTES (PAD/2021)

1. DADOS DO(A) DOCENTE

Campus:	Curitiba II
Centro de Área:	Artes
Colegiado:	Dança
Nome do docente:	Andréa Lúcia Sérgio Bertoldi
Maior Titulação:	Doutora
Data de obtenção do título:	21 de setembro de 2012
Área de concurso:	Dança Moderna
Tempo de docência nos componentes curriculares:	23 anos
Tempo efetivo de docência no Ensino Superior na UNESPAR:	23 anos
Cargo de Gestão Institucional:	1 - Conselho de Centro de Área ; 2 - Conselho Universitário – COU; 3- Comissão de Cotas da Pós-Graduação. 4- Comitê de Apoio às Pessoas em Situação de Risco Social. 5-Comissão de Avaliação e Ações de Combate à Disseminação do Novo Coronavírus no Âmbito da Unespar. 6 – Núcleo de Educação Especial Inclusiva - NESPI do Centro de Educação em Direitos Humanos.
Número da portaria de nomeação:	1 - Resolução n.º 016/2019 Conselho de <i>Campus</i> . 2 - Portaria n.º 791/2018 Reitoria Unespar. 3 - Portaria n.º 843/2020 Reitoria Unespar 4 - Portaria n.º 214/2020 Reitoria Unespar 5 - Portaria n.º 489/2020 – Reitoria Unespar. 6 – Resolução n.º 007/2016 COU Unespar.
Validade da portaria (se for o caso):	

2. ATIVIDADES DE ENSINO

2.1. Atividades Didáticas

a) Aulas na graduação; b) Aulas na pós-graduação *Lato Sensu* gratuita; c) Aulas na pós-graduação *Stricto Sensu* (estas devem ser computadas na razão de 1,5 hora/aula); d) Planejamento didático-pedagógico: mesmo quantitativo de carga horária atribuída para as aulas na graduação e na pós-graduação; (listar nível de ensino, disciplina, curso, turno, carga horária (CH) semanal e total)

Nível de ensino	Disciplina	Curso	Turno	CH semanal (1º sem.)	CH semanal (2º sem.)	CH (total)
Graduação	Estágio Supervisionado II	Dança	Mat.	2h	-	34
Graduação	Cinesiologia Aplicada à Dança	Dança		-	4h	68
Graduação	Estudos do Corpo em Movimento II	Dança		-	2h	34
Graduação	Planejamento Didático- Pedagógico	Dança		2h	6h	136
Pós-Graduação <i>Stricto Sensu</i>	Mediações Educacionais em Artes na Perspectiva da Educação Inclusiva	Mestrado Artes PPGArtes	Vesp.	4h	-	68
Pós-Graduação <i>Stricto Sensu</i>	Fundamentos e Práticas de Educação Inclusiva	Mestrado Educação Inclusiva/ PROFEI	Vesp.	2h	2h	68
Pós-Graduação <i>Stricto Sensu</i>	Planejamento Didático- Pedagógico			6h	2h	136
TOTAL DE CARGA HORÁRIA DIDÁTICA				16	16	544
MÉDIA SEMANAL DA CARGA HORÁRIA DIDÁTICA ANUAL (1):						16

Observação 1: A CH semanal de cada disciplina deve corresponder a carga horária que consta no projeto pedagógico do curso, dividida por 36 semanas, caso seja de oferta anual, ou dividida por 18, caso seja de oferta semestral.

Observação 2: A CH de disciplinas compartilhadas devem ser computadas na seguinte proporção: a carga horária da disciplina, dividida pelo número de professores que a ministram.

Observação 3: A média semanal da carga horária didática anual corresponde à média aritmética do total da carga horária semanal do primeiro semestre e do segundo semestre ((total CH semanal do primeiro semestre + total CH semanal do segundo semestre)/2).

2.2. Atividades de Supervisão e Orientação

a) Estágio Curricular Supervisionado Obrigatório para os cursos de Graduação e Estágio Docência para Pós-graduação *Stricto Sensu*. b) Atividades de aulas práticas em instituições da área de saúde; c) Orientação de

2

Trabalhos Acadêmicos Obrigatórios (TCCs, dissertações e teses); d) Orientação de Monitoria. (listar nível de ensino, atividades supervisão/orientação, curso, turma, turno, CH semanal e anual)

Nível de ensino	Supervisões/Orientações	Curso	Turma / Turno	CH semanal (1º sem.)	CH semanal (2º sem.)	CH total
Graduação	Estágio Supervisionado II	Dança	Vesp.	-	-	
Pós-Graduação Stricto Sensu	Patrícia Natividade de Pinho Machado	Mestrado Profissional em Artes/ 2019	Vesp.	2h	-	96
Pós-Graduação Stricto Sensu	Juliana Zelenski Alves	Mestrado Profissional em Artes/ 2020	Vesp.	3h	3h	144
Pós-Graduação Stricto Sensu	Amanda Juliete Corrêa	Mestrado Profissional em Artes/ 2020	Vesp.	3h	3h	144
Pós-Graduação Stricto Sensu	Mari Lidia Chempeck	Mestrado Profissional em Educação Inclusiva	Vesp.	3h	3h	144
TOTAL DE CARGA HORÁRIA COMPLEMENTAR (2)				11h	9h	528

3. ATIVIDADES DE PESQUISA / EXTENSÃO / CULTURA E PROGRAMAS ESPECIAIS

(nominar projeto(s)/programa(s), nome do(s) orientando(s), carga horária semanal e anual. Para calcular a CH anual multiplicar a CH semanal por 48 semanas)

PROJETO/PROGRAMA/GRUPO PESQUISA	NOME(S) DOS ORIENTANDO(S) (se houver)	Carga horária semanal	Carga horária anual
Pesquisa cadastrada TIDE- Arte, Ensino e Inclusão: perspectivas percebidas na experiência prática.	Matheus dos Anjos Margueritte Patricia N. P. Machado Juliana Z. Alves	12h	576
Projeto de Extensão Limites em Movimento: corpo em questão – Bolsa PIBIS	Oberdan Porto Leal Piantino/ Jorge Samuel Silva	2h	96
Grupo de Pesquisa em Dança		-	-
Grupo de Pesquisa Ensino e Práticas Educacionais Inclusivas.		-	-
TOTAL DE CARGA HORÁRIA PESQUISA/EXTENSÃO/CULTURA/PROGRAMAS ESPECIAIS (3)		14	672

4. ATIVIDADES DE GESTÃO INSTITUCIONAL (nominar cargo, número e data da portaria de nomeação, CH semanal e anual. Para calcular a CH anual multiplicar a CH semanal por 48 semanas)

CARGO	NÚMERO E DATA DA PORTARIA	Carga horária semanal	Carga horária anual
Conselheira representante do Mestrado Profissional em Artes - Conselho de Centro de Artes	Resolução n.º 016/2019 Conselho do Campus de Curitiba II	-	-
Conselheira suplente - Conselho Universitário COU	Portaria n.º 791/2018 Reitoria Unespar.	-	-
Conselheira representante do Mestrado Profissional em Educação Inclusiva na Comissão de Cotas para a Pós-Graduação.	Portaria n.º 843/2020 – Reitoria Unespar.	-	-
Integrante do Núcleo de Educação Especial Inclusiva – NESPI/CEDH.	Resolução n.º 007/2016 COU Unespar.	-	-
Integrante da Comissão de Avaliação e Ações de Combate à Disseminação do Novo Coronavírus no Âmbito da Unespar – Subcomissão de assuntos acadêmicos e estudantis.	Portaria n.º 489/2020 – Reitoria Unespar.	-	-
Representante do Comitê de Apoio às Pessoas em Situação de Risco Social.	Portaria n.º 214/2020 – Reitoria Unespar.	-	-
Reunião dos Colegiados PPGArtes e PROFEI		-	-
Reunião Colegiado em Dança		-	-
TOTAL DE CARGA HORÁRIA DE GESTÃO INSTITUCIONAL (4)			
CARGA HORÁRIA TOTAL (1+2+3+4)		16+10+14	40h

Observação: para calcular a Carga Horária Total utilize a média semanal da carga horária total (item 1).

5. PREVISÃO DE HORÁRIO

5.1. 1º semestre

	Horário	Segunda-feira	Terça-feira	Quarta-feira	Quinta-feira	Sexta-feira	Sábado
Matutino	7h30-8h20	Planejamento Didático PPGArtes	Pesquisa	Planejamento Didático Graduação	Pesquisa	Disciplina PROFEI	Planejamento Didático PROFEI
	8h20-9h10	Planejamento Didático PPGArtes	Pesquisa	Planejamento Didático Graduação	Pesquisa	Disciplina PROFEI	Planejamento Didático PROFEI

	9h20-10h10	Planejamento Didático PPGArtes	Pesquisa	Disciplina Graduação	Pesquisa	Gestão	Orientação PROFEI
	10h10-11h	Planejamento Didático PPGArtes	Pesquisa	Disciplina Graduação	Pesquisa	Gestão	Orientação PROFEI
	11h-11h50	Gestão	Pesquisa	Grupo de Pesquisa	Pesquisa	Gestão	Orientação PROFEI
Vespertino	13h30-14h20	Disciplina PPGArtes	Orientação Estágio	Orientação Estágio	Gestão	Gestão	
	14h20-15h10	Disciplina PPGArtes	Orientação Estágio	Orientação Estágio	Gestão	Gestão	
	15h30-16h20	Disciplina PPGArtes	Orientação Estágio	Orientação Estágio	Gestão	Grupo de Pesquisa	
	16h20-17h10	Disciplina PPGArtes	Orientação Estágio	Orientação Estágio	Gestão	Orientação PPGArtes	
	17h10-18h	Orientação PPGArtes	Orientação Estágio	Orientação Estágio	Orientação PPGArtes	Orientação PPGArtes	
Noturno	19h30-20h20	Orientação PPGArtes	Extensão	Pesquisa	Orientação PPGArtes	Orientação PPGArtes	
	20h20-21h10	Orientação PPGArtes	Extensão	Pesquisa	Orientação PPGArtes	Orientação PPGArtes	
	21h20-22h10				Orientação PPGArtes		
	22h10-23h				Orientação PPGArtes		

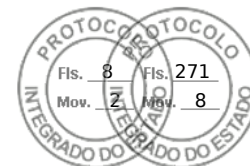
5.2. 2º semestre

	Horário	Segunda-feira	Terça-feira	Quarta-feira	Quinta-feira	Sexta-feira	Sábado
Matutino	7h30-8h20	Planejamento Didático PROFEI	Pesquisa	Planejamento Didático Graduação	Disciplina Graduação	Aula PROFEI	


	8h20-9h10	Planejamento Didático PROFEI	Pesquisa	Planejamento Didático Graduação	Disciplina Graduação	Aula PROFEI	
	9h20-10h10	Orientação PROFEI	Pesquisa	Disciplina Graduação	Disciplina Graduação	Gestão	
	10h10-11h	Orientação PROFEI	Pesquisa	Disciplina Graduação	Disciplina Graduação	Gestão	
	11h-11h50	Orientação PROFEI	Gestão	Gestão	Gestão	Gestão	
Vespertino	13h30-14h20	Planejamento Didático Graduação	Pesquisa	Pesquisa	Orientação PPGArtes	Gestão	
	14h20-15h10	Planejamento Didático Graduação	Pesquisa	Pesquisa	Orientação PPGArtes	Gestão	
	15h30-16h20	Planejamento Didático Graduação	Pesquisa	Pesquisa	Orientação PPGArtes	Orientação PPGArtes	
	16h20-17h10	Planejamento Didático Graduação	Grupo de Pesquisa	Pesquisa	Orientação PPGArtes	Orientação PPGArtes	
	17h10-18h	Grupo de Pesquisa	Extensão	Pesquisa	Orientação PPGArtes	Orientação PPGArtes	
Noturno	19h30-20h20	Gestão	Extensão	Gestão	Orientação PPGArtes		
	20h20-21h10						
	21h20-22h10						
	22h10-23h						


6. OUTRAS OBSERVAÇÕES

* Atividades pedagógicas e de gestão com carga horária prevista na Resolução 007/2019 COU unespar não computada no PAD por exceder 40 horas.



Orientadora/Supervisora de Estágio Obrigatório de 11 estudantes na Disciplina de Estágio Supervisionado II no primeiro semestre de 2021.
Integrante do Núcleo de Educação Especial Inclusiva – NESPI - responsável pelo processo de inclusão pedagógica de discentes com necessidades educacionais especiais e orientação dos docente do <i>campus</i> em acordo com a Resolução 007/2016 COU Unespar.
Integrante do Grupo de Pesquisa em Dança.
Integrante do Grupo de Pesquisa em Ensino e Práticas Inclusivas.
Integrante e participante de reuniões dos Colegiados do Curso de Dança (Graduação), Colegiado do Programa de Mestrado Profissional em Artes PPGArtes e Colegiado do Programa de Mestrado Profissional em Educação Inclusiva (Pós-Graduação <i>Stricto Sensu</i>).
Conselheira representante do Mestrado Profissional em Artes no Conselho de Centro de Artes - Resolução n.º 016/2019 Conselho de <i>Campus</i> .
Conselheira suplente no Conselho Universitário COU - Portaria n.º 791/2018 Reitoria Unespar.
**Atividades de gestão sem carga horária prevista na Resolução 007/2019 COU Unespar
Conselheira representante do Mestrado Profissional em Educação Inclusiva na Comissão de Cotas para a Pós-Graduação - Portaria n.º 843/2020 – Reitoria Unespar.
Integrante da Comissão de Avaliação e Ações de Combate à Disseminação do Novo Coronavírus no Âmbito da Unespar – Subcomissão de Assuntos Acadêmicos e Estudantis - Portaria n.º 489/2020 – Reitoria Unespar.
Representante do CEDH no Comitê de Apoio às Pessoas em Situação de Risco Social - Portaria n.º 214/2020 – Reitoria Unespar.

Curitiba, 26/02/2021	
Local / data	Assinatura do(a) Docente

	
Local / data	Assinatura da Coordenação do Curso

Local / data	Assinatura da Direção de Centro de Área

Inserido ao protocolo **17.415.588-7** por: **Denise Xavier Messias** em: 05/03/2021 12:48.

Assinado por: **Rosemeri Rocha da Silva** em 07/03/2021 18:06. Inserido ao protocolo **17.418.792-4** por: **Rosemeri Rocha da Silva** em: 07/03/2021 18:06. Documento assinado nos termos do art. 18 do Decreto Estadual 5389/2016. A autenticidade deste documento pode ser validada no endereço: <https://www.eprotocolo.pr.gov.br/spiweb/validarAssinatura> com o código: **460ada8206dd321cd5f5e59ea00c7742**.

PLANO DE ATIVIDADES DOCENTES (PAD/2021)

1. DADOS DO(A) DOCENTE

Campus:	CURITIBA II
Centro de Área:	Artes
Colegiado:	DANÇA
Nome do docente:	ANDRÉ SARTURI
Maior Titulação:	DOCTOR EM ARTES DA CENA
Data de obtenção do título:	2018
Área de concurso:	DANÇA
Tempo de docência nos componentes curriculares:	18 ANOS
Tempo efetivo de docência no Ensino Superior na UNESPAR:	2 ANOS
Cargo de Gestão Institucional:	PROJETO INTEGRADO
Número da portaria de nomeação:	
Validade da portaria (se for o caso):	

2. ATIVIDADES DE ENSINO

2.1. Atividades Didáticas

a) Aulas na graduação; b) Aulas na pós-graduação *Lato Sensu* gratuita; c) Aulas na pós-graduação *Stricto Sensu* (estas devem ser computadas na razão de 1,5 hora/aula); d) Planejamento didático-pedagógico: mesmo quantitativo de carga horária atribuída para as aulas na graduação e na pós-graduação; (listar nível de ensino, disciplina, curso, turno, carga horária (CH) semanal e total)

Nível de ensino	Disciplina	Curso	Turno	CH semanal (1º sem.)	CH semanal (2º sem.)	CH (total)
Graduação	Abordagens e Lógicas da Dança III	Bacharelado em Dança/ Licenciatura em Dança	Manhã	4h	-	68
Graduação	Planejamento didático pedagógico para sala de aula da disciplina Abordagens e Lógicas da Dança III	Bacharelado em Dança/ Licenciatura em Dança	Tarde	4h	-	68
Graduação	Abordagens e Lógicas da Dança V	Bacharelado em Dança/ Licenciatura em Dança	Manhã	4h	-	68
Graduação	Planejamento didático pedagógico para sala de aula da disciplina Abordagens e Lógicas da Dança V	Bacharelado em Dança/ Licenciatura em Dança	Tarde	4h	-	68

Graduação	DOP: Tópicos especiais II: Corpo e Movimento.	Bacharelado e Licenciatura em Dança	Manhã	2h	-	34
Graduação	Planejamento didático pedagógico para sala de aula da disciplina optativa Tópicos especiais II: Corpo e movimento.	Bacharelado e Licenciatura em Dança	Tarde	2h	-	34
Graduação	Disciplina optativa Corpo e Arte nas Artes Cênicas.	Bacharelado em Artes Cênicas	Tarde	2h	-	34
Graduação	Planejamento didático pedagógico para sala de aula da disciplina optativa Corpo e Arte nas Artes Cênicas.	Bacharelado em Artes Cênicas	Tarde	2h	-	34
Graduação	Estágio	Bacharelado e Licenciatura em Dança	Manhã	2h	-	34
Graduação	Planejamento de estágio	Bacharelado e Licenciatura em Dança	Tarde	2h	-	34
TOTAL DE CARGA HORÁRIA DIDÁTICA				28h	-	476
MÉDIA SEMANAL DA CARGA HORÁRIA DIDÁTICA ANUAL (1):						28h

Observação 1: A CH semanal de cada disciplina deve corresponder a carga horária que consta no projeto pedagógico do curso, dividida por 36 semanas, caso seja de oferta anual, ou dividida por 18, caso seja de oferta semestral.

Observação 2: A CH de disciplinas compartilhadas devem ser computadas na seguinte proporção: a carga horária da disciplina, dividida pelo número de professores que a ministram.

Observação 3: A média semanal da carga horária didática anual corresponde à média aritmética do total da carga horária semanal do primeiro semestre e do segundo semestre ((total CH semanal do primeiro semestre + total CH semanal do segundo semestre)/2).

2.2. Atividades de Supervisão e Orientação

a) Estágio Curricular Supervisionado Obrigatório para os cursos de Graduação e Estágio Docência para Pós-graduação Stricto Sensu. b) Atividades de aulas práticas em instituições da área de saúde; c) Orientação de Trabalhos Acadêmicos Obrigatórios (TCCs, dissertações e teses); d) Orientação de Monitoria. (listar nível de ensino, atividades supervisão/orientação, curso, turma, turno, CH semanal e anual)

Nível de ensino	Supervisões/Orientações	Curso	Turma / Turno	CH semanal (1º sem.)	CH semanal (2º sem)	CH total
Graduação	Orientação de TCC	Bacharelado e Licenciatura em Dança	4º ano/Manhã	2h	-	96

Graduação	Orientação de Estágio	Bacharelado e Licenciatura em Dança	4º ano/Manhã	6h		288
TOTAL DE CARGA HORÁRIA COMPLEMENTAR (2)				8h		384

3. ATIVIDADES DE PESQUISA / EXTENSÃO / CULTURA E PROGRAMAS ESPECIAIS

(nominar projeto(s)/programa(s), nome do(s) orientando(s), carga horária semanal e anual. Para calcular a CH anual multiplicar a CH semanal por 48 semanas)

PROJETO/PROGRAMA/GRUPO PESQUISA	NOME(S) DOS ORIENTANDO(S) (se houver)	Carga horária semanal	Carga horária anual
		-	-
		-	-
TOTAL DE CARGA HORÁRIA PESQUISA/EXTENSÃO/CULTURA/PROGRAMAS ESPECIAIS (3)		-	-

4. ATIVIDADES DE GESTÃO INSTITUCIONAL (nominar cargo, número e data da portaria de nomeação, CH semanal e anual. Para calcular a CH anual multiplicar a CH semanal por 48 semanas)

CARGO	NÚMERO E DATA DA PORTARIA	Carga horária semanal	Carga horária anual
Colegiado do Curso de Dança		1h	48
Projeto Integrado		3h	144
TOTAL DE CARGA HORÁRIA DE GESTÃO INSTITUCIONAL (4)		4h	192
CARGA HORÁRIA TOTAL (1+2+3+4)		40h	

Observação: para calcular a Carga Horária Total utilize a média semanal da carga horária total (item 1).

5. PREVISÃO DE HORÁRIO

5.1. 1º semestre

	Horário	Segunda-feira	Terça-feira	Quarta-feira	Quinta-feira	Sexta-feira	Sábado
Matutino	7h30-8h20	Projeto integrado		Estágio		Reunião de Colegiado	
	8h20-9h10			Estágio		Reunião de Colegiado	
	9h20-10h10		Abordagens e Lóg Dança III	Estágio	Abordagens e Lóg Dança V	Tópicos especiais II: Corpo e Movimento	

	10h10-11h		Abordagens e Lóg Dança III		Abordagens e Lóg Dança V	Tópicos especiais II: Corpo e Movimento	
	11h-11h50						
Vespertino	13h30-14h20	Planejamento de disciplina	Disciplina optativa Corpo e Artes nas Artes Cênicas.	Planejamento da disciplina			
	14h20-15h10	Planejamento da disciplina	Disciplina optativa Corpo e Artes nas Artes Cênicas.	Planejamento da disciplina	Orientação de TCC		
	15h30-16h20	Planejamento de disciplina		Planejamento da disciplina	Orientação de TCC		
	16h20-17h10	Planejamento da disciplina		Planejamento da disciplina			
	17h10-18h						
	Noturno	19h30-20h20					
20h20-21h10							
21h20-22h10							
22h10-23h							

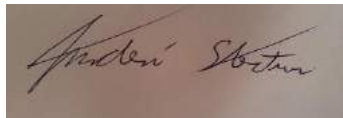
5.2. 2º semestre


	Horário	Segunda-feira	Terça-feira	Quarta-feira	Quinta-feira	Sexta-feira	Sábado
Matutino	7h30-8h20						
	8h20-9h10						
	9h20-10h10						
	10h10-11h						
	11h-11h50						
Vespertino	13h30-14h20						
	14h20-15h10						
	15h30-16h20						
	16h20-17h10						

	17h10-18h						
Noturno	19h30-20h20						
	20h20-21h10						
	21h20-22h10						
	22h10-23h						

6. OUTRAS OBSERVAÇÕES

O contrato do docente finaliza em abril/2021.

Curitiba, 23 de fevereiro de 2021.	
Local / data	Assinatura do(a) Docente

	
Local / data	Assinatura da Coordenação do Curso

Local / data	Assinatura da Direção de Centro de Área

PLANO DE ATIVIDADES DOCENTES (PAD/2021)

1. DADOS DO(A) DOCENTE

Campus:	Curitiba II - Fap
Centro de Área:	Centro de Artes
Colegiado:	Bacharelado e Licenciatura em Dança
Nome do docente:	CINTHIA DE ANDRADE CORREIA PINTO
Maior Titulação:	Mestrado
Data de obtenção do título:	2008
Área de concurso:	Dança
Tempo de docência nos componentes curriculares:	22 anos
Tempo efetivo de docência no Ensino Superior na UNESPAR:	22 anos
Cargo de Gestão Institucional:	
Número da portaria de nomeação:	SEAP-DEC-04911/21101998
Validade da portaria (se for o caso):	

2. ATIVIDADES DE ENSINO

2.1. Atividades Didáticas

a) Aulas na graduação; b) Aulas na pós-graduação *Lato Sensu* gratuita; c) Aulas na pós-graduação *Stricto Sensu* (estas devem ser computadas na razão de 1,5 hora/aula); d) Planejamento didático-pedagógico: mesmo quantitativo de carga horária atribuída para as aulas na graduação e na pós-graduação; (listar nível de ensino, disciplina, curso, turno, carga horária (CH) semanal e total)

Nível de ensino	Disciplina	Curso	Turno	CH semanal (1º sem.)	CH semanal (2º sem.)	CH (total)
Graduação	ESTÁGIO SUPERVISIONADO II	DANÇA	Manhã	2h	-	34
	Planejamento			2h	-	34
Graduação	ESTÁGIO SUPERVISIONADO I	DANÇA	Manhã	-	2h	34
	Planejamento				2h	34
Graduação	DOP DANÇA NA INFÂNCIA	DANÇA	Manhã	-	4h	34
	Planejamento				4h	34
TOTAL DE CARGA HORÁRIA DIDÁTICA				4	12	204
MÉDIA SEMANAL DA CARGA HORÁRIA DIDÁTICA ANUAL (1):						8

Observação 1: A CH semanal de cada disciplina deve corresponder a carga horária que consta no projeto pedagógico do curso, dividida por 36 semanas, caso seja de oferta anual, ou dividida por 18, caso seja de oferta semestral.

Observação 2: A CH de disciplinas compartilhadas devem ser computadas na seguinte proporção: a carga horária da disciplina, dividida pelo número de professores que a ministram.

Observação 3: A média semanal da carga horária didática anual corresponde à média aritmética do total da carga horária semanal do primeiro semestre e do segundo semestre ((total CH semanal do primeiro semestre + total CH semanal do segundo semestre)/2).

2.2. Atividades de Supervisão e Orientação

a) Estágio Curricular Supervisionado Obrigatório para os cursos de Graduação e Estágio Docência para Pós-graduação Stricto Sensu. b) Atividades de aulas práticas em instituições da área de saúde; c) Orientação de Trabalhos Acadêmicos Obrigatórios (TCCs, dissertações e teses); d) Orientação de Monitoria. (listar nível de ensino, atividades supervisão/orientação, curso, turma, turno, CH semanal e anual)

Nível de ensino	Supervisões/Orientações	Curso	Turma / Turno	CH semanal (1º sem.)	CH semanal (2º sem)	CH total
Graduação	ORIENTACAO DE ESTAGIO	DANÇA	Manhã	12	-	576
Graduação	ORIENTACAO DE ESTAGIO	DANÇA	Manhã	-	10	480
TOTAL DE CARGA HORÁRIA COMPLEMENTAR (2)				12		1056

3. ATIVIDADES DE PESQUISA / EXTENSÃO / CULTURA E PROGRAMAS ESPECIAIS

(nominar projeto(s)/programa(s), nome do(s) orientando(s), carga horária semanal e anual. Para calcular a CH anual multiplicar a CH semanal por 48 semanas)

PROJETO/PROGRAMA/GRUPO PESQUISA	NOME(S) DOS ORIENTANDO(S) (se houver)	Carga horária semanal	Carga horária anual
Instituto Arte Geral	Claiton Souza - PIBIS	-	-
TOTAL DE CARGA HORÁRIA PESQUISA/EXTENSÃO/CULTURA/PROGRAMAS ESPECIAIS (3)		-	-

4. ATIVIDADES DE GESTÃO INSTITUCIONAL (nominar cargo, número e data da portaria de nomeação, CH semanal e anual. Para calcular a CH anual multiplicar a CH semanal por 48 semanas)

CARGO	NÚMERO E DATA DA PORTARIA	Carga horária semanal	Carga horária anual
NDE		1	48
REUNIAO COLEGIADO		1	48
COORDENADORA DE ÁREA THE DANÇA			

TOTAL DE CARGA HORÁRIA DE GESTÃO INSTITUCIONAL (4)	2	96
CARGA HORÁRIA TOTAL (1+2+3+4)	20	192

Observação: para calcular a Carga Horária Total utilize a média semanal da carga horária total (item 1).

5. PREVISÃO DE HORÁRIO

5.1. 1º semestre

	Horário	Segunda-feira	Terça-feira	Quarta-feira	Quinta-feira	Sexta-feira	Sábado
Matutino	7h30-8h20			Estágio Supervisionado II		Reunião colegiado	
	8h20-9h10			Estágio Supervisionado II		Reunião colegiado	
	9h20-10h10						
	10h10-11h						
	11h-11h50						
Vespertino	13h30-14h20						
	14h20-15h10						
	15h30-16h20						
	16h20-17h10						
	17h10-18h						
Noturno	19h30-20h20						
	20h20-21h10						
	21h20-22h10						
	22h10-23h						

5.2. 2º semestre


	Horário	Segunda-feira	Terça-feira	Quarta-feira	Quinta-feira	Sexta-feira	Sábado
Matu	7h30-8h20			Estágio Supervisionado I		Reunião colegiado	


	8h20-9h10			Estágio Supervisionado I		Reunião colegiado	
	9h20-10h10					Dança na infância	
	10h10-11h					Dança na infância	
	11h-11h50					Dança na infância	
Vespertino	13h30-14h20						
	14h20-15h10						
	15h30-16h20						
	16h20-17h10						
	17h10-18h						
Noturno	19h30-20h20						
	20h20-21h10						
	21h20-22h10						
	22h10-23h						

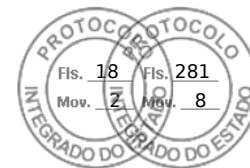
6. OUTRAS OBSERVAÇÕES

Coordenadora do PIBID-ARTES-DANÇA – 12 Alunos Bolsistas
Excedente: Orientação De Estágio
Coordenadora De Área The Dança
Instituto Arte Geral

Claiton Souza -

Curitiba - 01/03/2021	
Local / data	Assinatura do(a) Docente

	
Local / data	Assinatura da Coordenação do Curso



Local / data	Assinatura da Direção de Centro de Área

Inserido ao protocolo **17.415.588-7** por: **Denise Xavier Messias** em: 05/03/2021 12:48.

Assinado por: **Rosemeri Rocha da Silva** em 07/03/2021 18:06. Inserido ao protocolo **17.418.792-4** por: **Rosemeri Rocha da Silva** em: 07/03/2021 18:06. Documento assinado nos termos do art. 18 do Decreto Estadual 5389/2016. A autenticidade deste documento pode ser validada no endereço: <https://www.eprotocolo.pr.gov.br/spiweb/validarAssinatura> com o código: **460ada8206dd321cd5f5e59ea00c7742**.

PLANO DE ATIVIDADES DOCENTES (PAD/2021)

1. DADOS DO(A) DOCENTE

Campus:	CURITIBA II
Centro de Área:	Artes
Colegiado:	DANÇA
Nome do docente:	CINTHIA KUNIFAS GUROVSKY
Maior Titulação:	MESTRE
Data de obtenção do título:	2008
Área de concurso:	DANÇA
Tempo de docência nos componentes curriculares:	25 ANOS
Tempo efetivo de docência no Ensino Superior na UNESPAR:	25 ANOS
Cargo de Gestão Institucional:	Membro NDE
Número da portaria de nomeação:	004/2020 – CAA/UNESPAR
Validade da portaria (se for o caso):	-

2. ATIVIDADES DE ENSINO

2.1. Atividades Didáticas

a) Aulas na graduação; b) Aulas na pós-graduação *Lato Sensu* gratuita; c) Aulas na pós-graduação *Stricto Sensu* (estas devem ser computadas na razão de 1,5 hora/aula); d) Planejamento didático-pedagógico: mesmo quantitativo de carga horária atribuída para as aulas na graduação e na pós-graduação; (listar nível de ensino, disciplina, curso, turno, carga horária (CH) semanal e total)

Nível de ensino	Disciplina	Curso	Turno	CH semanal (1º sem.)	CH semanal (2º sem.)	CH (total)
Graduação	Laboratório de Investigação do Movimento I	Bacharelado em Dança/ Licenciatura em Dança	Manhã	4h	-	68
Graduação	Planejamento didático pedagógico para sala de aula da disciplina Laboratório de Investigação do Movimento I	Bacharelado em Dança/ Licenciatura em Dança	Manhã	4h	-	68
Graduação	Abordagens e Lógicas da Dança I	Bacharelado em Dança/ Licenciatura em Dança	Manhã	4h	-	68
Graduação	Planejamento didático pedagógico para sala de aula da disciplina Abordagens e Lógicas da Dança I	Bacharelado em Dança/ Licenciatura em Dança	Manhã	4h	-	68

Graduação	DOP: Dança e Educação Somática I	Bacharelado e Licenciatura em Dança	Manhã	4h	-	68
Graduação	Planejamento didático pedagógico para sala de aula da disciplina optativa Dança e Educação Somática I	Bacharelado e Licenciatura em Dança	Manhã	4h	-	68
Graduação	Laboratório de Investigação do Movimento II	Bacharelado em Dança/ Licenciatura em Dança	Manhã	-	4h	68
Graduação	Planejamento didático pedagógico para sala de aula da disciplina Laboratório de Investigação do Movimento II	Bacharelado em Dança/ Licenciatura em Dança	Manhã	-	4h	68
Graduação	Abordagens e Lógicas da Dança II	Bacharelado em Dança/ Licenciatura em Dança	Manhã	-	4h	68
Graduação	Planejamento didático pedagógico para sala de aula da disciplina Abordagens e Lógicas da Dança II	Bacharelado em Dança/ Licenciatura em Dança	Manhã	-	4h	68
Graduação	Disciplina optativa	Bacharelado e Licenciatura em Dança	Manhã	-	4h	68
Graduação	Planejamento didático pedagógico para sala de aula da disciplina optativa	Bacharelado e Licenciatura em Dança	Manhã	-	4h	68
Graduação	Estudos do Corpo em Movimento II	Bacharelado em Dança/ Licenciatura em Dança	Manhã	-	2h	34
Graduação	Planejamento didático pedagógico para sala de aula da disciplina Estudos do Corpo em Movimento II	Bacharelado em Dança/ Licenciatura em Dança	Manhã	-	2h	34
TOTAL DE CARGA HORÁRIA DIDÁTICA				24h	28h	884
MÉDIA SEMANAL DA CARGA HORÁRIA DIDÁTICA ANUAL (1):						26h

Observação 1: A CH semanal de cada disciplina deve corresponder a carga horária que consta no projeto pedagógico do curso, dividida por 36 semanas, caso seja de oferta anual, ou dividida por 18, caso seja de oferta semestral.

Observação 2: A CH de disciplinas compartilhadas devem ser computadas na seguinte proporção: a carga horária da disciplina, dividida pelo número de professores que a ministram.

Observação 3: A média semanal da carga horária didática anual corresponde à média aritmética do total da carga horária semanal do primeiro semestre e do segundo semestre ((total CH semanal do primeiro semestre + total CH semanal do segundo semestre)/2).

2.2. Atividades de Supervisão e Orientação

a) Estágio Curricular Supervisionado Obrigatório para os cursos de Graduação e Estágio Docência para Pós-graduação Stricto Sensu. b) Atividades de aulas práticas em instituições da área de saúde; c) Orientação de Trabalhos Acadêmicos Obrigatórios (TCCs, dissertações e teses); d) Orientação de Monitoria. (listar nível de ensino, atividades supervisão/orientação, curso, turma, turno, CH semanal e anual)

Nível de ensino	Supervisões/Orientações	Curso	Turma / Turno	CH semanal (1º sem.)	CH semanal (2º sem)	CH total
Graduação	Orientação de TCC	Bacharelado e Licenciatura em Dança	4º ano/Manhã	2h	2h	192
TOTAL DE CARGA HORÁRIA COMPLEMENTAR (2)					2h	192

3. ATIVIDADES DE PESQUISA / EXTENSÃO / CULTURA E PROGRAMAS ESPECIAIS

(nominar projeto(s)/programa(s), nome do(s) orientando(s), carga horária semanal e anual. Para calcular a CH anual multiplicar a CH semanal por 48 semanas)

PROJETO/PROGRAMA/GRUPO PESQUISA	NOME(S) DOS ORIENTANDO(S) (se houver)	Carga horária semanal	Carga horária anual
“Projeto Fenda - residências artísticas”		10h	480
TOTAL DE CARGA HORÁRIA PESQUISA/EXTENSÃO/CULTURA/PROGRAMAS ESPECIAIS (3)		10h	480

4. ATIVIDADES DE GESTÃO INSTITUCIONAL (nominar cargo, número e data da portaria de nomeação, CH semanal e anual. Para calcular a CH anual multiplicar a CH semanal por 48 semanas)

CARGO	NÚMERO E DATA DA PORTARIA	Carga horária semanal	Carga horária anual
Colegiado do Curso de Dança		1h	48
NDE do Colegiado de Dança		1h	48
TOTAL DE CARGA HORÁRIA DE GESTÃO INSTITUCIONAL (4)		2h	96
CARGA HORÁRIA TOTAL (1+2+3+4)		40h	

Observação: para calcular a Carga Horária Total utilize a média semanal da carga horária total (item 1).

5. PREVISÃO DE HORÁRIO

5.1. 1º semestre


	Horário	Segunda-feira	Terça-feira	Quarta-feira	Quinta-feira	Sexta-feira	Sábado
Matutino	7h30-8h20	NDE				Reunião de Colegiado	
	8h20-9h10					Reunião de Colegiado	
	9h20-10h10		Abordagens e Lóg Dança I		Lab de Invdo Movimento I	Dança e Educ Somática I	
	10h10-11h		Abordagens e Lóg Dança I		Lab de Invdo Movimento I	Dança e Educ Somática I	
	11h-11h50						
Vespertino	13h30-14h20	Planejamento de disciplina		Planejamento da disciplina			
	14h20-15h10	Planejamento da disciplina		Planejamento da disciplina	Orientação de TCC		
	15h30-16h20	Planejamento de disciplina			Orientação de TCC		
	16h20-17h10	Planejamento da disciplina					
	17h10-18h						
Noturno	19h30-20h20						
	20h20-21h10						
	21h20-22h10						
	22h10-23h						

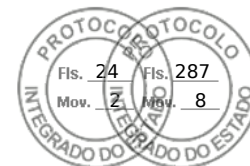
5.2. 2º semestre

	Horário	Segunda-feira	Terça-feira	Quarta-feira	Quinta-feira	Sexta-feira	Sábado
Matutino	7h30-8h20	NDE				Reunião de Colegiado	
	8h20-9h10					Reunião de Colegiado	
	9h20-10h10		Abordagens e Lóg Dança II	Est Corpo em Movimento II	Lab de Invdo Movimento II	Disciplina optativa	

	10h10-11h		Abordagens e Lóg Dança II	Est Corpo em Movimento II	Lab de Invdo Movimento II	Disciplina optativa	
	11h-11h50						
Vespertino	13h30-14h20						
	14h20-15h10	Planejamento de disciplina	Planejamento de disciplina		Orientação de TCC		
	15h30-16h20	Planejamento da disciplina	Planejamento da disciplina		Orientação de TCC		
	16h20-17h10	Planejamento de disciplina	Planejamento de disciplina				
	17h10-18h	Planejamento da disciplina	Planejamento da disciplina				
Noturno	19h30-20h20						
	20h20-21h10						
	21h20-22h10						
	22h10-23h						

6. OUTRAS OBSERVAÇÕES

Curitiba, 23 de fevereiro de 2021.	
Local / data	Assinatura do(a) Docente



	<i>Messias</i>
Local / data	Assinatura da Coordenação do Curso
Local / data	Assinatura da Direção de Centro de Área

Inserido ao protocolo **17.415.588-7** por: **Denise Xavier Messias** em: 05/03/2021 12:48.

Assinado por: **Rosemeri Rocha da Silva** em 07/03/2021 18:06. Inserido ao protocolo **17.418.792-4** por: **Rosemeri Rocha da Silva** em: 07/03/2021 18:06. Documento assinado nos termos do art. 18 do Decreto Estadual 5389/2016. A autenticidade deste documento pode ser validada no endereço: <https://www.eprotocolo.pr.gov.br/spiweb/validarAssinatura> com o código: **460ada8206dd321cd5f5e59ea00c7742**.

PLANO DE ATIVIDADES DOCENTES 2020 (PAD/2020)

1. DADOS DO(A) DOCENTE

Campus:	Curitiba II
Centro de Área:	Artes
Colegiado:	Bacharelado e Licenciatura em Dança
Nome do docente:	Danilo Silveira
Maior Titulação:	Mestre em Artes Cênicas
Data de obtenção do título:	26/09/2017
Área de concurso:	Dança/Criação
Tempo de docência nos componentes curriculares:	15 anos
Tempo efetivo de docência no ensino superior na UNESPAR:	1 ano e 10 meses
Cargo de Gestão Institucional:	Professor Colaborador
Número da portaria de nomeação:	
Validade da portaria (caso exista):	

2. ATIVIDADES DE ENSINO

2.1. Atividades Didática

a) Aulas na graduação; b) Aulas na pós-graduação *Lato Sensu* gratuita; c) Aulas na pós-graduação *Stricto Sensu* (estas devem ser computadas na razão de 1,5 hora/aula); d) Planejamento didático-pedagógico: mesmo quantitativo de carga horária atribuída para as aulas na graduação e na pós-graduação; (listar nível de ensino, disciplina, curso, turno, carga horária (CH) semanal e total)

Nível de ensino	Disciplina	Curso	Turno	CH semanal (1º sem.)	CH semanal (2º sem.)	CH (total)
Graduação	Educação em Direitos Humanos II	CEDH	Noite	2h	-	34
Graduação	Planejamento Didático-Pedagógico – Educação em Direitos Humanos II	CEDH	Noite	2h	-	34
Graduação	Laboratório de Investigação do Movimento V	Bacharelado e Licenciatura em Dança	Manhã	4h	-	68
Graduação	Planejamento Didático-Pedagógico – Laboratório de Investigação do Movimento V	Bacharelado e Licenciatura em Dança	Manhã	4h	-	68
Graduação	Estágio Supervisionado III e IV	Bacharelado e Licenciatura em Dança	Manhã	4h	-	68
Graduação	Planejamento Didático-Pedagógico – Estágio Supervisionado III e IV	Bacharelado e Licenciatura em Dança	Manhã	4h	-	68

Graduação	Laboratório de Investigação do Movimento VII	Bacharelado e Licenciatura em Dança	Manhã	2h	-	34
Graduação	Planejamento Didático-Pedagógico - Laboratório de Investigação do Movimento VII	Bacharelado e Licenciatura em Dança	Manhã	2h	-	34
TOTAL DE CARGA HORÁRIA DIDÁTICA				24	-	408
MÉDIA SEMANAL DA CARGA HORÁRIA DIDÁTICA ANUAL (1):						24

Observação 1: A CH semanal de cada disciplina deve corresponder a carga horária que consta no projeto pedagógico do curso, dividida por 36 semanas, caso seja de oferta anual, ou dividida por 18, caso seja de oferta semestral.

Observação 2: A CH de disciplinas compartilhadas devem ser computadas na seguinte proporção: a carga horária da disciplina, dividida pelo número de professores que a ministram.

Observação 3: A média semanal da carga horária didática anual corresponde à média aritmética do total da carga horária semanal do primeiro semestre e do segundo semestre ((total CH semanal do primeiro semestre + total CH semanal do segundo semestre)/2).

2.2. Atividades de Supervisão e Orientação

a) Estágio Curricular Supervisionado Obrigatório para os cursos de Graduação e Estágio Docência para Pós-graduação Stricto Sensu. b) Atividades de aulas práticas em instituições da área de saúde; c) Orientação de Trabalhos Acadêmicos Obrigatórios (TCCs, dissertações e teses); d) Orientação de Monitoria. (listar nível de ensino, atividades supervisão/orientação, curso, turma, turno, CH semanal e anual)

Nível de ensino	Supervisões/Orientações	Curso	Turma / Turno	CH semanal (1º sem.)	CH semanal (1º sem)	CH total
Graduação	Estágio Supervisionado III e IV	Dança	Manhã	7	-	336
TOTAL DE CARGA HORÁRIA COMPLEMENTAR (2)				7	-	336

3. ATIVIDADES DE PESQUISA / EXTENSÃO / CULTURA E PROGRAMAS ESPECIAIS

(nominar projeto(s)/programa(s), nome do(s) orientando(s), carga horária semanal e anual. Para calcular a CH anual multiplicar a CH semanal por 48 semanas)

PROJETO/PROGRAMA/GRUPO PESQUISA	NOME(S) DOS ORIENTANDO(S) (se houver)	Carga horária semanal	Carga horária anual
Projeto de Extensão: UM- Núcleo de Pesquisa Artística em Dança		4	192
TOTAL DE CARGA HORÁRIA PESQUISA/EXTENSÃO/CULTURA/PROGRAMAS ESPECIAIS (3)		4	192

4. ATIVIDADES DE GESTÃO INSTITUCIONAL (nominar cargo, número e data da portaria de nomeação, CH semanal e anual. Para calcular a CH anual multiplicar a CH semanal por 48 semanas)

CARGO	NÚMERO E DATA DA PORTARIA	Carga horária semanal	Carga horária anual
Reunião de Colegiado		1	48
Atuação como coordenador do CEDH		4	192
TOTAL DE CARGA HORÁRIA DE GESTÃO INSTITUCIONAL (4)		5	240
CARGA HORÁRIA TOTAL (1+2+3+4)		40	

Observação: para calcular a Carga Horária Total utilize a média semanal da carga horária total (item 1).

5. PREVISÃO DE HORÁRIO

5.1. 1º semestre

	Horário	Segunda-feira	Terça-feira	Quarta-feira	Quinta-feira	Sexta-feira	Sábado
Matutino	7h30-8h20	Estágio Supervisionado III e IV			Laboratório de Investigação do Movimento VII	Reunião do Colegiado	

	8h20-9h10	Estágio Supervisionado III e IV			Laboratório de Investigação do Movimento VII	Reunião de Colegiado	
	9h30-10h20		Laboratório de Investigação do Movimento V				
	10h30-11h10		Laboratório de Investigação do Movimento V				
	11h10-12h00		Laboratório de Investigação do Movimento V				
	12h00-12h50		Laboratório de Investigação do Movimento V				
Vespertino	13h30-14h20						
	14h20-15h10						
	15h30-16h20						
	16h20-17h10						
	17h10-18h						
Noturno	18h50-19h40	Projeto de Extensão: UM- Núcleo de Pesquisa Artística em Dança	Educação em Direitos Humanos II		Projeto de Extensão: UM- Núcleo de Pesquisa Artística em Dança		

	19h40-20h30	Projeto de Extensão: UM-Núcleo de Pesquisa Artística em Dança	Educação em Direitos Humanos II		Projeto de Extensão: UM- Núcleo de Pesquisa Artística em Dança		
	20h40-21h30	Projeto de Extensão: UM-Núcleo de Pesquisa Artística em Dança			Projeto de Extensão: UM- Núcleo de Pesquisa Artística em Dança		
	21h30-22h20	Projeto de Extensão: UM-Núcleo de Pesquisa Artística em Dança			Projeto de Extensão: UM- Núcleo de Pesquisa Artística em Dança		
	22h20-23h10						

5.2. 2º semestre

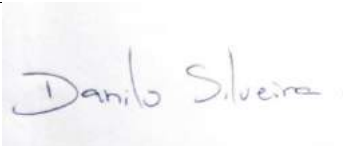
	Horário	Segunda-feira	Terça-feira	Quarta-feira	Quinta-feira	Sexta-feira	Sábado
Matutino	7h30-8h20						
	8h20-9h10						
	9h30-10h20						
	10h30-11h10						
	11h10-12h00						
Vespertino	12h00-13h50						
	14h20-15h10						
	15h30-16h20						
	16h20-17h10						
	17h10-18h						
Noturno	18h50-19h40						
	19h40-20h30						


Inserido ao protocolo 17.415.588-7 por: Denise Xavier Messias em: 05/03/2021 12:48.

	20h40- 21h30						
	21h30- 22h20						
	22h20- 23h10						

6. OUTRAS OBSERVAÇÕES

O contrato do docente finaliza em abril/2021.

Curitiba, 24 de fevereiro de 2021	
Local / data	Assinatura do(a) Docente

	
Local / data	Assinatura da Coordenação do Curso

Local / data	Assinatura da Direção de Centro de Área

PLANO DE ATIVIDADES DOCENTES (PAD/2021)

1. DADOS DO(A) DOCENTE

Campus:	Curitiba II - FAP
Centro de Área:	Centro de Artes
Colegiado:	Bacharelado e Licenciatura em Dança
Nome do docente:	Elke Siedler
Maior Titulação:	Doutorado
Data de obtenção do título:	25/07/2016
Área de concurso:	Corpo, Movimento e Criação em Dança
Tempo de docência nos componentes curriculares:	3 anos e 10 meses
Tempo efetivo de docência no ensino superior na UNESPAR:	3 anos e 10 meses
Cargo de Gestão Institucional:	
Número da portaria de nomeação:	
Validade da portaria (caso exista):	

2. ATIVIDADES DE ENSINO

2.1. Atividades Didáticas

a) Aulas na graduação; b) Aulas na pós-graduação *Lato Sensu* gratuita; c) Aulas na pós-graduação *Stricto Sensu* (estas devem ser computadas na razão de 1,5 hora/aula); d) Planejamento didático-pedagógico: mesmo quantitativo de carga horária atribuída para as aulas na graduação e na pós-graduação; (listar nível de ensino, disciplina, curso, turno, carga horária (CH) semanal e total)

Nível de ensino	Disciplina	Curso	Turno	CH semanal (1º sem.)	CH semanal (2º sem.)	CH (total)
Graduação	Prática de pesquisa I	Dança	Mat.	2	-	34
Graduação	Lab. Invest. Movimento VII	Dança	Mat.	2	-	34
Graduação	Pesquisa em Dança I- TCC	Dança	Mat.	2	-	34
Graduação	Tópicos Especiais	Dança	Mat.	4	-	68
Graduação	Introdução aos estudos do corpo	Teatro	Not.	4	-	68
Graduação	Planejamento didático-pedagógico: Prática de pesquisa I	Dança	Mat.	2	-	34
Graduação	Planejamento didático-pedagógico: Lab. Invest. Movimento VII	Dança	Mat.	2	-	34
Graduação	Planejamento didático-pedagógico: Pesquisa em Dança I- TCC	Dança	Mat.	2	-	34
Graduação	Planejamento didático-pedagógico: Tópicos Especiais	Dança	Mat.	4	-	68

Graduação	Planejamento didático-pedagógico: Introdução aos estudos do corpo	Teatro	Not.	4	-	68
Graduação	Pesquisa em Dança - TCC	Dança	Mat.	-	-	34
Graduação	Lab. Inv. do Mov. VI	Dança	Mat.	-	-	68
Graduação	Ateliê de Criação I	Dança	Mat.	-	-	68
Graduação	Elab. Projeto Pesquisa – TCC	Dança	Mat.	-	-	34
Graduação	Lab. Pesquisa e Criação II	Dança	Mat.	-	-	68
Graduação	Planejamento didático-pedagógico: Pesquisa em Dança - TCC	Dança	Mat.	-	-	34
Graduação	Planejamento didático-pedagógico: Lab. Inv. do Mov. VI	Dança	Mat.	-	-	68
Graduação	Planejamento didático-pedagógico: Ateliê de Criação I	Dança	Mat.	-	-	68
Graduação	Planejamento didático-pedagógico: Elab. Projeto Pesquisa – TCC	Dança	Mat.	-	-	34
	Planejamento didático-pedagógico: Lab. Pesquisa e Criação II	Dança	Mat.	-	-	68
TOTAL DE CARGA HORÁRIA DIDÁTICA				28h	-	1.020
MÉDIA SEMANAL DA CARGA HORÁRIA DIDÁTICA ANUAL (1):						28h

Observação 1: A CH semanal de cada disciplina deve corresponder a carga horária que consta no projeto pedagógico do curso, dividida por 36 semanas, caso seja de oferta anual, ou dividida por 18, caso seja de oferta semestral.

Observação 2: A CH de disciplinas compartilhadas devem ser computadas na seguinte proporção: a carga horária da disciplina, dividida pelo número de professores que a ministram.

Observação 3: A média semanal da carga horária didática anual corresponde à média aritmética do total da carga horária semanal do primeiro semestre e do segundo semestre ((total CH semanal do primeiro semestre + total CH semanal do segundo semestre)/2).

2.2. Atividades de Supervisão e Orientação

a) Estágio Curricular Supervisionado Obrigatório para os cursos de Graduação e Estágio Docência para Pós-graduação Stricto Sensu. b) Atividades de aulas práticas em instituições da área de saúde; c) Orientação de Trabalhos Acadêmicos Obrigatórios (TCCs, dissertações e teses); d) Orientação de Monitoria. (listar nível de ensino, atividades supervisão/orientação, curso, turma, turno, CH semanal e anual)

Nível de ensino	Supervisões/Orientações	Curso	Turma / Turno	CH semanal (1º sem.)	CH semanal (2º sem.)	CH total
Graduação	Trabalho de Conclusão de Curso	Dança	4º ano/Matutino	4		192
Mestrado	Co-orientação/Dissertação	Artes	Vespertino	1		48
TOTAL DE CARGA HORÁRIA COMPLEMENTAR (2)				5		240

3. ATIVIDADES DE PESQUISA / EXTENSÃO / CULTURA E PROGRAMAS ESPECIAIS

(nominar projeto(s)/programa(s), nome do(s) orientando(s), carga horária semanal e anual. Para calcular a CH anual multiplicar a CH semanal por 48 semanas)

PROJETO/PROGRAMA/GRUPO PESQUISA	NOME(S) DOS ORIENTANDO(S) (se houver)	Carga horária semanal	Carga horária anual
Projeto de extensão (coordenação)		6h	288
TOTAL DE CARGA HORÁRIA PESQUISA/EXTENSÃO/CULTURA/PROGRAMAS ESPECIAIS (3)		6h	288

4. ATIVIDADES DE GESTÃO INSTITUCIONAL (nominar cargo, número e data da portaria de nomeação, CH semanal e anual. Para calcular a CH anual multiplicar a CH semanal por 48 semanas)

CARGO	NÚMERO E DATA DA PORTARIA	Carga horária semanal	Carga horária anual
Reunião Colegiado Dança		1h	48
TOTAL DE CARGA HORÁRIA DE GESTÃO INSTITUCIONAL (4)		1h	48
CARGA HORÁRIA TOTAL (1+2+3+4)		40	

Observação: para calcular a Carga Horária Total utilize a média semanal da carga horária total (item 1).

5. PREVISÃO DE HORÁRIO

5.1. 1º semestre

	Horário	Segunda-feira	Terça-feira	Quarta-feira	Quinta-feira	Sexta-feira	Sábado
Matutino	7h30-8h20					Reunião de Colegiado	
	8h20-9h10	PRÁTICA DE PESQUISA I – TCC				Reunião de Colegiado	
	9h30-10h20		LABORATÓRIO DE INVESTIGAÇÃO DO MOVIMENTO VII				
	10h20-11h10			PRÁTICA DE PESQUISA I		TÓPICOS ESPECIAIS III	
	11h10-12h						
	12h-12h50						
Vespertino	13h30-14h20						
	14h20-15h10						
	15h30-16h20						
	16h20-17h10						
	17h10-18h						
	18h - 18h50						
Noturno	19h30-20h20						
	20h40-21h30						
	21h30-22h20						
	22h10-23h						

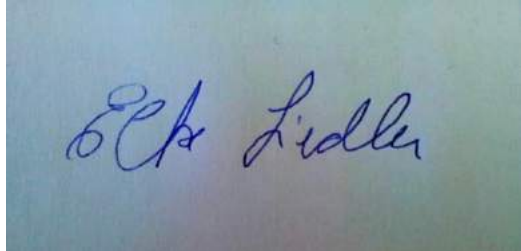
5.2. 2º semestre


	Horário	Segunda-feira	Terça-feira	Quarta-feira	Quinta-feira	Sexta-feira	Sábado
Matutino	7h30-8h20						
	8h20-9h10						
	9h20-10h10						
	10h10-11h						
	11h-11h50						

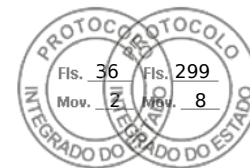
Vespertino	13h30-14h20						
	14h20-15h10						
	15h30-16h20						
	16h20-17h10						
	17h10-18h						
Noturno	19h30-20h20						
	20h20-21h10						
	21h20-22h10						
	22h10-23h						

6. OUTRAS OBSERVAÇÕES

O Contrato da docente finaliza em abril/2021.

Curitiba, 25/02/2021	
Local / data	Assinatura do(a) Docente

	
Local / data	Assinatura da Coordenação do Curso



Local / data	Assinatura da Direção de Centro de Área

Inserido ao protocolo **17.415.588-7** por: **Denise Xavier Messias** em: 05/03/2021 12:48.

Assinado por: **Rosemeri Rocha da Silva** em 07/03/2021 18:06. Inserido ao protocolo **17.418.792-4** por: **Rosemeri Rocha da Silva** em: 07/03/2021 18:06. Documento assinado nos termos do art. 18 do Decreto Estadual 5389/2016. A autenticidade deste documento pode ser validada no endereço: <https://www.eprotocolo.pr.gov.br/spiweb/validarAssinatura> com o código: **460ada8206dd321cd5f5e59ea00c7742**.

PLANO DE ATIVIDADES DOCENTES (PAD/2021)

1. DADOS DO(A) DOCENTE

Campus:	Curitiba II
Centro de Área:	Artes
Colegiado:	Dança
Nome do docente:	Giancarlo Martins
Maior Titulação:	Doutorado
Data de obtenção do título:	2015
Área de concurso:	Dança
Tempo de docência nos componentes curriculares:	17anos
Tempo efetivo de docência no Ensino Superior na UNESPAR:	15 anos
Cargo de Gestão Institucional:	-
Número da portaria de nomeação:	-
Validade da portaria (se for o caso):	-

2. ATIVIDADES DE ENSINO

2.1. Atividades Didáticas

a) Aulas na graduação; b) Aulas na pós-graduação *Lato Sensu* gratuita; c) Aulas na pós-graduação *Stricto Sensu* (estas devem ser computadas na razão de 1,5 hora/aula); d) Planejamento didático-pedagógico: mesmo quantitativo de carga horária atribuída para as aulas na graduação e na pós-graduação; (listar nível de ensino, disciplina, curso, turno, carga horária (CH) semanal e total)

Nível de ensino	Disciplina	Curso	Turno	CH semanal (1º sem.)	CH semanal (2º sem.)	CH (total)
Pós Stricto Sensu	Metodologia de pesquisa	Mestrado Prof. em Artes	Tarde	-	4	68
Pós Stricto Sensu	Optativa	Mestrado Prof. em Artes	Tarde		4	68
Graduação	Prática de Pesquisa III - TCC	Dança	Manhã	2		34
Graduação	Corpo, dança e comunicação	Dança	Manhã	2		34
Graduação	Dança no Brasil	Dança	Manhã	2		34
Graduação	História da Dança III	Dança	Manhã		2	34
Pós Stricto Sensu	Planejamento didático pedagógico	Mestrado Prof. em Artes	Tarde		8	136
Graduação	Planejamento didático pedagógico	Dança	Manhã Tarde	6	2	34
TOTAL DE CARGA HORÁRIA DIDÁTICA				12	20	442
MÉDIA SEMANAL DA CARGA HORÁRIA DIDÁTICA ANUAL (1):						16

Observação 1: A CH semanal de cada disciplina deve corresponder a carga horária que consta no projeto pedagógico do curso, dividida por 36 semanas, caso seja de oferta anual, ou dividida por 18, caso seja de oferta semestral.

Observação 2: A CH de disciplinas compartilhadas devem ser computadas na seguinte proporção: a carga horária da disciplina, dividida pelo número de professores que a ministram.

Observação 3: A média semanal da carga horária didática anual corresponde à média aritmética do total da carga horária semanal do primeiro semestre e do segundo semestre ((total CH semanal do primeiro semestre + total CH semanal do segundo semestre)/2).

2.2. Atividades de Supervisão e Orientação

a) Estágio Curricular Supervisionado Obrigatório para os cursos de Graduação e Estágio Docência para Pós-graduação Stricto Sensu. b) Atividades de aulas práticas em instituições da área de saúde; c) Orientação de Trabalhos Acadêmicos Obrigatórios (TCCs, dissertações e teses); d) Orientação de Monitoria. (listar nível de ensino, atividades supervisão/orientação, curso, turma, turno, CH semanal e anual)

Nível de ensino	Supervisões/Orientações	Curso	Turma / Turno	CH semanal (1º sem.)	CH semanal (1º sem)	CH total
Pós Graduação	Orientação Dissertação (4): Zélia Monteiro, Maeza Doninoni, Antero da Cunha, Fabíola do Nascimento Moraes.	Mestrado Profissional em Artes	Tarde	5	5	240
Graduação	Orientação TCC	Dança	Manhã	1	1	48
TOTAL DE CARGA HORÁRIA COMPLEMENTAR (2)				6	6	288

3. ATIVIDADES DE PESQUISA / EXTENSÃO / CULTURA E PROGRAMAS ESPECIAIS

(nominar projeto(s)/programa(s), nome do(s) orientando(s), carga horária semanal e anual. Para calcular a CH anual multiplicar a CH semanal por 48 semanas)

PROJETO/PROGRAMA/GRUPO PESQUISA	NOME(S) DOS ORIENTANDO(S) (se houver)	Carga horária semanal	Carga horária anual
Projeto de pesquisa: O passado se faz no futuro: história, memória e devires da dança contemporânea em Curitiba a partir da experiência da Casa Hoffmann		12	576
Grupo de Pesquisa em Dança (co-líder)		-	-
PIC	Maria Luísa Martins	1	48
PIC	Fernanda Goya Setúbal	1	48
TOTAL DE CARGA HORÁRIA PESQUISA/EXTENSÃO/CULTURA/PROGRAMAS ESPECIAIS (3)		14	672

4. ATIVIDADES DE GESTÃO INSTITUCIONAL (nominar cargo, número e data da portaria de nomeação, CH semanal e anual. Para calcular a CH anual multiplicar a CH semanal por 48 semanas)

CARGO	NÚMERO E DATA DA PORTARIA	Carga horária semanal	Carga horária anual
Conselheiro Centro de Artes	1123/2018	1	48
N.D.E	004/2020 CAA/UNESPAR	1	48
Membro Colegiado de Dança	Não se aplica – membro nato	1	48
Membro Colegiado de PPGArtes	Não se aplica – membro nato	1	48
TOTAL DE CARGA HORÁRIA DE GESTÃO INSTITUCIONAL (4)		4	192
CARGA HORÁRIA TOTAL (1+2+3+4)		40	384

Observação: para calcular a Carga Horária Total utilize a média semanal da carga horária total (item 1).

5. PREVISÃO DE HORÁRIO

5.1. 1º semestre

	Horário	Segunda-feira	Terça-feira	Quarta-feira	Quinta-feira	Sexta-feira	Sábado
Matutino	7h30-8h20	Dança no Brasil	Pesquisa	Planejamento	Orientação	Reunião Colegiado	
	8h20-9h10	Dança No Brasil	Pesquisa	Planejamento	Orientação	Reunião Colegiado	
	9h20-10h10	Prat. Pesq, III - TCC	Pesquisa	Corpo, dança e comunicação	Orientação	NDE	
	10h10-11h	Prat. Pesq, III - TCC	Pesquisa/ e ou Reunião Colegiado	Corpo, dança e comunicação	Orientação	NDE	
	11h-11h50	Orientação	Pesquisa/ e ou Reunião Colegiado	Planejamento	Dança no Brasil	Centro de Artes	
	11h15-12h50	Orientação	Pesquisa	Planejamento	Orientação	Centro de Artes	
Vespertino	13h30-14h20	Planejamento	Pesquisa	Orientação	Pesquisa	Centro de Artes	
	14h20-15h10	Planejamento	Pesquisa	Orientação	Pesquisa	Pesquisa	
	15h30-16h20	Planejamento		Orientação	Pesquisa	Pesquisa	
	16h20-17h10	Planejamento		Orientação		Planejamento	
	17h10-18h	Orientação		Orientação			
No	19h30-20h20						



	20h20-21h10						
	21h20-22h10						
	22h10-23h						

5.2. 2º semestre

	Horário	Segunda-feira	Terça-feira	Quarta-feira	Quinta-feira	Sexta-feira	Sábado
Matutino	7h30-8h20	Planejamento	Pesquisa	Planejamento	Orientação	Reunião Colegiado	
	8h20-9h10	Planejamento	Pesquisa	Planejamento	Orientação	Reunião Colegiado	
	9h20-10h10	Prat. Pesq. III - TCC	Pesquisa	Planejamento	Orientação	NDE	
	10h10-11h	Prat. Pesq. III - TCC	Pesquisa	Planejamento	Orientação	NDE	
	11h-11h50	História da Dança III	Pesquisa	Planejamento	Orientação	Centro de Artes	
	11h15-12h50	História da Dança III	Pesquisa	Planejamento	Orientação	Centro de Artes	
Vespertino	13h30-14h20	Metodologias	Pesquisa	Eletiva mestrado	Orientação	Pesquisa	
	14h20-15h10	Metodologias	Pesquisa	Eletiva mestrado o	Pesquisa	Pesquisa	
	15h30-16h20	Metodologias	Orientação	Eletiva mestrado	Pesquisa	Pesquisa	
	16h20-17h10	Metodologias	Orientação	Eletiva mestrado	Pesquisa	Planejamento	
	17h10-18h	Metodologias	Orientação			Planejamento	
Noturno	19h30-20h20						
	20h20-21h10						
	21h20-22h10						
	22h10-23h						

6. OUTRAS OBSERVAÇÕES

Conforme determinação da PROGRAD, para que a carga horária total constante no Plano de Atividades Docentes não exceda as 40 (quarenta) horas previstas, não foram computadas as horas destinadas a co-liderança do grupo de pesquisa e parcialmente as horas referentes a orientações de mestrado e graduação, cuja carga horária efetivamente realizada obedece a destinação prevista em regulamento.

Curitiba, 01 de março de 2021.	
Local / data	Assinatura do(a) Docente
	
Local / data	Assinatura da Coordenação do Curso
Local / data	Assinatura da Direção de Centro de Área

Inserido ao protocolo **17.415.588-7** por: **Denise Xavier Messias** em: 05/03/2021 12:48.

Assinado por: **Rosemeri Rocha da Silva** em 07/03/2021 18:06. Inserido ao protocolo **17.418.792-4** por: **Rosemeri Rocha da Silva** em: 07/03/2021 18:06. Documento assinado nos termos do art. 18 do Decreto Estadual 5389/2016. A autenticidade deste documento pode ser validada no endereço: <https://www.eprotocolo.pr.gov.br/spiweb/validarAssinatura> com o código: **460ada8206dd321cd5f5e59ea00c7742**.

PLANO DE ATIVIDADES DOCENTES (PAD/2021)

1. DADOS DO(A) DOCENTE

Campus:	Curitiba II
Centro de Área:	Artes
Colegiado:	Dança
Nome do docente:	Gladistoni dos Santos
Maior Titulação:	Mestrado
Data de obtenção do título:	2008
Área de concurso:	Dança/Ensino/Pesquisa
Tempo de docência nos componentes curriculares:	25 anos
Tempo efetivo de docência no Ensino Superior na UNESPAR:	15 anos
Cargo de Gestão Institucional:	Presidente NDE
Número da portaria de nomeação:	004/2020 – CAA/UNESPAR
Validade da portaria (se for o caso):	

2. ATIVIDADES DE ENSINO

2.1. Atividades Didáticas

a) Aulas na graduação; b) Aulas na pós-graduação *Lato Sensu* gratuita; c) Aulas na pós-graduação *Stricto Sensu* (estas devem ser computadas na razão de 1,5 hora/aula); d) Planejamento didático-pedagógico: mesmo quantitativo de carga horária atribuída para as aulas na graduação e na pós-graduação; (listar nível de ensino, disciplina, curso, turno, carga horária (CH) semanal e total)

Nível de ensino	Disciplina	Curso	Turno	CH semanal (1º sem.)	CH semanal (2º sem.)	CH (total)
Graduação	Laboratório de Investigação do Movimento V	Bacharelado e Licenciatura em Dança	Manhã	4	Licença	68
Graduação	Estágio Supervisionado III	Bacharelado e Licenciatura em Dança	Manhã	2	Licença	34
Graduação	Estágio Supervisionado IV	Bacharelado e Licenciatura em Dança	Manhã	2	Licença	34
Graduação	Laboratório de Pesquisa IV - dramaturgia	Bacharelado e Licenciatura em Dança	Manhã	2	Licença	34
Graduação	Planejamento didático-Pedagógico de Laboratório de Investigação do Movimento V	Bacharelado e Licenciatura em Dança	Manhã e tarde	4	Licença	68

Graduação	Planejamento didático-Pedagógico: de Supervisionado III	Ensino	Bacharelado e Licenciatura em Dança	Manhã e tarde	2	Licença	34
Graduação	Planejamento didático-Pedagógico: de Supervisionado IV	Ensino	Bacharelado e Licenciatura em Dança	Manhã e tarde	2	Licença	34
Graduação	Planejamento didático pedagógico: Laboratório de Pesquisa IV - dramaturgia		Bacharelado e Licenciatura em Dança	Manhã e tarde	2	Licença	34
TOTAL DE CARGA HORÁRIA DIDÁTICA					20	-	340
MÉDIA SEMANAL DA CARGA HORÁRIA DIDÁTICA ANUAL (1):							20h

Observação 1: A CH semanal de cada disciplina deve corresponder a carga horária que consta no projeto pedagógico do curso, dividida por 36 semanas, caso seja de oferta anual, ou dividida por 18, caso seja de oferta semestral.

Observação 2: A CH de disciplinas compartilhadas devem ser computadas na seguinte proporção: a carga horária da disciplina, dividida pelo número de professores que a ministram.

Observação 3: A média semanal da carga horária didática anual corresponde à média aritmética do total da carga horária semanal do primeiro semestre e do segundo semestre ((total CH semanal do primeiro semestre + total CH semanal do segundo semestre)/2).

2.2. Atividades de Supervisão e Orientação

a) Estágio Curricular Supervisionado Obrigatório para os cursos de Graduação e Estágio Docência para Pós-graduação Stricto Sensu. b) Atividades de aulas práticas em instituições da área de saúde; c) Orientação de Trabalhos Acadêmicos Obrigatórios (TCCs, dissertações e teses); d) Orientação de Monitoria. (listar nível de ensino, atividades supervisão/orientação, curso, turma, turno, CH semanal e anual)

Nível de ensino	Supervisões/Orientações	Curso	Turma / Turno	CH semanal (1º sem.)	CH semana 1 (1º sem)	CH total
Graduação	Orientação de TCC	Dança	Quarto ano	2	Licença	96
Graduação	Orientação de estágio supervisionado III e IV	Dança	Quarto ano	7	Licença	336
TOTAL DE CARGA HORÁRIA COMPLEMENTAR (2)				9h		432

3. ATIVIDADES DE PESQUISA / EXTENSÃO / CULTURA E PROGRAMAS ESPECIAIS

(nominar projeto(s)/programa(s), nome do(s) orientando(s), carga horária semanal e anual. Para calcular a CH anual multiplicar a CH semanal por 48 semanas)

PROJETO/PROGRAMA/GRUPO PESQUISA	NOME(S) DOS ORIENTANDO(S) (se houver)	Carga horária semanal	Carga horária anual
Maria Samambaia quer virar doutora		12	576
TOTAL DE CARGA HORÁRIA PESQUISA/EXTENSÃO/CULTURA/PROGRAMAS ESPECIAIS (3)		12h	576

4. ATIVIDADES DE GESTÃO INSTITUCIONAL (nominar cargo, número e data da portaria de nomeação, CH semanal e anual. Para calcular a CH anual multiplicar a CH semanal por 48 semanas)

CARGO	NÚMERO E DATA DA PORTARIA	Carga horária semanal	Carga horária anual
Membro do NDE		1h	48
Reunião de colegiado		1h	48
TOTAL DE CARGA HORÁRIA DE GESTÃO INSTITUCIONAL (4)		2h	96
CARGA HORÁRIA TOTAL (1+2+3+4)		40	192

Observação: para calcular a Carga Horária Total utilize a média semanal da carga horária total (item 1).

5. PREVISÃO DE HORÁRIO

5.1. 1º semestre

	Horário	Segunda-feira	Terça-feira	Quarta-feira	Quinta-feira	Sexta-feira	Sábado
Matutino	7h30-8h20	orientação de TCC		orientação de Estágio III	Estágio Supervisionado do III	reunião de colegiado	
	8h20-9h10	orientação de TCC		orientação de Estágio III	Estágio Supervisionado do III	reunião de colegiado	

n o	9h20-10h10		Lab de investigação V	orientação de Estágio III	Estágio Supervisionado IV		
	10h10-11h		Lab de investigação V	orientação de Estágio III	Estágio Supervisionado IV		
	11h-11h50		Lab de investigação V	orientação de Estágio III			
V e s p e r t i n o	13h30-14h20	Projeto de Pesquisa			orientação de Estágio III	Projeto de Pesquisa	
	14h20-15h10	Projeto de Pesquisa			orientação de Estágio III	Projeto de Pesquisa	
	15h30-16h20	Projeto de Pesquisa				Projeto de Pesquisa	
	16h20-17h10	Projeto de Pesquisa				Projeto de Pesquisa	
	17h10-18h	Projeto de Pesquisa				Projeto de Pesquisa	
N o t u r n o	19h30-20h20						
	20h20-21h10						
	21h20-22h10						
	22h10-23h						

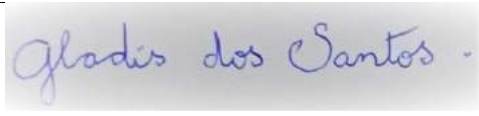
5.2. 2º semestre


	Horário	Segunda-feira	Terça-feira	Quarta-feira	Quinta-feira	Sexta-feira	Sábado
M a t u t i n o	7h30-8h20						
	8h20-9h10						
	9h20-10h10						
	10h10-11h						
	11h-11h50						
V e s p e r t i	13h30-14h20						
	14h20-15h10						
	15h30-16h20						
	16h20-17h10						

n	17h10-18h						
N	19h30-20h20						
o	20h20-21h10						
t	21h20-22h10						
u	22h10-23h						
r							
n							
o							

6. OUTRAS OBSERVAÇÕES

Horas excedentes: orientação de estágio (TCC e Estágio).

Curitiba, 24 de fevereiro de 2021.	
Local / data	Assinatura do(a) Docente

	
Local / data	Assinatura da Coordenação do Curso

Local / data	Assinatura da Direção de Centro de Área

PLANO DE ATIVIDADES DOCENTES (PAD/2021)

1. DADOS DO(A) DOCENTE

Campus:	Curitiba II
Centro de Área:	Artes
Colegiado:	Dança
Nome do docente:	Ludmila Aguiar Veloso
Maior Titulação:	Mestre
Data de obtenção do título:	19/05/2015
Área de concurso:	Dança/ Ensino, Aprendizagem e Criação em Dança
Tempo de docência nos componentes curriculares:	8 anos
Tempo efetivo de docência no Ensino Superior na UNESPAR:	2 anos 6 meses
Cargo de Gestão Institucional:	Vice-Coordenadora Núcleo de Educação para relações étnico-raciais(NERA)
Número da portaria de nomeação:	Portaria 006/2021
Validade da portaria (se for o caso):	

2. ATIVIDADES DE ENSINO

2.1. Atividades Didáticas

a) Aulas na graduação; b) Aulas na pós-graduação *Lato Sensu* gratuita; c) Aulas na pós-graduação *Stricto Sensu* (estas devem ser computadas na razão de 1,5 hora/aula); d) Planejamento didático-pedagógico: mesmo quantitativo de carga horária atribuída para as aulas na graduação e na pós-graduação; (listar nível de ensino, disciplina, curso, turno, carga horária (CH) semanal e total)

Nível de ensino	Disciplina	Curso	Turno	CH semanal (1º sem.)	CH semanal (2º sem.)	CH (total)
Graduação	Estágio Supervisionado III	Dança	Manhã	2h	--	34h
Graduação	Estágio Supervisionado IV	Dança	Manhã	2h	--	34h
Graduação	Laboratório de Investigação do Movimento III	Dança	Manhã	4h	--	68h
Graduação	Optativa- Educação em Direitos Humanos, Cidadania e Diversidades II	CEDH- Centro de Educação em Direitos Humanos	Tarde/Noite	2h	--	34h
Graduação	Planejamento didático-pedagógico	Dança	--	8h	--	136
Graduação	Planejamento didático-pedagógico	CEDH- Centro de Educação em Direitos Humanos	--	2h	--	34
TOTAL DE CARGA HORÁRIA DIDÁTICA				20		340
MÉDIA SEMANAL DA CARGA HORÁRIA DIDÁTICA ANUAL (1):						20

Observação 1: A CH semanal de cada disciplina deve corresponder a carga horária que consta no projeto pedagógico do curso, dividida por 36 semanas, caso seja de oferta anual, ou dividida por 18, caso seja de oferta semestral.

Observação 2: A CH de disciplinas compartilhadas devem ser computadas na seguinte proporção: a carga horária da disciplina, dividida pelo número de professores que a ministram.

Observação 3: A média semanal da carga horária didática anual corresponde à média aritmética do total da carga horária semanal do primeiro semestre e do segundo semestre ((total CH semanal do primeiro semestre + total CH semanal do segundo semestre)/2).

2.2. Atividades de Supervisão e Orientação

a) Estágio Curricular Supervisionado Obrigatório para os cursos de Graduação e Estágio Docência para Pós-graduação Stricto Sensu. b) Atividades de aulas práticas em instituições da área de saúde; c) Orientação de Trabalhos Acadêmicos Obrigatórios (TCCs, dissertações e teses); d) Orientação de Monitoria. (listar nível de ensino, atividades supervisão/orientação, curso, turma, turno, CH semanal e anual)

Nível de ensino	Supervisões/Orientações	Curso	Turma / Turno	CH semanal (1º sem.)	CH semanal (2º sem.)	CH total
Graduação	Orientação de TCC	Dança	4ºano/Manhã	2	--	96
Graduação	Estágio Supervisionado III/IV	Dança	4ºano/Manhã	7	--	336
TOTAL DE CARGA HORÁRIA COMPLEMENTAR (2)				9		432

3. ATIVIDADES DE PESQUISA / EXTENSÃO / CULTURA E PROGRAMAS ESPECIAIS

(nominar projeto(s)/programa(s), nome do(s) orientando(s), carga horária semanal e anual. Para calcular a CH anual multiplicar a CH semanal por 48 semanas)

PROJETO/PROGRAMA/GRUPO PESQUISA	NOME(S) DOS ORIENTANDO(S) (se houver)	Carga horária semana 1	Carga horária anual
Projeto de Extensão Dança: Cuidado de si		6	288
TOTAL DE CARGA HORÁRIA PESQUISA/EXTENSÃO/CULTURA/PROGRAMAS ESPECIAIS (3)		6	288

4. ATIVIDADES DE GESTÃO INSTITUCIONAL (nominar cargo, número e data da portaria de nomeação, CH semanal e anual. Para calcular a CH anual multiplicar a CH semanal por 48 semanas)

CARGO	NÚMERO E DATA DA PORTARIA	Carga horária semanal	Carga horária anual
Reunião Colegiado- Dança		1	48
Vice- Coordenadora//Coordenadora Núcleo de Educação para Relações Étnico-Raciais (NERA)	Portaria N° 006/2021. Data 25/02/2021	4	192
TOTAL DE CARGA HORÁRIA DE GESTÃO INSTITUCIONAL (4)		5	240
CARGA HORÁRIA TOTAL (1+2+3+4)		40	

Observação: para calcular a Carga Horária Total utilize a média semanal da carga horária total (item 1).

5. PREVISÃO DE HORÁRIO

5.1. 1º semestre

	Horário	Segunda-feira	Terça-feira	Quarta-feira	Quinta-feira	Sexta-feira	Sábado
Matutino	7h30-8h20	Estágio Supervisionado III	Lab. Investigação do Movimento III	Estágio Supervisionado do IV	Lab. Investigação do Movimento III		
	8h20-9h10	Estágio Supervisionado III	Lab. Investigação do Movimento III	Estágio Supervisionado do IV	Lab. Investigação do Movimento III	Reunião Colegiado	
	9h20-10h10						
	10h10-11h						
	11h-11h50						
Vespertino	13h30-14h20	Orientação Tcc	Supervisão Estágio	DOP- Educação em Direitos Humanos II	Coordenação NERA	Coordenação NERA	
	14h20-15h10	Orientação TCC	Supervisão Estágio	DOP- Educação em Direitos Humanos II	Coordenação NERA	Coordenação NERA	
	15h30-16h20	Supervisão Estágio	Supervisão Estágio	Supervisão Estágio	Supervisão Estágio		

	16h20-17h10	Projeto de Extensão Dança: Cuidado de si	Supervisão Estágio	Projeto de Extensão Dança: Cuidado de si	Supervisão Estágio		
	17h10-18h	Projeto de Extensão Dança: Cuidado de si		Projeto de Extensão Dança: Cuidado de si			
Noturno	19h30-20h20	Projeto de Extensão Dança: Cuidado de si		Projeto de Extensão Dança: Cuidado de si			
	20h20-21h10						
	21h20-22h10						
	22h10-23h						



5.2. 2º semestre

	Horário	Segunda-feira	Terça-feira	Quarta-feira	Quinta-feira	Sexta-feira	Sábado
Matutino	7h30-8h20						
	8h20-9h10						
	9h20-10h10						
	10h10-11h						
	11h-11h50						
Vespertino	13h30-14h20						
	14h20-15h10						
	15h30-16h20						
	16h20-17h10						
	17h10-18h						
Noturno	19h30-20h20						
	20h20-21h10						
	21h20-22h10						
	22h10-23h						

Inserido ao protocolo **17.415.588-7** por: **Denise Xavier Messias** em: 05/03/2021 12:48.

6. OUTRAS OBSERVAÇÕES

* O contrato atual da Professora (CRES) Ludmila Aguiar Veloso encerra no dia 31/07/2021, podendo ser prorrogado até julho de 2022. Diante desta informação, foi preenchido apenas as atividades referentes ao primeiro semestre de 2021

Curitiba, 01 de março de 2021	
Local / data	Assinatura do(a) Docente
	
Local / data	Assinatura da Coordenação do Curso
Local / data	Assinatura da Direção de Centro de Área

PLANO DE ATIVIDADES DOCENTES 2021 (PAD/2021)

1. DADOS DO(A) DOCENTE

Campus:	Curitiba II
Centro de Área:	Artes
Colegiado:	Dança
Nome do docente:	Luiz Fernando Pereira
Maior Titulação:	Doutor
Data de obtenção do título:	13/05/1999
Área de concurso:	Ciências: Bioquímica
Tempo de docência nos componentes curriculares:	40 anos
Tempo efetivo de docência no ensino superior na UNESPAR:	30 anos
Cargo de Gestão Institucional:	Comitê assessor de Campus da UNESPAR/ Campus Curitiba II
Número da portaria de nomeação:	003/2017 - DG de 23/06/2017
Validade da portaria (caso exista):	2 anos

2. ATIVIDADES DE ENSINO

2.1. Atividades Didáticas

a) Aulas na graduação; b) Aulas na pós-graduação *Lato Sensu* gratuita; c) Aulas na pós-graduação *Stricto Sensu* (estas devem ser computadas na razão de 1,5 hora/aula); d) Planejamento didático-pedagógico: mesmo quantitativo de carga horária atribuída para as aulas na graduação e na pós-graduação; (listar nível de ensino, disciplina, curso, turno, carga horária (CH) semanal e total)

Nível de ensino	Disciplina	Curso	Turno	CH semanal (1º sem.)	CH semanal (2º sem.)	CH (total)
Graduação	Estudos do Corpo em Movimento I	Bacharelado em Dança/Licenciatura em Dança	Manhã	Licença	4 h	68
Graduação	Anatomofisiologia II	Bacharelado e licenciatura em Dança	Manhã	Licença	4 h	68
Graduação	Planejamento didático pedagógico para sala de aula da disciplina de Estudos do Corpo em Movimento I	Bacharelado em Dança/Licenciatura em Dança	Manhã	Licença	4 h	68
Graduação	Planejamento didático pedagógico para sala de aula da disciplina de Anatomofisiologia II	Bacharelado e Licenciatura em Dança	Manhã	Licença	4 h	68
TOTAL DE CARGA HORÁRIA DIDÁTICA					16 h	272

MÉDIA SEMANAL DA CARGA HORÁRIA DIDÁTICA ANUAL (1): 8 h/a	16 h/a
---	---------------

Observação 1: A CH semanal de cada disciplina deve corresponder a carga horária que consta no projeto pedagógico do curso, dividida por 36 semanas, caso seja de oferta anual, ou dividida por 18, caso seja de oferta semestral.

Observação 2: A CH de disciplinas compartilhadas devem ser computadas na seguinte proporção: a carga horária da disciplina, dividida pelo número de professores que a ministram.

Observação 3: A média semanal da carga horária didática anual corresponde à média aritmética do total da carga horária semanal do primeiro semestre e do segundo semestre ((total CH semanal do primeiro semestre + total CH semanal do segundo semestre)/2).

2.2. Atividades de Supervisão e Orientação

a) Estágio Curricular Supervisionado Obrigatório para os cursos de Graduação e Estágio Docência para Pós-graduação Stricto Sensu. b) Atividades de aulas práticas em instituições da área de saúde; c) Orientação de Trabalhos Acadêmicos Obrigatórios (TCCs, dissertações e teses); d) Orientação de Monitoria. (listar nível de ensino, atividades supervisão/orientação, curso, turma, turno, CH semanal e anual)

Nível de ensino	Supervisões/Orientações	Curso	Turma / Turno	CH semanal (1º sem.)	CH semanal (1º sem)	CH total
TOTAL DE CARGA HORÁRIA COMPLEMENTAR (2)						

3. ATIVIDADES DE PESQUISA / EXTENSÃO / CULTURA E PROGRAMAS ESPECIAIS

(nominar projeto(s)/programa(s), nome do(s) orientando(s), carga horária semanal e anual. Para calcular a CH anual multiplicar a CH semanal por 48 semanas)

PROJETO/PROGRAMA/GRUPO PESQUISA	NOME(S) DOS ORIENTANDO(S) (se houver)	Carga horária semanal	Carga horária anual
Projeto de pesquisa		2 h	96
TOTAL DE CARGA HORÁRIA PESQUISA/EXTENSÃO/CULTURA/PROGRAMAS ESPECIAIS (3)		2 h	96

4. ATIVIDADES DE GESTÃO INSTITUCIONAL (nominar cargo, número e data da portaria de nomeação, CH semanal e anual. Para calcular a CH anual multiplicar a CH semanal por 48 semanas)

CARGO	NÚMERO E DATA DA PORTARIA	Carga horária semanal	Carga horária anual
Comitê Assessor Local de Iniciação Científica (CALIC)	003/2017 - DG de 23/06/2017	1 h	48
Colegiado do Curso de Dança		1 h	48

TOTAL DE CARGA HORÁRIA DE GESTÃO INSTITUCIONAL (4)	2 h	96
CARGA HORÁRIA TOTAL (1+2+3+4)	20 h	

Observação: para calcular a Carga Horária Total utilize a média semanal da carga horária total (item 1)

5. PREVISÃO DE HORÁRIO

5.1. 1º semestre

	Horário	Segunda-feira	Terça-feira	Quarta-feira	Quinta-feira	Sexta-feira	Sábado
Matutino	7h30-8h20						
	8h20-9h10						
	9h20-10h10						
	10h10-11h						
	11h-11h50						
Vespertino	13h30-14h20						
	14h20-15h10						
	15h30-16h20						
	16h20-17h10						
	17h10-18h						
Noturno	19h30-20h20						
	20h20-21h10						
	21h20-22h10						
	22h10-23h						

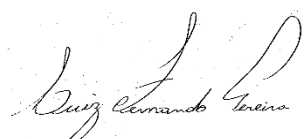
5.2. 2º semestre


	Horário	Segunda-feira	Terça-feira	Quarta-feira	Quinta-feira	Sexta-feira	Sábado
Matutino	7h30-8h20		Sala de aula (DAN)			Reunião do Colegiado	Sala de aula (DAN)
	8h20-9h10		Sala de aula (DAN)			Reunião de Colegiado	Sala de aula (DAN)

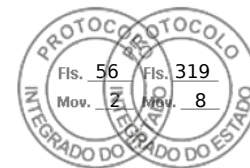
	9h20-10h10		Sala de aula (DAN)				Sala de aula (DAN)
	10h10-11h		Sala de aula (DAN)				Sala de aula (DAN)
	11h-11h50		Atendimento ao discente				
Vespertino	13h30-14h20						
	14h20-15h10	Planejamento da disciplina	Reunião CALIC		Planejamento da disciplina		
	15h30-16h20	Planejamento da disciplina	Reunião CALIC		Planejamento da disciplina		
	16h20-17h10	Planejamento da disciplina			Planejamento da disciplina		
	17h10-18h	Planejamento da disciplina			Planejamento da disciplina		
Noturno	19h30-20h20						
	20h20-21h10						
	21h20-22h10						
	22h10-23h						

6. OUTRAS OBSERVAÇÕES

.

Curitiba, 20 de fevereiro de 2020.	
Local / data	Assinatura do(a) Docente

Curitiba, 25 de fevereiro de 2020.	
Local / data	Assinatura da Coordenação do Curso



Local / data	Assinatura da Direção de Centro de Área

Inserido ao protocolo **17.415.588-7** por: **Denise Xavier Messias** em: 05/03/2021 12:48.

Assinado por: **Rosemeri Rocha da Silva** em 07/03/2021 18:06. Inserido ao protocolo **17.418.792-4** por: **Rosemeri Rocha da Silva** em: 07/03/2021 18:06. Documento assinado nos termos do art. 18 do Decreto Estadual 5389/2016. A autenticidade deste documento pode ser validada no endereço: <https://www.eprotocolo.pr.gov.br/spiweb/validarAssinatura> com o código: **460ada8206dd321cd5f5e59ea00c7742**.

PLANO DE ATIVIDADES DOCENTES (PAD/2021)

1. DADOS DO(A) DOCENTE

Campus:	Curitiba II
Centro de Área:	ARTES
Colegiado:	Bacharelado e Licenciatura em Dança
Nome do docente:	Mabile Borsatto
Maior Titulação:	Mestrado
Data de obtenção do título:	09/04/2015
Área de concurso:	Ensino-aprendizagem em Dança
Tempo de docência nos componentes curriculares:	4 anos
Tempo efetivo de docência no ensino superior na UNESPAR:	4 anos
Cargo de Gestão Institucional:	
Número da portaria de nomeação:	Professora colaboradora
Validade da portaria (caso exista):	

2. ATIVIDADES DE ENSINO

2.1. Atividades Didáticas

a) Aulas na graduação; b) Aulas na pós-graduação *Lato Sensu* gratuita; c) Aulas na pós-graduação *Stricto Sensu* (estas devem ser computadas na razão de 1,5 hora/aula); d) Planejamento didático-pedagógico: mesmo quantitativo de carga horária atribuída para as aulas na graduação e na pós-graduação; (listar nível de ensino, disciplina, curso, turno, carga horária (CH) semanal e total)

Nível de ensino	Disciplina	Curso	Turno	CH semanal (1º sem.)	CH semanal (2º sem.)	CH (total)
Graduação	Laboratório de Investigação do Movimento I	Bacharelado e licenciatura em Dança	Mat.	2h	-	68h
Graduação	Laboratório de Investigação do Movimento III	Bacharelado e licenciatura em Dança	Mat.	4h	-	68h
Graduação	Ensino da Dança I	Bacharelado e licenciatura em Dança	Mat.	2h	-	34h
Graduação	Estágio Supervisionado I	Bacharelado e licenciatura em Dança	Mat.	2h	-	34h

56

Inserido ao protocolo **17.415.588-7** por: **Denise Xavier Messias** em: 05/03/2021 12:48.

Assinado por: **Rosemeri Rocha da Silva** em 07/03/2021 18:06. Inserido ao protocolo **17.418.792-4** por: **Rosemeri Rocha da Silva** em: 07/03/2021 18:06. Documento assinado nos termos do art. 18 do Decreto Estadual 5389/2016. A autenticidade deste documento pode ser validada no endereço: <https://www.eprotocolo.pr.gov.br/spiweb/validarAssinatura> com o código: **460ada8206dd321cd5f5e59ea00c7742**.

Graduação	Planejamento didático pedagógico para sala de aula da disciplina Laboratório de Investigação do Movimento I	Bacharelado e Licenciatura em Dança	Mat./Vesp.	2h	-	34h
Graduação	Planejamento didático pedagógico para sala de aula da disciplina Laboratório de Investigação do Movimento III	Bacharelado e Licenciatura em Dança	Mat./Vesp	4h	-	68h
Graduação	Planejamento didático pedagógico para sala de aula da disciplina Ensino da Dança I	Bacharelado e Licenciatura em Dança	Mat./Vesp	2h	-	34h
Graduação	Planejamento didático pedagógico para sala de aula da disciplina de Estágio supervisionado I	Bacharelado e Licenciatura em Dança	Mat./Vesp	2h	-	34h
TOTAL DE CARGA HORÁRIA DIDÁTICA				20		374h
MÉDIA SEMANAL DA CARGA HORÁRIA DIDÁTICA ANUAL (1):						20h

Observação 1: A CH semanal de cada disciplina deve corresponder a carga horária que consta no projeto pedagógico do curso, dividida por 36 semanas, caso seja de oferta anual, ou dividida por 18, caso seja de oferta semestral.

Observação 2: A CH de disciplinas compartilhadas devem ser computadas na seguinte proporção: a carga horária da disciplina, dividida pelo número de professores que a ministram.

Observação 3: A média semanal da carga horária didática anual corresponde à média aritmética do total da carga horária semanal do primeiro semestre e do segundo semestre ((total CH semanal do primeiro semestre + total CH semanal do segundo semestre)/2).

2.2. Atividades de Supervisão e Orientação

a) Estágio Curricular Supervisionado Obrigatório para os cursos de Graduação e Estágio Docência para Pós-graduação Stricto Sensu. b) Atividades de aulas práticas em instituições da área de saúde; c) Orientação de Trabalhos Acadêmicos Obrigatórios (TCCs, dissertações e teses); d) Orientação de Monitoria. (listar nível de ensino, atividades supervisão/orientação, curso, turma, turno, CH semanal e anual)

Nível de ensino	Supervisões/Orientações	Curso	Turma / Turno	CH semanal (1º sem.)	CH semanal (2º sem.)	CH total
Graduação	Supervisão de Estágio Supervisionado I	Bacharelado e licenciatura em Dança	3º ano/Mat. e Vesp.	11h	-	528

Graduação	Orientação de TCC	Bacharelado e Licenciatura em Dança	4º ano/Mat. e Vesp.	1h	-	48
TOTAL DE CARGA HORÁRIA COMPLEMENTAR (2)				12h		576

3. ATIVIDADES DE PESQUISA / EXTENSÃO / CULTURA E PROGRAMAS ESPECIAIS

(nominar projeto(s)/programa(s), nome do(s) orientando(s), carga horária semanal e anual. Para calcular a CH anual multiplicar a CH semanal por 48 semanas)

PROJETO/PROGRAMA/GRUPO PESQUISA	NOME(S) DOS ORIENTANDO(S) (se houver)	Carga horária semanal	Carga horária anual
Projeto de Pesquisa		7h	336
Grupo de Pesquisa em Dança		-	
TOTAL DE CARGA HORÁRIA PESQUISA/EXTENSÃO/CULTURA/PROGRAMAS ESPECIAIS (3)		7h	336

4. ATIVIDADES DE GESTÃO INSTITUCIONAL (nominar cargo, número e data da portaria de nomeação, CH semanal e anual. Para calcular a CH anual multiplicar a CH semanal por 48 semanas)

CARGO	NÚMERO E DATA DA PORTARIA	Carga horária semanal	Carga horária anual
Reunião de colegiado		1h	48
TOTAL DE CARGA HORÁRIA DE GESTÃO INSTITUCIONAL (4)		1h	48
CARGA HORÁRIA TOTAL (1+2+3+4)		24+8+7+1	

Observação: para calcular a Carga Horária Total utilize a média semanal da carga horária total (item 1).

5. PREVISÃO DE HORÁRIO

5.1. 1º semestre

	Horário	Segunda-feira	Terça-feira	Quarta-feira	Quinta-feira	Sexta-feira	Sábado
Matutino	7h30-8h20	Orientação de TCC		Estágio Supervisionado II	Ensino da Dança I	Reunião de Colegiado	

	8h20-9h10			Estágio Supervisionado II	Ensino da Dança I	Reunião de Colegiado	
	9h20-10h10	Laboratório de Investigação do Movimento I	Laboratório de Investigação do Movimento III			Projeto de Pesquisa	
	10h10-11h	Laboratório de Investigação do Movimento I	Laboratório de Investigação do Movimento III			Projeto de Pesquisa	
	11h-11h50	Laboratório de Investigação do Movimento I	Laboratório de Investigação do Movimento III			Projeto de Pesquisa	
Vespertino	13h30-14h20			Supervisão de Estágio Supervisionado II	Supervisão de Estágio Supervisionado II	Projeto de Pesquisa	
	14h20-15h10			Supervisão de Estágio Supervisionado II	Supervisão de Estágio Supervisionado II	Projeto de Pesquisa	
	15h30-16h20			Supervisão de Estágio Supervisionado II	Supervisão de Estágio Supervisionado II	Projeto de Pesquisa	
	16h20-17h10			Supervisão de Estágio Supervisionado II	Supervisão de Estágio Supervisionado II	Projeto de Pesquisa	
	17h10-18h			Supervisão de Estágio Supervisionado II	Supervisão de Estágio Supervisionado II		
Noturn	19h30-20h20				Supervisão de Estágio Supervisionado II		

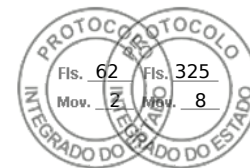
	20h20-21h10						
	21h20-22h10						
	22h10-23h						

5.2. 2º semestre

	Horário	Segunda-feira	Terça-feira	Quarta-feira	Quinta-feira	Sexta-feira	Sábado
Matutino	7h30-8h20						
	8h20-9h10						
	9h20-10h10						
	10h10-11h						
	11h-11h50						
Vespertino	13h30-14h20						
	14h20-15h10						
	15h30-16h20						
	16h20-17h10						
	17h10-18h						
Noturno	19h30-20h20						
	20h20-21h10						
	21h20-22h10						
	22h10-23h						

6. OUTRAS OBSERVAÇÕES

Horas excedentes:
1 – Orientadora/Supervisora de Estágio Obrigatório de 11 estudantes na Disciplina de Estágio Supervisionado II no primeiro semestre de 2021. Totalizando 198h/semestre.
2 – Integrante do Grupo de Pesquisa em Dança. Totalizando



Curitiba, 01 de março de 2021.	<i>Mahile Bonatto</i>
Local / data	Assinatura do(a) Docente
	<i>Denise Messias</i>
Local / data	Assinatura da Coordenação do Curso
Local / data	Assinatura da Direção de Centro de Área

Inserido ao protocolo **17.415.588-7** por: **Denise Xavier Messias** em: 05/03/2021 12:48.

Assinado por: **Rosemeri Rocha da Silva** em 07/03/2021 18:06. Inserido ao protocolo **17.418.792-4** por: **Rosemeri Rocha da Silva** em: 07/03/2021 18:06. Documento assinado nos termos do art. 18 do Decreto Estadual 5389/2016. A autenticidade deste documento pode ser validada no endereço: <https://www.eprotocolo.pr.gov.br/spiweb/validarAssinatura> com o código: **460ada8206dd321cd5f5e59ea00c7742**.

PLANO DE ATIVIDADES DOCENTES (PAD/2021)

1. DADOS DO(A) DOCENTE

Campus:	Campus de Curitiba II
Centro de Área:	Centro de Área de Artes
Colegiado:	Dança
Nome do docente:	Marcos Henrique Camargo Rodrigues
Maior Titulação:	Doutor
Data de obtenção do título:	2010
Área de concurso:	Análise da Linguagem Cinematográfica
Tempo de docência nos componentes curriculares:	17 anos
Tempo efetivo de docência no Ensino Superior na UNESPAR:	15 anos
Cargo de Gestão Institucional:	- Assessoria Especial da Reitoria - Vice-Coordenador do Programa de Mestrado Profissional em Artes
Número da portaria de nomeação:	Portaria nº 835/2019 Reitoria Portaria nº 002/2021 Reitoria
Validade da portaria (se for o caso):	(Portaria nº 835/2019) Agosto de 2021

2. ATIVIDADES DE ENSINO

2.1. Atividades Didáticas

a) Aulas na graduação; b) Aulas na pós-graduação *Lato Sensu* gratuita; c) Aulas na pós-graduação *Stricto Sensu* (estas devem ser computadas na razão de 1,5 hora/aula); d) Planejamento didático-pedagógico: mesmo quantitativo de carga horária atribuída para as aulas na graduação e na pós-graduação; (listar nível de ensino, disciplina, curso, turno, carga horária (CH) semanal e total)

Nível de ensino	Disciplina	Curso	Turno	CH semanal (1º sem.)	CH semanal (2º sem.)	CH (total)
c	Cognição Estética: Arte como Conhecimento	Mestrado Profissional em Artes	Noturno	-	3	51
d	Planejamento didático-pedagógico	Mestrado Profissional em Artes		-	3	51
TOTAL DE CARGA HORÁRIA DIDÁTICA				-	6	102
MÉDIA SEMANAL DA CARGA HORÁRIA DIDÁTICA ANUAL (1):						

Observação 1: A CH semanal de cada disciplina deve corresponder a carga horária que consta no projeto pedagógico do curso, dividida por 36 semanas, caso seja de oferta anual, ou dividida por 18, caso seja de oferta semestral.

Observação 2: A CH de disciplinas compartilhadas devem ser computadas na seguinte proporção: a carga horária da disciplina, dividida pelo número de professores que a ministram.

Observação 3: A média semanal da carga horária didática anual corresponde à média aritmética do total da carga horária semanal do primeiro semestre e do segundo semestre ((total CH semanal do primeiro semestre + total CH semanal do segundo semestre)/2).

2.2. Atividades de Supervisão e Orientação

a) Estágio Curricular Supervisionado Obrigatório para os cursos de Graduação e Estágio Docência para Pós-graduação Stricto Sensu. b) Atividades de aulas práticas em instituições da área de saúde; c) Orientação de Trabalhos Acadêmicos Obrigatórios (TCCs, dissertações e teses); d) Orientação de Monitoria. (listar nível de ensino, atividades supervisão/orientação, curso, turma, turno, CH semanal e anual)

Nível de ensino	Supervisões/Orientações	Curso	Turma / Turno	CH semanal (1º sem.)	CH semanal (2º sem)	CH total
c	Orientação: Odair Rodrigues	Mestrado Profissional em Artes	2019	1	1	96
c	Orientação: Márcia Galvan	Mestrado Profissional em Artes	2020	1	1	96
c	Orientação: Pedro de Lacerda Rocha Neto	Mestrado Profissional em Artes	2021	1	1	96
c	Orientação: Iveraldo Carlos Machado Júnior	Mestrado Profissional em Artes	2021	1	1	96
TOTAL DE CARGA HORÁRIA COMPLEMENTAR (2)				4	4	384

3. ATIVIDADES DE PESQUISA / EXTENSÃO / CULTURA E PROGRAMAS ESPECIAIS

(nominar projeto(s)/programa(s), nome do(s) orientando(s), carga horária semanal e anual. Para calcular a CH anual multiplicar a CH semanal por 48 semanas)

PROJETO/PROGRAMA/GRUPO PESQUISA	NOME(S) DOS ORIENTANDO(S) (se houver)	Carga horária semanal	Carga horária anual
Pesquisa TIDE		2	96
TOTAL DE CARGA HORÁRIA PESQUISA/EXTENSÃO/CULTURA/PROGRAMAS ESPECIAIS (3)		2	96

4. ATIVIDADES DE GESTÃO INSTITUCIONAL (nominar cargo, número e data da portaria de nomeação, CH semanal e anual. Para calcular a CH anual multiplicar a CH semanal por 48 semanas)

CARGO	NÚMERO E DATA DA PORTARIA	Carga horária semanal	Carga horária anual
Vice-Coordenador do Programa de Mestrado Profissional em Artes	Portaria nº 835/2019	18	864
Assessoria Especial da Reitoria	Portaria nº 002/2021	10	480

TOTAL DE CARGA HORÁRIA DE GESTÃO INSTITUCIONAL (4)		28	1344
CARGA HORÁRIA TOTAL (1+2+3+4)		40	

Observação: para calcular a Carga Horária Total utilize a média semanal da carga horária total (item 1).

5. PREVISÃO DE HORÁRIO

5.1. 1º semestre


	Horário	Segunda-feira	Terça-feira	Quarta-feira	Quinta-feira	Sexta-feira	Sábado
Matutino	7h30-8h20						
	8h20-9h10					Reunião	
	9h20-10h10						
	10h10-11h						
	11h-11h50						
Vespertino	13h30-14h20						
	14h20-15h10						
	15h30-16h20						
	16h20-17h10						
	17h10-18h						
Noturno	19h30-20h20	Cognição Estética: Arte como Conhecimento					
	20h20-21h10	Cognição Estética: Arte como Conhecimento					
	21h20-22h10						
	22h10-23h						


5.2. 2º semestre

	Horário	Segunda-feira	Terça-feira	Quarta-feira	Quinta-feira	Sexta-feira	Sábado
Matutim	7h30-8h20						
	8h20-9h10						
	9h20-10h10						

	10h10-11h						
	11h-11h50						
Vespertino	13h30-14h20						
	14h20-15h10						
	15h30-16h20						
	16h20-17h10						
	17h10-18h						
Noturno	19h30-20h20	x					
	20h20-21h10	x					
	21h20-22h10						
	22h10-23h						

6. OUTRAS OBSERVAÇÕES

Campus de Curitiba II (UNESPAR) 25 de fevereiro de 2021	
Local / data	Assinatura do(a) Docente

	
Local / data	Assinatura da Coordenação do Curso

Local / data	Assinatura da Direção de Centro de Área

PLANO DE ATIVIDADES DOCENTES 2021 (PAD/2021)

1. DADOS DO (A) DOCENTE

Campus:	Curitiba II
Centro de Área:	Artes
Colegiado:	Dança
Nome do docente:	Marila Annibelli Vellozo
Maior Titulação:	Doutora
Data de obtenção do título:	21/02/2011
Área de concurso:	Dança
Tempo de docência nos componentes curriculares:	31 anos e meio
Tempo efetivo de docência no ensino superior na UNESPAR:	31 anos e meio
Cargo de Gestão Institucional:	Professora Adjunta D
Número da portaria de nomeação:	
Validade da portaria (caso exista):	

2. ATIVIDADES DE ENSINO

2.1. Atividades Didáticas

a) Aulas na graduação; b) Aulas na pós-graduação *Lato Sensu* gratuita; c) Aulas na pós-graduação *Stricto Sensu* (estas devem ser computadas na razão de 1,5 hora/aula); d) Planejamento didático-pedagógico: mesmo quantitativo de carga horária atribuída para as aulas na graduação e na pós-graduação; (listar nível de ensino, disciplina, curso, turno, carga horária (CH) semanal e total)

Nível de ensino	Disciplina	Curso	Turno	CH semana 1 (1º sem.)	CH semanal (2º sem.)	CH (total)
Mestrado	Laboratório de Investigação do Corpo e do Movimento	Mestrado em Artes	Tarde	3h	00	51
Mestrado	Abordagens e Lógicas de Criação Ensino nas Artes	Mestrado em Artes	Tarde	1,5h	00	17,5
Graduação	Laboratório de Pesquisa e Criação III	Dança	Manhã	00	4h	68h
Graduação	Produção e Empreendedorismo Cultural em Dança	Dança	Manhã	2h	00	34h
Graduação	Tópicos Especiais XI: Improvisação	Dança	Manhã	02h	00	34h
Graduação	Educação somática II	Dança	Manhã	00	4h	68h
Planejamento:						

Mestrado	Laboratório de Investigação do Corpo e do Movimento	Mestrado em Artes	Tarde	3h	00	51h
Mestrado	Abordagens e Lógicas de Criação o Ensino nas Artes	Mestrado em Artes	Tarde	1,5h	00	17,5h
Graduação	Laboratório de Pesquisa e Criação III	Dança	Manhã	00	4h	68h
Graduação	Produção e Empreendedorismo Cultural em Dança	Dança	Manhã	2h	00	34h
Graduação	Tópicos Especiais XI: Improvisação	Dança	Manhã	2h	00	34h
Graduação	Educação somática II	Dança	Manhã	00	4h	68h
TOTAL DE CARGA HORÁRIA DIDÁTICA				17h	16h	545h
MÉDIA SEMANAL DA CARGA HORÁRIA DIDÁTICA ANUAL (1):						16,5

Observação 1: A CH semanal de cada disciplina deve corresponder a carga horária que consta no projeto pedagógico do curso, dividida por 36 semanas, caso seja de oferta anual, ou dividida por 18, caso seja de oferta semestral.

Observação 2: A CH de disciplinas compartilhadas devem ser computadas na seguinte proporção: a carga horária da disciplina, dividida pelo número de professores que a ministram.

Observação 3: A média semanal da carga horária didática anual corresponde à média aritmética do total da carga horária semanal do primeiro semestre e do segundo semestre ((total CH semanal do primeiro semestre + total CH semanal do segundo semestre)/2).

2.2. Atividades de Supervisão e Orientação

a) Estágio Curricular Supervisionado Obrigatório para os cursos de Graduação e Estágio Docência para Pós-graduação Stricto Sensu. b) Atividades de aulas práticas em instituições da área de saúde; c) Orientação de Trabalhos Acadêmicos Obrigatórios (TCCs, dissertações e teses); d) Orientação de Monitoria. (listar nível de ensino, atividades supervisão/orientação, curso, turma, turno, CH semanal e anual)

Nível de ensino	Supervisões/Orientações	Curso	Turma / Turno	CH semanal (1º sem.)	CH semanal (2º sem.)	CH total
Mestrado	Leonardo José Taques	Mestrado em Artes	1ª turma	3h	00	144
Mestrado	Tatiana Asinelli	Mestrado em Artes	1ª turma	3h	00	144
Mestrado	LARISSA DAMARIS LORENA DE OLIVEIRA	Mestrado em Artes	2ª turma	3h	3h	288
Mestrado	Pedro Paulo de Almeida	Mestrado em Artes	3ª turma	3h	3h	288

Mestrado	Raphael Fernandes de Souza	Mestrado em Artes	3ª turma	3h	3h	288
PIC Graduação	Maria Elisa Chacon	Graduação em Dança/PIC	4º ano	00	1h	48
TOTAL DE CARGA HORÁRIA COMPLEMENTAR (2)				15h	10h	1200

3. ATIVIDADES DE PESQUISA / EXTENSÃO / CULTURA E PROGRAMAS ESPECIAIS

(nominar projeto(s)/programa(s), nome do(s) orientando(s), carga horária semanal e anual. Para calcular a CH anual multiplicar a CH semanal por 48 semanas)

PROJETO/PROGRAMA/GRUPO PESQUISA	NOME(S) DOS ORIENTANDO(S) (se houver)	semanal	Carga horária anual
Projeto de Pesquisa: Sistema de estudo para a experimentação, investigação e estruturação coreográfica – Parte 2: sincronizando Sistemas	Projeto da pesquisadora registrado na Divisão de Pesquisa	09h	432
TOTAL DE CARGA HORÁRIA PESQUISA/EXTENSÃO/CULTURA/PROGRAMAS ESPECIAIS (3)		09h	432

4. ATIVIDADES DE GESTÃO INSTITUCIONAL (nominar cargo, número e data da portaria de nomeação, CH semanal e anual. Para calcular a CH anual multiplicar a CH semanal por 48 semanas)

CARGO	NÚMERO E DATA DA PORTARIA	Carga horária semanal	Carga horária anual
Reunião do Colegiado do programa de Pós-Graduação do Mestrado Profissional em Artes/UNESPAR		1h	48
Reunião Colegiado de Dança		1h	48
TOTAL DE CARGA HORÁRIA DE GESTÃO INSTITUCIONAL (4)		02h	96
CARGA HORÁRIA TOTAL (1+2+3+4)		40h	

Observação: para calcular a Carga Horária Total utilize a média semanal da carga horária total (item 1).

5. PREVISÃO DE HORÁRIO

5.1. 1º semestre

	Horário	Segunda-feira	Terça-feira	Quarta-feira	Quinta-feira	Sexta-feira	Sábado
Matutino	7h30-8h20	Tópicos Especiais XI: Improvisação	Tópicos Especiais XI: Improvisação	Produção e Empreendedoris no Cultural em Dança	Produção e Empreendedoris no Cultural em Dança	Reunião Colegiado	
	8h20-9h10	Tópicos Especiais XI: Improvisação	Tópicos Especiais XI: Improvisação	Produção e Empreendedoris no Cultural em Dança	Produção e Empreendedoris no Cultural em Dança	Reunião Colegiado	Projeto Pesquisa Professora
	9h20-10h10	Orientação Raphael Fernandes de Souza				Orientação Raphael Fernandes de Souza	Projeto Pesquisa Professora
	10h10-11h	Projeto Pesquisa Professora	Projeto Pesquisa Professora	Projeto Pesquisa Professora	Projeto Pesquisa Professora	Orientação Raphael Fernandes de Souza	Orientação LARISSA DAMARIS LORENA DE OLIVEIRA
	11h-11h50						
Vespertino	13h30-14h20	Laboratório de Investigação do Corpo e do Movimento	Abordagens e Lógicas de Criação Ensino nas Artes	Laboratório de Investigação do Corpo e do Movimento		Abordagens e Lógicas de Criação Ensino nas Artes	Orientação Leonardo José Taques
	14h20-15h10	Laboratório de Investigação do Corpo e do Movimento	Abordagens e Lógicas de Criação Ensino nas Artes	Laboratório de Investigação do Corpo e do Movimento	Lider Grupo de Pesquisa em Dança	Projeto Pesquisa Professora	

	15h30-16h20	Laboratório de Investigação do Corpo e do Movimento		Laboratório de Investigação do Corpo e do Movimento	Lider Grupo de Pesquisa em Dança		
	16h20-17h10	Orientação Leonardo Tatiana Asinelli	Orientação Tatiana Asinelli	Abordagens e Lógicas de Criação nas Artes	Orientação Tatiana Asinelli	Orientação LARISSA DAMARIS LORENA DE OLIVEIRA	
	17h10-18h	Orientação LARISSA DAMARIS LORENA DE OLIVEIRA	Orientação Leonardo José Taques	Abordagens e Lógicas de Criação nas Artes	Projeto Pesquisa Professora	Orientação Pedro Paulo de Almeida	
Noturno	19h30-20h20	Orientação Pedro Paulo de Almeida	Orientação Leonardo José Taques			Orientação Pedro Paulo de Almeida	
	20h20-21h10						
	21h20-22h10						
	22h10-23h						

5.2. 2º semestre

	Horário	Segunda-feira	Terça-feira	Quarta-feira	Quinta-feira	Sexta-feira	Sábado
Matutino	7h30-8h20					Reunião Colegiado	
	8h20-9h10	Lider Grupo de Pesquisa em Dança			Laboratório de Pesquisa e Criação III	Reunião Colegiado	Dança e Educação Somática II
	9h20-10h10	Dança e Educação Somática II	Projeto Pesquisa Professora	Dança e Educação Somática II	Laboratório de Pesquisa e Criação III	Projeto Pesquisa Professora	Dança e Educação Somática II
	10h10-11h	Dança e Educação Somática II	Projeto Pesquisa Professora	Dança e Educação Somática II	Laboratório de Pesquisa e Criação III	Projeto Pesquisa Professora	Dança e Educação Somática II

70

Inserido ao protocolo **17.415.588-7** por: **Denise Xavier Messias** em: 05/03/2021 12:48.

Assinado por: **Rosemeri Rocha da Silva** em 07/03/2021 18:06. Inserido ao protocolo **17.418.792-4** por: **Rosemeri Rocha da Silva** em: 07/03/2021 18:06. Documento assinado nos termos do art. 18 do Decreto Estadual 5389/2016. A autenticidade deste documento pode ser validada no endereço: <https://www.eprotocolo.pr.gov.br/spiweb/validarAssinatura> com o código: **460ada8206dd321cd5f5e59ea00c7742**.

	11h-11h50				Laboratório de Pesquisa e Criação III	Lider Grupo de Pesquisa em Dança	Dança e Educação Somática II
Vespertino	13h30-14h20	Orientação LARISSA DAMARIS LORENA DE OLIVEIRA	Orientação Pedro Paulo de Almeida	Orientação LARISSA DAMARIS LORENA DE OLIVEIRA		Orientação Raphael Fernandes de Souza	
	14h20-15h10	Orientação LARISSA DAMARIS LORENA DE OLIVEIRA	Orientação Pedro Paulo de Almeida	Orientação Raphael Fernandes de Souza	Laboratório de Pesquisa e Criação II	Orientação Pedro Paulo de Almeida	
	15h30-16h20	Laboratório de Pesquisa e Criação III	Projeto Pesquisa Professora	Orientação Raphael Fernandes de Souza	Projeto Pesquisa Professora		
	16h20-17h10	Laboratório de Pesquisa e Criação III	Projeto Pesquisa Professora	Laboratório de Pesquisa e Criação III	Projeto Pesquisa Professora		
	17h10-18h			Laboratório de Pesquisa e Criação III	Orientação Maria Elisa Chacon		
Noturno	19h30-20h20				Orientação Maria Elisa Chacon		
	20h20-21h10						
	21h20-22h10						
	22h10-23h						

6. OUTRAS OBSERVAÇÕES

Para completar as 40 horas e não ultrapassar, reduzi a carga horaria do projeto de pesquisa pelo Programa de Pós-Graduação *Strictu Sensu* no Mestrado em Artes que poderia computar 20h destinadas as pesquisas para 9 horas para completar este PAD. Do mesmo modo não computei 1 hora de carga horaria semanal como Líder do Grupo de Pesquisa em Dança/UNESPAR.

Curitiba, 17 de fevereiro de 2021.	<i>Marilda Telles</i>
Local / data	Assinatura do(a) Docente
	<i>D. Messias</i>
Local / data	Assinatura da Coordenação do Curso
Local / data	Assinatura da Direção de Centro de Área

PLANO DE ATIVIDADES DOCENTES (PAD/2021)

1. DADOS DO(A) DOCENTE

Campus:	Curitiba II
Centro de Área:	Artes
Colegiado:	Bacharelado e Licenciatura em Dança
Nome do docente:	Milene Lopes Duenha
Maior Titulação:	Doutora em Teatro
Data de obtenção do título:	04/02/2019
Área de concurso:	Ensino-aprendizagem da Dança
Tempo de docência nos componentes curriculares:	
Tempo efetivo de docência no Ensino Superior na UNESPAR:	2 anos e 8 meses
Cargo de Gestão Institucional:	Professora Colaboradora
Número da portaria de nomeação:	468/2020 de 10/06/2020.
Validade da portaria (se for o caso):	

2. ATIVIDADES DE ENSINO

2.1. Atividades Didáticas

a) Aulas na graduação; b) Aulas na pós-graduação *Lato Sensu* gratuita; c) Aulas na pós-graduação *Stricto Sensu* (estas devem ser computadas na razão de 1,5 hora/aula); d) Planejamento didático-pedagógico: mesmo quantitativo de carga horária atribuída para as aulas na graduação e na pós-graduação; (listar nível de ensino, disciplina, curso, turno, carga horária (CH) semanal e total)

Nível de ensino	Disciplina	Curso	Turno	CH semanal (1º sem.)	CH semanal (2º sem.)	CH (total)
Graduação	Abordagens e Lógicas da Dança I	Bacharelado e Licenciatura em Dança	Matutino	4h	-	68 h
Graduação	Abordagens e Lógicas da Dança II	Bacharelado e Licenciatura em Dança	Matutino		-	68 h
Graduação	Estágio Supervisionado III	Bacharelado e Licenciatura em Dança	Matutino	2 h	-	34 h
Graduação	Estágio Supervisionado IV	Bacharelado e Licenciatura em Dança	Matutino	2 h	-	34 h
Graduação	Abordagens e Lógicas da Dança III	Bacharelado e Licenciatura em Dança	Matutino	4 h	-	68 h

Graduação	Abordagens e Lógicas da Dança IV	Bacharelado e Licenciatura em Dança	Matutino		-	68 h
Graduação	Prática de pesquisa II	Bacharelado e Licenciatura em Dança	Matutino		-	34h
Graduação	Planejamento Didático - Abordagens e Lógicas da Dança I	Bacharelado e Licenciatura em Dança	Matutino	4h	-	68 h
Graduação	Planejamento Didático - Abordagens e Lógicas da Dança II	Bacharelado e Licenciatura em Dança	Matutino		-	
Graduação	Planejamento Didático - Estágio Supervisionado III	Bacharelado e Licenciatura em Dança	Matutino	2 h	-	34 h
Graduação	Planejamento Didático - Estágio Supervisionado IV	Bacharelado e Licenciatura em Dança	Matutino	2 h	-	34 h
Graduação	Planejamento Didático Abordagens e Lógicas da Dança III	Bacharelado e Licenciatura em Dança	Matutino	4 h	-	68 h
Graduação	Planejamento Didático Abordagens e Lógicas da Dança IV	Bacharelado e Licenciatura em Dança	Matutino		-	
Graduação	Planejamento Didático - Prática de pesquisa II	Bacharelado e Licenciatura em Dança	Matutino		-	
TOTAL DE CARGA HORÁRIA DIDÁTICA				24	-	578
MÉDIA SEMANAL DA CARGA HORÁRIA DIDÁTICA ANUAL (1):						

Observação 1: A CH semanal de cada disciplina deve corresponder a carga horária que consta no projeto pedagógico do curso, dividida por 36 semanas, caso seja de oferta anual, ou dividida por 18, caso seja de oferta semestral.

Observação 2: A CH de disciplinas compartilhadas devem ser computadas na seguinte proporção: a carga horária da disciplina, dividida pelo número de professores que a ministram.

Observação 3: A média semanal da carga horária didática anual corresponde à média aritmética do total da carga horária semanal do primeiro semestre e do segundo semestre ((total CH semanal do primeiro semestre + total CH semanal do segundo semestre)/2).

2.2. Atividades de Supervisão e Orientação

a) Estágio Curricular Supervisionado Obrigatório para os cursos de Graduação e Estágio Docência para Pós-graduação Stricto Sensu. b) Atividades de aulas práticas em instituições da área de saúde; c) Orientação de

Trabalhos Acadêmicos Obrigatórios (TCCs, dissertações e teses); d) Orientação de Monitoria. (listar nível de ensino, atividades supervisão/orientação, curso, turma, turno, CH semanal e anual)

Nível de ensino	Supervisões/Orientações	Curso	Turma / Turno	CH semanal (1º sem.)	CH semanal (2º sem.)	CH total
Graduação	Supervisão de Estágio Supervisionado III	Bacharelado e Licenciatura em Dança	4º ano/Matutino	7h		336
Graduação	Supervisão de Estágio Supervisionado IV	Bacharelado e Licenciatura em Dança	4º ano/Matutino			
Graduação	Orientação de TCC	Bacharelado e Licenciatura em Dança	4º ano/Matutino	3h		144
TOTAL DE CARGA HORÁRIA COMPLEMENTAR (2)				10h		480

3. ATIVIDADES DE PESQUISA / EXTENSÃO / CULTURA E PROGRAMAS ESPECIAIS

(nominar projeto(s)/programa(s), nome do(s) orientando(s), carga horária semanal e anual. Para calcular a CH anual multiplicar a CH semanal por 48 semanas)

PROJETO/PROGRAMA/GRUPO PESQUISA	NOME(S) DOS ORIENTANDO(S) (se houver)	Carga horária semanal	Carga horária anual
Projeto de extensão: Corpo, Performance e o político em implicações (CPP_Implicações)	-	3h	144
Projeto de pesquisa: Modos de criação em dança em tempos de fim de mundo: a formulação de uma possível dança para segurar o céu a partir nas práticas virtuais do projeto de extensão <i>Corpo, performance e o político em implicação (CPP_Implicações)</i>		2h	96
TOTAL DE CARGA HORÁRIA PESQUISA/EXTENSÃO/CULTURA/PROGRAMAS ESPECIAIS (3)		5h	240

4. ATIVIDADES DE GESTÃO INSTITUCIONAL (nominar cargo, número e data da portaria de nomeação, CH semanal e anual. Para calcular a CH anual multiplicar a CH semanal por 48 semanas)

CARGO	NÚMERO E DATA DA PORTARIA	Carga horária semanal	Carga horária anual
Reunião de Colegiado		1h	48
TOTAL DE CARGA HORÁRIA DE GESTÃO INSTITUCIONAL (4)		1	48
CARGA HORÁRIA TOTAL (1+2+3+4)		40h	

Observação: para calcular a Carga Horária Total utilize a média semanal da carga horária total (item 1).

5. PREVISÃO DE HORÁRIO

5.1. 1º semestre

	Horário	Segunda-feira	Terça-feira	Quarta-feira	Quinta-feira	Sexta-feira	Sábado
Matutino	7h30-8h20	Orientação de TCC	Orientação de TCC	Orientação de TCC		Reunião de Colegiado	
	8h20-9h10	Orientação de TCC	Orientação de TCC	Orientação de TCC		Reunião de Colegiado	
	9h20-10h10	Estágio Supervisionado III	Estágio Supervisionado IV	Abordagens e Lógicas da Dança III	Abordagens e Lógicas da Dança I	Supervisão de Estágio Supervisionado III	
	10h10-11h	Estágio Supervisionado III	Estágio Supervisionado IV	Abordagens e Lógicas da Dança III	Abordagens e Lógicas da Dança I	Supervisão de Estágio Supervisionado IV	
	11h-11h50	Estágio Supervisionado III	Estágio Supervisionado IV	Abordagens e Lógicas da Dança III	Abordagens e Lógicas da Dança I		
Vespertino	13h30-14h20						
	14h20-15h10						
	15h30-16h20						Projeto de extensão

	16h20-17h10						Projeto de extensão
	17h10-18h						Projeto de extensão
Noturno	19h30-20h20			Projeto de extensão			
	20h20-21h10			Projeto de extensão			
	21h20-22h10			Projeto de extensão			
	22h10-23h			Projeto de extensão			


5.2. 2º semestre


	Horário	Segunda-feira	Terça-feira	Quarta-feira	Quinta-feira	Sexta-feira	Sábado
Matutino	7h30-8h20	Orientação de TCC	Orientação de TCC	Orientação de TCC		Reunião de Colegiado	
	8h20-9h10	Orientação de TCC	Orientação de TCC	Orientação de TCC		Reunião de Colegiado	
	9h20-10h10	Prática de pesquisa II		Abordagens e Lógicas da Dança IV	Abordagens e Lógicas da Dança II	Projeto de pesquisa	
	10h10-11h	Prática de pesquisa II		Abordagens e Lógicas da Dança IV	Abordagens e Lógicas da Dança II	Projeto de pesquisa	
	11h-11h50	Prática de pesquisa II		Abordagens e Lógicas da Dança IV	Abordagens e Lógicas da Dança II		
Vespertino	13h30-14h20						
	14h20-15h10						Projeto de extensão
	15h30-16h20						Projeto de extensão
	16h20-17h10						Projeto de extensão
	17h10-18h						
Noturno	19h30-20h20			Projeto de extensão			
	20h20-21h10			Projeto de extensão			

21h20-22h10				Projeto de extensão			
22h10-23h							

6. OUTRAS OBSERVAÇÕES

04 à 07/08/20201 - Participação no: IV Encuentro Latinoamericano de investigadoras/es sobre cuerpo y corporalidades en las culturas para apresentação de resultados de projeto de pesquisa.
01 à 15/12/2021 – Residência AND Lab e LAND scape – Remember: (des)integração e cura(doria) do Irreparável

Curitiba, 23 de fevereiro de 2021	
Local / data	Assinatura do(a) Docente

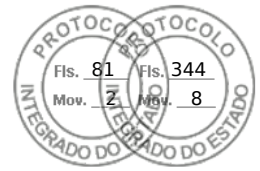
	
Local / data	Assinatura da Coordenação do Curso

Local / data	Assinatura da Direção de Centro de Área

PLANO DE ATIVIDADES DOCENTES 2020 (PAD/2020)

1. DADOS DO(A) DOCENTE

ampus:	Curitiba II
Centro de Área:	Artes
Colegiado:	Dança
Nome do docente:	Nara de Moraes Cálipo Dilly
Maior Titulação:	Doutorado em Artes da Cena
Data de obtenção do título:	28/07/2016
Área de concurso:	Ensino, aprendizagem e criação em Dança
Tempo de docência nos componentes curriculares:	2 anos e 9 meses
Tempo efetivo de docência no ensino superior na UNESPAR:	2 anos e 9 meses
Cargo de Gestão Institucional:	
Número da portaria de nomeação:	
Validade da portaria (caso exista):	



Nível de ensino	Disciplina	Curso	Turno	CH semanal (1º sem.)	CH semanal (2º sem.)	CH (total)
Graduação	Abordagens e Lógicas da Dança III	Bacharelado e Licenciatura em Dança	Matutino	4		68
Graduação	Planejamento didático-pedagógico da disciplina Abordagens e Lógicas da Dança III	Bacharelado e Licenciatura em Dança	Tarde	4		68
Graduação	Estágio Supervisionado II	Bacharelado e Licenciatura em Dança	Matutino	2		68
Graduação	Planejamento didático-pedagógico da disciplina Estágio Supervisionado II	Bacharelado e Licenciatura em Dança	Tarde	2		34
Graduação	Tópicos Especiais em Dança I: Epistemologias do Corpo	Bacharelado e Licenciatura em Dança	Matutino	4		68
Graduação	Planejamento didático-pedagógico da disciplina Tópicos Especiais em Dança I: Epistemologias do Corpo	Bacharelado e Licenciatura em Dança	Tarde	4		68
TOTAL DE CARGA HORÁRIA DIDÁTICA				20		374
OBSERVAÇÃO: não consta carga horária didática para o segundo semestre de 2021 em virtude de licença maternidade a ser usufruída possivelmente entre os meses de junho e setembro de 2021. Houve a orientação de não inserir um planejamento de CH para o semestre em questão.						
MÉDIA SEMANAL DA CARGA HORÁRIA DIDÁTICA ANUAL (1):						20

2. ATIVIDADES DE ENSINO

2.1. Atividades Didáticas

a) Aulas na graduação; b) Aulas na pós-graduação *Lato Sensu* gratuita; c) Aulas na pós-graduação *Stricto Sensu* (estas devem ser computadas na razão de 1,5 hora/aula); d) Planejamento didático-pedagógico: mesmo quantitativo de carga horária atribuída para as aulas na graduação e na pós-graduação; (listar nível de ensino, disciplina, curso, turno, carga horária (CH) semanal e total)

Observação 1: A CH semanal de cada disciplina deve corresponder a carga horária que consta no projeto pedagógico do curso, dividida por 36 semanas, caso seja de oferta anual, ou dividida por 18, caso seja de oferta semestral.

Observação 2: A CH de disciplinas compartilhadas devem ser computadas na seguinte proporção: a carga horária da disciplina, dividida pelo número de professores que a ministram.

Observação 3: A média semanal da carga horária didática anual corresponde à média aritmética do total da carga horária semanal do primeiro semestre e do segundo semestre ((total CH semanal do primeiro semestre + total CH semanal do segundo semestre)/2).

2.2. Atividades de Supervisão e Orientação

a) Estágio Curricular Supervisionado Obrigatório para os cursos de Graduação e Estágio Docência para Pós-graduação Stricto Sensu. b) Atividades de aulas práticas em instituições da área de saúde; c) Orientação de Trabalhos Acadêmicos Obrigatórios (TCCs, dissertações e teses); d) Orientação de Monitoria. (listar nível de ensino, atividades supervisão/orientação, curso, turma, turno, CH semanal e anual)

Nível de ensino	Supervisões/Orientações	Curso	Turma / Turno	CH semanal (1º sem.)	CH semanal (1º sem.)	CH total
Graduação	Orientação de TCC	Bacharelado e Licenciatura em Dança	2018/matutino	2		34
Graduação	Supervisão de estágio	Bacharelado e Licenciatura em Dança	2019/matutino	11		187
TOTAL DE CARGA HORÁRIA COMPLEMENTAR (2)				13		221

OBSERVAÇÃO: não consta carga horária de orientação e supervisão para o segundo semestre de 2021 em virtude de licença maternidade a ser usufruída possivelmente entre os meses de junho e setembro de 2021. Houve a orientação de não inserir um planejamento de CH para o semestre em questão.

3. ATIVIDADES DE PESQUISA / EXTENSÃO / CULTURA E PROGRAMAS ESPECIAIS

(nominar projeto(s)/programa(s), nome do(s) orientando(s), carga horária semanal e anual. Para calcular a CH anual multiplicar a CH semanal por 48 semanas)

PROJETO/PROGRAMA/GRUPO PESQUISA	NOME(S) DOS ORIENTANDO(S) (se houver)	Carga horária semanal	Carga horária anual
Para quem você dança? Investigações sobre criação e recepção da dança em contextos "outros".		2	96

Corpo, performance e o político em implicação (CPP_Implicações)		2	96
Modos de criação em dança em tempos de fim de mundo: a formulação de uma possível dança para segurar o céu a partir nas práticas virtuais do projeto de extensão Corpo, performance e o político em implicação (CPP_Implicações)		2	96
TOTAL DE CARGA HORÁRIA PESQUISA/EXTENSÃO/CULTURA/PROGRAMAS ESPECIAIS (3)		6	288

4. ATIVIDADES DE GESTÃO INSTITUCIONAL (nominar cargo, número e data da portaria de nomeação, CH semanal e anual. Para calcular a CH anual multiplicar a CH semanal por 48 semanas)

CARGO	NÚMERO E DATA DA PORTARIA	Carga horária semanal	Carga horária anual
Reunião de colegiado		1	48
TOTAL DE CARGA HORÁRIA DE GESTÃO INSTITUCIONAL (4)		1	48
CARGA HORÁRIA TOTAL (1+2+3+4)		40	

Observação: para calcular a Carga Horária Total utilize a média semanal da carga horária total (item 1).

5. PREVISÃO DE HORÁRIO

5.1. 1º semestre

	Horário	Segunda-feira	Terça-feira	Quarta-feira	Quinta-feira	Sexta-feira	Sábado
M a t u t i n o	7h30-8h20		Estágio Supervisionado do II			Reunião de Colegiado	
	8h20-9h10	Supervisão Estágio I	Estágio Supervisionado do II				
	9h20-10h10	Supervisão Estágio I	Orientação TCC		Abordagens e Lógicas da Dança III	Projeto de Pesquisa	
	10h10-11h	Supervisão Estágio I	Orientação TCC		Abordagens e Lógicas da Dança III	Projeto de Pesquisa	
	11h-11h50	Tópicos Especiais em Dança I: Epistemologias do Corpo		Tópicos Especiais em Dança I: Epistemologias do Corpo	Abordagens e Lógicas da Dança III	Projeto de Pesquisa	
V e s p e r t i n o	13h30-14h20	Supervisão Estágio I		Planejamento Estágio Supervisionado do II			
	14h20-15h10	Supervisão Estágio I	Planejamento Abordagens e Lógicas da Dança III	Planejamento Estágio Supervisionado do II	Projeto de Pesquisa	Planejamento DOP	

	15h30-16h20	Supervisão Estágio I	Planejamento Abordagens e Lógicas da Dança III	Supervisão Estágio I	Projeto de Pesquisa	Planejamento DOP	
	16h20-17h10	Supervisão Estágio I	Planejamento Abordagens e Lógicas da Dança III	Supervisão Estágio I	Projeto de Pesquisa	Planejamento DOP	
	17h10-18h		Planejamento Abordagens e Lógicas da Dança III	Supervisão Estágio I	Projeto de Pesquisa	Planejamento DOP	
N o t u r n o	19h30-20h20						
	20h20-21h10						
	21h20-22h10						
	22h10-23h						

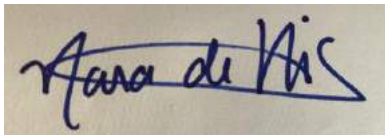
5.2. 2º semestre

	Horário	Segunda-feira	Terça-feira	Quarta-feira	Quinta-feira	Sexta-feira	Sábado
M a t u							

t i n o							
N o t u r n o							

6. OUTRAS OBSERVAÇÕES

Licença maternidade prevista para os meses junho, julho, agosto e setembro.

Curitiba, 01/03/2021	
Local / data	Assinatura do(a) Docente

	
Local / data	Assinatura da Coordenação do Curso

Local / data	Assinatura da Direção de Centro de Área

Inserido ao protocolo **17.415.588-7** por: **Denise Xavier Messias** em: 05/03/2021 12:48.

Assinado por: **Rosemeri Rocha da Silva** em 07/03/2021 18:06. Inserido ao protocolo **17.418.792-4** por: **Rosemeri Rocha da Silva** em: 07/03/2021 18:06. Documento assinado nos termos do art. 18 do Decreto Estadual 5389/2016. A autenticidade deste documento pode ser validada no endereço: <https://www.eprotocolo.pr.gov.br/spiweb/validarAssinatura> com o código: **460ada8206dd321cd5f5e59ea00c7742**.

PLANO DE ATIVIDADES DOCENTES 2020 (PAD/2021)

1. DADOS DO(A) DOCENTE

Campus:	Curitiba II
Centro de Área:	Artes
Colegiado:	Bacharelado e Licenciatura em Dança
Nome do docente:	(Princesa) Ricardo Marinelli Martins
Maior Titulação:	Mestre em Educação
Data de obtenção do título:	15/03/2005
Área de concurso:	Relações entre ensino, aprendizagem e criação em Dança.
Tempo de docência nos componentes curriculares:	17 anos
Tempo efetivo de docência no ensino superior na UNESPAR:	18 meses
Cargo de Gestão Institucional:	Coordenadora Centro de Educação em Direitos Humanos (CEDH) - Campus Curitiba II
Número da portaria de nomeação:	04/2021- DIREÇÃO GERAL (10/02/2021)
Validade da portaria (caso exista):	--

2. ATIVIDADES DE ENSINO

2.1. Atividades Didáticas

a) Aulas na graduação; b) Aulas na pós-graduação *Lato Sensu* gratuita; c) Aulas na pós-graduação *Stricto Sensu* (estas devem ser computadas na razão de 1,5 hora/aula); d) Planejamento didático-pedagógico: mesmo quantitativo de carga horária atribuída para as aulas na graduação e na pós-graduação; (listar nível de ensino, disciplina, curso, turno, carga horária (CH) semanal e total)

Nível de ensino	Disciplina	Curso	Turno	CH semanal (1º sem.)	CH semanal (2º sem.)	CH (total)
Graduação	Desenvolvimento e aprendizagem do movimento	Licenciatura e Bacharelado em Dança	Manhã	4h	-	68
Graduação	Gestão e sustentabilidade cultural I	Licenciatura + Bacharelado em Dança	Manhã	2h	-	34
Graduação	Estágio Supervisionado II	Licenciatura e Bacharelado em Dança	Manhã	2h	-	34
Graduação	Planejamento pedagógico: Desenvolvimento e aprendizagem do movimento	Licenciatura e Bacharelado em Dança	Manhã	4h	-	68
Graduação	Planejamento pedagógico: Gestão e sustentabilidade cultural I	Licenciatura + Bacharelado em Dança	Manhã	2h	-	34

Graduação	Planejamento pedagógico: Estágio Supervisionado II	Licenciatura e Bacharelado em Dança	Manhã	2h	-	34
TOTAL DE CARGA HORÁRIA DIDÁTICA				16h	-	272
MÉDIA SEMANAL DA CARGA HORÁRIA DIDÁTICA ANUAL (1):						16h

2.2. Atividades de Supervisão e Orientação

a) Estágio Curricular Supervisionado Obrigatório para os cursos de Graduação e Estágio Docência para Pós-graduação Stricto Sensu. b) Atividades de aulas práticas em instituições da área de saúde; c) Orientação de Trabalhos Acadêmicos Obrigatórios (TCCs, dissertações e teses); d) Orientação de Monitoria. (listar nível de ensino, atividades supervisão/orientação, curso, turma, turno, CH semanal e anual)

Nível de ensino	Supervisões/Orientações	Curso	Turma / Turno	CH semanal (1º sem.)	CH semanal (2º sem.)	CH total
Graduação	Orientação de tcc	Licenciatura e Bacharelado em Dança	manhã	2h		96
Graduação	Orientação de estágio obrigatório	Licenciatura e Bacharelado em Dança	manhã	11h		528
TOTAL DE CARGA HORÁRIA COMPLEMENTAR (2)				13h		624

3. ATIVIDADES DE PESQUISA / EXTENSÃO / CULTURA E PROGRAMAS ESPECIAIS

PROJETO/PROGRAMA/GRUPO PESQUISA	NOME(S) DOS ORIENTANDO(S) (se houver)	Carga horária semanal	Carga horária anual
CUIDADO COM AQUELE BIZARRA! Estética autocoreográfica e Performatividades dissidentes de gênero na arte de corpas não binárias	--	6h	288
TOTAL DE CARGA HORÁRIA PESQUISA/EXTENSÃO/CULTURA/PROGRAMAS ESPECIAIS (3)		6h	288

4. ATIVIDADES DE GESTÃO INSTITUCIONAL

CARGO	NÚMERO E DATA DA PORTARIA	Carga horária semanal	Carga horária anual
Coordenação CEDH campus Curitiba II	04/2021- DIREÇÃO GERAL (10/02/2021)	4h	192
Reunião do Colegiado de Dança	--	1h	48
TOTAL DE CARGA HORÁRIA DE GESTÃO INSTITUCIONAL (4)		5h	240

CARGA HORÁRIA TOTAL (1+2+3+4) 40h

5. PREVISÃO DE HORÁRIO

5.1. 1º semestre


	Horário	Segunda-feira	Terça-feira	Quarta-feira	Quinta-feira	Sexta-feira	Sábado
Matutino	7h30-8h20	Projeto de pesquisa	Planejamento pedagógico	Estagio II	Gestão e sustentabilidade de cultural I	Reunião colegiado	
	8h20-9h10	Projeto de pesquisa	Planejamento pedagógico	Estagio II	Gestão e sustentabilidade de cultural I	Reunião colegiado	
	9h20-10h10	Desenvolvimento e aprendizagem do movimento	Planejamento pedagógico	Desenvolvimento e aprendizagem do movimento	Projeto de pesquisa	Projeto de pesquisa	
	10h10-11h	Desenvolvimento e aprendizagem do movimento	Planejamento pedagógico	Desenvolvimento e aprendizagem do movimento	Projeto de pesquisa	Projeto de pesquisa	
	11h10-12h50	Orientação tcc	Planejamento pedagógico				
Vespertino	13h30-14h20	Orientação tcc	Planejamento pedagógico	Orientação estágio			
	14h20-15h10	Coordenação CEDH	Planejamento pedagógico	Orientação estágio	EDH 2	Orientação estágio	
	15h30-16h20	Coordenação NERG-CEDH	Planejamento pedagógico	Orientação estágio	EDH 2	Orientação estágio	
	16h20-17h10	Coordenação NERG-CEDH	Planejamento pedagógico	Orientação estágio		Orientação estágio	
	17h10-18h	Coordenação NERG-CEDH	Planejamento pedagógico	Orientação estágio		Orientação estágio	
Noturno	19h30-20h20						
	20h20-21h10						
	21h20-22h10						

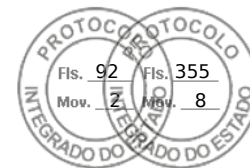
22h10-23h							
-----------	--	--	--	--	--	--	--

5.2. 2º semestre

	Horário	Segunda-feira	Terça-feira	Quarta-feira	Quinta-feira	Sexta-feira	Sábado
Matutino	7h30-8h20						
	8h20-9h10						
	9h20-10h10						
	10h10-11h						
	11h10-12h50						
Vespertino	13h30-14h20						
	14h20-15h10						
	15h30-16h20						
	16h20-17h10						
	17h10-18h						
Noturno	19h30-20h20						
	20h20-21h10						
	21h20-22h10						
	22h10-23h						

6. OUTRAS OBSERVAÇÕES

Curitiba, 23 de fevereiro de 2021	
-----------------------------------	---



Local / data	Assinatura do(a) Docente
	<i>D. Messias</i>
Local / data	Assinatura da Coordenação do Curso
Local / data	Assinatura da Direção de Centro de Área

Inserido ao protocolo **17.415.588-7** por: **Denise Xavier Messias** em: 05/03/2021 12:48.

Assinado por: **Rosemeri Rocha da Silva** em 07/03/2021 18:06. Inserido ao protocolo **17.418.792-4** por: **Rosemeri Rocha da Silva** em: 07/03/2021 18:06. Documento assinado nos termos do art. 18 do Decreto Estadual 5389/2016. A autenticidade deste documento pode ser validada no endereço: <https://www.eprotocolo.pr.gov.br/spiweb/validarAssinatura> com o código: **460ada8206dd321cd5f5e59ea00c7742**.

PLANO DE ATIVIDADES DOCENTES (PAD/2021)

1. DADOS DO(A) DOCENTE

Campus:	Unespar – Curitiba II
Centro de Área:	Artes
Colegiado:	Bacharelado e Licenciatura em Dança
Nome do docente:	Renata Santos Roel
Maior Titulação:	Doutora
Data de obtenção do título:	22 de agosto de 2019
Área de concurso:	Ensino Aprendizagem e Criação em Dança
Tempo de docência nos componentes curriculares:	6 anos
Tempo efetivo de docência no Ensino Superior na UNESPAR:	6 anos
Cargo de Gestão Institucional:	Coordenação de estágio de curso
Número da portaria de nomeação:	03/2021
Validade da portaria (se for o caso):	31/07/2021

2. ATIVIDADES DE ENSINO

2.1. Atividades Didáticas

a) Aulas na graduação; b) Aulas na pós-graduação *Lato Sensu* gratuita; c) Aulas na pós-graduação *Stricto Sensu* (estas devem ser computadas na razão de 1,5 hora/aula); d) Planejamento didático-pedagógico: mesmo quantitativo de carga horária atribuída para as aulas na graduação e na pós-graduação; (listar nível de ensino, disciplina, curso, turno, carga horária (CH) semanal e total)

Nível de ensino	Disciplina	Curso	Turno	CH semanal (1º sem.)	CH semanal (2º sem.)	CH (total)
Graduação	Abordagens e Lógicas da Dança V	Bacharelado e Licenciatura em Dança	Manhã	4h	-	68h
Graduação	Estágio Supervisionado II	Bacharelado e Licenciatura em Dança	Manhã	2h	-	34h
Graduação	Seminário e Produção Textual	Bacharelado e Licenciatura em Dança	Manhã	2h	-	34h
Graduação	Planejamento Didático Pedagógico: Estágio Supervisionado II	Bacharelado e Licenciatura em Dança	Manhã	2h	-	34h
Graduação	Planejamento Didático Pedagógico: Seminário e Produção Textual	Bacharelado e Licenciatura em Dança	Manhã	2h	-	34h

Graduação	Planejamento Didático Pedagógico: Abordagens e Lógicas da Dança V	Bacharelado e Licenciatura em Dança	Manhã	4h	-	68h
TOTAL DE CARGA HORÁRIA DIDÁTICA				16	-	272
MÉDIA SEMANAL DA CARGA HORÁRIA DIDÁTICA ANUAL (1):						16

Observação 1: A CH semanal de cada disciplina deve corresponder a carga horária que consta no projeto pedagógico do curso, dividida por 36 semanas, caso seja de oferta anual, ou dividida por 18, caso seja de oferta semestral.

Observação 2: A CH de disciplinas compartilhadas devem ser computadas na seguinte proporção: a carga horária da disciplina, dividida pelo número de professores que a ministram.

Observação 3: A média semanal da carga horária didática anual corresponde à média aritmética do total da carga horária semanal do primeiro semestre e do segundo semestre ((total CH semanal do primeiro semestre + total CH semanal do segundo semestre)/2).

2.2. Atividades de Supervisão e Orientação

a) Estágio Curricular Supervisionado Obrigatório para os cursos de Graduação e Estágio Docência para Pós-graduação Stricto Sensu. B) Atividades de aulas práticas em instituições da área de saúde; c) Orientação de Trabalhos Acadêmicos Obrigatórios (TCCs, dissertações e teses); d) Orientação de Monitoria. (listar nível de ensino, atividades supervisão/orientação, curso, turma, turno, CH semanal e anual)

Nível de ensino	Supervisões/Orientações	Curso	Turma / Turno	CH semanal (1º sem.)	CH semanal (1º sem)	CH total
Graduação	Estágio Supervisionado II	Bacharelado e Licenciatura em dança	Manhã	11h	-	528
Graduação	TCC	Bacharelado e Licenciatura em dança	Manhã	1h	-	48
TOTAL DE CARGA HORÁRIA COMPLEMENTAR (2)				12	-	576

3. ATIVIDADES DE PESQUISA / EXTENSÃO / CULTURA E PROGRAMAS ESPECIAIS

(nominar projeto(s)/programa(s), nome do(s) orientando(s), carga horária semanal e anual. Para calcular a CH anual multiplicar a CH semanal por 48 semanas)

PROJETO/PROGRAMA/GRUPO PESQUISA	NOME(S) DOS ORIENTANDO(S) (se houver)	Carga horária semanal	Carga horária anual
Projeto de Pesquisa: Performar convites, plasmar encontros, bailar: Por uma docência performativa na dança	Não se aplica	2h	96
TOTAL DE CARGA HORÁRIA PESQUISA/EXTENSÃO/CULTURA/PROGRAMAS ESPECIAIS (3)		2h	96h

4. ATIVIDADES DE GESTÃO INSTITUCIONAL (nominar cargo, número e data da portaria de nomeação, CH semanal e anual. Para calcular a CH anual multiplicar a CH semanal por 48 semanas)

CARGO	NÚMERO E DATA DA PORTARIA	Carga horária semanal	Carga horária anual
Coordenação de Estágio de Curso	03/2021 10 de fevereiro de 2021	10h	480
Reunião de Colegiado		1	48
TOTAL DE CARGA HORÁRIA DE GESTÃO INSTITUCIONAL (4)			528
CARGA HORÁRIA TOTAL (1+2+3+4)			40

Observação: para calcular a Carga Horária Total utilize a média semanal da carga horária total (item 1).

5. PREVISÃO DE HORÁRIO

5.1. 1º semestre

	Horário	Segunda-feira	Terça-feira	Quarta-feira	Quinta-feira	Sexta-feira	Sábado
Matutino	7h30-8h20	Coordenação de Estágio de Curso	Abordagens e Lógicas da Dança V	Estágio Supervisionado II	Seminário de Produção Textual	Reunião de Colegiado	
	8h20-9h10	Coordenação de Estágio de Curso	Abordagens e Lógicas da Dança V	Estágio Supervisionado II	Seminário de Produção Textual	Coordenação de Estágio de Curso	
	9h20-10h10	Coordenação de Estágio de Curso	Abordagens e Lógicas da Dança V	Estágio Supervisionado II	Supervisão de Estágio Supervisionado II	Coordenação de Estágio de Curso	
	10h10-11h	Coordenação de Estágio de Curso	Abordagens e Lógicas da Dança V	Estágio Supervisionado II	Supervisão de Estágio Supervisionado II	Coordenação de Estágio de Curso	
	11h-11h50	Coordenação de Estágio de Curso	Abordagens e Lógicas da Dança V	Estágio Supervisionado II	Supervisão de Estágio Supervisionado II	Coordenação de Estágio de Curso	
Vespertino	13h30-14h20						
	14h20-15h10	Supervisão de Estágio Supervisionado II	Supervisão de Estágio Supervisionado II	Supervisão de Estágio Supervisionado II	Supervisão de Estágio Supervisionado II	Orientação de TCC	
	15h30-16h20	Supervisão de Estágio Supervisionado II	Supervisão de Estágio Supervisionado II	Supervisão de Estágio Supervisionado II	Supervisão de Estágio Supervisionado II		

	16h20-17h10	Supervisão de Estágio Supervisionado II	Projeto de Pesquisa				
	17h10-18h		Projeto de Pesquisa				
Noturno	19h30-20h20						
	20h20-21h10						
	21h20-22h10						
	22h10-23h						

5.2. 2º semestre

	Horário	Segunda-feira	Terça-feira	Quarta-feira	Quinta-feira	Sexta-feira	Sábado
Matutino	7h30-8h20						
	8h20-9h10						
	9h20-10h10						
	10h10-11h						
	11h-11h50						
	15h30-16h20						
	16h20-17h10						
	17h10-18h						
Noturno	19h30-20h20						
	20h20-21h10						
	21h20-22h10						
	22h10-23h						

6. OUTRAS OBSERVAÇÕES

Este PAD é preenchido conforme data prevista no termo de contratação prevista para 31/07/2021.

Em relação à carga-horária mínima de didática considerando-se o parágrafo 4º do artigo sexto da RESOLUÇÃO Nº 007/2019 – COU/UNESPAR referente à Distribuição da Carga Horária Docente da UNESPAR que estabelece: § 4º Nos cursos de graduação cuja carga horária das Atividades de Supervisão e Orientação for maior que carga horária das Atividades Didáticas, será permitida a redução das cargas horárias mínimas na modalidade Didática para os docentes RT40 e RT-20 em até 1/3, sempre que solicitado e justificado pelo Colegiado do Curso e homologado pelo Conselho de Centro de Área ao qual está vinculado.

Curitiba, 01 de março de 2021	<i>Renata Santos Roel</i>
Local / data	Assinatura do(a) Docente
	<i>Messias</i>
Local / data	Assinatura da Coordenação do Curso
Local / data	Assinatura da Direção de Centro de Área

PLANO DE ATIVIDADES DOCENTES (PAD/2021)

1. DADOS DA DOCENTE

Campus:	de Curitiba II (Faculdade de Artes do Paraná)
Centro de Área:	de Artes
Colegiado:	do Curso de Bacharelado e Licenciatura em Dança
Nome da docente:	Rosemeire Odahara Graça
Maior Titulação:	Doutor
Data de obtenção do título:	31 de março de 2009 (reconhecimento para o Brasil: 09 de outubro de 2012)
Área de concurso:	Artes/ Artes Visuais/ História da Arte
Tempo de docência nos componentes curriculares:	26 anos
Tempo efetivo de docência no Ensino Superior na UNESPAR:	22 anos (Nomeação em 06 de maio de 1999)
Cargo de Gestão Institucional:	-
Número da portaria de nomeação:	-
Validade da portaria (se for o caso):	-

2. ATIVIDADES DE ENSINO

2.1. Atividades Didáticas

a) Aulas na graduação; b) Aulas na pós-graduação *Lato Sensu* gratuita; c) Aulas na pós-graduação *Stricto Sensu* (estas devem ser computadas na razão de 1,5 hora/aula); d) Planejamento didático-pedagógico: mesmo quantitativo de carga horária atribuída para as aulas na graduação e na pós-graduação; (listar nível de ensino, disciplina, curso, turno, carga horária (CH) semanal e total)

Nível de ensino	Disciplina	Curso	Turno	CH semanal (1º sem.)	CH semanal (2º sem.)	CH (total)
Graduação	História das Artes	Bacharelado e Licenciatura em Dança	Manhã	04h	-	68h
Graduação	História das Artes (Planejamento didático-pedagógico)	Bacharelado e Licenciatura em Dança	Manhã	04h	-	68h
Graduação	História das Artes no Paraná	Bacharelado e Licenciatura em Dança	Manhã	04h	-	68h
Graduação	História das Artes no Paraná (Planejamento didático-pedagógico)	Bacharelado e Licenciatura em Dança	Manhã	04h	-	68h
Graduação	História das Artes	Licenciatura em Música	Tarde	04h	-	68h
Graduação	História das Artes (Planejamento didático-pedagógico)	Licenciatura em Música	Tarde	04h	-	68h

Graduação	História das Artes	Bacharelado em Artes Cênicas	Tarde	02h	02h	64h
Graduação	História das Artes (Planejamento didático-pedagógico)	Bacharelado em Artes Cênicas	Tarde	02h	02h	64h
Graduação	História das Artes	Licenciatura em Teatro	Noite	-	04h	68h
Graduação	História das Artes (Planejamento didático-pedagógico)	Licenciatura em Teatro	Noite	-	04h	68h
Graduação	Representações do Corpo	Bacharelado e Licenciatura em Dança	Manhã	-	04h	68h
Graduação	Representações do Corpo (Planejamento didático-pedagógico)	Bacharelado e Licenciatura em Dança	Manhã	-	04h	68h
TOTAL DE CARGA HORÁRIA DIDÁTICA				28h	20h	808h
MÉDIA SEMANAL DA CARGA HORÁRIA DIDÁTICA ANUAL (1):						24h

Observação 1: A CH semanal de cada disciplina deve corresponder a carga horária que consta no projeto pedagógico do curso, dividida por 36 semanas, caso seja de oferta anual, ou dividida por 18, caso seja de oferta semestral.

Observação 2: A CH de disciplinas compartilhadas devem ser computadas na seguinte proporção: a carga horária da disciplina, dividida pelo número de professores que a ministram.

Observação 3: A média semanal da carga horária didática anual corresponde à média aritmética do total da carga horária semanal do primeiro semestre e do segundo semestre [(total CH semanal do primeiro semestre + total CH semanal do segundo semestre)/2].

2.2. Atividades de Supervisão e Orientação

a) Estágio Curricular Supervisionado Obrigatório para os cursos de Graduação e Estágio Docência para Pós-graduação Stricto Sensu. b) Atividades de aulas práticas em instituições da área de saúde; c) Orientação de Trabalhos Acadêmicos Obrigatórios (TCCs, dissertações e teses); d) Orientação de Monitoria. (listar nível de ensino, atividades supervisão/orientação, curso, turma, turno, CH semanal e anual)

Nível de ensino	Supervisões/Orientações	Curso	Turma/ Turno	CH semanal (1º sem.)	CH semanal (1º sem.)	CH total
-	-	-	-	-	-	-
TOTAL DE CARGA HORÁRIA COMPLEMENTAR (2)				-	-	-

3. ATIVIDADES DE PESQUISA / EXTENSÃO / CULTURA E PROGRAMAS ESPECIAIS

(nominar projeto(s)/programa(s), nome do(s) orientando(s), carga horária semanal e anual. Para calcular a CH anual multiplicar a CH semanal por 48 semanas)

PROJETO/PROGRAMA/GRUPO PESQUISA	NOME(S) DOS ORIENTANDO(S) (se houver)	Carga horária semanal	Carga horária anual

Pesquisadora integrante do Grupo Interdisciplinar de Pesquisa em Artes (GIPA) com o desenvolvimento do trabalho “Um olhar sobre as visualidades: artistas professores do Curso de Licenciatura em Educação Artística da Faculdade de Educação Musical do Paraná (décadas de 1970 e 1990)”	-	12h	576h
TOTAL DE CARGA HORÁRIA PESQUISA/EXTENSÃO/CULTURA/PROGRAMAS ESPECIAIS (3)		12h	576h

4. ATIVIDADES DE GESTÃO INSTITUCIONAL (nominar cargo, número e data da portaria de nomeação, CH semanal e anual. Para calcular a CH anual multiplicar a CH semanal por 48 semanas)

CARGO	NÚMERO E DATA DA PORTARIA	Carga horária semanal	Carga horária anual
Participação em reunião do Colegiado de Curso	Resolução N° 007/2014 - Reitoria/UNESPAR	01h	48h
Participação em reunião do Grupo Interdisciplinar de Pesquisa em Artes (GIPA)		01h	48h
Representante da área de Ciências Humanas no Fórum das Graduações (<i>Campus</i> de Curitiba II)		01h	48h
Participação na comissão de pesquisas sobre o histórico do <i>Campus</i> de Curitiba II		01h	48h
TOTAL DE CARGA HORÁRIA DE GESTÃO INSTITUCIONAL (4)		04h	192h
CARGA HORÁRIA TOTAL (1+2+3+4)		40h	1576

Observação: para calcular a Carga Horária Total utilize a média semanal da carga horária total (item 1).

5. PREVISÃO DE HORÁRIO

5.1. 1º semestre

	Horário	Segunda-feira	Terça-feira	Quarta-feira	Quinta-feira	Sexta-feira	Sábado
Matutino	7h30-8h20	Sala de Aula (DAN)	Pesquisa	Sala de Aula (DAN)	Preparação de aulas (DAN)	Reunião do Colegiado	
	8h20-9h10	Sala de Aula (DAN)	Pesquisa	Sala de Aula (DAN)	Preparação de aulas (DAN)	Sala de Aula (DAN)	
	9h20-10h10	Preparação de aulas (DAN)	Pesquisa	Preparação de aulas (DAN)	Preparação de aulas (DAN)	Sala de Aula (DAN)	
	10h10-11h	Preparação de aulas (DAN)	Pesquisa	Preparação de aulas (DAN)	Preparação de aulas (DAN)	Sala de Aula (DAN)	
	11h-11h50	-	Pesquisa	-	-	Sala de Aula (DAN)	
Vespertino	13h30-14h20	Sala de Aula (LM)	Pesquisa	Sala de Aula (LM)	Preparação de aulas (BAC)	Sala de Aula (BAC)	
	14h20-15h10	Sala de Aula (LM)	Pesquisa	Sala de Aula (LM)	Preparação de aulas (BAC)	Sala de Aula (BAC)	
	15h30-16h20	Preparação de aulas (LM)	Pesquisa	Preparação de aulas (LM)	Pesquisa	Reunião do Fórum das Graduações	
	16h20-17h10	Preparação de aulas (LM)	Pesquisa	Preparação de aulas (LM)	Pesquisa	Atendimento na comissão de pesquisas sobre o Campus II	
	17h10-18h	Reunião do GIPA	Pesquisa				
Noturno	19h30-20h20						
	20h20-21h10						
	21h20-22h10						
	22h10-23h						

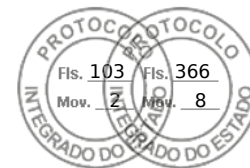
5.2. 2º semestre

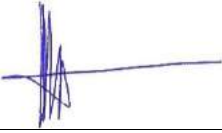

	Horário	Segunda-feira	Terça-feira	Quarta-feira	Quinta-feira	Sexta-feira	Sábado
--	---------	---------------	-------------	--------------	--------------	-------------	--------

Matutino	7h30-8h20	Pesquisa	-	Pesquisa	Preparação de aulas (DAN)	Reunião do Colegiado	
	8h20-9h10	Pesquisa	-	Pesquisa	Preparação de aulas (DAN)	Sala de Aula (DAN)	
	9h20-10h10	Pesquisa	-	Pesquisa	Preparação de aulas (DAN)	Sala de Aula (DAN)	
	10h10-11h	Pesquisa	-	Pesquisa	Preparação de aulas (DAN)	Sala de Aula (DAN)	
	11h-11h50	Pesquisa	-	Pesquisa	-	Sala de Aula (DAN)	
Vespertino	13h30-14h20		-		Preparação de aulas (BAC)	Sala de Aula (BAC)	
	14h20-15h10		Preparação de aulas (LT)		Preparação de aulas (BAC)	Sala de Aula (BAC)	
	15h30-16h20		Preparação de aulas (LT)		Pesquisa	Reunião do Fórum das Graduações	
	16h20-17h10		Preparação de aulas (LT)		Pesquisa	Atendimento na comissão de pesquisas sobre o Campus II	
	17h10-18h	Reunião do GIPA	Preparação de aulas (LT)				
Noturno	19h30-20h20		Sala de Aula (LT)				
	20h20-21h10		Sala de Aula (LT)				
	21h20-22h10		Sala de Aula (LT)				
	22h10-23h		Sala de Aula (LT)				

6. OUTRAS OBSERVAÇÕES

<ul style="list-style-type: none"> Integrante da Comissão de Assessoria do Acervo da BOSB
<ul style="list-style-type: none"> Supervisora de estágio institucional (Gabriel Vargas dos Santos/ Licenciatura em Artes Visuais/Assessoria de Comunicação/Reitoria)



Curitiba, 25 de fevereiro de 2021	
Local/ data	Assinatura da Docente
	
Local/ data	Assinatura da Coordenação do Curso
Local/ data	Assinatura da Direção de Centro de Área

Inserido ao protocolo **17.415.588-7** por: **Denise Xavier Messias** em: 05/03/2021 12:48.

Assinado por: **Rosemeri Rocha da Silva** em 07/03/2021 18:06. Inserido ao protocolo **17.418.792-4** por: **Rosemeri Rocha da Silva** em: 07/03/2021 18:06. Documento assinado nos termos do art. 18 do Decreto Estadual 5389/2016. A autenticidade deste documento pode ser validada no endereço: <https://www.eprotocolo.pr.gov.br/spiweb/validarAssinatura> com o código: **460ada8206dd321cd5f5e59ea00c7742**.

PLANO DE ATIVIDADES DOCENTES (PAD/2021)

1. DADOS DO(A) DOCENTE

Campus:	Curitiba II
Centro de Área:	Artes
Colegiado:	Dança
Nome do docente:	Rosemeri Rocha da Silva
Maior Titulação:	Dr ^a
Data de obtenção do título:	01/04/2013
Área de concurso:	Dança
Tempo de docência nos componentes curriculares:	26 anos
Tempo efetivo de docência no Ensino Superior na UNESPAR:	25 anos
Cargo de Gestão Institucional:	1. Direção do Centro de Área (Artes) 2. Conselheira do CEPE (Conselho de ensino, pesquisa e extensão)
Número da portaria de nomeação:	675/2018
Validade da portaria (se for o caso):	

2. ATIVIDADES DE ENSINO

2.1. Atividades Didáticas

a) Aulas na graduação; b) Aulas na pós-graduação *Lato Sensu* gratuita; c) Aulas na pós-graduação *Stricto Sensu* (estas devem ser computadas na razão de 1,5 hora/aula); d) Planejamento didático-pedagógico: mesmo quantitativo de carga horária atribuída para as aulas na graduação e na pós-graduação; (listar nível de ensino, disciplina, curso, turno, carga horária (CH) semanal e total)

Nível de ensino	Disciplina	Curso	Turno	CH semanal (1º sem.)	CH semanal (2º sem.)	CH (total)
Graduação	Abordagens e Lógicas da Dança V	Licenciatura e Bacharelado em Dança	Manhã	4h	-	68
	Planejamento Didático			4h		68
Stricto Sensu	Laboratório Investigativo: Proposições e Elaboraões de Projetos Artísticos	PPGARTES	Tarde	-	3h	51
	Planejamento			-	3h	51
TOTAL DE CARGA HORÁRIA DIDÁTICA				8h	6h	238
MÉDIA SEMANAL DA CARGA HORÁRIA DIDÁTICA ANUAL (1):						7h

Observação 1: A CH semanal de cada disciplina deve corresponder a carga horária que consta no projeto pedagógico do curso, dividida por 36 semanas, caso seja de oferta anual, ou dividida por 18, caso seja de oferta semestral.

Observação 2: A CH de disciplinas compartilhadas devem ser computadas na seguinte proporção: a carga horária da disciplina, dividida pelo número de professores que a ministram.

Observação 3: A média semanal da carga horária didática anual corresponde à média aritmética do total da carga horária semanal do primeiro semestre e do segundo semestre ((total CH semanal do primeiro semestre + total CH semanal do segundo semestre)/2).

2.2. Atividades de Supervisão e Orientação

a) Estágio Curricular Supervisionado Obrigatório para os cursos de Graduação e Estágio Docência para Pós-graduação Stricto Sensu. b) Atividades de aulas práticas em instituições da área de saúde; c) Orientação de Trabalhos Acadêmicos Obrigatórios (TCCs, dissertações e teses); d) Orientação de Monitoria. (listar nível de ensino, atividades supervisão/orientação, curso, turma, turno, CH semanal e anual)

Nível de ensino	Supervisões/Orientações	Curso	Turma / Turno	CH semanal (1º sem.)	CH semanal (1º sem)	CH total
Scripto Sensu	Eliza Pratavieira	PPGARTES	2019	3h	-	144
Scripto Sensu	Iago Giehl	PPGARTES	2020	3h	3h	288
Scripto Sensu	Mariah Spagnolo	PPGARTES	2021	3h	3h	288
TOTAL DE CARGA HORÁRIA COMPLEMENTAR (2)				9h	6h	720

3. ATIVIDADES DE PESQUISA / EXTENSÃO / CULTURA E PROGRAMAS ESPECIAIS

(nominar projeto(s)/programa(s), nome do(s) orientando(s), carga horária semanal e anual. Para calcular a CH anual multiplicar a CH semanal por 48 semanas)

PROJETO/PROGRAMA/GRUPO PESQUISA	NOME(S) DOS ORIENTANDO(S) (se houver)	Carga horária semanal	Carga horária anual
*UM- NÚCLEO DE PESQUISA ARTÍSTICA EM DANÇA	Andercelly Chistofolli		
Projeto de Pesquisa: Rasuras e Enunciados Performativos		10h	480
TOTAL DE CARGA HORÁRIA PESQUISA/EXTENSÃO/CULTURA/PROGRAMAS ESPECIAIS (3)		10h	480

4. ATIVIDADES DE GESTÃO INSTITUCIONAL (nominar cargo, número e data da portaria de nomeação, CH semanal e anual. Para calcular a CH anual multiplicar a CH semanal por 48 semanas)

CARGO	NÚMERO E DATA DA PORTARIA	Carga horária semanal	Carga horária anual
*Direção do Centro de Artes	675/2018	15.5h	744
*Membro do Conselho de Campus			
*Membro do CEPE			
*Membro do Colegiado de Dança			
*Membro do Colegiado de Mestrado Profissional em Artes			
*Membro do Grupo de Pesquisa em Dança			
TOTAL DE CARGA HORÁRIA DE GESTÃO INSTITUCIONAL (4)		15.5h	
CARGA HORÁRIA TOTAL (1+2+3+4)		40h	1702

Observação: para calcular a Carga Horária Total utilize a média semanal da carga horária total (item 1).

5. PREVISÃO DE HORÁRIO

5.1. 1º semestre

	Horário	Segunda-feira	Terça-feira	Quarta-feira	Quinta-feira	Sexta-feira	Sábado
Matutino	7h30-8h20	REUNIÃO CONSELHO DE CAMPUS	Abordagens e Lógicas da Dança V	REUNIÃO PPGARTES	GRUPO DE PESQUISA	REUNIÃO COLEGIADO DE DANÇA	
	8h20-9h10	GESTÃO: DIREÇÃO DO CENTRO DE ARTES	Abordagens e Lógicas da Dança V	GESTÃO: DIREÇÃO DO CENTRO DE ARTES	GESTÃO: DIREÇÃO DO CENTRO DE ARTES	REUNIÃO COLEGIADO DE DANÇA	
	9h20-10h10	GESTÃO: DIREÇÃO DO CENTRO DE ARTES	Abordagens e Lógicas da Dança V	GESTÃO: DIREÇÃO DO CENTRO DE ARTES	GESTÃO: DIREÇÃO DO CENTRO DE ARTES	GESTÃO: DIREÇÃO DO CENTRO DE ARTES	
	10h10-11h	GESTÃO: DIREÇÃO DO CENTRO DE ARTES	Abordagens e Lógicas da Dança V	GESTÃO: DIREÇÃO DO CENTRO DE ARTES	GESTÃO: DIREÇÃO DO CENTRO DE ARTES	GESTÃO: DIREÇÃO DO CENTRO DE ARTES	

105

Inserido ao protocolo **17.415.588-7** por: **Denise Xavier Messias** em: 05/03/2021 12:48.

Assinado por: **Rosemeri Rocha da Silva** em 07/03/2021 18:06. Inserido ao protocolo **17.418.792-4** por: **Rosemeri Rocha da Silva** em: 07/03/2021 18:06. Documento assinado nos termos do art. 18 do Decreto Estadual 5389/2016. A autenticidade deste documento pode ser validada no endereço: <https://www.eprotocolo.pr.gov.br/spiweb/validarAssinatura> com o código: **460ada8206dd321cd5f5e59ea00c7742**.

	11h-11h50	GESTÃO: DIREÇÃO DO CENTRO DE ARTES	GESTÃO: DIREÇÃO DO CENTRO DE ARTES	GESTÃO: DIREÇÃO DO CENTRO DE ARTES	GESTÃO: DIREÇÃO DO CENTRO DE ARTES	GESTÃO: DIREÇÃO DO CENTRO DE ARTES	
Vespertino	13h30-14h20	GESTÃO: DIREÇÃO DO CENTRO DE ARTES	Abordagens e Lógicas da Dança V PLANEJAMENTO DIDÁTICO	REUNIÃO DO CENTRO DE ARTES	GESTÃO: DIREÇÃO DO CENTRO DE ARTES	GESTÃO: DIREÇÃO DO CENTRO DE ARTES	
	14h20-15h10	GESTÃO: DIREÇÃO DO CENTRO DE ARTES	Abordagens e Lógicas da Dança V PLANEJAMENTO DIDÁTICO	GESTÃO: DIREÇÃO DO CENTRO DE ARTES	GESTÃO: DIREÇÃO DO CENTRO DE ARTES	GESTÃO: DIREÇÃO DO CENTRO DE ARTES	
	15h30-16h20	GESTÃO: DIREÇÃO DO CENTRO DE ARTES	Abordagens e Lógicas da Dança V PLANEJAMENTO DIDÁTICO	GESTÃO: DIREÇÃO DO CENTRO DE ARTES	GESTÃO: DIREÇÃO DO CENTRO DE ARTES	GESTÃO: DIREÇÃO DO CENTRO DE ARTES	
	16h20-17h10	GESTÃO: DIREÇÃO DO CENTRO DE ARTES	Abordagens e Lógicas da Dança V PLANEJAMENTO DIDÁTICO	GESTÃO: DIREÇÃO DO CENTRO DE ARTES	GESTÃO: DIREÇÃO DO CENTRO DE ARTES	GESTÃO: DIREÇÃO DO CENTRO DE ARTES	
	17h10-18h						
Noturno	19h30-20h20	UM NÚCLEO DE PESQUISA ARTÍSTICA EM DANÇA		PROJETO DE PESQUISA: RASURAS: ENUNCIADOS PERFORMATIVOS			
	20h20-21h10	UM NÚCLEO DE PESQUISA ARTÍSTICA EM DANÇA		PROJETO DE PESQUISA: RASURAS: ENUNCIADOS PERFORMATIVOS			

	21h20-22h10	UM NÚCLEO DE PESQUISA ARTÍSTICA EM DANÇA		PROJETO DE PESQUISA: RASURAS: ENUNCIADOS PERFORMATIVOS			
	22h10-23h	UM NÚCLEO DE PESQUISA ARTÍSTICA EM DANÇA		PROJETO DE PESQUISA: RASURAS: ENUNCIADOS PERFORMATIVOS			

5.2. 2º semestre

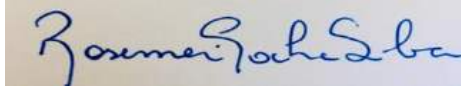
	Horário	Segunda-feira	Terça-feira	Quarta-feira	Quinta-feira	Sexta-feira	Sábado
Matutino	7h30-8h20	REUNIÃO DO CONSELHO DE CAMPUS		REUNIÃO PPGARTES	GRUPO DE PESQUISA	REUNIÃO COLEGIA DO DE DANÇA	
	8h20-9h10	GESTÃO: DIREÇÃO DO CENTRO DE ARTES		GESTÃO: DIREÇÃO DO CENTRO DE ARTES	GESTÃO: DIREÇÃO DO CENTRO DE ARTES	REUNIÃO COLEGIA DO DE DANÇA	
	9h20-10h10	GESTÃO: DIREÇÃO DO CENTRO DE ARTES		GESTÃO: DIREÇÃO DO CENTRO DE ARTES	GESTÃO: DIREÇÃO DO CENTRO DE ARTES	GESTÃO: DIREÇÃO DO CENTRO DE ARTES	
	10h10-11h	GESTÃO: DIREÇÃO DO CENTRO DE ARTES		GESTÃO: DIREÇÃO DO CENTRO DE ARTES	GESTÃO: DIREÇÃO DO CENTRO DE ARTES	GESTÃO: DIREÇÃO DO CENTRO DE ARTES	


	11h-11h50	GESTÃO: DIREÇÃO DO CENTRO DE ARTES	GESTÃO: DIREÇÃO DO CENTRO DE ARTES	GESTÃO: DIREÇÃO DO CENTRO DE ARTES	GESTÃO: DIREÇÃO DO CENTRO DE ARTES	
Vespertino	13h30 - 14h20	GESTÃO: DIREÇÃO DO CENTRO DE ARTES	REUNIÃO CENTRO DE ARTES	Laboratório Investigativo: Proposições e Elaboraões de Projetos Artísticos (PPGARTES)	GESTÃO: DIREÇÃO DO CENTRO DE ARTES	GESTÃO: DIREÇÃO DO CENTRO DE ARTES
	14h20 - 15h10	GESTÃO: DIREÇÃO DO CENTRO DE ARTES	Laboratório Investigativo: Proposições e Elaboraões de Projetos Artísticos (PPGARTES) PLANEJAMENTO DIDÁTICO	Laboratório Investigativo: Proposições e Elaboraões de Projetos Artísticos (PPGARTES)	GESTÃO: DIREÇÃO DO CENTRO DE ARTES	GESTÃO: DIREÇÃO DO CENTRO DE ARTES
	15h30 - 16h20	GESTÃO: DIREÇÃO DO CENTRO DE ARTES	Laboratório Investigativo: Proposições e Elaboraões de Projetos Artísticos (PPGARTES) PLANEJAMENTO DIDÁTICO	Laboratório Investigativo: Proposições e Elaboraões de Projetos Artísticos (PPGARTES)	GESTÃO: DIREÇÃO DO CENTRO DE ARTES	GESTÃO: DIREÇÃO DO CENTRO DE ARTES
	16h20 - 17h10	GESTÃO: DIREÇÃO DO CENTRO DE ARTES	Laboratório Investigativo: Proposições e Elaboraões de Projetos Artísticos (PPGARTES) PLANEJAMENTO DIDÁTICO		GESTÃO: DIREÇÃO DO CENTRO DE ARTES	GESTÃO: DIREÇÃO DO CENTRO DE ARTES
	17h10 - 18h	GESTÃO: DIREÇÃO DO CENTRO DE ARTES	GESTÃO: DIREÇÃO DO CENTRO DE ARTES		GESTÃO: DIREÇÃO DO CENTRO DE ARTES	GESTÃO: DIREÇÃO DO CENTRO DE ARTES

Noturno	19h30 - 20h20	UM – NÚCLEO DE PESQUISA ARTÍSTICA EM DANÇA		PROJETO DE PESQUISA: RASURAS: ENUNCIADOS PERFORMATIVOS			
	20h20 - 21h10	UM – NÚCLEO DE PESQUISA ARTÍSTICA EM DANÇA		PROJETO DE PESQUISA: RASURAS: ENUNCIADOS PERFORMATIVOS			
	21h20 - 22h10	UM – NÚCLEO DE PESQUISA ARTÍSTICA EM DANÇA		PROJETO DE PESQUISA: RASURAS: ENUNCIADOS PERFORMATIVOS			
	22h10 - 23h	UM – NÚCLEO DE PESQUISA ARTÍSTICA EM DANÇA		PROJETO DE PESQUISA: RASURAS: ENUNCIADOS PERFORMATIVOS			

6. OUTRAS OBSERVAÇÕES

1. Projeto de Extensão: UM-Núcleo de Pesquisa Artística em Dança
*Direção do Centro de Artes
*Membro do Conselho de Campus
*Membro do CEPE
*Membro do Colegiado de Dança
*Membro do Colegiado de Mestrado Profissional em Artes
*Membro do Grupo de Pesquisa em Dança

Curitiba, 24/02/2021	
Local / data	Assinatura do(a) Docente

	
Local / data	Assinatura da Coordenação do Curso

Local / data	Assinatura da Direção de Centro de Área

Inserido ao protocolo **17.415.588-7** por: **Denise Xavier Messias** em: 05/03/2021 12:48.

Assinado por: **Rosemeri Rocha da Silva** em 07/03/2021 18:06. Inserido ao protocolo **17.418.792-4** por: **Rosemeri Rocha da Silva** em: 07/03/2021 18:06. Documento assinado nos termos do art. 18 do Decreto Estadual 5389/2016. A autenticidade deste documento pode ser validada no endereço: <https://www.eprotocolo.pr.gov.br/spiweb/validarAssinatura> com o código: **460ada8206dd321cd5f5e59ea00c7742**.

PLANO DE ATIVIDADES DOCENTES (PAD/2021)

1. DADOS DA DOCENTE

Campus:	CURITIBA II
Centro de Área:	ARTES
Colegiado: Dança	DANÇA
Nome do docente:	STELA MARIS DA SILVA
Maior Titulação:	DOUTORADO em Filosofia
Data de obtenção do título:	Mar. 2020
Área de concurso:	Filosofia
Tempo de docência nos componentes curriculares:	30 anos
Tempo efetivo de docência no Ensino Superior na UNESPAR:	30 anos, 7 meses, 26 dias (em 25 fev. 2021)
Cargo de Gestão Institucional:	
Número da portaria de nomeação:	
Validade da portaria (se for o caso):	

2. ATIVIDADES DE ENSINO

2.1. Atividades Didáticas

a) Aulas na graduação; b) Aulas na pós-graduação *Lato Sensu* gratuita; c) Aulas na pós-graduação *Stricto Sensu* (estas devem ser computadas na razão de 1,5 hora/aula); d) Planejamento didático-pedagógico: mesmo quantitativo de carga horária atribuída para as aulas na graduação e na pós-graduação; (listar nível de ensino, disciplina, curso, turno, carga horária (CH) semanal e total)

Nível de ensino	Disciplina	Curso	Turno	CH semanal (1º sem.)	CH semanal (2º sem.)	CH (total)
Graduação	Filosofia	Dança	M	4h/a	Licença	72h/a
Graduação	Planejamento didático-pedagógico	Dança		4h/a	Licença	72h/a
Graduação	Filosofia	Musica licenciatura	T	4h/a	Licença	72h/a
Graduação	Planejamento didático-pedagógico	Musica licenciatura		4h/a	Licença	72h/a
Graduação	Filosofia	Musicoterapia	M	4h/a	Licença	72h/a
Graduação	Planejamento didático-pedagógico	Musicoterapia	M	4h/a	Licença	72h/a
TOTAL DE CARGA HORÁRIA DIDÁTICA				24 h/a		432

MÉDIA SEMANAL DA CARGA HORÁRIA DIDÁTICA ANUAL (1):	24
---	-----------

Observação 1: A CH semanal de cada disciplina deve corresponder a carga horária que consta no projeto pedagógico do curso, dividida por 36 semanas, caso seja de oferta anual, ou dividida por 18, caso seja de oferta semestral.

Observação 2: A CH de disciplinas compartilhadas devem ser computadas na seguinte proporção: a carga horária da disciplina, dividida pelo número de professores que a ministram.

Observação 3: A média semanal da carga horária didática anual corresponde à média aritmética do total da carga horária semanal do primeiro semestre e do segundo semestre ((total CH semanal do primeiro semestre + total CH semanal do segundo semestre)/2).

2.2. Atividades de Supervisão e Orientação

a) Estágio Curricular Supervisionado Obrigatório para os cursos de Graduação e Estágio Docência para Pós-graduação Stricto Sensu. b) Atividades de aulas práticas em instituições da área de saúde; c) Orientação de Trabalhos Acadêmicos Obrigatórios (TCCs, dissertações e teses); d) Orientação de Monitoria. (listar nível de ensino, atividades supervisão/orientação, curso, turma, turno, CH semanal e anual)

Nível de ensino	Supervisões/Orientações	Curso	Turma / Turno	CH semanal (1º sem.)	CH semanal (1º sem)	CH total
TOTAL DE CARGA HORÁRIA COMPLEMENTAR (2)						

3. ATIVIDADES DE PESQUISA / EXTENSÃO / CULTURA E PROGRAMAS ESPECIAIS

(nominar projeto(s)/programa(s), nome do(s) orientando(s), carga horária semanal e anual. Para calcular a CH anual multiplicar a CH semanal por 48 semanas)

PROJETO/PROGRAMA/GRUPO PESQUISA	NOME(S) DOS ORIENTANDO(S) (se houver)	Carga horária semanal	Carga horária anual
Projeto Pesquisa Vigência 30/03/2020 a 30/03/2022: "Estética da existência e <i>parresía</i> cínica, enquanto atitude de excesso - uma perspectiva foucaultiana".		12 h/a	576
Grupo Interdisciplinar de Pesquisa (GIPA)		1h/a	48
Grupo de estudos Filosofia Francesa Contemporânea (GE)			
Orientação PIC	Ainda a definir	1 h/a	48

112

Inserido ao protocolo **17.415.588-7** por: **Denise Xavier Messias** em: 05/03/2021 12:48.

Assinado por: **Rosemeri Rocha da Silva** em 07/03/2021 18:06. Inserido ao protocolo **17.418.792-4** por: **Rosemeri Rocha da Silva** em: 07/03/2021 18:06. Documento assinado nos termos do art. 18 do Decreto Estadual 5389/2016. A autenticidade deste documento pode ser validada no endereço: <https://www.eprotocolo.pr.gov.br/spiweb/validarAssinatura> com o código: **460ada8206dd321cd5f5e59ea00c7742**.

TOTAL DE CARGA HORÁRIA PESQUISA/EXTENSÃO/CULTURA/PROGRAMAS ESPECIAIS (3)	14 h/a	672
---	--------	-----

4. ATIVIDADES DE GESTÃO INSTITUCIONAL (nominar cargo, número e data da portaria de nomeação, CH semanal e anual. Para calcular a CH anual multiplicar a CH semanal por 48 semanas)

CARGO	NÚMERO E DATA DA PORTARIA	Carga horária semanal	Carga horária anual
Reuniões de Colegiados (Curso Dança; Curso L. Música)		2 h/a	96
Comité de Ética na Pesquisa			
TOTAL DE CARGA HORÁRIA DE GESTÃO INSTITUCIONAL (4)		2 h/a	96
CARGA HORÁRIA TOTAL (1+2+3+4)		40	

Observação: para calcular a Carga Horária Total utilize a média semanal da carga horária total (item 1).

5. PREVISÃO DE HORÁRIO

5.1. 1º semestre

	Horário	Segunda-feira	Terça-feira	Quarta-feira	Quinta-feira	Sexta-feira	Sábado
Matutino	7h30-8h20	Planejamento didático-pedagógico			Planejamento didático-pedagógico	Reu. Col. Dan.	
	8h20-9h10	Planejamento didático-pedagógico			Planejamento didático-pedagógico	Reu. Col. Dan.	
	9h20-10h10		Filosofia Dan		Filosofia Dan	Pesquisa	
	10h10-11h		Filosofia Dan		Filosofia Dan	Pesquisa	
	11h-11h50					Pesquisa	
Vespertino	13h30-14h20		Filosofia Lic Música		Planejamento didático-pedagógico	Pesquisa	
	14h20-15h10		Filosofia Lic Música		Planejamento didático-pedagógico		

	15h30-16h20	Pesquisa	Filosofia Música	Lic		Planejamento didático- pedagógico		
	16h20-17h10	Pesquisa	Filosofia Música	Lic	Comité Ética Pesquisa	de na Planejamento didático- pedagógico		
	17h10-18h	Pesquisa			Comité Ética Pesquisa	de na Orientação PIC		
Noturno	19h30-20h20	Pesquisa	Pesquisa		Comité Ética Pesquisa	de na GIPA		
	20h20-21h10	Orientação PIC	Pesquisa		Comité Ética Pesquisa	de na		
	21h20-22h10	Orientação PIC	Pesquisa					
	22h10-23h		Pesquisa					


5.2. 2º semestre

	Horário	Segunda-feira	Terça-feira	Quarta-feira	Quinta-feira	Sexta-feira	Sábado
Matutino	7h30-8h20	Licença Especial	Licença Especial	Licença Especial	Licença Especial	Licença Especial	
	8h20-9h10	Licença Especial	Licença Especial	Licença Especial	Licença Especial	Licença Especial	
	9h20-10h10	Licença Especial	Licença Especial	Licença Especial	Licença Especial	Licença Especial	
	10h10-11h	Licença Especial	Licença Especial	Licença Especial	Licença Especial	Licença Especial	
	11h-11h50	Licença Especial	Licença Especial	Licença Especial	Licença Especial	Licença Especial	
Vespertino	13h30-14h20	Licença Especial	Licença Especial	Licença Especial	Licença Especial	Licença Especial	
	14h20-15h10	Licença Especial	Licença Especial	Licença Especial	Licença Especial	Licença Especial	
	15h30-16h20	Licença Especial	Licença Especial	Licença Especial	Licença Especial	Licença Especial	
	16h20-17h10	Licença Especial	Licença Especial	Licença Especial	Licença Especial	Licença Especial	
	17h10-18h	Licença Especial	Licença Especial	Licença Especial	Licença Especial	Licença Especial	
No	19h30-20h20						

	20h20-21h10						
	21h20-22h10						
	22h10-23h						

6. OUTRAS OBSERVAÇÕES

1. Orientação PIC: edital 2021 em andamento.
2. Comitê de Ética na Pesquisa: Portaria vigente
3. Grupo de estudos grupo de estudos filosofia francesa contemporânea (GE): em processo de aprovação junto ao GIPA.
4. Horários acima podem sofrer adequações.
5. Aprovada em Colegiado de Curso (2020): Licença Especial a partir de setembro 2021.

Curitiba, 01 de fevereiro de 2021	
Local / data	Assinatura do(a) Docente

	
Local / data	Assinatura da Coordenação do Curso

Local / data	Assinatura da Direção de Centro de Área

PLANO DE ATIVIDADES DOCENTES 2020 (PAD/2020)

1. DADOS DO(A) DOCENTE

Campus:	CURITIBA II
Centro de Área:	Artes/Ciências Humanas/ Antropologia
Colegiado:	DANÇA
Nome do docente:	SIDINALVA MARIA DOS SANTOS WAWZYNIAK
Maior Titulação:	DOUTORA
Data de obtenção do título:	2004
Área de concurso:	CIÊNCIAS SOCIAIS/ANTROPOLOGIA
Tempo de docência nos componentes curriculares:	29 ANOS
Tempo efetivo de docência no ensino superior na UNESPAR:	13 ANOS
Cargo de Gestão Institucional:	
Número da portaria de nomeação:	
Validade da portaria (caso exista):	

2. ATIVIDADES DE ENSINO

2.1. Atividades Didáticas

a) Aulas na graduação; b) Aulas na pós-graduação *Lato Sensu* gratuita; c) Aulas na pós-graduação *Stricto Sensu* (estas devem ser computadas na razão de 1,5 hora/aula); d) Planejamento didático-pedagógico: mesmo quantitativo de carga horária atribuída para as aulas na graduação e na pós-graduação; (listar nível de ensino, disciplina, curso, turno, carga horária (CH) semanal e total)

Nível de ensino	Disciplina	Curso	Turno	CH semanal (1º sem.)	CH semanal (2º sem.)	CH (total)
Graduação	Antropologia Cultural	Dança	Manhã	4	-	68
	Planejamento Pedagógico			4	-	68
Graduação	Antropologia Cultural	Dança	Manhã	-	2	34
	Planejamento Pedagógico			-	2	34
Graduação	Antropologia Contemporânea	Musicoterapia	Manhã	4	-	68
	Planejamento Pedagógico			4	-	68
Graduação	Sociologia	Musicoterapia	Manhã	-	2	34
	Planejamento Pedagógico			-	2	34
Graduação	Tópico Especial em Dança I: Epistemologia do Corpo	Dança	Manhã	-	4	68
	Planejamento Pedagógico			-	4	68
Graduação	Tópico Especial em Dança II: estudo do corpo	Dança	Manhã	4	4	68
	Planejamento Pedagógico			4	4	68
TOTAL DE CARGA HORÁRIA DIDÁTICA				24	24	646

116

Inserido ao protocolo 17.415.588-7 por: Denise Xavier Messias em: 05/03/2021 12:48.

Assinado por: Rosemeri Rocha da Silva em 07/03/2021 18:06. Inserido ao protocolo 17.418.792-4 por: Rosemeri Rocha da Silva em: 07/03/2021 18:06. Documento assinado nos termos do art. 18 do Decreto Estadual 5389/2016. A autenticidade deste documento pode ser validada no endereço: <https://www.eprotocolo.pr.gov.br/spiweb/validarAssinatura> com o código: 460ada8206dd321cd5f5e59ea00c7742.

MÉDIA SEMANAL DA CARGA HORÁRIA DIDÁTICA ANUAL (1): H/A	24
---	-----------

Observação 1: A CH semanal de cada disciplina deve corresponder a carga horária que consta no projeto pedagógico do curso, dividida por 36 semanas, caso seja de oferta anual, ou dividida por 18, caso seja de oferta semestral.

Observação 2: A CH de disciplinas compartilhadas devem ser computadas na seguinte proporção: a carga horária da disciplina, dividida pelo número de professores que a ministram.

Observação 3: A média semanal da carga horária didática anual corresponde à média aritmética do total da carga horária semanal do primeiro semestre e do segundo semestre ((total CH semanal do primeiro semestre + total CH semanal do segundo semestre)/2).

2.2. Atividades de Supervisão e Orientação

a) Estágio Curricular Supervisionado Obrigatório para os cursos de Graduação e Estágio Docência para Pós-graduação Stricto Sensu. b) Atividades de aulas práticas em instituições da área de saúde; c) Orientação de Trabalhos Acadêmicos Obrigatórios (TCCs, dissertações e teses); d) Orientação de Monitoria. (listar nível de ensino, atividades supervisão/orientação, curso, turma, turno, CH semanal e anual)

Nível de ensino	Supervisões/Orientações	Curso	Turma / Turno	CH semanal (1º sem.)	CH semanal (1º sem)	CH total
TOTAL DE CARGA HORÁRIA COMPLEMENTAR (2)						

3. ATIVIDADES DE PESQUISA / EXTENSÃO / CULTURA E PROGRAMAS ESPECIAIS

(nominar projeto(s)/programa(s), nome do(s) orientando(s), carga horária semanal e anual. Para calcular a CH anual multiplicar a CH semanal por 48 semanas)

PROJETO/PROGRAMA/GRUPO PESQUISA	NOME(S) DOS ORIENTANDO(S) (se houver)	Carga horária semanal	Carga horária anual
LABIRINTOS FEMININOS: as diferentes formas de representações sociais e culturais de mulheres afrodescentes artistas no ambiente universitário.		12 h/a	576
Grupo Interdisciplinar de Pesquisa em Artes (GIPA)		1 h/a	48
TOTAL DE CARGA HORÁRIA PESQUISA/EXTENSÃO/CULTURA/PROGRAMAS ESPECIAIS (3)		13h	624

4. ATIVIDADES DE GESTÃO INSTITUCIONAL (nominar cargo, número e data da portaria de nomeação, CH semanal e anual. Para calcular a CH anual multiplicar a CH semanal por 48 semanas)

CARGO	NÚMERO E DATA DA PORTARIA	Carga horária semanal	Carga horária anual
Núcleo Docente Estruturante		1	48
Colegiado do Curso de Dança e Musicoterapia		2 h/a	96
TOTAL DE CARGA HORÁRIA DE GESTÃO INSTITUCIONAL (4)		3h	144
CARGA HORÁRIA TOTAL (1+2+3+4)		40h	

Observação: para calcular a Carga Horária Total utilize a média semanal da carga horária total (item 1).

5. PREVISÃO DE HORÁRIO

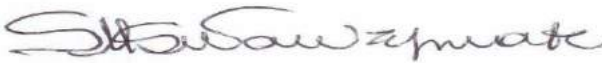
5.1. 1º semestre

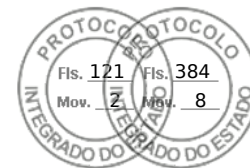
	Horário	Segunda-feira	Terça-feira	Quarta-feira	Quinta-feira	Sexta-feira	Sábado
Matutino	7h30-8h20		Aula	Aula	Aula	Aula	
	8h20-9h10		Aula	Aula	Aula	Aula	
	9h20-10h10		Aula		Aula		
	10h10-11h		Aula		Aula		
	11h-11h50						
Vespertino	13h30-14h20						
	14h20-15h10						
	15h30-16h20						
	16h20-17h10						
	17h10-18h						
Noturno	19h30-20h20						
	20h20-21h10						
	21h20-22h10						
	22h10-23h						

5.2. 2º semestre

	Horário	Segunda-feira	Terça-feira	Quarta-feira	Quinta-feira	Sexta-feira	Sábado
Matutino	7h30-8h20		Aula	Aula	Aula		
	8h20-9h10		Aula	Aula	Aula		
	9h20-10h10				Aula		
	10h10-11h				Aula		
	11h-11h50						
Vespertino	13h30-14h20						
	14h20-15h10						
	15h30-16h20						
	16h20-17h10						
	17h10-18h						
Noturno	19h30-20h20						
	20h20-21h10						
	21h20-22h10						
	22h10-23h						

6. OUTRAS OBSERVAÇÕES

Curitiba, 25 de Fevereiro de 2021	
Local / data	Assinatura do(a) Docente



	<i>Messias</i>
Local / data	Assinatura da Coordenação do Curso
Local / data	Assinatura da Direção de Centro de Área

Inserido ao protocolo **17.415.588-7** por: **Denise Xavier Messias** em: 05/03/2021 12:48.

Assinado por: **Rosemeri Rocha da Silva** em 07/03/2021 18:06. Inserido ao protocolo **17.418.792-4** por: **Rosemeri Rocha da Silva** em: 07/03/2021 18:06. Documento assinado nos termos do art. 18 do Decreto Estadual 5389/2016. A autenticidade deste documento pode ser validada no endereço: <https://www.eprotocolo.pr.gov.br/spiweb/validarAssinatura> com o código: **460ada8206dd321cd5f5e59ea00c7742**.



ePROCOLO



Documento: **PADSDOCURSO DELICENCIATURA E BACHARELADO EM DANÇA.pdf**.

Assinado por: **Rosemeri Rocha da Silva** em 07/03/2021 18:06.

Inserido ao protocolo **17.418.792-4** por: **Rosemeri Rocha da Silva** em: 07/03/2021 18:06.



Documento assinado nos termos do art. 18 do Decreto Estadual 5389/2016.

A autenticidade deste documento pode ser validada no endereço:
<https://www.eprotocolo.pr.gov.br/spiweb/validarAssinatura> com o código:
460ada8206dd321cd5f5e59ea00c7742.

PLANO DE ATIVIDADES DOCENTES (PAD/2021)

1. DADOS DO(A) DOCENTE

Campus:	Curitiba II
Centro de Área:	Artes
Colegiado:	Licenciatura em Teatro
Nome do docente:	Adriano Marcelo Cypriano
Maior Titulação:	Doutorado
Data de obtenção do título:	2014
Área de concurso:	Prática de Teatro
Tempo de docência nos componentes curriculares:	26 anos
Tempo efetivo de docência no Ensino Superior na UNESPAR:	06 anos
Cargo de Gestão Institucional:	
Número da portaria de nomeação:	
Validade da portaria (se for o caso):	

2. ATIVIDADES DE ENSINO

2.1. Atividades Didáticas

a) Aulas na graduação; b) Aulas na pós-graduação *Lato Sensu* gratuita; c) Aulas na pós-graduação *Stricto Sensu* (estas devem ser computadas na razão de 1,5 hora/aula); d) Planejamento didático-pedagógico: mesmo quantitativo de carga horária atribuída para as aulas na graduação e na pós-graduação; (listar nível de ensino, disciplina, curso, turno, carga horária (CH) semanal e total)

Nível de ensino	Disciplina	Curso	Turno	CH semanal (1º sem.)	CH semanal (2º sem.)	CH (total)
Graduação	Interlocuções entre as Artes Cênicas e processos pedagógicos.	Bacharelado em Artes Cênicas	Not.	1	1	32
Graduação	Teorias da Cena	Licenciatura em Teatro	Not.	4		68
Graduação	PINC II Projeto de Investigação da Cena Épica	Licenciatura em Teatro	Not.	5		85
Graduação	Projeto de Montagem Teatral	Licenciatura em Teatro	Not.		10	170
Graduação	PINC I Projeto de Investigação da Cena Dramática	Licenciatura em Teatro	Not.		5	85
Graduação	Estudos em Artes Cênicas II	Licenciatura em Teatro	Not.	4	4	136
Graduação	Planejamento Didático Pedagógico	Licenciatura em Teatro	Not.	14	20	576
TOTAL DE CARGA HORÁRIA DIDÁTICA				28	40	1152
MÉDIA SEMANAL DA CARGA HORÁRIA DIDÁTICA ANUAL (1):						34

Observação 1: A CH semanal de cada disciplina deve corresponder a carga horária que consta no projeto pedagógico do curso, dividida por 36 semanas, caso seja de oferta anual, ou dividida por 18, caso seja de oferta semestral.

Observação 2: A CH de disciplinas compartilhadas devem ser computadas na seguinte proporção: a carga horária da disciplina, dividida pelo número de professores que a ministram.

Observação 3: A média semanal da carga horária didática anual corresponde à média aritmética do total da carga horária semanal do primeiro semestre e do segundo semestre ((total CH semanal do primeiro semestre + total CH semanal do segundo semestre)/2).

2.2. Atividades de Supervisão e Orientação

a) Estágio Curricular Supervisionado Obrigatório para os cursos de Graduação e Estágio Docência para Pós-graduação Stricto Sensu. b) Atividades de aulas práticas em instituições da área de saúde; c) Orientação de Trabalhos Acadêmicos Obrigatórios (TCCs, dissertações e teses); d) Orientação de Monitoria. (listar nível de ensino, atividades supervisão/orientação, curso, turma, turno, CH semanal e anual)

Nível de ensino	Supervisões/Orientações	Curso	Turma / Turno	CH semanal (1º sem.)	CH semanal (2º sem.)	CH total
Graduação	Orientação de TCC – Isabelle Cristina dos Santos Marques	Licenciatura em Teatro	4º ano	1	1	36
Graduação	Orientação de TCC – Karina Vitoria Pereira	Licenciatura em Teatro	4º ano	1	1	
Graduação	Orientação de TCC – Neri Eugênia Pedroso dos Anjos	Licenciatura em Teatro	4º ano	1	1	
Graduação	Orientação de TCC – Robson Silveira Marques Vaz	Licenciatura em Teatro	4º ano	1	1	
Graduação	Orientação de TCC – Vitoria Goll Marafigo	Licenciatura em Teatro	4º ano	1	1	
TOTAL DE CARGA HORÁRIA COMPLEMENTAR (2)				5	5	180

3. ATIVIDADES DE PESQUISA / EXTENSÃO / CULTURA E PROGRAMAS ESPECIAIS

(nominar projeto(s)/programa(s), nome do(s) orientando(s), carga horária semanal e anual. Para calcular a CH anual multiplicar a CH semanal por 48 semanas)

PROJETO/PROGRAMA/GRUPO PESQUISA	NOME(S) DOS ORIENTANDO(S) (se houver)	Carga horária semanal	Carga horária anual
TOTAL DE CARGA HORÁRIA PESQUISA/EXTENSÃO/CULTURA/PROGRAMAS ESPECIAIS (3)			

4. ATIVIDADES DE GESTÃO INSTITUCIONAL (nominar cargo, número e data da portaria de nomeação, CH semanal e anual. Para calcular a CH anual multiplicar a CH semanal por 48 semanas)

CARGO	NÚMERO E DATA DA PORTARIA	Carga horária semanal	Carga horária anual
Reunião de Colegiado		1	48
TOTAL DE CARGA HORÁRIA DE GESTÃO INSTITUCIONAL (4)		1	48
CARGA HORÁRIA TOTAL (1+2+3+4)		40	1380

Observação: para calcular a Carga Horária Total utilize a média semanal da carga horária total (item 1).

5. PREVISÃO DE HORÁRIO

5.1. 1º semestre

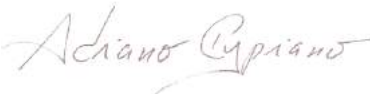
	Horário	Segunda-feira	Terça-feira	Quarta-feira	Quinta-feira	Sexta-feira	Sábado
Matutino	7h30-8h20						
	8h20-9h10						
	9h20-10h10						
	10h10-11h						
	11h-11h50						
Vespertino	13h30-14h20						
	14h20-15h10						
	15h30-16h20						
	16h20-17h10						
	17h10-18h				PINC II Projeto de Investigação da Cena Épica		Orientação TCC-
Noturno	19h30-20h20		Interlocuções entre as Artes Cênicas e processos pedagógicos.	Teorias da Cena	PINC II Projeto de Investigação da Cena Épica	Estudos em Artes Cênicas II	Orientação TCC-
	20h20-21h10			Teorias da Cena	PINC II Projeto de Investigação da Cena Épica	Estudos em Artes Cênicas II	Orientação TCC-


	21h20-22h10			Teorias da Cena	PINC II Projeto de Investigação da Cena Épica	Estudos em Artes Cênicas II	Orientação TCC-
	22h10-23h			Teorias da Cena	PINC II Projeto de Investigação da Cena Épica	Estudos em Artes Cênicas II	Orientação TCC-

5.2. 2º semestre

	Horário	Segunda-feira	Terça-feira	Quarta-feira	Quinta-feira	Sexta-feira	Sábado
Matutino	7h30-8h20						
	8h20-9h10						
	9h20-10h10						
	10h10-11h						
	11h-11h50						
Vespertino	13h30-14h20						
	14h20-15h10						
	15h30-16h20						
	16h20-17h10						
	17h10-18h			Projeto de Montagem Teatral	Projeto de Montagem Teatral	PINC I Projeto de Investigação da Cena Dramática	Orientação TCC-
Noturno	19h30-20h20	Estudos em Artes Cênicas II	Interlocuções entre as Artes Cênicas e processos pedagógicos.	Projeto de Montagem Teatral	Projeto de Montagem Teatral	PINC I Projeto de Investigação da Cena Dramática	Orientação TCC-
	20h20-21h10	Estudos em Artes Cênicas II		Projeto de Montagem Teatral	Projeto de Montagem Teatral	PINC I Projeto de Investigação da Cena Dramática	Orientação TCC-
	21h20-22h10	Estudos em Artes Cênicas II		Projeto de Montagem Teatral	Projeto de Montagem Teatral	PINC I Projeto de Investigação da Cena Dramática	Orientação TCC-
	22h10-23h	Estudos em Artes Cênicas II		Projeto de Montagem Teatral	Projeto de Montagem Teatral	PINC I Projeto de Investigação da Cena Dramática	Orientação TCC-

6. OUTRAS OBSERVAÇÕES

Curitiba, 22 de fevereiro de 2021.	
Local / data	Assinatura do(a) Docente

Curitiba, 22 de fevereiro de 2021.	
Local / data	Assinatura da Coordenação do Curso

Local / data	Assinatura da Direção de Centro de Área

PLANO DE ATIVIDADES DOCENTES (PAD/2021)

1. DADOS DO(A) DOCENTE

Campus:	Curitiba II – FAP
Centro de Área:	Centro de Artes
Colegiado:	Licenciatura em Teatro
Nome do docente:	Alvaro Levis de Bittencourt
Maior Titulação:	Mestre (Performance Teatral)
Data de obtenção do título:	2010
Área de concurso:	Teatro
Tempo de docência nos componentes curriculares:	9 anos
Tempo efetivo de docência no Ensino Superior na UNESPAR:	7 anos
Cargo de Gestão Institucional:	
Número da portaria de nomeação:	
Validade da portaria (se for o caso):	

2. ATIVIDADES DE ENSINO

2.1. Atividades Didáticas

a) Aulas na graduação; b) Aulas na pós-graduação *Lato Sensu* gratuita; c) Aulas na pós-graduação *Stricto Sensu* (estas devem ser computadas na razão de 1,5 hora/aula); d) Planejamento didático-pedagógico: mesmo quantitativo de carga horária atribuída para as aulas na graduação e na pós-graduação; (listar nível de ensino, disciplina, curso, turno, carga horária (CH) semanal e total)

Nível de ensino	graduação	Curso	Turno	CH semanal (1º sem.)	CH semanal (2º sem.)	CH (total)
graduação	Projeto de Investigação da Cena Épica - PINC II	Licenciatura em Teatro	noite	5 h		85h
graduação	Formas Épicas e Dramáticas na Dramaturgia	Licenciatura em Teatro	noite	4 h		68h
graduação	Improvisação e Jogos	Licenciatura em Teatro	noite	4 h		68h
graduação	Planejamento didático-pedagógico	Licenciatura em Teatro	noite	13h		221h
graduação	Projeto de Montagem	Licenciatura em Teatro	noite		10 h	170h
graduação	Planejamento didático-pedagógico	Licenciatura em Teatro	noite		10 h	170h
TOTAL DE CARGA HORÁRIA DIDÁTICA				26 h	20 h	782h
MÉDIA SEMANAL DA CARGA HORÁRIA DIDÁTICA ANUAL (1):						23 h

Observação 1: A CH semanal de cada disciplina deve corresponder a carga horária que consta no projeto pedagógico do curso, dividida por 36 semanas, caso seja de oferta anual, ou dividida por 18, caso seja de oferta semestral.

Observação 2: A CH de disciplinas compartilhadas devem ser computadas na seguinte proporção: a carga horária da disciplina, dividida pelo número de professores que a ministram.

Observação 3: A média semanal da carga horária didática anual corresponde à média aritmética do total da carga horária semanal do primeiro semestre e do segundo semestre ((total CH semanal do primeiro semestre + total CH semanal do segundo semestre)/2).

2.2. Atividades de Supervisão e Orientação

a) Estágio Curricular Supervisionado Obrigatório para os cursos de Graduação e Estágio Docência para Pós-graduação Stricto Sensu. b) Atividades de aulas práticas em instituições da área de saúde; c) Orientação de Trabalhos Acadêmicos Obrigatórios (TCCs, dissertações e teses); d) Orientação de Monitoria. (listar nível de ensino, atividades supervisão/orientação, curso, turma, turno, CH semanal e anual)

Nível de ensino	Supervisões/Orientações	Curso	Turma / Turno	CH semanal (1º sem.)	CH semanal (2º sem.)	CH total
graduação	Trabalho de Conclusão de Curso - Beatriz Barreto Alves	Licenciatura em Teatro	4º ano / noite	1 h	1 h	36h
graduação	Trabalho de Conclusão de Curso - Felipe Mendes de Oliveira	Licenciatura em Teatro	4º ano / noite	1 h	1 h	36h
graduação	Trabalho de Conclusão de Curso - Diogo Marcelo da Silva	Licenciatura em Teatro	4º ano / noite	1 h	1 h	36h
TOTAL DE CARGA HORÁRIA COMPLEMENTAR (2)				3h	3h	108h

3. ATIVIDADES DE PESQUISA / EXTENSÃO / CULTURA E PROGRAMAS ESPECIAIS

(nominar projeto(s)/programa(s), nome do(s) orientando(s), carga horária semanal e anual. Para calcular a CH anual multiplicar a CH semanal por 48 semanas)

PROJETO/PROGRAMA/GRUPO PESQUISA	NOME(S) DOS ORIENTANDO(S) (se houver)	Carga horária semanal	Carga horária anual
Laboratório de Partitura para a Cena		10h	480h
TOTAL DE CARGA HORÁRIA PESQUISA/EXTENSÃO/CULTURA/PROGRAMAS ESPECIAIS (3)		10h	480h

4. ATIVIDADES DE GESTÃO INSTITUCIONAL (nominar cargo, número e data da portaria de nomeação, CH semanal e anual. Para calcular a CH anual multiplicar a CH semanal por 48 semanas)

CARGO	NÚMERO E DATA DA PORTARIA	Carga horária semanal	Carga horária anual
Conselheiro do Campus	1122/2018-Reitoria-30.10.18	1 h	48 h
Reunião Membro do Colegiado de Curso		1 h	48 h
Presidente do NDE do Curso	005/2020- CAA-06.03.2020	2 h	96 h
TOTAL DE CARGA HORÁRIA DE GESTÃO INSTITUCIONAL (4)		4h	192h
CARGA HORÁRIA TOTAL (1+2+3+4)		40h	1.562h

Observação: para calcular a Carga Horária Total utilize a média semanal da carga horária total (item 1).

5. PREVISÃO DE HORÁRIO

5.1. 1º semestre

	Horário	Segunda-feira	Terça-feira	Quarta-feira	Quinta-feira	Sexta-feira	Sábado
Matutino	7h30-8h20						
	8h20-9h10			Conselho de Campus			
	9h20-10h10			Laboratório de Partitura para a Cena			
	10h10-11h			Laboratório de Partitura para a Cena			
	11h-11h50			Laboratório de Partitura para a Cena			
Vespertino	13h30-14h20	Planejamento didático-pedagógico	Planejamento didático-pedagógico		Reunião Colegiado	NDE	
	14h20-15h10	Planejamento didático-pedagógico	Planejamento didático-pedagógico		Laboratório de Partitura para a Cena	Laboratório de Partitura para a Cena	
	15h30-16h20	Planejamento didático-pedagógico	Planejamento didático-pedagógico		Laboratório de Partitura para a Cena	Laboratório de Partitura para a Cena	
	16h20-17h10	Planejamento didático-pedagógico	Planejamento didático-pedagógico		Laboratório de Partitura para a Cena	Laboratório de Partitura para a Cena	
	17h10-18h				Laboratório de Partitura para a Cena		

Noturno	19h00-19h50	Improvisação e Jogos	Planejamento didático-pedagógico	Improvisação e Jogos	PINC II		
	19h50-20h20	Improvisação e Jogos	Planejamento didático-pedagógico	Improvisação e Jogos	PINC II		
	20h30-21h20	Formas Épicas e Dramáticas na Dramaturgia	Planejamento didático-pedagógico	Formas Épicas e Dramáticas na Dramaturgia	PINC II		
	21h20-22h10	Formas Épicas e Dramáticas na Dramaturgia	Planejamento didático-pedagógico	Formas Épicas e Dramáticas na Dramaturgia	PINC II		
	22h10- 23h		Planejamento didático-pedagógico		PINC II		


5.2. 2º semestre


	Horário	Segunda-feira	Terça-feira	Quarta-feira	Quinta-feira	Sexta-feira	Sábado
Matutino	7h30-8h20						
	8h20-9h10			Conselho de Campus			
	9h20-10h10			Laboratório de Partitura para a Cena			
	10h10-11h			Laboratório de Partitura para a Cena			
	11h-11h50			Laboratório de Partitura para a Cena			
Vespertino	13h30-14h20				Reunião Colegiado	NDE	
	14h20-15h10	Planejamento didático-pedagógico	Planejamento didático-pedagógico		Laboratório de Partitura para a Cena	Laboratório de Partitura para a Cena	
	15h30-16h20	Planejamento didático-pedagógico	Planejamento didático-pedagógico		Laboratório de Partitura para a Cena	Laboratório de Partitura para a Cena	
	16h20-17h10	Planejamento didático-pedagógico	Planejamento didático-pedagógico		Laboratório de Partitura para a Cena	Laboratório de Partitura para a Cena	
	17h10-18h				Laboratório de Partitura para a Cena		

Noturno	19h00-19h50	Projeto de Montagem Teatral	Planejamento didático-pedagógico	Projeto de Montagem Teatral	Projeto de Montagem Teatral		
	19h50-20h20	Projeto de Montagem Teatral	Planejamento didático-pedagógico	Projeto de Montagem Teatral	Projeto de Montagem Teatral		
	20h30-21h20	Projeto de Montagem Teatral	Planejamento didático-pedagógico	Projeto de Montagem Teatral	Projeto de Montagem Teatral		
	21h20-22h10		Planejamento didático-pedagógico		Projeto de Montagem Teatral		
	22h10- 23h						

6. OUTRAS OBSERVAÇÕES

Licença Especial prevista para o 2º semestre de 2021.

Curitiba, 19 de fevereiro de 2021.	
Local / data	Assinatura do(a) Docente

Curitiba, 19 de fevereiro de 2021.	
Local / data	Assinatura da Coordenação do Curso

Local / data	Assinatura da Direção de Centro de Área

PLANO DE ATIVIDADES DOCENTES 2021 (PAD/2021)

1. DADOS DO(A) DOCENTE

Campus:	Curitiba II/FAP
Centro de Área:	Artes
Colegiado:	Licenciatura em Teatro
Nome do docente:	Angelo José Sangiovanni
Maior Titulação:	Mestrado
Data de obtenção do título:	20/03/2002
Área de concurso:	Filosofia
Tempo de docência nos componentes curriculares:	25 anos
Tempo efetivo de docência no ensino superior na UNESPAR:	25 anos
Cargo de Gestão Institucional:	
Número da portaria de nomeação:	
Validade da portaria (caso exista):	

2. ATIVIDADES DE ENSINO

2.1. Atividades Didáticas

a) Aulas na graduação; b) Aulas na pós-graduação *Lato Sensu* gratuita; c) Aulas na pós-graduação *Stricto Sensu* (estas devem ser computadas na razão de 1,5 hora/aula); d) Planejamento didático-pedagógico: mesmo quantitativo de carga horária atribuída para as aulas na graduação e na pós-graduação; (listar nível de ensino, disciplina, curso, turno, carga horária (CH) semanal e total)

Nível de ensino	Disciplina	Curso	Turno	CH semanal (1º sem.)	CH semanal (2º sem.)	CH (total)
Graduação	Filosofia	Lic. Teatro	noite	04		68
Graduação	Filosofia	Artes Visuais	manhã	02	02	68
Graduação	Filosofia	Artes Visuais	noite	02	02	68
Graduação	Filosofia	Bac. Teatro	tarde	02	02	64
Graduação	Estética	Lic. Teatro	noite		04	68
Graduação	Planejamento didático 1 sem.			10		180
Graduação	Planejamento didático 2 sem.				10	180
TOTAL DE CARGA HORÁRIA DIDÁTICA				20	20	696
MÉDIA SEMANAL DA CARGA HORÁRIA DIDÁTICA ANUAL (1):						20

Observação 1: A CH semanal de cada disciplina deve corresponder a carga horária que consta no projeto pedagógico do curso, dividida por 36 semanas, caso seja de oferta anual, ou dividida por 18, caso seja de oferta semestral.

Observação 2: A CH de disciplinas compartilhadas devem ser computadas na seguinte proporção: a carga horária da disciplina, dividida pelo número de professores que a ministram.

Observação 3: A média semanal da carga horária didática anual corresponde à média aritmética do total da carga horária semanal do primeiro semestre e do segundo semestre ((total CH semanal do primeiro semestre + total CH semanal do segundo semestre)/2).

2.2. Atividades de Supervisão e Orientação

a) Estágio Curricular Supervisionado Obrigatório para os cursos de Graduação e Estágio Docência para Pós-graduação Stricto Sensu. b) Atividades de aulas práticas em instituições da área de saúde; c) Orientação de Trabalhos Acadêmicos Obrigatórios (TCCs, dissertações e teses); d) Orientação de Monitoria. (listar nível de ensino, atividades supervisão/orientação, curso, turma, turno, CH semanal e anual)

Nível de ensino	Supervisões/Orientações	Curso	Turma / Turno	CH semanal (1º sem.)	CH semanal (2º sem)	CH total
Graduação	Trabalho de Conclusão de Curso	Teatro	tarde	1	1	36
Graduação	Trabalho de Conclusão de Curso	Teatro	tarde	1	1	36
Graduação	Trabalho de Conclusão de Curso	Teatro	tarde	1	1	36
TOTAL DE CARGA HORÁRIA COMPLEMENTAR (2)				3	3	108

3. ATIVIDADES DE PESQUISA / EXTENSÃO / CULTURA E PROGRAMAS ESPECIAIS

(nominar projeto(s)/programa(s), nome do(s) orientando(s), carga horária semanal e anual. Para calcular a CH anual multiplicar a CH semanal por 48 semanas)

PROJETO/PROGRAMA/GRUPO PESQUISA	NOME(S) DOS ORIENTANDO(S) (se houver)	Carga horária semanal	Carga horária anual
Projeto de Pesquisa: Estética e Emancipação Sensível/ GIPA		14	672
Membro Grupo de Pesquisa GIPA		01	48
TOTAL DE CARGA HORÁRIA PESQUISA/EXTENSÃO/CULTURA/PROGRAMAS ESPECIAIS (3)		15	720

4. ATIVIDADES DE GESTÃO INSTITUCIONAL (nominar cargo, número e data da portaria de nomeação, CH semanal e anual. Para calcular a CH anual multiplicar a CH semanal por 48 semanas)

CARGO	NÚMERO E DATA DA PORTARIA	Carga horária semanal	Carga horária anual
Reunião de colegiado		1	48
Membro NDE	Portaria Nº 005/2020 – CAA/UNESPAR	1	48

TOTAL DE CARGA HORÁRIA DE GESTÃO INSTITUCIONAL (4)	2	96
CARGA HORÁRIA TOTAL (1+2+3+4)	40	1620

Observação: para calcular a Carga Horária Total utilize a média semanal da carga horária total (item 1).

5. PREVISÃO DE HORÁRIO

5.1. 1º semestre

	Horário	Segunda-feira	Terça-feira	Quarta-feira	Quinta-feira	Sexta-feira	Sábado
Matutino	7h30-8h20						
	8h20-9h10						
	9h20-10h10						
	10h10-11h				2AVM Filosofia		
	11h-11h50				2AVM Filosofia		
Vespertino	13h30-14h20						
	14h20-15h10						
	15h30-16h20						
	16h20-17h10						
	17h10-18h	2Teatro Filosofia					
Noturno	19h30-20h20			3LT Filosofia	2AVN Filosofia	3LT Filosofia	
	20h20-21h10			3LT Filosofia	2AVN Filosofia	3LT Filosofia	
	21h20-22h10						
	22h10-23h						

5.2. 2º semestre

	Horário	Segunda-feira	Terça-feira	Quarta-feira	Quinta-feira	Sexta-feira	Sábado
Matutino	7h30-8h20						
	8h20-9h10						
	9h20-10h10						
	10h10-11h						
	11h-11h50						
Vespertino	13h30-14h20						
	14h20-15h10						
	15h30-16h20						
	16h20-17h10						

	17h10-18h					
Noturno	19h30-20h20		3LT Estética		2AVN Filosofia	
	20h20-21h10		3LT Estética		2AVN Filosofia	
	21h20-22h10		3LT Estética			
	22h10-23h		3LT Estética			

6. OUTRAS OBSERVAÇÕES

Curitiba 19 de fevereiro 2021.	<i>Angela Sanjivani</i>
Local / data	Assinatura do(a) Docente

Curitiba 19 de fevereiro 2021.	<i>Robson Roseto</i>
Local / data	Assinatura da Coordenação do Curso

Local / data	Assinatura da Direção de Centro de Área

PLANO DE ATIVIDADES DOCENTES 2020 (PAD/2020)

1. DADOS DO(A) DOCENTE

Campus:	Curitiba II
Centro de Área:	Centro de Artes
Colegiado:	Licenciatura em Teatro
Nome do docente:	Cristóvão de Oliveira Carraro
Maior Titulação:	Mestre
Data de obtenção do título:	24 de Fevereiro de 2012
Área de concurso:	Artes/Artes Cênicas/Processos Criativos
Tempo de docência nos componentes curriculares:	11 anos e 10 meses
Tempo efetivo de docência no ensino superior na UNESPAR:	9 anos e 8 meses
Cargo de Gestão Institucional:	Chefe da Divisão de Assuntos Estudantis
Número da portaria de nomeação:	710/2020 Reitoria/UNESPAR, de 11 de Setembro de 2020
Validade da portaria (caso exista):	

2. ATIVIDADES DE ENSINO

2.1. Atividades Didáticas

a) Aulas na graduação; b) Aulas na pós-graduação *Lato Sensu* gratuita; c) Aulas na pós-graduação *Stricto Sensu* (estas devem ser computadas na razão de 1,5 hora/aula); d) Planejamento didático-pedagógico: mesmo quantitativo de carga horária atribuída para as aulas na graduação e na pós-graduação; (listar nível de ensino, disciplina, curso, turno, carga horária (CH) semanal e total)

Nível de ensino	Disciplina	Curso	Turno	CH semanal (1º sem.)	CH semanal (2º sem.)	CH (total)
Graduação	Introdução aos Estudos do Corpo	Licenciatura em Teatro	Noturno	4	0	68
Graduação	Planejamento Didático	Licenciatura em Teatro	Noturno	4	0	68
TOTAL DE CARGA HORÁRIA DIDÁTICA				8	0	136
MÉDIA SEMANAL DA CARGA HORÁRIA DIDÁTICA ANUAL (1):						8

Observação 1: A CH semanal de cada disciplina deve corresponder a carga horária que consta no projeto pedagógico do curso, dividida por 36 semanas, caso seja de oferta anual, ou dividida por 18, caso seja de oferta semestral.

Observação 2: A CH de disciplinas compartilhadas devem ser computadas na seguinte proporção: a carga horária da disciplina, dividida pelo número de professores que a ministram.

Observação 3: A média semanal da carga horária didática anual corresponde à média aritmética do total da carga horária semanal do primeiro semestre e do segundo semestre ((total CH semanal do primeiro semestre + total CH semanal do segundo semestre)/2).

2.2. Atividades de Supervisão e Orientação

a) Estágio Curricular Supervisionado Obrigatório para os cursos de Graduação e Estágio Docência para Pós-graduação Stricto Sensu. b) Atividades de aulas práticas em instituições da área de saúde; c) Orientação de Trabalhos Acadêmicos Obrigatórios (TCCs, dissertações e teses); d) Orientação de Monitoria. (listar nível de ensino, atividades supervisão/orientação, curso, turma, turno, CH semanal e anual)

Nível de ensino	Supervisões/Orientações	Curso	Turma / Turno	CH semanal (1º sem.)	CH semanal (2º sem.)	CH total
Graduação	Orientação de TCC – Pedro Henrique do Nascimento	Licenciatura em Teatro	4ª série	1	1	36
Graduação	Orientação de TCC – Stephanie Corisco da Silva	Licenciatura em Teatro	4ª série	1	1	36
TOTAL DE CARGA HORÁRIA COMPLEMENTAR (2)				2	2	72

3. ATIVIDADES DE PESQUISA / EXTENSÃO / CULTURA E PROGRAMAS ESPECIAIS

(nominar projeto(s)/programa(s), nome do(s) orientando(s), carga horária semanal e anual. Para calcular a CH anual multiplicar a CH semanal por 48 semanas)

PROJETO/PROGRAMA/GRUPO PESQUISA	NOME(S) DOS ORIENTANDO(S) (se houver)	Carga horária semanal	Carga horária anual
Projeto de Pesquisa “Singularidades Intermitentes”		8	384
A Singularidade do Espectador e a Experiência do Real em Cena	Walkíria Presa Paulino	1	48
Pistas sobre Singularidade e Técnica Pessoal na Atuação	Thaís Lima Silva	1	48
TOTAL DE CARGA HORÁRIA PESQUISA/EXTENSÃO/CULTURA/PROGRAMAS ESPECIAIS (3)		10	480

4. ATIVIDADES DE GESTÃO INSTITUCIONAL (nominar cargo, número e data da portaria de nomeação, CH semanal e anual. Para calcular a CH anual multiplicar a CH semanal por 48 semanas)

CARGO	NÚMERO E DATA DA PORTARIA	Carga horária semanal	Carga horária anual
Chefe da Divisão de Assuntos Estudantis	710/2020 Reitoria/UNESPAR, de 11 de setembro de 2020	19	912
Membro de Colegiado de Curso		1	48
TOTAL DE CARGA HORÁRIA DE GESTÃO INSTITUCIONAL (4)		20	960
CARGA HORÁRIA TOTAL (1+2+3+4)		40	1648

Observação: para calcular a Carga Horária Total utilize a média semanal da carga horária total (item 1).

5. PREVISÃO DE HORÁRIO

5.1. 1º semestre

	Horário	Segunda-feira	Terça-feira	Quarta-feira	Quinta-feira	Sexta-feira	Sábado
Matutino	7h30-8h20	DAE		DAE		Projeto de Pesquisa	Projeto de Pesquisa
	8h20-9h10	DAE	Orientação TCC	DAE		Projeto de Pesquisa	Projeto de Pesquisa
	9h20-10h10	DAE	Orientação TCC	DAE		Projeto de Pesquisa	Projeto de Pesquisa
	10h10-11h	DAE		DAE		Projeto de Pesquisa	Projeto de Pesquisa
	11h-11h50	DAE		DAE			
Vespertino	13h30-14h20		DAE		DAE	Plan. Did. IEC	
	14h20-15h10		DAE	Orientação PIC	DAE	Plan. Did. IEC	
	15h30-16h20		DAE	Orientação PIC	DAE	Plan. Did. IEC	
	16h20-17h10		DAE		DAE	Plan. Did. IEC	
	17h10-18h				DAE		
Noturno	19h30-20h20	IEC					
	20h20-21h10	IEC					
	21h20-22h10	IEC					
	22h10-23h	IEC					

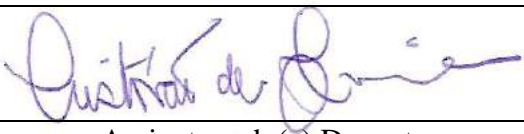
5.2. 2º semestre


	Horário	Segunda-feira	Terça-feira	Quarta-feira	Quinta-feira	Sexta-feira	Sábado
Matutino	7h30-8h20						
	8h20-9h10						
	9h20-10h10						
	10h10-11h						
	11h-11h50						
Vespertino	13h30-14h20						
	14h20-15h10						
	15h30-16h20						

	16h20-17h10					
	17h10-18h					
Noturno	19h30-20h20					
	20h20-21h10					
	21h20-22h10					
	22h10-23h					

6. OUTRAS OBSERVAÇÕES

Membro da Comissão de Apoio às Pessoas em Situação de Risco Social, Portaria nº 214/2020 Reitoria/UNESPAR, de 03 de abril de 2020
Doutorado em andamento 2019/2 a 2023/1 (Universidade do Estado de Santa Catarina – UDESC)
Previsão de Licença-Capacitação: Agosto/2021 a Agosto/2023

Curitiba, 19 de Fevereiro de 2021.	
Local / data	Assinatura do(a) Docente

Curitiba, 19 de Fevereiro de 2021.	
Local / data	Assinatura da Coordenação do Curso

Local / data	Assinatura da Direção de Centro de Área

PLANO DE ATIVIDADES DOCENTES (PAD/2021)

1. DADOS DO(A) DOCENTE

Campus:	Curitiba II
Centro de Área:	Teatro
Colegiado:	Licenciatura em Teatro
Nome do docente:	Eduardo Augusto Vieira Walger
Maior Titulação:	Mestrado
Data de obtenção do título:	24/08/2018
Área de concurso:	Teatro – Processos Criativos
Tempo de docência nos componentes curriculares:	8 anos
Tempo efetivo de docência no Ensino Superior na UNESPAR:	1 ano e 4 meses
Cargo de Gestão Institucional:	
Número da portaria de nomeação:	
Validade da portaria (se for o caso):	

2. ATIVIDADES DE ENSINO

2.1. Atividades Didáticas

a) Aulas na graduação; b) Aulas na pós-graduação *Lato Sensu* gratuita; c) Aulas na pós-graduação *Stricto Sensu* (estas devem ser computadas na razão de 1,5 hora/aula); d) Planejamento didático-pedagógico: mesmo quantitativo de carga horária atribuída para as aulas na graduação e na pós-graduação; (listar nível de ensino, disciplina, curso, turno, carga horária (CH) semanal e total)

Nível de ensino	Disciplina	Curso	Turno	CH semanal (1º sem.)	CH semanal (2º sem.)	CH (total)
Graduação	Estudo em Artes Cênicas I	Teatro	Not.	4 h/a		68 h/a
Graduação	Estágio Supervisionado na Escola I	Teatro	Not.	4 h/a		68 h/a
Graduação	Projeto de Investigação da Cena Dramática - PINC I	Teatro	Not.		5 h/a	85 h/a
Graduação	Planejamento - Estudo em Artes Cênicas I	Teatro	Not.	4 h/a		68 h/a
Graduação	Planejamento - Estágio Supervisionado na Escola I	Teatro	Not.	4 h/a		68 h/a
Graduação	Planejamento - Projeto de Investigação da Cena Dramática - PINC I	Teatro	Not.		5 h/a	85 h/a
TOTAL DE CARGA HORÁRIA DIDÁTICA				16 h/a	10 h/a	442 h/a

MÉDIA SEMANAL DA CARGA HORÁRIA DIDÁTICA ANUAL (1): **13**

Observação 1: A CH semanal de cada disciplina deve corresponder a carga horária que consta no projeto pedagógico do curso, dividida por 36 semanas, caso seja de oferta anual, ou dividida por 18, caso seja de oferta semestral.

Observação 2: A CH de disciplinas compartilhadas devem ser computadas na seguinte proporção: a carga horária da disciplina, dividida pelo número de professores que a ministram.

Observação 3: A média semanal da carga horária didática anual corresponde à média aritmética do total da carga horária semanal do primeiro semestre e do segundo semestre ((total CH semanal do primeiro semestre + total CH semanal do segundo semestre)/2).

2.2. Atividades de Supervisão e Orientação

a) Estágio Curricular Supervisionado Obrigatório para os cursos de Graduação e Estágio Docência para Pós-graduação Stricto Sensu. b) Atividades de aulas práticas em instituições da área de saúde; c) Orientação de Trabalhos Acadêmicos Obrigatórios (TCCs, dissertações e teses); d) Orientação de Monitoria. (listar nível de ensino, atividades supervisão/orientação, curso, turma, turno, CH semanal e anual)

Nível de ensino	Supervisões/Orientações	Curso	Turma / Turno	CH semanal (1º sem.)	CH semanal (2º sem.)	CH total
Graduação	Estágio Curricular Supervisionado Obrigatório	Teatro	Not.	5 h/a	5h/a	180 h/a
Graduação	Orientação TCC - ANA CLARA MARTIN SANDRI	Teatro	Not.	1 h/a	1 h/a	36 h/a
TOTAL DE CARGA HORÁRIA COMPLEMENTAR (2)				6 h/a	6 h/a	216 h/a

3. ATIVIDADES DE PESQUISA / EXTENSÃO / CULTURA E PROGRAMAS ESPECIAIS

(nominar projeto(s)/programa(s), nome do(s) orientando(s), carga horária semanal e anual. Para calcular a CH anual multiplicar a CH semanal por 48 semanas)

PROJETO/PROGRAMA/GRUPO PESQUISA	NOME(S) DOS ORIENTANDO(S) (se houver)	Carga horária semanal	Carga horária anual
TOTAL DE CARGA HORÁRIA PESQUISA/EXTENSÃO/CULTURA/PROGRAMAS ESPECIAIS (3)			

4. ATIVIDADES DE GESTÃO INSTITUCIONAL (nominar cargo, número e data da portaria de nomeação, CH semanal e anual. Para calcular a CH anual multiplicar a CH semanal por 48 semanas)

CARGO	NÚMERO E DATA DA PORTARIA	Carga	Carga
-------	---------------------------	-------	-------

		horária semanal	horária anual
Reunião de Colegiado		1h	48h
TOTAL DE CARGA HORÁRIA DE GESTÃO INSTITUCIONAL (4)			
CARGA HORÁRIA TOTAL (1+2+3+4)		20h	706h

Observação: para calcular a Carga Horária Total utilize a média semanal da carga horária total (item 1).

5. PREVISÃO DE HORÁRIO

5.1. 1º semestre

	Horário	Segunda-feira	Terça-feira	Quarta-feira	Quinta-feira	Sexta-feira	Sábado
Matutino	7h30-8h20						
	8h20-9h10						
	9h20-10h10						
	10h10-11h						
	11h-11h50						
Vespertino	13h30-14h20						
	14h20-15h10						
	15h30-16h20						
	16h20-17h10						
	17h10-18h						
Noturno	18h40-19h30	Estágio I	EAC I		Planejamento Estágio I	Planejamento EAC I	
	19h30-20h20	Estágio I	EAC I		Planejamento Estágio I	Planejamento EAC I	
	20h20-21h10	Estágio I	EAC I		Planejamento Estágio I	Planejamento EAC I	
	21h20-22h10	Estágio I	EAC I		Planejamento Estágio I	Planejamento EAC I	
	22h10-23h						


5.2. 2º semestre

	Horário	Segunda-feira	Terça-feira	Quarta-feira	Quinta-feira	Sexta-feira	Sábado
Matutino	7h30-8h20						
	8h20-9h10						
	9h20-10h10						

	10h10-11h					
	11h-11h50					
Vespertino	13h30-14h20					
	14h20-15h10					
	15h30-16h20					
	16h20-17h10					
	17h10-18h					
Noturno	18h40-19h30		PINC I		Planejamento PINC I	
	19h30-20h20		PINC I		Planejamento PINC I	
	20h20-21h10		PINC I		Planejamento PINC I	
	21h20-22h10		PINC I		Planejamento PINC I	
	22h10-23h		PINC I		Planejamento PINC I	

6. OUTRAS OBSERVAÇÕES

Curitiba 19 de fevereiro de 2021.	
Local / data	Assinatura do(a) Docente

Curitiba 19 de fevereiro de 2021.	
Local / data	Assinatura da Coordenação do Curso

Local / data	Assinatura da Direção de Centro de Área

PLANO DE ATIVIDADES DOCENTES 2020 (PAD/2020)

1. DADOS DO(A) DOCENTE

Campus:	Curitiba II
Centro de Área:	Artes
Colegiado:	Licenciatura em teatro
Nome do docente:	Elvira Fazzini da Silva
Maior Titulação:	Mestre em Artes Cênicas
Data de obtenção do título:	08/05/2008
Área de concurso:	Artes Cênicas
Tempo de docência nos componentes curriculares:	29 anos
Tempo efetivo de docência no ensino superior na UNESPAR:	29 anos
Cargo de Gestão Institucional:	
Número da portaria de nomeação:	
Validade da portaria (caso exista):	

2. ATIVIDADES DE ENSINO

2.1. Atividades Didáticas

a) Aulas na graduação; b) Aulas na pós-graduação *Lato Sensu* gratuita; c) Aulas na pós-graduação *Stricto Sensu* (estas devem ser computadas na razão de 1,5 hora/aula); d) Planejamento didático-pedagógico: mesmo quantitativo de carga horária atribuída para as aulas na graduação e na pós-graduação; (listar nível de ensino, disciplina, curso, turno, carga horária (CH) semanal e total)

Nível de ensino	Disciplina	Curso	Turno	CH semanal (1º sem.)	CH semanal (2º sem.)	CH (total)
Graduação	Expressão Vocal: Voz Falada	Teatro	noite	4		68
Graduação	Expressão Vocal: Voz Falada	Artes Cênicas	tarde	4		64
Graduação	Poéticas da Voz (optativa)	Teatro	noite		4	68
Graduação	Expressão Vocal: Voz Falada	Teatro	noite		4	68
Graduação	Planejamento didático			8	8	268
TOTAL DE CARGA HORÁRIA DIDÁTICA				16	16	536
MÉDIA SEMANAL DA CARGA HORÁRIA DIDÁTICA ANUAL (1):						16

Observação 1: A CH semanal de cada disciplina deve corresponder a carga horária que consta no projeto pedagógico do curso, dividida por 36 semanas, caso seja de oferta anual, ou dividida por 18, caso seja de oferta semestral.

Observação 2: A CH de disciplinas compartilhadas devem ser computadas na seguinte proporção: a carga horária da disciplina, dividida pelo número de professores que a ministram.

Observação 3: A média semanal da carga horária didática anual corresponde à média aritmética do total da carga horária semanal do primeiro semestre e do segundo semestre ((total CH semanal do primeiro semestre + total CH semanal do segundo semestre)/2).

2.2. Atividades de Supervisão e Orientação

a) Estágio Curricular Supervisionado Obrigatório para os cursos de Graduação e Estágio Docência para Pós-graduação Stricto Sensu. b) Atividades de aulas práticas em instituições da área de saúde; c) Orientação de Trabalhos Acadêmicos Obrigatórios (TCCs, dissertações e teses); d) Orientação de Monitoria. (listar nível de ensino, atividades supervisão/orientação, curso, turma, turno, CH semanal e anual)

Nível de ensino	Supervisões/Orientações	Curso	Turma / Turno	CH semanal (1º sem.)	CH semanal (2º sem)	CH total
Graduação	Orientação de montagens cênicas	Licenciatura em Teatro	noite	2	2	72
TOTAL DE CARGA HORÁRIA COMPLEMENTAR (2)				2	2	72

3. ATIVIDADES DE PESQUISA / EXTENSÃO / CULTURA E PROGRAMAS ESPECIAIS

(nominar projeto(s)/programa(s), nome do(s) orientando(s), carga horária semanal e anual. Para calcular a CH anual multiplicar a CH semanal por 48 semanas)

PROJETO/PROGRAMA/GRUPO PESQUISA	NOME(S) DOS ORIENTANDO(S) (se houver)	Carga horária semanal	Carga horária anual
Os professores de Voz nas instituições de ensino do Paraná		15	720
TOTAL DE CARGA HORÁRIA PESQUISA/EXTENSÃO/CULTURA/PROGRAMAS ESPECIAIS (3)		15	720

4. ATIVIDADES DE GESTÃO INSTITUCIONAL (nominar cargo, número e data da portaria de nomeação, CH semanal e anual. Para calcular a CH anual multiplicar a CH semanal por 48 semanas)

CARGO	NÚMERO E DATA DA PORTARIA	Carga horária semanal	Carga horária anual
Reunião de Colegiado		1	48
Núcleo Docente Estruturante	Portaria Nº 005/2020 – CAA/UNESPAR	1	48
Participação no Comitê de Iniciação Científica		1	48
Representante docente no Centro de Artes		1	48
Membro da comissão própria de Avaliação Local – CPA Local		3	144
TOTAL DE CARGA HORÁRIA DE GESTÃO INSTITUCIONAL (4)		7	336

24

Inserido ao protocolo **17.410.521-9** por: **Robson Rosseto** em: 04/03/2021 10:21.

Assinado por: **Rosemeri Rocha da Silva** em 07/03/2021 18:07. Inserido ao protocolo **17.418.792-4** por: **Rosemeri Rocha da Silva** em: 07/03/2021 18:07. Documento assinado nos termos do art. 18 do Decreto Estadual 5389/2016. A autenticidade deste documento pode ser validada no endereço: <https://www.eprotocolo.pr.gov.br/spiweb/validarAssinatura> com o código: **a9e34cd0a579f24d08a35aa396220275**.

CARGA HORÁRIA TOTAL (1+2+3+4)	40	1.664
--------------------------------------	----	-------

Observação: para calcular a Carga Horária Total utilize a média semanal da carga horária total (item 1).

5. PREVISÃO DE HORÁRIO

5.1. 1º semestre

	Horário	Segunda-feira	Terça-feira	Quarta-feira	Quinta-feira	Sexta-feira	Sábado
Matutino	7h30-8h20						
	8h20-9h10		Centro de Artes				
	9h20-10h10		Centro de Artes				
	10h10-11h	colegiado	Centro de Artes	CPA Local	NDE		
	11h-11h50	colegiado	Centro de Artes	CPA Local	NDE		
Vespertino	13h30-14h20					Comitê de Iniciação Científica	
	14h20-15h10		Artes Cênicas	Grupo pesq		Comitê de Iniciação Científica	
	15h30-16h20		Artes Cênicas	Grupo pesq			
	16h20-17h10	Orientação	Artes Cênicas				
	17h10-18h	Orientação	Artes Cênicas				
Noturno	18h50-20h20				Teatro	Teatro	
	20h20-21h10				Teatro	Teatro	
	21h20-22h10				Teatro	Teatro	
	22h10-23h						

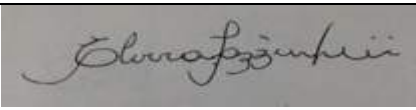
5.2. 2º semestre


	Horário	Segunda-feira	Terça-feira	Quarta-feira	Quinta-feira	Sexta-feira	Sábado
Matutino	7h30-8h20						
	8h20-9h10		Centro de Artes				
	9h20-10h10		Centro de Artes				
	10h10-11h	colegiado	Centro de Artes	CPA Local	NDE		
	11h-11h50	colegiado	Centro de Artes	CPA Local	NDE		
Vespertino	13h30-14h20					Comitê de Iniciação Científica	
	14h20-15h10			Grupo pesq		Comitê de Iniciação Científica	
	15h30-16h20			Grupo pesq			
	16h20-17h10	Orientação					

	17h10-18h	Orientação				
Noturno	18h50-20h20				Teatro	Teatro
	20h20-21h10				Teatro	Teatro
	21h20-22h10				Teatro	Teatro
	22h10-23h					

6. OUTRAS OBSERVAÇÕES

Está em trâmite solicitação de licença médica, seguida de aposentadoria.

Curitiba, 19 de fevereiro de 2021.	
Local / data	Assinatura do(a) Docente

Curitiba, 19 de fevereiro de 2021.	
Local / data	Assinatura da Coordenação do Curso

Local / data	Assinatura da Direção de Centro de Área

PLANO DE ATIVIDADES DOCENTES (PAD/2021)

1. DADOS DO(A) DOCENTE

Campus:	Curitiba II
Centro de Área:	Centro de Artes
Colegiado:	Licenciatura em Teatro
Nome do docente:	Fábio Henrique Nunes Medeiros
Maior Titulação:	Doutor
Data de obtenção do título:	07 de julho de 2014
Área de concurso:	Artes/Teatro/ Teatro de Formas Animadas
Tempo de docência nos componentes curriculares:	16 anos
Tempo efetivo de docência no Ensino Superior na UNESPAR:	6 anos
Cargo de Gestão Institucional:	
Número da portaria de nomeação:	
Validade da portaria (se for o caso):	

2. ATIVIDADES DE ENSINO

2.1. Atividades Didáticas

a) Aulas na graduação; b) Aulas na pós-graduação *Lato Sensu* gratuita; c) Aulas na pós-graduação *Stricto Sensu* (estas devem ser computadas na razão de 1,5 hora/aula); d) Planejamento didático-pedagógico: mesmo quantitativo de carga horária atribuída para as aulas na graduação e na pós-graduação; (listar nível de ensino, disciplina, curso, turno, carga horária (CH) semanal e total)

Nível de ensino	Disciplina	Curso	Turno	CH semanal (1º sem.)	CH semanal (2º sem.)	CH (total)
Graduação	Teatro de Animação	Licenc. Teatro	Notur.	5	0	85
Graduação	Improvisação e Jogos	Licenc. Teatro	Notur.	4	0	68
Graduação	Projeto de Investigação da Cena Dramática – PINC II	Licenc. Teatro	Notur.	5	0	85
Graduação	Projeto de Investigação em Teatro Educação/PINTE	Licenc. Teatro	Notur.	0	4	68
Graduação	Projeto de Montagem Teatral	Licenc. Teatro	Notur.	0	10	170
Graduação	Teatro de Animação (DOP)	Artes Cênicas	Diurn.	3	3	108
Graduação	Planejamento Didático		Diurn.	17	17	584
TOTAL DE CARGA HORÁRIA DIDÁTICA				34	34	1168
MÉDIA SEMANAL DA CARGA HORÁRIA DIDÁTICA ANUAL (1):						34

Observação 1: A CH semanal de cada disciplina deve corresponder a carga horária que consta no projeto pedagógico do curso, dividida por 36 semanas, caso seja de oferta anual, ou dividida por 18, caso seja de oferta semestral.

Observação 2: A CH de disciplinas compartilhadas devem ser computadas na seguinte proporção: a carga horária da disciplina, dividida pelo número de professores que a ministram.

Observação 3: A média semanal da carga horária didática anual corresponde à média aritmética do total da carga horária semanal do primeiro semestre e do segundo semestre ((total CH semanal do primeiro semestre + total CH semanal do segundo semestre)/2).

2.2. Atividades de Supervisão e Orientação

a) Estágio Curricular Supervisionado Obrigatório para os cursos de Graduação e Estágio Docência para Pós-graduação Stricto Sensu. b) Atividades de aulas práticas em instituições da área de saúde; c) Orientação de Trabalhos Acadêmicos Obrigatórios (TCCs, dissertações e teses); d) Orientação de Monitoria. (listar nível de ensino, atividades supervisão/orientação, curso, turma, turno, CH semanal e anual)

Nível de ensino	Supervisões/Orientações	Curso	Turma / Turno	CH semanal (1º sem.)	CH semanal (1º sem)	CH total
Graduação	Orientação de TCC (Larissa Merlo)	Linc.Teatro	4º ano	1	1	36
Graduação	Orientação de TCC (Letícia Merlo)	Linc.Teatro	4º ano	1	1	36
Graduação	Orientação de TCC (Ana Paula Batista Melgarejo)	Linc.Teatro	4º ano	1	1	36
TOTAL DE CARGA HORÁRIA COMPLEMENTAR (2)				3	3	108

3. ATIVIDADES DE PESQUISA / EXTENSÃO / CULTURA E PROGRAMAS ESPECIAIS

(nominar projeto(s)/programa(s), nome do(s) orientando(s), carga horária semanal e anual. Para calcular a CH anual multiplicar a CH semanal por 48 semanas)

PROJETO/PROGRAMA/GRUPO PESQUISA	NOME(S) DOS ORIENTANDO(S) (se houver)	Carga horária semanal	Carga horária anual
Projeto de Extensão: Conectivos entre a dramaturgia da imagem e as artes da animação	Marcella Pacheco Perbiche Celso Thiago Landolfi Maia Karina Vitoria Pereira Janaina Helaine Graboski Ana Paula Batista Melgarejo João Vitor Muniz da Silva	2	96
TOTAL DE CARGA HORÁRIA PESQUISA/EXTENSÃO/CULTURA/PROGRAMAS ESPECIAIS (3)			96

4. ATIVIDADES DE GESTÃO INSTITUCIONAL (nominar cargo, número e data da portaria de nomeação, CH semanal e anual. Para calcular a CH anual multiplicar a CH semanal por 48 semanas)

CARGO	NÚMERO E DATA DA PORTARIA	Carga horária semanal	Carga horária anual
Membro de Reunião de colegiado		1	48
TOTAL DE CARGA HORÁRIA DE GESTÃO INSTITUCIONAL (4)			
CARGA HORÁRIA TOTAL (1+2+3+4)		40	1420

Observação: para calcular a Carga Horária Total utilize a média semanal da carga horária total (item 1).

5. PREVISÃO DE HORÁRIO

5.1. 1º semestre

	Horário	Segunda-feira	Terça-feira	Quarta-feira	Quinta-feira	Sexta-feira	Sábado
Matutino	7h30-8h20						
	8h20-9h10						
	9h20-10h10	Planejamento Didático	Planejamento Didático	Planejamento Didático		Planejamento Didático	
	10h10-11h	Planejamento Didático	Planejamento Didático	Planejamento Didático		Planejamento Didático	
	11h-11h50	Planejamento Didático	Planejamento Didático	Planejamento Didático		Planejamento Didático	
Vespertino	13h30-14h20						
	14h20-15h10				Reunião de Colegiado		
	15h30-16h20	Projeto de Extensão	TEATRO ANIMAÇÃO	ORIENTAÇÃO TCC		Planejamento Didático	
	16h20-17h10	Projeto de Extensão	TEATRO ANIMAÇÃO	ORIENTAÇÃO TCC		Planejamento Didático	
	17h10-18h50		TEATRO ANIMAÇÃO	ORIENTAÇÃO TCC			
Noturno	18h50-19h40	JOGOS E IMPROV	TEATRO ANIMAÇÃO	JOGOS E IMPROV		PINC II	
	19h40-20h20	JOGOS E IMPROV	TEATRO ANIMAÇÃO	JOGOS E IMPROV		PINC II	
	20h20-21h10	Planejamento Didático	TEATRO ANIMAÇÃO	PINC II			
	21h20-22h10	Planejamento Didático	TEATRO ANIMAÇÃO	PINC II			
	22h10-23h		TEATRO ANIMAÇÃO	PINC II			


5.2. 2º semestre


	Horário	Segunda-feira	Terça-feira	Quarta-feira	Quinta-feira	Sexta-feira	Sábado
Matutino	7h30-8h20						
	8h20-9h10						
	9h20-10h10	Planejamento Didático	Planejamento Didático		Planejamento Didático	Planejamento Didático	

	10h10-11h	Planejamento Didático	Planejamento Didático		Planejamento Didático	Planejamento Didático	
	11h-11h50	Planejamento Didático	Planejamento Didático		Planejamento Didático	Planejamento Didático	
Vespertino	13h30-14h20					Planejamento Didático	
	14h20-15h10			Planejamento Didático	Reunião de Colegiado		
	15h30-16h20	Projeto de Extensão	TEATRO ANIMAÇÃO	Planejamento Didático		ORIENTAÇÃO TCC	
	16h20-17h10	Projeto de Extensão	TEATRO ANIMAÇÃO	Planejamento Didático		ORIENTAÇÃO TCC	
	17h10-18h		TEATRO ANIMAÇÃO	Planejamento Didático		ORIENTAÇÃO TCC	
Noturno	18h50-19h30		MONTAGEM		MONTAGEM	PINTE	
	19h30-20h20		MONTAGEM		MONTAGEM	PINTE	
	20h20-21h10		MONTAGEM		MONTAGEM	PINTE	
	21h20-22h10		MONTAGEM		MONTAGEM	PINTE	
	22h10-23h		MONTAGEM		MONTAGEM		

6. OUTRAS OBSERVAÇÕES

--

Curitiba, 19 de fevereiro de 2021.	
Local / data	Assinatura do(a) Docente

Curitiba, 22 de fevereiro de 2021.	
Local / data	Assinatura da Coordenação do Curso

Local / data	Assinatura da Direção de Centro de Área

PLANO DE ATIVIDADES DOCENTES (PAD/2021)

1. DADOS DO(A) DOCENTE

Campus:	Curitiba II
Centro de Área:	Artes
Colegiado:	Licenciatura em teatro
Nome do docente:	Guaraci da Silva Lopes Martins
Maior Titulação:	Doutorado
Data de obtenção do título:	26.11.2009
Área de concurso:	Teatro
Tempo de docência nos componentes curriculares:	23 anos
Tempo efetivo de docência no Ensino Superior na UNESPAR:	22 anos
Cargo de Gestão Institucional:	XXX
Número da portaria de nomeação:	XXX
Validade da portaria (se for o caso):	XXX

2. ATIVIDADES DE ENSINO

2.1. Atividades Didáticas

a) Aulas na graduação; b) Aulas na pós-graduação *Lato Sensu* gratuita; c) Aulas na pós-graduação *Stricto Sensu* (estas devem ser computadas na razão de 1,5 hora/aula); d) Planejamento didático-pedagógico: mesmo quantitativo de carga horária atribuída para as aulas na graduação e na pós-graduação; (listar nível de ensino, disciplina, curso, turno, carga horária (CH) semanal e total)

Nível de ensino	Disciplina	Curso	Turno	CH semana 1 (1º sem.)	CH semana 1 (2º sem.)	CH (total)
Graduação	Estágio Supervisionado na Escola I	Teatro	N	04		68
Graduação	Corpo, Gênero e Diversidade	Teatro	N	04		68
Graduação	Estágio Supervisionado na Escola II	Teatro	N		04	68
Graduação	Estágio Supervisionado na Comunidade II	Teatro	N		04	68
Graduação	Planej. Didático-Pedagógico	Teatro	N	08		136
Graduação	Planej. Didático Pedagógico	Teatro	N		08	136
TOTAL DE CARGA HORÁRIA DIDÁTICA				16	16	544
MÉDIA SEMANAL DA CARGA HORÁRIA DIDÁTICA ANUAL (1):					16	544

Observação 1: A CH semanal de cada disciplina deve corresponder a carga horária que consta no projeto pedagógico do curso, dividida por 36 semanas, caso seja de oferta anual, ou dividida por 18, caso seja de oferta semestral.

Observação 2: A CH de disciplinas compartilhadas devem ser computadas na seguinte proporção: a carga horária da disciplina, dividida pelo número de professores que a ministram.

Observação 3: A média semanal da carga horária didática anual corresponde à média aritmética do total da carga horária semanal do primeiro semestre e do segundo semestre ((total CH semanal do primeiro semestre + total CH semanal do segundo semestre)/2).

2.2. Atividades de Supervisão e Orientação

a) Estágio Curricular Supervisionado Obrigatório para os cursos de Graduação e Estágio Docência para Pós-graduação Stricto Sensu. b) Atividades de aulas práticas em instituições da área de saúde; c) Orientação de Trabalhos Acadêmicos Obrigatórios (TCCs, dissertações e teses); d) Orientação de Monitoria. (listar nível de ensino, atividades supervisão/orientação, curso, turma, turno, CH semanal e anual)

Nível de ensino	Supervisões/Orientações	Curso	Turma / Turno	CH semanal (1º sem.)	CH semanal (1º sem)	CH total
Graduação	Estágio Curricular Supervisionado Obrigatório	Lic. Teatro	3º/N	10	10	360
TOTAL DE CARGA HORÁRIA COMPLEMENTAR (2)				10	10	360

3. ATIVIDADES DE PESQUISA / EXTENSÃO / CULTURA E PROGRAMAS ESPECIAIS

(nominar projeto(s)/programa(s), nome do(s) orientando(s), carga horária semanal e anual. Para calcular a CH anual multiplicar a CH semanal por 48 semanas)

PROJETO/PROGRAMA/GRUPO PESQUISA	NOME(S) DOS ORIENTANDO(S) (se houver)	Carga horária semanal	Carga horária anual
Título da pesquisa “Egressos do curso de licenciatura em teatro e a pedagogia teatral no ensino básico”		12	576
Grupo de Pesquisa Arte, Educação e Formação Docente - GAEDO		1	48
TOTAL DE CARGA HORÁRIA PESQUISA/EXTENSÃO/CULTURA/PROGRAMAS ESPECIAIS (3)		12	624

4. ATIVIDADES DE GESTÃO INSTITUCIONAL (nominar cargo, número e data da portaria de nomeação, CH semanal e anual. Para calcular a CH anual multiplicar a CH semanal por 48 semanas)

CARGO	NÚMERO E DATA DA PORTARIA	Carga horária semanal	Carga horária anual
Reunião de Colegiado		1	48
TOTAL DE CARGA HORÁRIA DE GESTÃO INSTITUCIONAL (4)		1	48
CARGA HORÁRIA TOTAL (1+2+3+4)		40	1.576

Observação: para calcular a Carga Horária Total utilize a média semanal da carga horária total (item 1).

5. PREVISÃO DE HORÁRIO

5.1. 1º semestre

	Horário	Segunda-feira	Terça-feira	Quarta-feira	Quinta-feira	Sexta-feira	Sábado
Matutino	7h30-8h20						
	8h20-9h10						
	9h20-10h10				Planej.Didático		
	10h10-11h				Planej.Didático		
	11h-11h50		Pesquisa TIDE				
Vespertino	13h30-14h20		Pesquisa TIDE				
	14h20-15h10						
	15h30-16h20					Reunião Colegiado	
	16h20-17h10			Planej.Didático			

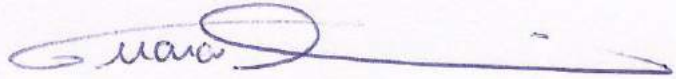
	17h10-18h			Planej.Didático			
Noturno	19h30-20h20	Orient.Estágio			Pesquisa TIDE		
	20h20-21h10	Orient.Estágio			Pesquisa TIDE		
	21h20-22h10	Orient.Estágio					
	22h10-23h	Orient.Estágio					

5.2. 2º semestre

	Horário	Segunda-feira	Terça-feira	Quarta-feira	Quinta-feira	Sexta-feira	Sábado
Matutino	7h30-8h20						
	8h20-9h10						
	9h20-10h10						
	10h10-11h					Reunião Colegiado	
	11h-11h50						
Vespertino	13h30-14h20						
	14h20-15h10						
	15h30-16h20		Planej.Didático		Planej.Didático		
	16h20-17h10		Planej.Didático		Planej.Didático		
	17h10-18h						
Noturno	19h30-20h20	Orient.Estágio		Orient.Estágio			
	20h20-21h10	Orient.Estágio		Orient.Estágio			
	21h20-22h10	Orient.Estágio		Orient.Estágio			
	22h10-23h	Orient.Estágio		Orient.Estágio			

6. OUTRAS OBSERVAÇÕES

Licença Especial a partir do dia 15/03/2021, seguida de aposentadoria.

Curitiba, 16 de fevereiro de 2021.	
Local / data	Assinatura do(a) Docente

Curitiba, 19 de fevereiro de 2021.	
Local / data	Assinatura da Coordenação do Curso

Local / data	Assinatura da Direção de Centro de Área

PLANO DE ATIVIDADES DOCENTES (PAD/2021)

1. DADOS DO(A) DOCENTE

Campus:	Curitiba II - FAP
Centro de Área:	Centro de Área das Artes
Colegiado:	Licenciatura em Teatro
Nome do docente:	Lucas de Almeida Pinheiro
Maior Titulação:	Mestre em Artes da Cena
Data de obtenção do título:	17 de julho de 2017
Área de concurso:	Teatro/Processos Criativos
Tempo de docência nos componentes curriculares:	1 ano e 6 meses
Tempo efetivo de docência no Ensino Superior na UNESPAR:	1 ano e 6 meses
Cargo de Gestão Institucional:	
Número da portaria de nomeação:	
Validade da portaria (se for o caso):	

2. ATIVIDADES DE ENSINO

2.1. Atividades Didáticas

a) Aulas na graduação; b) Aulas na pós-graduação *Lato Sensu* gratuita; c) Aulas na pós-graduação *Stricto Sensu* (estas devem ser computadas na razão de 1,5 hora/aula); d) Planejamento didático-pedagógico: mesmo quantitativo de carga horária atribuída para as aulas na graduação e na pós-graduação; (listar nível de ensino, disciplina, curso, turno, carga horária (CH) semanal e total)

Nível de ensino	Disciplina	Curso	Turno	CH semanal (1º sem.)	CH semanal (2º sem.)	CH (total)
Graduação	Metodologia da Pesquisa	Teatro	Not.	4	-	68
Graduação	Estágio Supervisionado na Escola I	Teatro	Not.	4	-	68
Graduação	Projeto de Investigação em Teatro Educação – PINTE II	Teatro	Not.	4	-	68
Graduação	Projeto de Montagem Teatral	Teatro	Not.	-	10	170
Graduação	Estágio Supervisionado na Comunidade II	Teatro	Not.	-	4	68
Graduação	Planejamento Didático 1 sem	Teatro	-	12	-	216
Graduação	Planejamento Didático 2 sem	Teatro	-	-	14	252
TOTAL DE CARGA HORÁRIA DIDÁTICA				24	28	936
MÉDIA SEMANAL DA CARGA HORÁRIA DIDÁTICA ANUAL (1):						26

Observação 1: A CH semanal de cada disciplina deve corresponder a carga horária que consta no projeto pedagógico do curso, dividida por 36 semanas, caso seja de oferta anual, ou dividida por 18, caso seja de oferta semestral.

Observação 2: A CH de disciplinas compartilhadas devem ser computadas na seguinte proporção: a carga horária da disciplina, dividida pelo número de professores que a ministram.

Observação 3: A média semanal da carga horária didática anual corresponde à média aritmética do total da carga horária semanal do primeiro semestre e do segundo semestre ((total CH semanal do primeiro semestre + total CH semanal do segundo semestre)/2).

2.2. Atividades de Supervisão e Orientação

a) Estágio Curricular Supervisionado Obrigatório para os cursos de Graduação e Estágio Docência para Pós-graduação Stricto Sensu. b) Atividades de aulas práticas em instituições da área de saúde; c) Orientação de Trabalhos Acadêmicos Obrigatórios (TCCs, dissertações e teses); d) Orientação de Monitoria. (listar nível de ensino, atividades supervisão/orientação, curso, turma, turno, CH semanal e anual)

Nível de ensino	Supervisões/Orientações	Curso	Turma / Turno	CH semanal (1º sem.)	CH semanal (2º sem)	CH total
Graduação	Estágio Curricular Supervisionado na Escola I	Teatro	3º ano / not.	7	-	126
Graduação	Estágio Curricular Supervisionado na Comunidade II	Teatro	4º ano / not.	-	7	126
Graduação	Orientação de TCC Miriam Herica do Carmo de Oliveira	Teatro	4º ano / not.	1	1	36
Graduação	Orientação de TCC Sara Cristina da Costa	Teatro	4º ano / not.	1	1	36
Graduação	Orientação de TCC Thais de Lima Silva	Teatro	4º ano / not.	1	1	36
TOTAL DE CARGA HORÁRIA COMPLEMENTAR (2)				10	10	360

3. ATIVIDADES DE PESQUISA / EXTENSÃO / CULTURA E PROGRAMAS ESPECIAIS

(nominar projeto(s)/programa(s), nome do(s) orientando(s), carga horária semanal e anual. Para calcular a CH anual multiplicar a CH semanal por 48 semanas)

PROJETO/PROGRAMA/GRUPO PESQUISA	NOME(S) DOS ORIENTANDO(S) (se houver)	Carga horária semanal	Carga horária anual
Projeto de Extensão "Teatro e Acessibilidade: a práxis teatral e as pessoas com deficiência visual"	Otávio Moraes Rayssa Talamini Laura Fontes Schnorrenberger Beatriz Baltazar Isabella M de Lemos Gonçalves Natália Eloísa G Silva Dicleive Lovania Wille Gbur Giúlia Carvalho Hellen Mieko Hamada	3	72
TOTAL DE CARGA HORÁRIA PESQUISA/EXTENSÃO/CULTURA/PROGRAMAS ESPECIAIS (3)		3	72

4. ATIVIDADES DE GESTÃO INSTITUCIONAL (nominar cargo, número e data da portaria de nomeação, CH semanal e anual. Para calcular a CH anual multiplicar a CH semanal por 48 semanas)

CARGO	NÚMERO E DATA DA PORTARIA	Carga horária semanal	Carga horária anual
Reunião membro de Colegiado de curso		1	48
TOTAL DE CARGA HORÁRIA DE GESTÃO INSTITUCIONAL (4)		1	48
CARGA HORÁRIA TOTAL (1+2+3+4)		40	1416

Observação: para calcular a Carga Horária Total utilize a média semanal da carga horária total (item 1).

5. PREVISÃO DE HORÁRIO

5.1. 1º semestre


	Horário	Segunda-feira	Terça-feira	Quarta-feira	Quinta-feira	Sexta-feira	Sábado
Matutino	7h30-8h20						
	8h20-9h10			Planejamento Didático	Extensão: "Campanha de conscientização..."		
	9h20-10h10			Planejamento Didático			
	10h10-11h			Planejamento Didático			
	11h-11h50			Planejamento Didático			
Vespertino	13h30-14h20		Orientação Estágio			Orientação Estágio	
	14h20-15h10	Orientação TCC	Orientação Estágio	Extensão: "Teatro e Acessibilidade"	Reunião de Colegiado	Orientação Estágio	
	15h30-16h20	Orientação TCC	Orientação Estágio	Extensão: "Teatro e Acessibilidade"		Orientação Estágio	
	16h20-17h10	Orientação TCC		Extensão: "Teatro e Acessibilidade"		Orientação Estágio	
	17h10-18h						
Noturno	18h50-19h40	Estágio Escola I	Metodologia	Planejamento Didático	Planejamento Didático	PINTE II	
	19h40-20h30	Estágio Escola I	Metodologia	Planejamento Didático	Planejamento Didático	PINTE II	
	20h40-21h30	Estágio Escola I	Metodologia	Planejamento Didático	Planejamento Didático	PINTE II	
	21h30-22h20	Estágio Escola I	Metodologia	Planejamento Didático	Planejamento Didático	PINTE II	
	22h20-23h10						


5.2. 2º semestre

	Horário	Segunda-feira	Terça-feira	Quarta-feira	Quinta-feira	Sexta-feira	Sábado
Matutino	7h30-8h20						
	8h20-9h10						
	9h20-10h10						
	10h10-11h	Planejamento Didático					
	11h-11h50	Planejamento Didático					
Vespertino	13h30-14h20			Planejamento Didático			
	14h20-15h10	Orientação TCC		Planejamento Didático	Reunião de Colegiado	Orientação Estágio	
	15h30-16h20	Orientação TCC	Orientação Estágio	Planejamento Didático		Orientação Estágio	

	16h20-17h10	Orientação TCC	Orientação Estágio	Planejamento Didático		Orientação Estágio	
	17h10-18h		Orientação Estágio			Orientação Estágio	
Noturno	18h50-19h40	Estágio Comunidade II	Planejamento Didático	Projeto de Montagem	Planejamento Didático	Projeto de Montagem	
	19h40-20h30	Estágio Comunidade II	Planejamento Didático	Projeto de Montagem	Planejamento Didático	Projeto de Montagem	
	20h40-21h30	Estágio Comunidade II	Planejamento Didático	Projeto de Montagem	Planejamento Didático	Projeto de Montagem	
	21h30-22h20	Estágio Comunidade II	Planejamento Didático	Projeto de Montagem	Planejamento Didático	Projeto de Montagem	
	22h20-23h10			Projeto de Montagem		Projeto de Montagem	

6. OUTRAS OBSERVAÇÕES

Curitiba, 19 de fevereiro de 2021.	
Local / data	Assinatura do(a) Docente

Curitiba, 22 de fevereiro de 2021.	
Local / data	Assinatura da Coordenação do Curso

Local / data	Assinatura da Direção de Centro de Área

PLANO DE ATIVIDADES DOCENTES (PAD/2021)

1. DADOS DO(A) DOCENTE

Campus:	Curitiba II
Centro de Área:	Artes
Colegiado:	Licenciatura em Teatro
Nome do docente:	Lúcia Helena Martins
Maior Titulação:	Mestrado
Data de obtenção do título:	13/08/2013
Área de concurso:	Pedagogia do Teatro
Tempo de docência nos componentes curriculares:	18 anos
Tempo efetivo de docência no Ensino Superior na UNESPAR:	9 anos
Cargo de Gestão Institucional:	
Número da portaria de nomeação:	
Validade da portaria (se for o caso):	

2. ATIVIDADES DE ENSINO

2.1. Atividades Didáticas

a) Aulas na graduação; b) Aulas na pós-graduação *Lato Sensu* gratuita; c) Aulas na pós-graduação *Stricto Sensu* (estas devem ser computadas na razão de 1,5 hora/aula); d) Planejamento didático-pedagógico: mesmo quantitativo de carga horária atribuída para as aulas na graduação e na pós-graduação; (listar nível de ensino, disciplina, curso, turno, carga horária (CH) semanal e total)

Nível de ensino	Disciplina	Curso	Turno	CH semanal (1º sem.)	CH semanal (2º sem.)	CH (total)
Graduação	Estudos da Performance	Teatro	N	4	0	68
Graduação	Metodologia do ensino do Teatro	Teatro	N	0	4	68
Graduação	Estagio Supervisionado na Escola I	Teatro	N	4	0	68
Graduação	Estagio Supervisionado na Escola II	Teatro	N	0	4	68
Graduação	Estudos da Performance (planejamento)	Teatro		4	0	68
Graduação	Metodologia do Ensino do Teatro (Planejamento)	Teatro		0	4	68
Graduação	Estagio Supervisionado na Escola I (Planejamento)	Teatro		4	0	68

Graduação	Estagio Supervisionado na Escola II (Planejamento)	Teatro	0	4	68
TOTAL DE CARGA HORÁRIA DIDÁTICA			16	16	544
MÉDIA SEMANAL DA CARGA HORÁRIA DIDÁTICA ANUAL (1):					16

Observação 1: A CH semanal de cada disciplina deve corresponder a carga horária que consta no projeto pedagógico do curso, dividida por 36 semanas, caso seja de oferta anual, ou dividida por 18, caso seja de oferta semestral.

Observação 2: A CH de disciplinas compartilhadas devem ser computadas na seguinte proporção: a carga horária da disciplina, dividida pelo número de professores que a ministram.

Observação 3: A média semanal da carga horária didática anual corresponde à média aritmética do total da carga horária semanal do primeiro semestre e do segundo semestre ((total CH semanal do primeiro semestre + total CH semanal do segundo semestre)/2).

2.2. Atividades de Supervisão e Orientação

a) Estágio Curricular Supervisionado Obrigatório para os cursos de Graduação e Estágio Docência para Pós-graduação Stricto Sensu. b) Atividades de aulas práticas em instituições da área de saúde; c) Orientação de Trabalhos Acadêmicos Obrigatórios (TCCs, dissertações e teses); d) Orientação de Monitoria. (listar nível de ensino, atividades supervisão/orientação, curso, turma, turno, CH semanal e anual)

Nível de ensino	Supervisões/Orientações	Curso	Turma / Turno	CH semanal (1º sem.)	CH semanal (2º sem.)	CH total
Graduação	Orientação de TCC	Teatro	4ª série/ noite	1	1	36
Graduação	Supervisão de Estagio	Teatro	3ª série/ tarde	12	12	432
TOTAL DE CARGA HORÁRIA COMPLEMENTAR (2)				13	13	468

3. ATIVIDADES DE PESQUISA / EXTENSÃO / CULTURA E PROGRAMAS ESPECIAIS

(nominar projeto(s)/programa(s), nome do(s) orientando(s), carga horária semanal e anual. Para calcular a CH anual multiplicar a CH semanal por 48 semanas)

PROJETO/PROGRAMA/GRUPO PESQUISA	NOME(S) DOS ORIENTANDO(S) (se houver)	Carga horária semanal	Carga horária anual
TOTAL DE CARGA HORÁRIA PESQUISA/EXTENSÃO/CULTURA/PROGRAMAS ESPECIAIS (3)			

4. ATIVIDADES DE GESTÃO INSTITUCIONAL (nominar cargo, número e data da portaria de nomeação, CH semanal e anual. Para calcular a CH anual multiplicar a CH semanal por 48 semanas)

CARGO	NÚMERO E DATA DA PORTARIA	Carga horária semanal	Carga horária anual
Reunião de colegiado		1	48
Coordenação de Estágio	Portaria n. 001/2021-C.A.A/UNESPAR	10	480
TOTAL DE CARGA HORÁRIA DE GESTÃO INSTITUCIONAL (4)		11	480
CARGA HORÁRIA TOTAL (1+2+3+4)		40	1.492

Observação: para calcular a Carga Horária Total utilize a média semanal da carga horária total (item 1).

5. PREVISÃO DE HORÁRIO

5.1. 1º semestre

	Horário	Segunda-feira	Terça-feira	Quarta-feira	Quinta-feira	Sexta-feira	Sábado
Matutino	7h30-8h20		Supervisão de Estágio	Supervisão de Estágio		Supervisão de Estágio	
	8h20-9h10		Supervisão de Estágio	Supervisão de Estágio		Supervisão de Estágio	
	9h20-10h10		Supervisão de Estágio	Supervisão de Estágio		Supervisão de Estágio	
	10h10-11h		Supervisão de Estágio	Supervisão de Estágio		Supervisão de Estágio	
	11h-11h50						
Vespertino	13h30-14h20	Planejamento Estágio Supervisionado I		Reunião de colegiado	Planejamento Estudos da Performance	Coordenação de Estágio	
	14h20-15h10	Planejamento Estágio Supervisionado I			Planejamento Estudos da Performance	Coordenação de Estágio	
	15h30-16h20	Planejamento Estágio Supervisionado I		Coordenação de Estágio	Planejamento Estudos da Performance	Coordenação de Estágio	
	16h20-17h10	Planejamento Estágio Supervisionado I		Coordenação de Estágio	Planejamento Estudos da Performance	Coordenação de Estágio	
	17h10-18h		Orientação de TCC			Coordenação de Estágio	
Noturno	19h30-20h20	Estágio Supervisionado I			Estudos da Performance	Coordenação de Estágio	

42

Inserido ao protocolo 17.410.521-9 por: **Robson Rosseto** em: 04/03/2021 10:21.


Assinado por: **Rosemeri Rocha da Silva** em 07/03/2021 18:07. Inserido ao protocolo 17.418.792-4 por: **Rosemeri Rocha da Silva** em: 07/03/2021 18:07. Documento assinado nos termos do art. 18 do Decreto Estadual 5389/2016. A autenticidade deste documento pode ser validada no endereço: <https://www.eprotocolo.pr.gov.br/spiweb/validarAssinatura> com o código: **a9e34cd0a579f24d08a35aa396220275**.

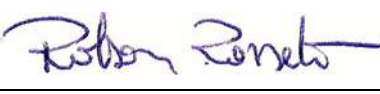
	20h20-21h10	Estagio Supervisionado I			Estudos da Performance	Coordenação de Estagio	
	21h20-22h10	Estagio Supervisionado I			Estudos da Performance	Coordenação de Estagio	
	22h10-23h	Estagio Supervisionado I			Estudos da Performance		

5.2. 2º semestre

	Horário	Segunda-feira	Terça-feira	Quarta-feira	Quinta-feira	Sexta-feira	Sábado
Matutino	7h30-8h20		Supervisão de Estagio	Supervisão de Estagio		Supervisão de Estagio	
	8h20-9h10		Supervisão de Estagio	Supervisão de Estagio		Supervisão de Estagio	
	9h20-10h10		Supervisão de Estagio	Supervisão de Estagio		Supervisão de Estagio	
	10h10-11h		Supervisão de Estagio	Supervisão de Estagio		Supervisão de Estagio	
	11h-11h50						
Vespertino	13h30-14h20	Planejamento Estagio Supervisionado II		Reunião de colegiado	Planejamento Metodologia do Ensino do Teatro	Coordenação de Estágio	
	14h20-15h10	Planejamento Estagio Supervisionado II			Planejamento Metodologia do Ensino do Teatro	Coordenação de Estágio	
	15h30-16h20	Planejamento Estagio Supervisionado II		Coordenação de Estágio	Planejamento Metodologia do Ensino do Teatro	Coordenação de Estágio	
	16h20-17h10	Planejamento Estagio Supervisionado II		Coordenação de Estágio	Planejamento Metodologia do Ensino do Teatro	Coordenação de Estágio	
	17h10-18h		Orientação de TCC	Coordenação de Estágio		Coordenação de Estágio	
Noturno	19h30-20h20	Estagio Supervisionado II			Metodologia do Ensino do Teatro	Coordenação de Estágio	
	20h20-21h10	Estagio Supervisionado II			Metodologia do Ensino do Teatro	Coordenação de Estágio	
	21h20-22h10	Estagio Supervisionado II			Metodologia do Ensino do Teatro		
	22h10-23h	Estagio Supervisionado II			Metodologia do Ensino do Teatro		

6. OUTRAS OBSERVAÇÕES

Curitiba, 18 de fevereiro de 2021.	
Local / data	Assinatura do(a) Docente

Curitiba, 22 de fevereiro de 2021.	
Local / data	Assinatura da Coordenação do Curso

Local / data	Assinatura da Direção de Centro de Área

PLANO DE ATIVIDADES DOCENTES (PAD/2021)

1. DADOS DO(A) DOCENTE

Campus:	Curitiba II
Centro de Área:	Artes
Colegiado:	Licenciatura em Teatro
Nome do docente:	Paulo Roberto Silva Santos
Maior Titulação:	Mestre
Data de obtenção do título:	17/8/2001
Área de concurso:	Artes
Tempo de docência nos componentes curriculares:	29 anos
Tempo efetivo de docência no Ensino Superior na UNESPAR:	29anos
Cargo de Gestão Institucional:	Assessor da Reitoria
Número da portaria de nomeação:	
Validade da portaria (se for o caso):	

2. ATIVIDADES DE ENSINO

2.1. Atividades Didáticas

a) Aulas na graduação; b) Aulas na pós-graduação *Lato Sensu* gratuita; c) Aulas na pós-graduação *Stricto Sensu* (estas devem ser computadas na razão de 1,5 hora/aula); d) Planejamento didático-pedagógico: mesmo quantitativo de carga horária atribuída para as aulas na graduação e na pós-graduação; (listar nível de ensino, disciplina, curso, turno, carga horária (CH) semanal e total)

Nível de ensino	Disciplina	Curso	Turno	CH semanal (1º sem.)	CH semanal (2º sem.)	CH (total)
TOTAL DE CARGA HORÁRIA DIDÁTICA						
MÉDIA SEMANAL DA CARGA HORÁRIA DIDÁTICA ANUAL (1):						

Observação 1: A CH semanal de cada disciplina deve corresponder a carga horária que consta no projeto pedagógico do curso, dividida por 36 semanas, caso seja de oferta anual, ou dividida por 18, caso seja de oferta semestral.

Observação 2: A CH de disciplinas compartilhadas devem ser computadas na seguinte proporção: a carga horária da disciplina, dividida pelo número de professores que a ministram.

Observação 3: A média semanal da carga horária didática anual corresponde à média aritmética do total da carga horária semanal do primeiro semestre e do segundo semestre ((total CH semanal do primeiro semestre + total CH semanal do segundo semestre)/2).

2.2. Atividades de Supervisão e Orientação

a) Estágio Curricular Supervisionado Obrigatório para os cursos de Graduação e Estágio Docência para Pós-graduação Stricto Sensu. b) Atividades de aulas práticas em instituições da área de saúde; c) Orientação de Trabalhos Acadêmicos Obrigatórios (TCCs, dissertações e teses); d) Orientação de Monitoria. (listar nível de ensino, atividades supervisão/orientação, curso, turma, turno, CH semanal e anual)

Nível de ensino	Supervisões/Orientações	Curso	Turma / Turno	CH semanal (1º sem.)	CH semanal (1º sem)	CH total
TOTAL DE CARGA HORÁRIA COMPLEMENTAR (2)						

3. ATIVIDADES DE PESQUISA / EXTENSÃO / CULTURA E PROGRAMAS ESPECIAIS

(nominar projeto(s)/programa(s), nome do(s) orientando(s), carga horária semanal e anual. Para calcular a CH anual multiplicar a CH semanal por 48 semanas)

PROJETO/PROGRAMA/GRUPO PESQUISA	NOME(S) DOS ORIENTANDO(S) (se houver)	Carga horária semanal	Carga horária anual
Projeto/ Pesquisa “Olhares Debretianos sobre o Brasil”		12	576
TOTAL DE CARGA HORÁRIA PESQUISA/EXTENSÃO/CULTURA/PROGRAMAS ESPECIAIS (3)		12	576

4. ATIVIDADES DE GESTÃO INSTITUCIONAL (nominar cargo, número e data da portaria de nomeação, CH semanal e anual. Para calcular a CH anual multiplicar a CH semanal por 48 semanas)

CARGO	NÚMERO E DATA DA PORTARIA	Carga horária semanal	Carga horária anual
Assessor da Reitoria		20	240
TOTAL DE CARGA HORÁRIA DE GESTÃO INSTITUCIONAL (4)		20	240

46

Inserido ao protocolo **17.410.521-9** por: **Robson Rosseto** em: 04/03/2021 10:21.

Assinado por: **Rosemeri Rocha da Silva** em 07/03/2021 18:07. Inserido ao protocolo **17.418.792-4** por: **Rosemeri Rocha da Silva** em: 07/03/2021 18:07. Documento assinado nos termos do art. 18 do Decreto Estadual 5389/2016. A autenticidade deste documento pode ser validada no endereço: <https://www.eprotocolo.pr.gov.br/spiweb/validarAssinatura> com o código: **a9e34cd0a579f24d08a35aa396220275**.

CARGA HORÁRIA TOTAL (1+2+3+4)	40*	816
--------------------------------------	-----	-----

Observação: para calcular a Carga Horária Total utilize a média semanal da carga horária total (item 1).

5. PREVISÃO DE HORÁRIO

5.1. 1º semestre

	Horário	Segunda-feira	Terça-feira	Quarta-feira	Quinta-feira	Sexta-feira	Sábado
Matutino	7h30-8h20						
	8h20-9h10						
	9h20-10h10						
	10h10-11h						
	11h-11h50						
Vespertino	13h30-14h20						
	14h20-15h10						
	15h30-16h20						
	16h20-17h10						
	17h10-18h						
Noturno	19h30-20h20						
	20h20-21h10						
	21h20-22h10						
	22h10-23h						

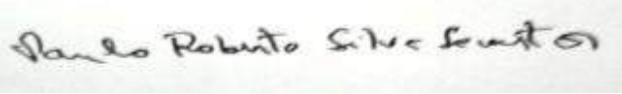
5.2. 2º semestre


	Horário	Segunda-feira	Terça-feira	Quarta-feira	Quinta-feira	Sexta-feira	Sábado
Matutino	7h30-8h20						
	8h20-9h10	adm	adm	adm	adm	adm	
	9h20-10h10	adm	adm	adm	adm	adm	
	10h10-11h	adm	adm	adm	adm	adm	
	11h-11h50	adm	adm	adm	adm	adm	
Vespertino	13h30-14h20	Planejamento projeto ensino		Planejamento projeto ensino	Planejamento projeto ensino	Planejamento projeto ensino	
	14h20-15h10		Pesquisa	Pesquisa	Pesquisa	Pesquisa	
	15h30-16h20		Pesquisa	Pesquisa	Pesquisa	Pesquisa	
	16h20-17h10		Pesquisa	Pesquisa	Pesquisa	Pesquisa	
	17h10-18h						
Not	19h30-20h20	Projeto de ensino					

20h20-21h10	Projeto de ensino					
21h20-22h10	Projeto de ensino					
22h10-23h	Projeto de ensino					

6. OUTRAS OBSERVAÇÕES

Licença especial de 15/03 a 12/6 /2021
Licença especial de 16/06 a 13/09/2021
Projeto complementar de ensino 8hs*

Curitiba 22, de fevereiro de 2021.	
Local / data	Assinatura do(a) Docente

Curitiba 23, de fevereiro de 2021.	
Local / data	Assinatura da Coordenação do Curso

Local / data	Assinatura da Direção de Centro de Área

PLANO DE ATIVIDADES DOCENTES 2021 (PAD/2021)

1. DADOS DO(A) DOCENTE

Campus:	Curitiba II
Centro de Área:	Artes
Colegiado:	Licenciatura Teatro\Mestrado em Cinema e Artes do Vídeo
Nome do docente:	Rafael Tassi Teixeira
Maior Titulação:	Doutor
Data de obtenção do título:	2004
Área de concurso:	Ciências Sociais
Tempo de docência nos componentes curriculares:	17 anos
Tempo efetivo de docência no ensino superior na UNESPAR:	8 anos (2013)
Cargo de Gestão Institucional:	
Número da portaria de nomeação:	
Validade da portaria (caso exista):	

2. ATIVIDADES DE ENSINO

2.1. Atividades Didáticas

a) Aulas na graduação; b) Aulas na pós-graduação *Lato Sensu* gratuita; c) Aulas na pós-graduação *Stricto Sensu* (estas devem ser computadas na razão de 1,5 hora/aula); d) Planejamento didático-pedagógico: mesmo quantitativo de carga horária atribuída para as aulas na graduação e na pós-graduação; (listar nível de ensino, disciplina, curso, turno, carga horária (CH) semanal e total)

Nível de ensino	Disciplina	Curso	Turno	CH semanal (1º sem.)	CH semanal (2º sem.)	CH (total)
Graduação	SOCIOLOGIA DA ARTE	LICENCIATURA EM TEATRO	NOITE	4		68
Graduação	SOCIOLOGIA DA ARTE	BACHARELADO EM ARTES CÊNICAS	TARDE	2	2	64
Graduação	ANTROPOLOGIA	LICENCIATURA EM TEATRO	NOITE		4	68
Pós-graduação (<i>Stricto Sensu</i>)	METODOLOGIA DE PESQUISA	MESTRADO EM CINEMA E ARTES DO VIDEO	TARDE	3		30
Pós-graduação (<i>Stricto Sensu</i>)	CINEMA, MEMORIA E IDENTIDADE	MESTRADO EM CINEMA E ARTES DO VIDEO	TARDE		3	30
	Planejamento Didático Pedagógico			9	9	260
TOTAL DE CARGA HORÁRIA DIDÁTICA				18	18	524
MÉDIA SEMANAL DA CARGA HORÁRIA DIDÁTICA ANUAL (1):						18

Observação 1: A CH semanal de cada disciplina deve corresponder a carga horária que consta no projeto pedagógico do curso, dividida por 36 semanas, caso seja de oferta anual, ou dividida por 18, caso seja de oferta semestral.

Observação 2: A CH de disciplinas compartilhadas devem ser computadas na seguinte proporção: a carga horária da disciplina, dividida pelo número de professores que a ministram.

Observação 3: A média semanal da carga horária didática anual corresponde à média aritmética do total da carga horária semanal do primeiro semestre e do segundo semestre ((total CH semanal do primeiro semestre + total CH semanal do segundo semestre)/2).

2.2. Atividades de Supervisão e Orientação

a) Estágio Curricular Supervisionado Obrigatório para os cursos de Graduação e Estágio Docência para Pós-graduação Stricto Sensu. b) Atividades de aulas práticas em instituições da área de saúde; c) Orientação de Trabalhos Acadêmicos Obrigatórios (TCCs, dissertações e teses); d) Orientação de Monitoria. (listar nível de ensino, atividades supervisão/orientação, curso, turma, turno, CH semanal e anual)

Nível de ensino	Supervisões/Orientações	Curso	Turma / Turno	CH semanal (1º sem.)	CH semanal (2º sem)	CH total
Graduação	ORIENTAÇÃO DE TCC – Marcella Perbiche	LICENCIATURA TEATRO	NOITE	1,0	1,0	36
Pós-graduação (Stricto Sensu)	ORIENTAÇÃO DE DISSERTAÇÃO – Ricardo Di Carlo	MESTRADO EM CINEMA E ARTES DO VIDEO	TARDE	3,0	3,0	108
Pós-graduação (Stricto Sensu)	ORIENTAÇÃO DE DISSERTAÇÃO – Luiza Chamis	MESTRADO EM CINEMA E ARTES DO VIDEO	TARDE	3,0	3,0	108
Pós-graduação (Stricto Sensu)	ORIENTAÇÃO DE DISSERTAÇÃO – Tamara Oliveira	MESTRADO EM CINEMA E ARTES DO VIDEO	TARDE	3,0	3,0	108
Pós-graduação (Stricto Sensu)	ORIENTAÇÃO DE DISSERTAÇÃO – Cristiane Senn	MESTRADO EM CINEMA E ARTES DO VIDEO	TARDE	3,0	3,0	108
Pós-graduação (Stricto Sensu)	ORIENTAÇÃO DE DISSERTAÇÃO – Julia Trombini	MESTRADO EM CINEMA E ARTES DO VIDEO	TARDE	3,0	3,0	108
TOTAL DE CARGA HORÁRIA COMPLEMENTAR (2)				16	16	576

3. ATIVIDADES DE PESQUISA / EXTENSÃO / CULTURA E PROGRAMAS ESPECIAIS

(nominar projeto(s)/programa(s), nome do(s) orientando(s), carga horária semanal e anual. Para calcular a CH anual multiplicar a CH semanal por 48 semanas)

PROJETO/PROGRAMA/GRUPO PESQUISA	NOME(S) DOS ORIENTANDO(S) (se houver)	Carga horária semanal	Carga horária anual
PROFESSOR PÓS-GRADUAÇÃO STRICTO SENSU Dever de Memória, Dilemas Representacionais: Limites entre Artes, Exposição e Testemunho		3,0	144
PESQUISA, EXTENSÃO E CULTURA (IC) – Grupo de Pesquisa Eikos (CNPq)	Carlos Canarin - <i>Memória e Testemunho em Representações Artísticas sobre Atrocidades</i> (Edital n. 002/2020-PRPPG/Unespar)	1,0	48

TOTAL DE CARGA HORÁRIA PESQUISA/EXTENSÃO/CULTURA/PROGRAMAS ESPECIAIS (3)	4	192
--	---	-----

4. ATIVIDADES DE GESTÃO INSTITUCIONAL (nominar cargo, número e data da portaria de nomeação, CH semanal e anual. Para calcular a CH anual multiplicar a CH semanal por 48 semanas)

CARGO	NÚMERO E DATA DA PORTARIA	Carga horária semanal	Carga horária anual
Reunião de Colegiado Licenciatura em Teatro		1	48
Reunião de Mestrado em Cinema e Artes do Vídeo		1	48
TOTAL DE CARGA HORÁRIA DE GESTÃO INSTITUCIONAL (4)		2	96
CARGA HORÁRIA TOTAL (1+2+3+4)		40h	1484

Observação: para calcular a Carga Horária Total utilize a média semanal da carga horária total (item 1).

5. PREVISÃO DE HORÁRIO

5.1. 1º semestre

	Horário	Segunda-feira	Terça-feira	Quarta-feira	Quinta-feira	Sexta-feira	Sábado
Matutino	7h30-8h20						
	8h20-9h10	Projeto de Pesquisa				Projeto de Pesquisa	
	9h20-10h10	Projeto de Pesquisa				Projeto de Pesquisa	
	10h10-11h	Projeto de Pesquisa					
	11h-11h50	Projeto de Pesquisa					
Vespertino	13h30-14h20	ORIENTAÇÃO MESTRADO	AULAS MESTRADO	GRUPO DE PESQUISA	REUNIÃO DE COLEGIADO	REUNIÃO DE COLEGIADO (MESTRADO)	
	14h20-15h10	ORIENTAÇÃO MESTRADO	AULAS MESTRADO	GRUPO DE PESQUISA	REUNIÃO DE COLEGIADO	REUNIÃO DE COLEGIADO (MESTRADO)	
	15h30-16h20	ORIENTAÇÃO MESTRADO	AULAS MESTRADO	GRUPO DE PESQUISA	GRUPO DE PESQUISA	REUNIÃO DE COLEGIADO	
	16h20-17h10	ORIENTAÇÃO MESTRADO	AULAS MESTRADO	GRUPO DE PESQUISA	GRUPO DE PESQUISA	GRADUAÇÃO (CÊNICAS)	
	17h10-18h	ORIENTAÇÃO MESTRADO	AULAS MESTRADO	GRUPO DE PESQUISA	GRUPO DE PESQUISA	GRADUAÇÃO (CÊNICAS)	
No 4	19h30-20h20	ORIENTAÇÃO IC/TCC	GRADUAÇÃO (TEATRO)				

	20h20-21h10	ORIENTAÇÃO IC\TCC	GRADUAÇÃO (TEATRO)				
	21h20-22h10		GRADUAÇÃO (TEATRO)				
	22h10-23h		GRADUAÇÃO (TEATRO)				

5.2. 2º semestre


	Horário	Segunda-feira	Terça-feira	Quarta-feira	Quinta-feira	Sexta-feira	Sábado
Matutino	7h30-8h20	Projeto de Pesquisa					
	8h20-9h10	Projeto de Pesquisa				Projeto de Pesquisa	
	9h20-10h10	Projeto de Pesquisa				Projeto de Pesquisa	
	10h10-11h	Projeto de Pesquisa					
	11h-11h50	Projeto de Pesquisa					
Vespertino	13h30-14h20	ORIENTAÇÃO MESTRADO	AULAS MESTRADO	AULAS MESTRADO	REUNIÃO DE COLEGIADO	REUNIÃO DE COLEGIADO (MESTRADO)	
	14h20-15h10	ORIENTAÇÃO MESTRADO	AULAS MESTRADO	AULAS MESTRADO	REUNIÃO DE COLEGIADO	REUNIÃO DE COLEGIADO (MESTRADO)	
	15h30-16h20	ORIENTAÇÃO MESTRADO	AULAS MESTRADO	AULAS MESTRADO	GRUPO DE PESQUISA	REUNIÃO DE COLEGIADO	
	16h20-17h10	ORIENTAÇÃO MESTRADO	AULAS MESTRADO	AULAS MESTRADO	GRUPO DE PESQUISA	GRADUAÇÃO (CÊNICAS)	
	17h10-18h	ORIENTAÇÃO MESTRADO	AULAS MESTRADO	AULAS MESTRADO	GRUPO DE PESQUISA	GRADUAÇÃO (CÊNICAS)	
Noturno	19h30-20h20	ORIENTAÇÃO IC\TCC				GRADUAÇÃO (TEATRO)	
	20h20-21h10	ORIENTAÇÃO IC\TCC				GRADUAÇÃO (TEATRO)	
	21h20-22h10					GRADUAÇÃO (TEATRO)	
	22h10-23h					GRADUAÇÃO (TEATRO)	

6. OUTRAS OBSERVAÇÕES

* De acordo com a Minuta de Resolução N° 007/2019 – COU/UNESPAR (Aprova o Regulamento de Distribuição de Carga Horária Docente na UNESPAR), para docente de programa de pós-graduação (*Stricto Sensu*), a carga horária destinada à pesquisa pode ser até 20h (Art. 7° - § 2°). Devido as atividades didáticas e de supervisão e orientação, além de atividades de gestão institucional ultrapassarem o seu limite computável, as horas destinadas à pesquisa, que prevê possibilidade de até 20h (entre projeto de pesquisa e projeto de iniciação científica - adscrito ao projeto de pesquisa), foram computadas em 4 horas semanais. O docente gostaria de registrar 20 horas semanais, destacando a importância da pesquisa para a produção acadêmica qualificada no quesito de avaliação dos PPGs pela CAPES, e tal com estabelece o regulamento da Unespar. As atividades

relacionadas ao projeto de pesquisa deveriam contemplar portanto 12 ou até 20h semanais, totalizando mínimo de 576h no ano. Tais atividades foram suprimidas deste plano para evitar que a soma da carga horária semanal seja superior a 40h. Da forma como a minuta baliza e orienta o preenchimento do PAD, no caso de docente de programa de pós-graduação, há aqui uma discrepância que pode impactar diretamente na produção dos projetos de pesquisa e na qualidade e regularidade dos produtos gerados pelo docente. Ainda assim, as atividades do referido projeto serão desenvolvidas com vistas à produção intelectual esperada e avaliada para docentes em *stricto sensu*.

Curitiba, 19 de fevereiro de 2021.	
Local / data	Assinatura do(a) Docente

Curitiba, 19 de fevereiro de 2021.	
Local / data	Assinatura da Coordenação do Curso

Local / data	Assinatura da Direção de Centro de Área

PLANO DE ATIVIDADES DOCENTES (PAD/2021)

1. DADOS DO(A) DOCENTE

Campus:	Curitiba II
Centro de Área:	Artes
Colegiado:	Licenciatura em Teatro
Nome do docente:	Roberta Cristina Ninin
Maior Titulação:	Doutorado em Artes
Data de obtenção do título:	04/02/2021
Área de concurso:	Teatro
Tempo de docência nos componentes curriculares:	5 anos
Tempo efetivo de docência no Ensino Superior na UNESPAR:	7 anos
Cargo de Gestão Institucional:	
Número da portaria de nomeação:	
Validade da portaria (se for o caso):	

2. ATIVIDADES DE ENSINO

2.1. Atividades Didáticas

a) Aulas na graduação; b) Aulas na pós-graduação *Lato Sensu* gratuita; c) Aulas na pós-graduação *Stricto Sensu* (estas devem ser computadas na razão de 1,5 hora/aula); d) Planejamento didático-pedagógico: mesmo quantitativo de carga horária atribuída para as aulas na graduação e na pós-graduação; (listar nível de ensino, disciplina, curso, turno, carga horária (CH) semanal e total)

Nível de ensino	Disciplina	Curso	Turno	CH semanal (1º sem.)	CH semanal (2º sem.)	CH (total)
Graduação	Projeto de Investigação da Cena Épica – PINC II	Licenciatura em Teatro	Noite	5		85
Graduação	Planejamento didático-pedagógico	Licenciatura em Teatro	Noite	5		85
Graduação	Projeto de Investigação em Teatro-Educação - PINTE	Licenciatura em Teatro	Noite		4	68
Graduação	Planejamento didático-pedagógico	Licenciatura em Teatro	Noite		4	68
Graduação	TCC I	Licenciatura em Teatro	Noite	4		68

54

Inserido ao protocolo 17.410.521-9 por: **Robson Rosseto** em: 04/03/2021 10:21.

Assinado por: **Rosemeri Rocha da Silva** em 07/03/2021 18:07. Inserido ao protocolo 17.418.792-4 por: **Rosemeri Rocha da Silva** em: 07/03/2021 18:07. Documento assinado nos termos do art. 18 do Decreto Estadual 5389/2016. A autenticidade deste documento pode ser validada no endereço: <https://www.eprotocolo.pr.gov.br/spiweb/validarAssinatura> com o código: **a9e34cd0a579f24d08a35aa396220275**.

Graduação	Planejamento pedagógico	didático-	Licenciatura em Teatro	Noite	4		68
Graduação	TCC II		Licenciatura em Teatro	Noite		4	68
Graduação	Planejamento pedagógico	didático-	Licenciatura em Teatro	Noite		4	68
TOTAL DE CARGA HORÁRIA DIDÁTICA					18h	16h	578h
MÉDIA SEMANAL DA CARGA HORÁRIA DIDÁTICA ANUAL (1):							17h

Observação 1: A CH semanal de cada disciplina deve corresponder a carga horária que consta no projeto pedagógico do curso, dividida por 36 semanas, caso seja de oferta anual, ou dividida por 18, caso seja de oferta semestral.

Observação 2: A CH de disciplinas compartilhadas devem ser computadas na seguinte proporção: a carga horária da disciplina, dividida pelo número de professores que a ministram.

Observação 3: A média semanal da carga horária didática anual corresponde à média aritmética do total da carga horária semanal do primeiro semestre e do segundo semestre ((total CH semanal do primeiro semestre + total CH semanal do segundo semestre)/2).

2.2. Atividades de Supervisão e Orientação

a) Estágio Curricular Supervisionado Obrigatório para os cursos de Graduação e Estágio Docência para Pós-graduação Stricto Sensu. b) Atividades de aulas práticas em instituições da área de saúde; c) Orientação de Trabalhos Acadêmicos Obrigatórios (TCCs, dissertações e teses); d) Orientação de Monitoria. (listar nível de ensino, atividades supervisão/orientação, curso, turma, turno, CH semanal e anual)

Nível de ensino	Supervisões/Orientações	Curso	Turma / Turno	CH semanal (1º sem.)	CH semanal (1º sem)	CH total
Graduação	Orientação TCC Amanda Cirino Afonso	Licenciatura em Teatro	Noite	1h	1h	36h
Graduação	Orientação TCC Jordana Meirelles	Licenciatura em Teatro	Noite	1h	1h	36h
Graduação	Orientação TCC Rayssa Talamini	Licenciatura em Teatro	Noite	1h	1h	36h
Graduação	Orientação TCC Karina Hernandez	Licenciatura em Teatro	Noite	1h	1h	36h
Graduação	Orientação TCC Pedro Good	Licenciatura em Teatro	Noite	1h	1h	36h
TOTAL DE CARGA HORÁRIA COMPLEMENTAR (2)				5h	5h	180h

3. ATIVIDADES DE PESQUISA / EXTENSÃO / CULTURA E PROGRAMAS ESPECIAIS

(nominar projeto(s)/programa(s), nome do(s) orientando(s), carga horária semanal e anual. Para calcular a CH anual multiplicar a CH semanal por 48 semanas)

PROJETO/PROGRAMA/GRUPO PESQUISA	NOME(S) DOS ORIENTANDO(S) (se houver)	Carga horária semanal	Carga horária anual
Mediação Teatral: uma proposta artístico-pedagógica de formação de licenciados em Teatro / Arte Educação e Formação Docente - GAEFO		15h	720h
Reunião Grupo de Pesquisa - GAEFO		1h	48h
Orientação Iniciação Científica - PIC		1h	48h
TOTAL DE CARGA HORÁRIA PESQUISA/EXTENSÃO/CULTURA/PROGRAMAS ESPECIAIS (3)		17h	816h

4. ATIVIDADES DE GESTÃO INSTITUCIONAL (nominar cargo, número e data da portaria de nomeação, CH semanal e anual. Para calcular a CH anual multiplicar a CH semanal por 48 semanas)

CARGO	NÚMERO E DATA DA PORTARIA	Carga horária semanal	Carga horária anual
Reunião Colegiado Licenciatura em Teatro		1h	48h
TOTAL DE CARGA HORÁRIA DE GESTÃO INSTITUCIONAL (4)		1h	48h
CARGA HORÁRIA TOTAL (1+2+3+4)		40h	1.622h

Observação: para calcular a Carga Horária Total utilize a média semanal da carga horária total (item 1).

5. PREVISÃO DE HORÁRIO

5.1. 1º semestre

	Horário	Segunda-feira	Terça-feira	Quarta-feira	Quinta-feira	Sexta-feira	Sábado
Matutino	7h30-8h20						
	8h20-9h10	Pesquisa			Pesquisa		
	9h20-10h10	Pesquisa			Pesquisa		
	10h10-11h	Pesquisa			Pesquisa		
	11h-11h50	Pesquisa			Pesquisa		
V	13h30-14h20	Pesquisa	Orientação TCC I	Planejamento PINC II	Pesquisa	Pesquisa	

	14h20-15h10	Planejamento TCC I	Orientação TCC 2	Planejamento PINC II	PIC	Pesquisa	
	15h30-16h20	Planejamento TCC I	Orientação TCC 3	Planejamento PINC II	Reunião GAEFO	Pesquisa	
	16h20-17h10	Planejamento TCC I	Orientação TCC 4	Planejamento PINC II	Reunião Colegiado	Pesquisa	
	17h10-18h	Planejamento TCC I	Orientação TCC 5	Planejamento PINC II		Pesquisa	
Noturno	19h30-20h20		Projeto de Investigação da Cena Épica – PINC II	Projeto de Investigação da Cena Épica – PINC II	TCC I		
	20h20-21h10		Projeto de Investigação da Cena Épica – PINC II	Projeto de Investigação da Cena Épica – PINC II	TCC I		
	21h20-22h10			Projeto de Investigação da Cena Épica – PINC II	TCC I		
	22h10-23h				TCC I		


5.2. 2º semestre

	Horário	Segunda-feira	Terça-feira	Quarta-feira	Quinta-feira	Sexta-feira	Sábado
Matutino	7h30-8h20						
	8h20-9h10	Pesquisa					
	9h20-10h10	Pesquisa					
	10h10-11h	Pesquisa					
	11h-11h50	Pesquisa					
Vespertino	13h30-14h20	Pesquisa	Orientação TCC 1		Orientação TCC 5	Pesquisa	
	14h20-15h10	Planejamento TCC II	Orientação TCC 2	Planejamento PINTE I	PIC	Pesquisa	
	15h30-16h20	Planejamento TCC II	Orientação TCC 3	Planejamento PINTE I	Reunião GAEFO	Pesquisa	
	16h20-17h10	Planejamento TCC II	Orientação TCC 4	Planejamento PINTE I	Reunião Colegiado	Pesquisa	
	17h10-18h	Planejamento TCC II	Pesquisa	Planejamento PINTE I		Pesquisa	
Noturno	19h30-20h20		Pesquisa	Projeto de Investigação em Teatro Educação – PINTE I	TCC II		
	20h20-21h10		Pesquisa	Projeto de Investigação em Teatro Educação – PINTE I	TCC II		

	21h20-22h10		Pesquisa	Projeto de Investigação em Teatro Educação – PINTE I	TCC II		
	22h10-23h		Pesquisa	Projeto de Investigação em Teatro Educação – PINTE I	TCC II		

6. OUTRAS OBSERVAÇÕES

Curitiba, 19 de fevereiro de 2021.	
Local / data	Assinatura do(a) Docente

Curitiba, 22 de fevereiro de 2021.	
Local / data	Assinatura da Coordenação do Curso

Local / data	Assinatura da Direção de Centro de Área

PLANO DE ATIVIDADES DOCENTES (PAD/2021)

1. DADOS DO(A) DOCENTE

Campus:	Curitiba II
Centro de Área:	Artes
Colegiado:	Licenciatura em Teatro
Nome do docente:	Robson Rosseto
Maior Titulação:	Doutor
Data de obtenção do título:	01/12/2016
Área de concurso:	Pedagogia do Teatro
Tempo de docência nos componentes curriculares:	18 anos
Tempo efetivo de docência no Ensino Superior na UNESPAR:	11 anos
Cargo de Gestão Institucional:	Coordenador de Curso
Número da portaria de nomeação:	87/2020 Reitoria/Unespar
Validade da portaria (se for o caso):	08/03/2022

2. ATIVIDADES DE ENSINO

2.1. Atividades Didáticas

a) Aulas na graduação; b) Aulas na pós-graduação *Lato Sensu* gratuita; c) Aulas na pós-graduação *Stricto Sensu* (estas devem ser computadas na razão de 1,5 hora/aula); d) Planejamento didático-pedagógico: mesmo quantitativo de carga horária atribuída para as aulas na graduação e na pós-graduação; (listar nível de ensino, disciplina, curso, turno, carga horária (CH) semanal e total)

Nível de ensino	Disciplina	Curso	Turno	CH semanal (1º sem.)	CH semanal (2º sem.)	CH (total)
Graduação	Pesquisa na Pedagogia Teatral	Teatro	noite		4	68
Mestrado	Recepção e Mediação da Arte Contemporânea	PPGARTES	tarde		5	60
Mestrado	Abordagens e lógicas de criação e de ensino nas Artes	PPGARTES	tarde	1,5		60
	Planejamento didático 1 sem			1,5		60
	Planejamento didático 2 sem				9	
TOTAL DE CARGA HORÁRIA DIDÁTICA				3	18	248
MÉDIA SEMANAL DA CARGA HORÁRIA DIDÁTICA ANUAL (1):						10

Observação 1: A CH semanal de cada disciplina deve corresponder a carga horária que consta no projeto pedagógico do curso, dividida por 36 semanas, caso seja de oferta anual, ou dividida por 18, caso seja de oferta semestral.

Observação 2: A CH de disciplinas compartilhadas devem ser computadas na seguinte proporção: a carga horária da disciplina, dividida pelo número de professores que a ministram.

Observação 3: A média semanal da carga horária didática anual corresponde à média aritmética do total da carga horária semanal do primeiro semestre e do segundo semestre ((total CH semanal do primeiro semestre + total CH semanal do segundo semestre)/2).

2.2. Atividades de Supervisão e Orientação

a) Estágio Curricular Supervisionado Obrigatório para os cursos de Graduação e Estágio Docência para Pós-graduação Stricto Sensu. b) Atividades de aulas práticas em instituições da área de saúde; c) Orientação de Trabalhos Acadêmicos Obrigatórios (TCCs, dissertações e teses); d) Orientação de Monitoria. (listar nível de ensino, atividades supervisão/orientação, curso, turma, turno, CH semanal e anual)

Nível de ensino	Supervisões/Orientações	Curso	Turma / Turno	CH semanal (1º sem.)	CH semanal (2º sem)	CH total
Graduação	Orientação de TCC Mariana Venâncio Correia	Teatro	4ª série/ noite	1	1	36
Mestrado	Orientação de Dissertação Ana Leticia Villas Boas	PPGARTES	tarde	1	1	36
Mestrado	Orientação de Dissertação Juliana Terezinha Partyka	PPGARTES	tarde	1	1	36
Mestrado	Orientação de Dissertação Edna Honorato Gonçalves	PPGARTES	tarde	1	1	36
Mestrado	Orientação de Dissertação Juliana Correia da Luz	PPGARTES	tarde	1	1	36
Mestrado	Orientação de Dissertação Sara Dobginski de Moraes	PPGARTES	tarde	1	1	36
TOTAL DE CARGA HORÁRIA COMPLEMENTAR (2)				6	6	216

3. ATIVIDADES DE PESQUISA / EXTENSÃO / CULTURA E PROGRAMAS ESPECIAIS

(nominar projeto(s)/programa(s), nome do(s) orientando(s), carga horária semanal e anual. Para calcular a CH anual multiplicar a CH semanal por 48 semanas)

PROJETO/PROGRAMA/GRUPO PESQUISA	NOME(S) DOS ORIENTANDO(S) (se houver)	Carga horária semanal	Carga horária anual
Professor de Programa de Pós-Graduação Stricto Sensu – PPGARTES Projeto: Cruzamentos pedagógicos entre criação, recepção e mediação teatral		15	720
Líder do Grupo de Pesquisa Arte, Educação e Formação Docente - GAEFO		1	48
Programa de Iniciação Científica - PIC	Larissa Merlo	1	48
Programa de Iniciação Científica - PIC	Mariana Venâncio Correia	1	48
Coordenador de área (Teatro) do	Ana Luisa Dalcantara M. Arregui	2	96

60

Inserido ao protocolo **17.410.521-9** por: **Robson Rosseto** em: 04/03/2021 10:21.

Assinado por: **Rosemeri Rocha da Silva** em 07/03/2021 18:07. Inserido ao protocolo **17.418.792-4** por: **Rosemeri Rocha da Silva** em: 07/03/2021 18:07. Documento assinado nos termos do art. 18 do Decreto Estadual 5389/2016. A autenticidade deste documento pode ser validada no endereço: <https://www.eprotocolo.pr.gov.br/spiweb/validarAssinatura> com o código: **a9e34cd0a579f24d08a35aa396220275**.

componente curricular Artes, do Programa Institucional de Bolsa de Iniciação à Docência – PIBID, edital nº 2/2020 – CAPES (01/10/2020 a 31/03/2022).	<p>Caroline da Silva Daphne Garcez do N. Vercillo Emily Karoline Niser Navarro Giulia Gabriele Lima Carvalho Kelle Soares Bastos Laura Fontes Schnorrenberger Marcos Geovane Fernandes Maria Eduarda Bonatti Natália Eloísa da Silva Otávio Augusto do Carmo de Moraes Rafaella Beatriz da Silva Thaysa Cristina Chelle Abreu Wandy Willians Silva Ferreira</p>		
TOTAL DE CARGA HORÁRIA PESQUISA/EXTENSÃO/CULTURA/PROGRAMAS ESPECIAIS (3)		20	960

4. ATIVIDADES DE GESTÃO INSTITUCIONAL (nominar cargo, número e data da portaria de nomeação, CH semanal e anual. Para calcular a CH anual multiplicar a CH semanal por 48 semanas)

CARGO	NÚMERO E DATA DA PORTARIA	Carga horária semanal	Carga horária anual
Coordenador do Curso de Licenciatura em Teatro	Portaria 87/2020 Reitoria 20/02/2020	4	192
TOTAL DE CARGA HORÁRIA DE GESTÃO INSTITUCIONAL (4)			
CARGA HORÁRIA TOTAL (1+2+3+4)		40	

Observação: para calcular a Carga Horária Total utilize a média semanal da carga horária total (item 1).

5. PREVISÃO DE HORÁRIO

5.1. 1º semestre

	Horário	Segunda-feira	Terça-feira	Quarta-feira	Quinta-feira	Sexta-feira	Sábado
Matutino	7h30-8h20						
	8h20-9h10			Coordenação de Curso	Coordenação de Curso	Orientação Mestrado	
	9h20-10h10	Coordenação de Curso	Reunião de Colegiado (Mestrado)	Coordenação de Curso	Coordenação de Curso	Orientação Mestrado	
	10h10-11h	Coordenação de Curso	Reunião de Colegiado (Mestrado)	Coordenação de Curso	Coordenação de Curso	Orientação Mestrado	

	11h-11h50	Coordenação de Curso	Reunião de Colegiado (Mestrado)	Coordenação de Curso	Coordenação de Curso	Orientação Mestrado	
Vespertino	13h30-14h20		Aulas Mestrado				
	14h20-15h10	Grupo de Estudos - PIBID	Aulas Mestrado	Grupo de Pesquisa	Reunião de Colegiado (Graduação)	Orientação IC\TCC	
	15h30-16h20	Grupo de Estudos - PIBID	Aulas Mestrado	Grupo de Pesquisa	Reunião de Colegiado (Graduação)	Orientação IC\TCC	
	16h20-17h10	Grupo de Estudos - PIBID	Aulas Mestrado	Grupo de Pesquisa	Reunião de Colegiado (Graduação)	Orientação IC\TCC	
	17h10-18h	Grupo de Estudos - PIBID	Aulas Mestrado	Grupo de Pesquisa		Orientação IC\TCC	
Noturno	19h30-20h20	Coordenação de Curso			Coordenação de Curso		
	20h20-21h10	Coordenação de Curso			Coordenação de Curso		
	21h20-22h10						
	22h10-23h						

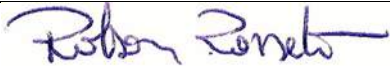
5.2. 2º semestre


	Horário	Segunda-feira	Terça-feira	Quarta-feira	Quinta-feira	Sexta-feira	Sábado
Matutino	7h30-8h20						
	8h20-9h10			Coordenação de Curso	Coordenação de Curso	Orientação Mestrado	
	9h20-10h10	Coordenação de Curso	Reunião de Colegiado (Mestrado)	Coordenação de Curso	Coordenação de Curso	Orientação Mestrado	
	10h10-11h	Coordenação de Curso	Reunião de Colegiado (Mestrado)	Coordenação de Curso	Coordenação de Curso	Orientação Mestrado	
	11h-11h50	Coordenação de Curso	Reunião de Colegiado (Mestrado)	Coordenação de Curso	Coordenação de Curso	Orientação Mestrado	
Vespertino	13h30-14h20		Aulas Mestrado				
	14h20-15h10	Grupo de Estudos - PIBID	Aulas Mestrado	Grupo de Pesquisa	Reunião de Colegiado (Graduação)	Orientação IC\TCC	

	15h30-16h20	Grupo de Estudos PIBID -	Aulas Mestrado	Grupo de Pesquisa	Reunião de Colegiado (Graduação)	Orientação IC\TCC	
	16h20-17h10	Grupo de Estudos PIBID -	Aulas Mestrado	Grupo de Pesquisa	Reunião de Colegiado (Graduação)	Orientação IC\TCC	
	17h10-18h	Grupo de Estudos PIBID -	Aulas Mestrado	Grupo de Pesquisa		Orientação IC\TCC	
Noturno	18h50-20h20	Coordenação de Curso		Aulas Graduação	Coordenação de Curso		
	20h20-21h10	Coordenação de Curso		Aulas Graduação	Coordenação de Curso		
	21h20-22h10			Aulas Graduação			
	22h10-23h						

6. OUTRAS OBSERVAÇÕES

* A cara horária da atividade de gestão institucional, como coordenador de curso (registro de até 32 horas), foi computada com apenas 4 horas para não ultrapassar as 40 horas.

Curitiba, 19 de fevereiro de 2021.	
Local / data	Assinatura do(a) Docente

Curitiba, 19 de fevereiro de 2021.	
Local / data	Assinatura da Coordenação do Curso

Local / data	Assinatura da Direção de Centro de Área



ePROTOCOLO



Documento: **PADSLICENCIATURAEMTEATRO.pdf**.

Assinado por: **Rosemeri Rocha da Silva** em 07/03/2021 18:07.

Inserido ao protocolo **17.418.792-4** por: **Rosemeri Rocha da Silva** em: 07/03/2021 18:07.



Documento assinado nos termos do art. 18 do Decreto Estadual 5389/2016.

A autenticidade deste documento pode ser validada no endereço:
<https://www.eprotocolo.pr.gov.br/spiweb/validarAssinatura> com o código:
a9e34cd0a579f24d08a35aa396220275.



Universidade Estadual do Paraná

Credenciada pelo Decreto nº 9.538 de 05/12/2013, publicado no D.O.E. de 05/12/2013

Rede credenciamento pelo Decreto nº 2374 de 14/08/2019, publicado no D.O.E. de 14/08/2019

Campus de Curitiba II



CURSO DE LICENCIATURA EM ARTES VISUAIS

MEMORANDO N.º 01/2021

DE: Coordenação do Curso de Licenciatura em Artes Visuais

PARA: Centro de Artes, diretora Rosemeri Rocha

ASSUNTO: PAD 2021 - Cômputo de horas

Prezada Diretora de Centro,

Venho, por meio deste, informar o cálculo de horas excedentes dos professores/as do Curso de Licenciatura em Artes Visuais, conforme acordado em reunião do Centro de Artes, de 26/03/2021.

Cálculo de carga horária docente - Curso LAV 2021

	Regime de trabalho	Em Horas	Ensino Didática	Atividades de Supervisão e Orientação	Atividades de Pesquisa / Extensão / Cultura e Programas	Atividades de Gestão Institucional	Total	Carga horária excedente
ANA GILLIES	TIDE	40	12	1	13	14	40	0
ANA FLÁVIA LESNOVSKI	TIDE	40	18	16	21	2	57	17
ARTUR FREITAS	TIDE	40	16,5	17	20	3	56,5	16,5
CINTIA VELOSO	TIDE	40	8	0	10	35	53	13
CLAUDIA PRIORI	TIDE	40	18	28	20	7	73	33
DENISE BANDEIRA	TIDE	40	6,25	10	20	21	57,25	17,25
DULCINÉIA GALLIANO PIZZA	TIDE	40	16	12	12	6	46	6
FÁBIO DE CASTILHOS LIMA	CRES	40	18	13	8	1	40	0
FLÁVIA GISELE NASCIMENTO	CRES	40	16	15	8	1	40	0
FLAVIO MARINHO	T-40	40	24	1	14	1	40	0
HELLEN TSURUDA AMARAL	CRES	40	30	0	6	4	40	0
IRIANA NUNES VEZZANI	CRES	40	30	4	5	1	40	0
LUCIANO BUCHMANN	T-40	40	16	4	19	1	40	0
MARCELO ZEQUINÃO DE ALMEIDA	T-40	40	24	0	14	2	40	0
MAUREN TEUBER	T-40	40	8	0	13	32	53	13
ROSANNY M. DE MORAIS TEIXEIRA	T-40	40	20	2	16	2	40	0
POLYANNA MORGANA D. DE O. ROCHA	T-40	40	20	5	14	1	40	0
LUIZ ANTONIO ZAHDI SALGADO	T-40	40	22	2	13	3	40	0
SONIA TRAMUJAS VASCONCELLOS	T-40	40	12	1	15	12	40	0
WAGNER JONASSON COSTA E LIMA	CRES	40	26	5	8	1	40	0
ZELOI MARTINS	T-40	40	20	7	12	1	40	0

Atenciosamente,

Curitiba, 03 de março de 2021.

Mauren Teuber / Coordenador da Licenciatura em Artes Visuais

Unespar – Universidade Estadual do Paraná

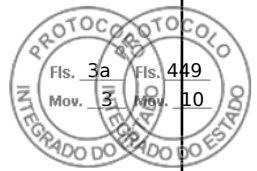
Rua dos Funcionários, 1357 | Cabral | 80035-050 | Curitiba | Paraná | (41) 3250 7300 | www.fap.pr.gov.br

Assinado por: **Mauren Teuber** em 03/03/2021 16:50. Inserido ao protocolo **17.408.969-8** por: **Mauren Teuber** em: 03/03/2021 16:50. Documento assinado nos termos do art. 18 do Decreto Estadual 5389/2016. A autenticidade deste documento pode ser validada no endereço: <https://www.eprotocolo.pr.gov.br/spiweb/validarAssinatura> com o código: **41be47758115f73e8b2d739d3dfe6f18**.

Assinado por: **Rosemeri Rocha da Silva** em 07/03/2021 18:08. Inserido ao protocolo **17.418.792-4** por: **Rosemeri Rocha da Silva** em: 07/03/2021 18:07. Documento assinado nos termos do art. 18 do Decreto Estadual 5389/2016. A autenticidade deste documento pode ser validada no endereço: <https://www.eprotocolo.pr.gov.br/spiweb/validarAssinatura> com o código: **c0a84abb8044239cbcb15e9182b86940**.



ePROTOCOLO



Documento: **Memorando_012021PADS21.pdf**.

Assinado por: **Mauren Teuber** em 03/03/2021 16:50.

Inserido ao protocolo **17.408.969-8** por: **Mauren Teuber** em: 03/03/2021 16:50.



Documento assinado nos termos do art. 18 do Decreto Estadual 5389/2016.

A autenticidade deste documento pode ser validada no endereço:
<https://www.eprotocolo.pr.gov.br/spiweb/validarAssinatura> com o código:
41be47758115f73e8b2d739d3dfe6f18.



ePROCOLO



Documento: **TABELADEHORASEXCEDENTESDOCURSO DELICENCIATURAEMARTESVISUAIS.pdf**.

Assinado por: **Rosemeri Rocha da Silva** em 07/03/2021 18:08.

Inserido ao protocolo **17.418.792-4** por: **Rosemeri Rocha da Silva** em: 07/03/2021 18:07.



Documento assinado nos termos do art. 18 do Decreto Estadual 5389/2016.

A autenticidade deste documento pode ser validada no endereço:
<https://www.eprotocolo.pr.gov.br/spiweb/validarAssinatura> com o código:
c0a84abb8044239cbcb15e9182b86940.

Carga horária Bacharelado em Artes Cênicas 2021	Regime de trabalho	Em Horas	Ensino Didática	Atividades de Supervi são e Orientaç ão	Atividades de Pesquisa / Extensão / Cultura e Programas Especiais	Atividades de Gestão Instituci onal	Total	Carga horária exceden te	Atividade não contabilizada
AMABILIS DE JESUS	TIDE	40	20	8	10	2	40	0	
ANA FABRÍCIO	TIDE	40	16	0	6	21	43	3	NDE Projeto de Extensão (Parcial)
DIEGO BAFFI	TIDE	40	21	5	14	3	43	3	
EDISON MERCURI	TIDE	40					0	-40	Em revisão
FRANCISCO GASPAR	TIDE	40	17		13	20	50	10	Colegiado do PPGARTES; GP: Processos Criativos em Artes Cênicas; Orientação de TCC; Orientações de dissertação (3); Arrumação: devir consciência coletivo na criação cênica
LUCIANA BARONE	TIDE	40	9		12	19	40	0	Cargo de gestão e NDE de Artes Cênicas
MARCIA MORAES	TIDE	40	8			30	38	-2	Cargo de Gestão
MARCIO MATTANA	TIDE	40					0	-40	em revisão
NADIA LUCIANI	TIDE	40	8	0	2	30	40	0	Orientação de TCC e Paraná Fala Francês
PAULO BISCAIA	T-40	40	22	1	16	1	40	0	
ROSEMARI BRACK	T-10	10	8	0	0	4	12	2	2 horas de Gestão CEP
SUELI ARAUJO	T-40	40	21	5	12	2	40	0	
#LUIZA DE MORAES***	T-20	20	18	1		1	20	0	
#MILENA FLICK	T-40	40	24	3	8	5	40	0	
#PAOLA LOPES	T-40	40	28	3	8	1	40	0	
# PAULO VINÍCIUS	T-40	40	36	0	3	1	40	0	
#STELA FISCHER	T-40	40	30	3	6	1	40	0	



ePROCOLO



Documento: **ComptodeHorasBachareladoemArtesCenicas2.pdf**.

Assinado por: **Rosemeri Rocha da Silva** em 07/03/2021 18:08.

Inserido ao protocolo **17.418.792-4** por: **Rosemeri Rocha da Silva** em: 07/03/2021 18:08.



Documento assinado nos termos do art. 18 do Decreto Estadual 5389/2016.

A autenticidade deste documento pode ser validada no endereço:
<https://www.eprotocolo.pr.gov.br/spiweb/validarAssinatura> com o código:
e52254b6963f2b66db629514805f578a.

Carga horária docente - Cinema e Audiovisual 2021

	Regime de trabalho	Média da CH Didática Anual		Atividades de Supervisão e Orientação		Atividades de Pesquisa / Extensão / Cultura e Programas Especiais	Atividades de Gestão Institucional	Total	Carga horária excedente
	Regime de trabalho	Graduação	Mestrado	Graduação	Mestrado				
Alexandre Rafael Garcia	T-40	26	0	5	0	8	1	40	0
Ana Emilia Jung / Camila Dutervil Franco	T-20	16	0	2	0	1	1	20	0
Arcia de Oliveira Machado	T-40	26	0	2	0	8	4	40	0
Beatriz Avila Vasconcelos	TIDE	2	6	3	15	18	32	76	36
Cristiane do Rocio Wosniak	T-20	18	6	3	6	8	10	51	31
Demian Albuquerque Garcia	TIDE	18	0	2	0	15	7,5	42,5	2,5
Eduardo Tulio Baggio	TIDE	10	14	3	12	18	2	59	19
Fábio Allon dos Santos	TIDE	20	0	6	0	12	2	40	0
Fabio Luciano Francener Pinheiro	TIDE	22	0	2	0	15	1	40	0
Juslaine de Fátima Abreu Nogueira	TIDE	18	0	4	0	12	9	43	3
Letizia Osorio Nicoli	T-40	24	0	2	0	1	15	42	2
Luis Fernando Severo	TIDE	4	0	0	0	18	32	54	14
Mauro Alejandro Baptista y Vedia Sarubbo	T-40	<u>20</u>	0	1	0	18	5	44	4
Pedro de Andrade Lima Faissol	T-40	28	0	6	0	5	1	40	0
Saete Paulina Machado Sirino	TIDE	0	3	0	4,5	14	40	61,5	21,5
Solange Straube Stecz	TIDE	10	5	1	6	18	36	76	36
Tiago Mendes Alvarez *	T-40	0	0	0	0	0	0	0	0
Tomás Mancino von der Osten	T-20	16	0	3	0	0	1	20	0
Ulisses Quadros Galetto de Moraes	T-40	37	0	3	0	0	1	41	1

* Docente em Licença Capacitação em período integral



ePROCOLO



Documento: **PADs2021CinemaAudiovisual_Planilha_excedentes.pdf**.

Assinado por: **Rosemeri Rocha da Silva** em 07/03/2021 18:09.

Inserido ao protocolo **17.418.792-4** por: **Rosemeri Rocha da Silva** em: 07/03/2021 18:09.



Documento assinado nos termos do art. 18 do Decreto Estadual 5389/2016.

A autenticidade deste documento pode ser validada no endereço:
<https://www.eprotocolo.pr.gov.br/spiweb/validarAssinatura> com o código:
6cc18ebf0e7f9f8bf858ab2b15c3e387.

Cálculo de carga horária docente - Curso de Dança - Licenciatura e Bacharelado - 2021

Professores	Regime de trabalho	Em Horas	Ensino Didática	Atividades de Supervisão e Orientação	Atividades de Pesquisa / Extensão / Cultura e Programas	Atividades de Gestão Institucional	Total	Carga horária excedente
Andréa Lúcia Sério Bertoldi	TIDE	40	16	16	16	6	54	14
André Sarturi #	T-40	40	28	8	4	0	40	0
Cinthia de Andrade Correia Pinto	TIDE	20	8	11	0	2	21	1
Cinthia Kunifas Gurovsky	TIDE	40	26	2	10	2	40	0
Daniilo Silveira #	T-40	40	24	7	4	5	40	0
Elke Siedler #	T-40	40	28	5	6	1	40	0
Giancarlo Martins	TIDE	40	8	29	16	4	57	17
Gladistoni dos Santos	TIDE	40	20	9	12	2	43	3
Ludmila Aguiar Veloso #	T-40	40	20	9	6	5	40	0
Luiz Fernando Pereira	TIDE	20	16	0	2	2	20	0
Mabile Borsatto #	T-40	40	24	8	7	1	40	0
Marcos Henrique Camargo Rodrigues	TIDE	40	6	4	2	28	40	0
Marila Annibelli Vellozo	TIDE	40	16,5	12,5	9	2	40	0
Milene Lopes Duenha #	T-40	40	24	10	5	1	40	0
Nara de Moraes Cálipo Dilly #***	T-40	40	20	13	6	1	40	0
(Princesa) Ricardo Marinelli Martins #	T-40	40	20	13	2	5	40	0
Renata Santos Roel #	T-40	40	16	12	2	10	40	0
Rosemeire Odahara Graça	TIDE	40	24	0	12	4	40	0
Rosemeri Rocha da Silva	TIDE	40	7	7,5	22	37	73,5	33,5
Sidinalva M. dos Santos Wawzyniak	TIDE	40	24	0	13	3	40	0
Stela Maris da Silva *	TIDE	40	16	18	0	6	40	0

* Docente em Licença Especial no 2º semestre

** Docente em Licença Capacitação em período integral a partir do 2º semestre

*** Docente em processo de solicitação de Licença Médica/Gestação

**** Docente em Licença Especial

***** Docente em Licença Especial de

Docente CRES



ePROCOLO



Documento: **QUADRODEHORASEXCEDENTELICENCIATURAEBACHARELADOEMDANCA.pdf**.

Assinado por: **Rosemeri Rocha da Silva** em 07/03/2021 18:12.

Inserido ao protocolo **17.418.792-4** por: **Rosemeri Rocha da Silva** em: 07/03/2021 18:12.



Documento assinado nos termos do art. 18 do Decreto Estadual 5389/2016.

A autenticidade deste documento pode ser validada no endereço:
<https://www.eprotocolo.pr.gov.br/spiweb/validarAssinatura> com o código:
81962f0777a3c9291204edeffd76aad8.

Carga horária docente - Licenciatura em Teatro 2021

	Regime de trabalho	Em Horas	Ensino Didática	Atividades de Supervisão e Orientação	Atividades de Pesquisa / Extensão / Cultura e Programas Especiais	Atividades de Gestão Institucional
Alvaro Levis Bittencourt*	TIDE	40	23h	3h	10h	4h
Ângelo José Sangiovanni	TIDE	40	20h	3h	15h	2h
Cristovão de Oliveira Carraro**	TIDE	40	9h	2h	18h	23
Elvira Fazzini da Silva***	TIDE	40	16h	2h	15h	7h
Guaraci da Silva Lopes Martins****	TIDE	40	16h	10h	13h	1h
Paulo Roberto Silva Santos*****	TIDE	40	8h		12h	20h
Rafael Tassi Teixeira	TIDE	40	18h	16h	20h	2h
Roberta Cristina Ninin	TIDE	40	17h	5h	17h	1h
Robson Rosseto	TIDE	40	10,5h	16h	28	32
Adriano Marcelo Cypriano #	T-40	40	34h	5h		1h
Eduardo Augusto Vieira Walger #	T-20	20	13h	6h		1h
Lucas de Almeida Pinheiro #	T-40	40	26h	10h	3h	1h
Lúcia Helena Martins #	T-40	40	16h	13h		11h
Fábio Henrique Nunes Medeiros #	T-40	40	34h	3h	2h	1h

* Docente em Licença Especial no 2º semestre

** Docente em Licença Capacitação em período integral a partir do 2º semestre

*** Docente em processo de solicitação de Licença Médica

**** Docente em Licença Especial a partir do dia 15/03/2021, seguida de aposentadoria

***** Docente em Licença Especial de 15/03 a 12/6/2021 e de 16/06 a 13/09/2021

Docente CRES

Total	Carga horária excedente
40h	
40h	
52h	12h
40h	
40h	
40h	
54h	14h
40h	
86,5	46,5
40h	
20h	
40h	
40h	
40h	



ePROCOLO



Documento: **PLANILHAEXCEDENTESDOCURSOLICENCIATURAEMTEATRO.pdf**.

Assinado por: **Rosemeri Rocha da Silva** em 07/03/2021 18:13.

Inserido ao protocolo **17.418.792-4** por: **Rosemeri Rocha da Silva** em: 07/03/2021 18:13.



Documento assinado nos termos do art. 18 do Decreto Estadual 5389/2016.

A autenticidade deste documento pode ser validada no endereço:
<https://www.eprotocolo.pr.gov.br/spiweb/validarAssinatura> com o código:
c645944da8f55028018ae7a49f2b6a7c.

**UNIVERSIDADE ESTADUAL DO PARANA
PRÓ-REITOR DE ENSINO E GRADUAÇÃO**

Protocolo: 17.418.792-4
Assunto: Envio do PADS 2021
Interessado: ROSEMERI ROCHA DA SILVA
Data: 26/05/2021 14:43

DESPACHO

Prezada Sra. Maria Perpétua A. Antero
Pró- Reitora PROGESP/UNESPAR
Encaminho para ciência e guarda da Progesp os Planos de Atividades Acadêmicas/2021 dos professores do CENTRO DE ARTES campus de CURITIBA II, devidamente aprovado pelo Conselho do Campus.
Atenciosamente
Profa. Marlete Schaffrath
Pró- Reitora PROGRAD/UNESPAR



ePROTOCOLO



Documento: **DESPACHO_2.pdf**.

Assinado por: **Marlete dos Anjos Silva Schaffrath** em 26/05/2021 14:44.

Inserido ao protocolo **17.418.792-4** por: **Marlete dos Anjos Silva Schaffrath** em: 26/05/2021 14:43.



Documento assinado nos termos do art. 18 do Decreto Estadual 5389/2016.

A autenticidade deste documento pode ser validada no endereço:
<https://www.eprotocolo.pr.gov.br/spiweb/validarAssinatura> com o código:
4e3f818fdd5e237ebce8665a4b3bfad5.